

**VIII межрегиональная научно-практическая конференция**

**«НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ»**

**СЕКЦИЯ: КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

Тема работы:

**«Работа по сохранению духовного богатства русского языка»**

Автор: Сенчуков Никита Александрович

воспитанник НФ «ДЕОЦ» « Нефтегорский»

Руководитель: Щербатова Елена Геннадьевна,

ПДО

Нефтегорск, 2019г.

## Оглавление

1. Введение.....	2
2. Основная часть.....	5
3. Заключение.....	8
4. Список использованной литературы.....	9

## Введение

Язык - есть исповедь народа,  
В нём слышится его природа,  
Его душа и быт родной...

П.А.Вяземский

Язык - средоточие и выражение народного духа, настроения, стиля жизни современного общества. Современный язык - это, прежде всего тексты, наша словесно-речевая действительность, средство общения и взаимодействия, организация жизни во всех ее сферах. Это быт и политика, образование и наука, искусство и средства массовой информации - все организовано словом - речью – языком.

Родная речь, родной язык – неотъемлемая часть русской культуры и отечественных традиций, важнейшее средство человеческого общения, удовлетворения духовных запросов людей.

Русский язык нужно беречь, любить и защищать от сквернословия и элементарной неграмотности. Содействие сохранению богатства и чистоты родного языка – наша важнейшая задача, так как **язык – душа народа**. Роль родного языка, русской речи в сохранении традиций отечественной культуры трудно переоценить.

Так в чем же особенность нашего языка? В чем его духовное богатство?

*Русский писатель, Владимир Галактионович Короленко, писал: «Язык дан человеку не для самоудовлетворения, а для воплощения и передачи той мысли, того чувства, той доли истины и вдохновения, которым он обладает другим людям».*

*Николай Михайлович Карамзин указывал, что богатство языка – есть богатство мыслей.*

*Педагог-писатель Лев Васильевич Успенский подтвердил: «Язык – это удивительное орудие, посредством которого люди, общаясь между собой, передают друг другу свои мысли. Именно в языке эти мысли закрепляются, и каждая в отдельности, и все мысли человечества в их величавой совокупности».*

*«Родной язык нам должен быть главною основой и общей нашей образованности, и образования каждого из нас» - писал русский поэт и литературный критик Петр Андреевич Вяземский.*

*«Нам дан во владение самый богатый, меткий, могучий и поистине волшебный русский язык. Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку. Языку мы*

*учимся и должны учиться непрерывно до последних дней своей жизни» - вторил этому изречению мастер лирической прозы **Константин Георгиевич Паустовский**, - «С русским языком можно творить чудеса. Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, что нельзя было бы передать русским словом: звучание музыки, блеск красок, игру света, шум и тень садов, неясность сна, тяжелое гроыхание грозы, детский шепот и шорох морского гравия. Нет таких звуков, образов и мыслей – сложных и простых, для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения».*

*« В русском языке все тоны и оттенки, все переходы звуков от самых твердых и до самых нежных и мягких; он беспределен и может, живой как жизнь, обогащаться ежеминутно,» - писал великий писатель **Николай Васильевич Гоголь**.*

Современное состояние русского языка в России вызывает тревогу профессