

ХI Межрегиональная научно-практическая конференция  
«НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ»

*Секция: Культурология*

Тема : «Экология языка»

**Горбань Виолетта Андреевна**

Ученик 4 класса «В»

МБОУ Школа № 106 г.о.Самара

Руководитель:

**Мозарина Ольга Анатольевна,**

учитель начальных классов

МБОУ Школа № 106 г.о.Самара

Самара, 2021 г.

**Оглавление:**

Введение.....	3
Основная часть.....	4
I.    Экология русского языка	
II.   Наиболее распространенные опасности для экологии языка, их влияние на культуру школьников	
III.  Способы сохранения экологии русского языка	
Заключение.....	11
Библиографический список.....	12
Приложения.....	15

## Введение

### Актуальность

2017 год был объявлен в нашей стране «Годом экологии». Мы узнали, что наряду с понятием «экология природы», каждому из нас известным, существует понятие «экология языка», о котором, как выяснилось из опросов, знают далеко не все. Как экология природы, то есть, чистота природы, влияет на физическое здоровье человека, так экология языка влияет на культуру человека. То есть, если будет загрязнена природа, будет болеть не один человек, а большое количество людей. Если будет грязным язык, речь, то бескультурным станет всё общество. Наш президент В. В. Путин сказал, что сейчас, когда почти все умеют работать на компьютерах, люди разучиваются говорить по-русски. Речь становится бедной, в ней много ошибок.

Пройдемся по школе. То там, то здесь на перемене в школе, к сожалению, мы слышим такие словечки как «клёво», «супер», «классно», «окейно», «понтово» и другие. Таких слов, которые часто школьники считают модными, мы не найдем ни у Пушкина, ни у Некрасова, ни у одного писателя и поэта, произведения которых мы изучаем на уроках. Переводим: «прекрасно», «замечательно», «красиво», «удивительно», «весело», «чудесно», «здорово», «великолепно».

Мы читаем в Интернете придуманные слова, которые засоряют наш язык. С экранов телевизоров то тут, то там раздаётся совсем нелитературная речь. Нарушается экология языка - часть большого понятия «экология культуры». Это делает людей чёрствыми, жестокими, безразличными, не умеющими видеть красоту, мечтать и любить светло и чисто – то есть, культурно больными.

Объект исследования: культура школьника.

Предмет исследования: экология языка как средство воспитания культурного человека.

Цель: обоснование влияния экологии языка на культуру школьника.

Гипотеза: процесс повышения культуры языка школьников будет успешным, если изучать правила, развивая любознательность, выбирая интересные, запоминающиеся факты и сведения.

Задачи:

I. Выяснить, из чего складывается богатство русского языка, его чистота.

II. Найти опасности, ухудшающие экологию языка.

III. Определить, как можно сохранить чистоту русского языка.

Методы исследования: поиск, анализ, сравнение, обобщение информации.

Практическая значимость: определение, как заинтересовать школьников к изучению правил русского языка, как бороться с ошибками в речи, как удалить слова, которые засоряют речь, ухудшая культуру.

## I. Экология русского языка

Как природа богата разнообразными явлениями, объектами, так язык богат словами, которые помогают нам представлять или описывать то, чего мы не видим. Представим себе, что эти слова из речи исчезнут, всеми забудутся. Тогда люди не смогут рассказывать друг другу разные истории, петь песни, читать книги. Ребенок протянет к маме руки, но не сможет её назвать. Старик захочет пить, но не сумеет попросить. Кто-то скажет, но ведь есть на свете люди, которые не умеют разговаривать. Это неверно, они тоже знают все слова, но произносят их с помощью специальных жестов. Конечно, такого, чтобы исчезли все слова, быть не может. Но всё больше красивых, русских слов мы забываем, заменяя их более простыми. Никому в голову, наверное, не придет выкинуть алмазы, заменив их стекляшками, или выбросить мебель, а поставить в зале старые пеньки. Но из нашей речи «уходят» драгоценности: «ликование», «созерцание», «благородство», «отвага», «любование» и многие другие. А ведь эти слова звучат, как драгоценности языка. Вместе с ними

исчезают и сами понятия. Природа становится беднее, когда из неё исчезают какие-то растения и животные.

Экология языка, прежде всего, заключается в сохранении чистоты речи. В ходе исследования мы выяснили, из чего складывается богатство языка, почему русский язык считается одним из самых богатых.

Есть на свете книги, которые определяют богатство языка. Они называются словарями. Исследователи пишут, что развитый современный человек может знать 7- максимум 12 тысяч слов. Эта норма зависит от начитанности, от местности, от круга общения.

Некоторые деревенские люди знают малоизвестные слова, которые передаются им, словно по наследству, а особенно много знают их народные сказители – те, кто сочиняет новые сказы или пересказывают существующие, сохраняя старинные слова. В их произведениях: сказках и сказах, они звучат, завораживая и удивляя. И, как сохраняется умельцами-мастерами матрешка или дымковская игрушка, так и язык этот. Пусть на нем мы уже не разговариваем, но слова эти сами, даже без текста, нам рассказывают об истории и культуре.

Писатель Константин Григорьевич Паустовский, которого называют учителем красоты русского языка, в повести «Золотая роза» приводит в пример слово «дождь», где с помощью разных глаголов и прилагательных описывает, каким бывает дождь. Словом можно «играть». Наши родители, бабушки и дедушки играли в «Глухой телефон», «Съедобное - несъедобное», делили слова на части, прибавляя к ним приставки, которых не существует. «Играли словом» многие писатели, подбирают как можно больше однокоренных слов, или составляя из слов разные комбинации. Паустовский «играет» словом «родник» - он разбирает его на составляющие. А сибирская сказительница Таисия Пьянкова с самого раннего детства составляла из слов разные толкования - определения. По тому, как звучит каждое слово, пыталась понять его значение: делила на части, рифмовала, меняя на свой особый лад. И эта «игра словами» подчеркивает, насколько богат русский язык.

Ни в каком другом языке кроме русского нельзя сочинить большой рассказ, состоящий из слов, начинающихся с одной буквы. Эти стихи, фразы, рассказы, называются тавтограммами. Богатство русского языка создано и особыми словами – синонимами, антонимами и омонимами.

Есть слова, которые имеют точно определенное значение. Например, кровать, метрополитен. Мы представляем разные кровати и метрополитены, но все же кроме кроватей и метрополитенов мы не представляем ничего. Это однозначные слова. Но вместе с ними существует огромное количество слов, которые представляются нам в различных значениях. Омонимы - слова, которые совпадают по звучанию, но различны по значению. Коса, кисть, лук, ключ – все это омонимы. «Классические» омонимы – слова одной и той же части речи. Но существуют и другие разновидности. Например: «печь» - существительное (Печка. В избе была большая печь.); печь – глагол (Действие. Мама любит печь пироги.) Омонимы подчеркивают языковое богатство.

Синонимы – слова, разные по звучанию, но сходные по значению. Но даже слова, означающие одно и то же (чело – лоб, ребенок – чадо, глаза – очи и др.), имеют особые оттенки смысла и применяются в зависимости от того, о чём идёт речь. Мы говорим: «Ученый посмотрел в микроскоп (даже не говорим, что глазами, потому что это ясно и так) и, сделав открытие, почесал лоб». И не говорим: «Ученый посмотрел очами в микроскоп и, сделав открытие, почесал чело». И уже ни один из наших родителей не скажет нам: «Чадо, пора за уроки!»

Слова, противоположные по значению, называются антонимами. Одни рассказывают о состоянии (сила - слабость, здоровье – болезнь), другие о времени (утро-вечер, восход – закат), третьи про разные объекты, явления в природе и жизни (небо – земля, мир – война). Издавна антонимы, как и синонимы используются поэтами и писателями для того, чтобы произведения были более яркими, запоминающимися.

Экологию языка - всё это богатство мы должны любить, беречь, гордиться, что оно у нас есть.

## Вывод

Экология языка, прежде всего, заключается в сохранении культуры и чистоты речи. Богатство языка определяют словари. Словарный запас человека зависит от начитанности, от местности, от круга общения. Изобилие русского языка создано многочисленными особыми словами – синонимами, антонимами и омонимами.

### II. Наиболее распространенные опасности для экологии языка, их влияние на культуру школьников

Так же, как экологические проблемы делятся на разные категории (от загрязнения какой-то улицы, если мусор бросают мимо мусорных баков до глобальных – когда высыхают целые моря), так и проблемы экологии языка разделим на те, которые решить не очень сложно, трудно решаемые и те, которые решить практически невозможно, но рост которых можно замедлить или остановить.

#### II.1. Опасности из Интернета, телевидения и СМИ

Большую опасность представляет «олбанский язык», который появился в Интернете в начале [2000-х годов](#). Стиль употребления [русского языка](#) с верным произношением (с некоторыми исключениями вроде медвед, зайчег, креведко), но [орфографически](#) нарочно неправильным написанием слов. В последнее время он попадает и на экраны телевизоров. Например, в передаче «Пусть говорят», которую раньше вел Андрей Малахов, есть целый цикл под названием «Аффтар жжот». Этот стиль уже проникает в устную речь. Министерство образования предоставило данные о том, что в сочинениях все чаще встречаются ошибки, связанные с «олбанским».

Обратимся другим проблемам из Интернета, пришедшим из Америки. Сленги. “LOL”, “OMG”, “cool” и т.д. отрицательно влияют на языковую культуру и на развитие тех, кто ими пользуется. Школьники перестают чувствовать слово, рискуют стать абсолютно безграмотными. Устная речь становится грубой, меняется поведение. Дети и подростки ведут себя распушенно, некультурно.

Мы слышим с экранов или читаем в газетах: «Организация предлагает таунхаусы<sup>1</sup> в Самаре. В театре превалировали<sup>2</sup> школьники. В его преференции<sup>3</sup> входило пение под гитару». Некоторые слова вначале становятся модными. А затем критикуются, потому что есть абсолютная замена русскими словами.

- Организация предлагает загородные дома в Самаре.
- В театре, в основном, были школьники.
- Он любил петь под гитару.

Все эти иностранные слова делают речь непонятной и неопрятной, даже смешной. Но, конечно, мы не можем обойтись без слов, которые, например, употребляют в науке.

Жаргонизмы – слова, которые употребляет какая-то группа людей. «Мой бойфренд меня кинул, айда на шопинг!» (мой парень занят, пойдём в магазин) - молодёжный жаргон, который «разучивает» правильным словам. Петр I приказывал писать «как можно вразумительней», используя как можно меньше нерусских слов. Михаил Васильевич Ломоносов боролся с этим. Школьники, стараясь похвастать знаниями иностранных языков, неумело вставляют их в речь. Это не так опасно, как увлечение «олбанским языком», но ведет к обеднению словарного запаса, непониманию русской культуры.

---

<sup>1</sup> Таунхаус – загородный дом

<sup>2</sup> Превалировать - преобладать

<sup>3</sup> Преференция - предпочтение



## II.2. Речевые ошибки

Психологи утверждают, что тот, кто делает ошибки в речи, не уважает ни себя, ни другого. Так что же такое «речевые ошибки»?

Слово «ляп» произошло от слова «ляпсус» (лат. lapsus - падение, ошибка). Например, «Незаконное растаскивание» - то есть, воровство. Разве воровство может быть законным? Вторая версия происхождения слова «ляп» от имени маркиза Ля Палиса. Часто ляпы допускаются школьниками в сочинениях. Это происходит, когда ученики не умеют правильно выстроить фразу, неверно подбирают слова или применяют их, не зная, что они обозначают. Но ляпы допускают даже с экрана телевизора.

Тавтологией называют повторение какого-либо понятия в другой форме. Например, цветут цветы, рассказать рассказ, спросить вопрос и так далее. В шутку тавтологию именуют «масло масляное». Иногда тавтологию используют специально, например, в юмористических стихах.

Неправильное употребление слов, неверный порядок их в предложениях ведёт к ошибкам, которые называют логическими. Они делают высказывания бессмысленными.

В русском языке ударения падают на разные слоги. Во французском языке все ударения падают на последний слог, в польском – на предпоследний. Есть слова-омографы состоят из одних и тех же букв, но ударение ставится на разные слоги. В 2009 году Министерство образования и науки Российской Федерации выпустило указ, который официально допускает оба варианта; **звонИт** – **звОнит**. Но учёные, школьные учителя, поэты, писатели, люди разных профессий выступают против этого. Правила постановки ударения запомнить сложно, но, если люди не будут соблюдать ударения в словах, от этого речь станет грязной, неаккуратной.

## Вывод

Проблемы экологии языка можно разделить по степени их воздействия на речь. Особую опасность представляют пришедшие из Интернета, телевидения и СМИ, среди которых выделим «олбанский язык». Речевые ошибки (ляпы, тавтология, логические и орфоэпические ошибки) имеют меньшее отрицательное влияние на экологию языка. Но от них язык становится засоренным, высказывания теряют смысл.

## II. Способы сохранения экологии русского языка

Исследуя опасности, которые могут сделать наш язык грязным и бедным, мы познакомились и со способами его сохранения.

В настоящее время депутаты Госдумы готовят закон о работе Интернета. Существует «Авто-цензор» — компьютерная программа, которая удаляет или исправляет неприличную информацию, словесный мусор. На телевидении также будут вести проверку языка.

Чтобы в речи не было тавтологии, нужно учиться находить синонимы к словам или заменять их другими, близкими по смыслу. Нужно много читать, работать со словарями, просить учителя объяснить незнакомые слова, непонятные словосочетания. При чтении нужно быть внимательными, чтобы не путать омографы. Есть специальные орфоэпические словари, которые учат правильно произносить слова.

В 2015 году на [www.facebook.com/linguakid](http://www.facebook.com/linguakid) стартовал Флешмоб #ILOVERussian. Дети из тех стран, где русский язык не является государственным, снимали короткое видео, где отвечали на вопрос: «Зачем тебе русский язык?». Эта акция показала, насколько популярен в мире наш язык.

В ходе исследования нами был обнаружен интересный способ облегчить учебу учащихся, которым не поддаются сложности языка. Это мнемонические правила.

Мною было опрошено 20 человек разного возраста. Все они ответили, что запомнили цвета радуги именно благодаря мнемоническому правилу. Также я спросил их о том, знают ли они, как правильно ставить ударения в словах: феномен, звонит, средам, годам, отдал, экспертам, эскорта, ходатайство, аэропорта, шарфы, торты, шорты, жалюзи. Оказалось, что 9 человек не знали, как правильно ставить ударения в некоторых словах. Тогда я подсказал им такое мнемоническое правило, как орфоэпическое стихотворение. В итоге, в течении недели, все они выучили нормы ударения в этих словах.

Нам показывают, каким должен быть наш экологически чистый язык не только книги, хорошие передачи. Мы общаемся с нашими учителями, бабушками, дедушками, родителями. От них многое зависит: будем ли мы соблюдать экологию нашего родного языка. Спектакли, конкурсы, викторины, проекты, тематические классные часы заинтересовывают, побуждают бережно относиться к языку.

### Вывод

В настоящее время депутаты Госдумы готовят закон о работе Интернета. Предлагается и проверка телевидения. Чтобы избежать речевых ошибок, нужно уметь работать со словарями. Интересные факты, связанные с языком, необычные тексты, мнемонические правила развивают любознательность, побуждают школьников к сохранению экологии русского языка.

### Заключение

Экология языка, прежде всего, заключается в сохранении культуры, чистоты речи. Богатство языка определяют словари. Словарный запас человека зависит от начитанности, от местности, от круга общения.

Богатство русского языка создано особыми словами – синонимами, антонимами и омонимами.

Проблемы экологии языка можно разделить по степени их действия на культуру. Особенно опасность представляют пришедшие из Интернета, телевидения и СМИ, среди которых выделим «олбанский язык». Речевые ошибки (ляпы, тавтология, логические и ошибки в ударениях) имеют меньшее отрицательное влияние на экологию языка, но ведут к его обеднению.

В настоящее время депутаты Госдумы готовят закон о работе Интернета. Предлагается и проверка телевидения. Чтобы избежать речевых ошибок, нужно уметь работать со словарями. Интересные факты, связанные с языком, необычные тексты, мнемонические правила развивают любознательность, побуждают школьников к сохранению экологии русского языка.

Ознакомив взрослых и ровесников с данным теоретическим исследованием, а также с приложениями к нему, мы сделали совместный вывод, что экологию языка нужно сохранять, чтобы беречь культуру. А интересные факты, необычные тексты, мнемонические правила помогут нам изучать язык с увлечением.

## Библиография

1. Блинов И.Я. О культуре речи/ - М.,1988г.
2. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Секреты хорошей речи/. - М., 1993г.
3. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э., «Книга о хорошей речи». М., 1997.
4. Доронин П.Н. Детям о нашем родном языке/- М: ЭКСМО, 2002 г.
5. Комкова А. В. Безрукова Е. В. Мастерство Паустовского-пейзажиста // Наследие К. Г. Паустовского и современность: экология, культура/Рязань.2007 г.
6. Меркин Г.С Литература/ Учебник 5 кл.: М.: Русское слово — РС, 2010
7. Паустовский К. Г. Книга скитаний. Повесть о жизни. Собрание сочинений. М., 1982.
8. Скворцов Л.И. «Правильно ли мы говорим по-русски?», Справочное пособие по произношению, ударению и словоупотреблению». М., 1983г.
9. Успенский Л. Слово о словах. Лениздат, 1962.
10. Ожегов С. Толковый словарь под ред. Скворцова Л. /. М: Оникс –Лит, Мир и Образование, 2012.
11. Русский язык: Энциклопедия /Под ред. Ю. Н. Караулова.- М., 2003 г.

## Интернет источники

1. <http://pandia.ru/text/77/196/45532.php>. Экология культуры. Д. Лихачев
2. [http://uknigi.ru/ob\\_udarenyah/ob\\_udarenyah\\_v\\_otdelnyh\\_slovah\\_kak\\_pravilno\\_govorit\\_dogovor\\_i\\_dr.html](http://uknigi.ru/ob_udarenyah/ob_udarenyah_v_otdelnyh_slovah_kak_pravilno_govorit_dogovor_i_dr.html) ©Uknigi.ru. б ударениях в отдельных словах

3. <http://infomania.ru/map/?p=6397>. Волшебное слово Сибири.
4. FB.ru: <http://fb.ru/article/121795/omonimyi-primeryi-upotrebleniya-v-russkom-yazyike>. Омонимы. Примеры употребления в русском языке.
5. FB.ru: <http://fb.ru/article/148446/zvoni-it-ili-zvoni-t---kak-pravilno-postavit-udarenie-kak-postavit-udarenie-v-slove-zvoni-it> ЗвонИТ или звОнИТ – как правильно поставить ударение?
6. <http://muzey-factov.ru/tag/words> Интересные факты о словах.
7. <http://human.snauka.ru/2014/06/6930>. «Олбанский язык» как социальный феномен современной языковой культуры.
8. [liveinternet.ru>users/viktor\\_kante/post393235293/](http://liveinternet.ru/users/viktor_kante/post393235293/) Краткий словарь олбанского языка.
9. Ляпы детских школьных сочинений) [BabyBlog.ru>community/post/smile/790359](http://BabyBlog.ru/community/post/smile/790359)
10. Закон будет контролировать язык, на котором общаются россияне в сети.
11. <http://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2012/11/21/mnemonicheskie-priyomy-ili-uzelki-na-pamyat>. Мнемонические приемы или узелки на память.
12. [pandia.ru>text/78/190/7171.php](http://pandia.ru/text/78/190/7171.php). Мнемотехника.
13. [https://orfogrammka.ru/интересная\\_филология/мнемонические\\_правила\\_русского\\_языка/](https://orfogrammka.ru/интересная_филология/мнемонические_правила_русского_языка/)
14. [multiurok.ru>blog...pravila-russkogho-iazyka.html](http://multiurok.ru/blog...pravila-russkogho-iazyka.html). Мнемонические правила русского языка.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Какие бывают дожди (Из повести «Золотая роза»)

...Солнце садится в тучи, дым припадает к земле, ласточки летают низко, без времени голосят по дворам петухи, облака вытягиваются по небу длинными туманными прядями – всё это приметы дождя. А незадолго перед дождём, хотя ещё и не натянуло тучи, слышится нежное дыхание влаги. Его, должно быть, приносит оттуда, где дожди уже пролились.

Но вот начинают крапать первые капли. Народное слово «крапать» хорошо передаёт возникновение дождя, когда ещё редкие капли оставляют тёмные крапинки на пыльных дорогах и крышах. Потом дождь расходится. Тогда-то и возникает чудесный прохладный запах земли, впервые смоченной дождём. Он держится недолго. Его вытесняет запах мокрой травы, особенно крапивы.

Характерно, что независимо от того, какой будет дождь, его, как только он начинается, всегда называют очень ласково – дождиком. «Дождик собрался», «дождик припустил», «дождик траву обмывает»...

Чем, например, отличается спорый дождь от грибного? Слово «спорый» означает – быстрый, скорый. Спорый дождь льётся отвесно, сильно. Он всегда приближается с набегающим шумом. Особенно хорош спорый дождь на реке. Каждая его капля выбивает в воде круглое углубление, маленькую водяную чашу, подскакивает, снова падает и несколько мгновений, прежде чем исчезнуть, ещё видна на дне этой водяной чаши. Капля блестит и похожа на жемчуг. При этом по всей реке стоит стеклянный звон. По высоте этого звона догадываешься, набирает ли дождь силу или стихает. А мелкий грибной дождь сонно сыплется из низких туч. Лужи от этого дождя всегда тёплые. Он не звенит, а шепчет что-то своё, усыпительное, и чуть заметно возится в кустах, будто трогает мягкой лапкой то один лист, то другой. Лесной перегной и мох впитывают этот дождь не торопясь, основательно. Поэтому после него начинают буйно лезть грибы – липкие маслята, жёлтые лисички, боровики,

румяные рыжики, опёнки и бесчисленные поганки. Во время грибных дождей в воздухе попахивает дымком и хорошо берёт хитрая и осторожная рыба – плотва.

О слепом дожде, идущем при солнце, в народе говорят: «Царевна плачет». Сверкающие солнечные капли этого дождя похожи на крупные слёзы. А кому же и плакать такими сияющими слезами горя или радости, как не сказочной красавице царевне!

Можно подолгу следить за игрой света во время дождя, за разнообразием звуков – от мерного стука по тесовой крыше и жидкого звона в водосточной трубе до сплошного, напряжённого гула, когда дождь льёт, как говорится, стеной. Всё это – только ничтожная часть того, что можно сказать о дожде...

**Константин Георгиевич Паустовский – «учитель красоты русского языка»**

### ТАВТОЛОГИЧЕСКОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ

Над проспектным из проспектов	И цветут цветы цветные
Школа школьная моя!	Не на клумбах, а в руках!
Крикну: «До свиданья, лето!»	Пусть узнает вся Россия,
В день сентябрьский сентября.	Как нам школа дорога!
Малые пришли малышки	Улыбаются улыбки,
К нам сегодня в первый класс.	И, славнейшие из слов –
Город наш пусть слух услышит –	повторенья -
Пополнение у нас!	Не ошибки,
	Если в них живет любовь!

**Татьяна Бурнаева**



**ОРФОЭПИЧЕСКИЕ СТИХОТВОРЕНИЕ –****мнемонические правило**

Фенóмен звонíт по средáм,	Долго ели тóрты —
Приняв договóр по годáм,	Не налезли шóрты!
Он óтдал экспéртам эскóрта	Звонíт звонарь,
Ходáтайство аэропóрта.	Звоня́т в звонок,
Как у нашей Марфы	Чтоб ты запомнить верно
Есть в полоску ша́рфы!	смог.
Срубили ель, сорвали щавéль.	Ты нам шторы не вози,
	Мы повесим жалюзí.

**СТИХОТВОРЕНИЕ ИЗ АНТОНИМОВ**

Мячик прыгал КВЕРХУ, КНИЗУ,  
ВПРАВО, ВЛЕВО и пропал...  
ДЛИННЫЙ поезд ехал, ехал  
и гудок КОРОТКИЙ дал...  
Одному играть мне ПЛОХО,  
вместе с другом - ХОРОШО.  
Я в ГОСТЯХ побыл немного,  
а потом ДОМОЙ пошёл.  
На качелях покачался,  
ловко прыгал ВЗАД-ВПЕРЁД,  
В горку ТЯЖЕЛО взобрался,  
вниз с горы сбежал ЛЕГКО.  
Птица пролетела НИЗКО,  
самолёт же - ВЫСОКО,  
Дом стоит к дороге БЛИЗКО,  
а от речки - ДАЛЕКО.  
Лет ещё мне очень МАЛО,  
дедушке уж МНОГО лет.  
Говорю я: «ДО СВИДАНИЯ»,  
завтра всем скажу: «ПРИВЕТ!».

**Лариса Зубаненко**

**СТИХОТВОРЕНИЕ ИЗ ОМОНИМОВ**

Бобер в лисе души не чая,

К ней заглянул на чашку чая

И вежливо спросил: «Не помешал?»

Лиса в ответ: «Ах, что вы, друг, напротив!»

И села в кресло мягкое напротив,

И ложечкою чай он помешал.

**Я. Козловский**

**ДУМАЙТЕ, КОГДА ПОДБИРАЕТЕ СИНОНИМЫ!**

**СИНОНИМЫ:** Быстро, стремительно, в темпе, полным ходом, опрометью, пулей, стрелой, рысью, во весь опор, что есть духу, сломя голову, мигом.

Слова-синонимы, которыми так богат русский язык должны употребляться в определённой ситуации. Представьте, кто-то скажет: «Ну-ка, рысью ешь свой суп!» или «Лошадь скакала мигом», или «Часы шли сломя голову».

**ТАВТОГРАММЫ –**

**слова, начинающиеся или заканчивающиеся на одну и ту же букву  
или сочетания букв**

Береженого Бог бережет!

Мыши мешают музыкантам музицировать, машут мослами, морозя мелодическую мысль. Музыканты мужественно маячат мышам: мол, мотайте, мыши, Марфа моет мышеловку! Мыши мрачно мыслят: может, мелют музыканты муру, может, мы моли махнем – музыкантов мутузить... Махнули. Маленькая моль мазала мороженым манто музыкантши, миглом моргнула мышам. Мыши, мухи, мотыльки метнулись мимо музыкантов, минуя маскарадные мушкетеры. Мореход многозначительно мигал музыкантам, мастера махорочный мундштук. Махорка могла мучить мошек, мышей – мечта музыкантов! Музыканты мыслили мгновенно: майский мед, махорка, молоко- могучая мазь, мышам мощная морока!

Четыре черненьких чумазеньких чертенка

Чертили черными чернилами чертеж.

Чертили чрезвычайно чисто!

Однажды отец Онуфрий отправился обозреть окрестности Онежского озера...

Устал удав – уснул, устав.

В русском языке буква “п” — наверное, самая любимая у мастеров тавтограммы, самая “продуктивная”. Именно она используется в древней тавтограмме «Петр Петрович:

Петр Петрович пошел погулять,

Поймал попугая – понес продавать.

Просил полтину – получил половину.

А вот начало целого рассказа, опубликованного некогда в журнале  
«Абазур»:

### Пельменные переживания

Простоватый Петя, повар «Пельменной», приготовил пухлые, приятно пахнущие пельмени. Подле пасся подхалимный пес Полкан, постоянно прося подачки. Прижимистый Петя положил псу пять пельменей, переживая. Петя понимал: пельмени подлежат подаче посетителям «Пельменной». Пес Полкан проглотил пельмени, повизгивая, потом подождал, поворчал, показал Пете пустую плошку, пустую пасть, пытаясь понять, почему Петя перестал подкидывать пельмени. Петя прикрикнул: «Подлиза! Подлец! Поди прочь! П-п-п-шел!» Погрустневший Полкан понял, попятился, притаился, потом прилег под перекладной посудной полки...

Впрочем, писать тавтограммы на «п» не так уж и сложно, ведь слов на эту букву больше всего. Гораздо интереснее придумать что-нибудь эдакое с другим началом. Вот, например, грустная тавтограмма на букву “б”:

Больной беззубый Буратино  
Бродил, бедняга, без ботинок...

Тавтограммы бывают разные, даже такие, в которых повторяется не начальная буква слова, а конечная. А еще бывают такие, в которых все слова начинаются на сразу несколько одинаковых букв, например: “Стремительные странницы стрекозы...” Все они интересны по-своему, иногда это придумывание захватывает всех

членов семьи. Задание: продолжим сами «жуткий» рассказ про Винни-Пуха:

Винни-Пух вышел в восемь вечера. В воздухе веяло весенней вкуснятиной. Вдруг Винни вздрогнул. Возле...

Или:

### **Проблемы папуасов**

Папуасы по прериям производят плоды, продукты. Птицы повреждают посевы, потихоньку портят посадки. Папуасы пугают птиц палками...

**Мнемоническое правило** – это фраза или образ, позволяющий запомнить порядок, названия, цифры, правила, слова и многое другое. Зачастую эта фраза без смысла. Использовать мнемонические правила увлекательно. Такие «запоминалки» придумывают школьники и учителя, поэты и серьёзные профессора.

### **Мнемонические правила**

**Запоминаем порядок падежей,**

**выбирая понравившуюся фразу**

- **ИМЕНИТЕЛЬНЫЙ**
- **РОДИТЕЛЬНЫЙ**
- **ДАТЕЛЬНЫЙ**
- **ВИНИТЕЛЬНЫЙ**
- **ТВОРИТЕЛЬНЫЙ**
- **ПРЕДЛОЖНЫЙ**

**Иван Родил Девчонку, Велел Тащить Пелёнку.**

**Иван Рубил Дрова, Варвара Топила Печь.**

**Иван Рубил Дрова, Велел Таскать Поленья.**

**Имя Родители Дали Вам Такое Прекрасное.**

**Иван Рубил Дрова, Велел Тащить Пилу.**

**И Родила Дарья Ваньку Толстого, Пузатого.**

**Иванушка, Родненький, Дай Водицы Тепленькой Попить.**

**Иван, Родной, Дай Водицы — Тетя Просит.**

**Имя Родители Дали - Винни Топтыжку Прозвали.**

**Извините, Родители, Дайте Ванюше Творожку Покушать.**

**Иван Романов Дал Вите Тетрадь Подержать.**

### **Не путаем одеть-надеть:**

Надевают какую-то одежду, одевают на девочку Надежду.

### **Запоминаем глухие согласные**

Стёпка, хочешь щец? Фи!

СТёПКа, ХоЧеШь ЩеЦ? Фи! (СТПКХЧШЩЦФ)

**Запоминаем звонкие согласные**

**Где жизнь была в мире + Й**

**Мы же не забывали друга + Й**

**Запоминаем звонкие непарные согласные**

Лимон – рай!

**Все буквы русского алфавита в одной фразе**

Съешь же ещё этих мягких французских булок, да, выпей чаю.

**Н или НН – слова-исключения**

Вот солдатик оловянный  
Взял топорик деревянный  
И построил дом стеклянный,  
В нем ни потолка, ни стен,  
И живут две буквы "Н".



## Пишем Ы после Ц

ЦЫган на цЫпочки привстал, и он цЫплёнку цЫц сказал.

Цыган на Цыпочках подошёл к Цыплёнку и ЦЫкнул: «Цыц!»

### Запоминаем правописание слов с непроизносимыми согласными

До чего ж сегодня день прелесТный,  
 СоЛнце в небе празДнично горит,  
 Освещает месТность и окресТность,  
 И теплом своим серДца бодрит,  
 Но лежит на пасТбище корова,  
 ГрусТно смотрят карие глаза,  
 Потому что ей пастух суровый  
 «ЗдраВствуйте!» сегодня не сказал.

## Приставки

Пусть никто никогда не забудет,  
 Что **З** приставкой не была и не будет.  
 Обрати внимание на **здесь, здоровье, здание.**  
**З** нельзя в них отделить, чтобы смысл не повредить:  
 -десь, -доровье, -дание — нет в них содержания.

**Запоминание на основе логических ассоциаций.**

**Мужчина.** *Настоящий мужчина состоит из мужа и чина.*

**Интеллигенция.** *Настоящие интеллигенты забывают поесть, поэтому, встретившись с ними, целесообразно спросить: «Ел ли ?»*

**Труженик — мошенник.** *Труженик, сколько ни старается, никак не может приобрести две буквы н, а мошенник себе их запросто наворовал.*

**Запоминание слов с помощью построения сюжетной линии****Словарные слова**

Кот, кОторый сидел в кОтле, ел кОтлету.

РАбочий НАдевает ПАльто, сАпоги, берет с собой кАрандаш, зАвтрак и едет на мАшине на рАботу, на зАвод.

**Запоминание с помощью рассказов-ситуаций****С мечом или с мячом?**

Дима написал своему дружку Пете записку: «Приходи с *мечом* вечером, сыграем». Старшая сестра Димы Оля ходила в магазин, что расположен рядом с тем домом, где живет Петя, и передала записку.

Ну как? — спросил Дима вернувшуюся сестру.

Отнесла. Сказал, что к шести часам вечера придет. В шестом часу Дима собрал ребят своей улицы.

Ребята, пошли на площадку, сыграем в футбол.

А мяч есть?

— Есть! Сейчас Петька принесет, я ему написал записку, он обещал.

Ровно в шесть часов пришел Петя. Но вместо мяча в руках у него было оружие фехтования — длинный деревянный меч. Почему?

**В. Кондрашов**

### Запоминание с помощью загадок

#### ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ-ИСКЛЮЧЕНИЯ С –НН-

Поля стеклаНные, межи деревяннНные, а ручки оловянНные.

#### ЗАПОМИНАЕМ УДВОЕННЫЕ СОГЛАСНЫЕ

Зажужжала муха, запахло жженой резиной, я бросил вожжи и спрятался в можжевельнике.

На аккордеоне под аккомпанемент рояля аккуратно подбирал аккорды хоккеист.

Вчера я смотрела странную программу: сначала в ней рассказывали о правилах грамматики, затем обсуждали симметрию и асимметрию, зачитывали телеграммы, давали комментарии, а закончили беседой об иммунитете.

В одной палате оказалась группа ребят, подхватившая грипп после похода на ипподром, а ещё девушка из театральной труппы, потерявшая аппетит после аппендицита.

Корреспондент, встречавший министра на перроне, успел задать несколько некорректных вопросов о коррупции и терроре, пока не появилась баррикада из телохранителей.

В холле на стеллажах – миллионы, миллиарды долларов, или это галлюцинации.

Нужно иметь миллионы, миллиарды долларов, чтобы носить бриллианты, покупать виллы и коллекции картин.

Пассивный ассистент после сессии не мог отойти от стресса, а его жена-стюардесса прославилась в прессе.

Мама качала пресс, папа разгадывал кроссворд, сестра читала прессу, а я пошла в бассейн, чтобы снять стресс.





10 слов, которые пишутся **СЛИТНО**

Неспроста  
 Недосуг  
 Недосып  
 Негоже  
 Некстати  
 Неймётся  
 Нелады  
 Неполадки  
 Недавно  
 Невпроворот

Ох, **неспроста** тут эти слова. **Недавно** я их слышал и говорил, а всё **недосуг**. Узнать, как они пишутся. **Негоже** так с родным языком поступать, даже если дел **невпроворот!**



(c) dalwen

им. п.	род. п.
МАНДАРИНЫ	МАНДАРИНОВ*
АПЕЛЬСИНЫ	АПЕЛЬСИНОВ
ПОМИДОРЫ	ПОМИДОРОВ
ГРАНАТЫ	ГРАНАТОВ
<b>Bonus</b> НОСКИ	НОСКОВ



\* В разговорной речи  
допустимы формы:  
мандарик, апельсин, помидор,  
гранат, носок

(c) dalwen



(что?) МОЙ день

(что?) МОЕ рождение

(день чего?) Мой день МОЕГО рождения

(что?) МОЙ день (чего?) рождения

МОЙ подарок  
МОЙ день  
рождения



МОЙ торт  
МОЙ день  
рождения

В этот день кто родился? Я!  
Это МОЙ день рождения!



Не буду есть. Ничего.



Не буду есть. Ничего.






Одеть — кого-то во что-то  
НАдеть — что-то НА кого-то  
Надеть одежду.  
Одеть ребёнка.



Я одел сапог.  
 Я одел его в платье.  
 Я надел на него бусы.


(c) dalwen

Фе  то ванне




К  л  к  л

М  р  же н  е

Л а м п  ч к а


ж у   а т ь

 л а д ь и



ж а в  р  н  к




б о л л о л б о л к а  
 к о р з и н а  
 д а д а т т  
 к о с т ё р  
 в е р ё в к а  
 о р е х я з з д а  
 а р м а т  
 п л о т о к

2  р я ч и ъ

Ѣ  р  Ѣ а м

 Ѣ ж  р а

 н  н  с

л е и  т е м а м т

Ѣ  р а м

ж  т о м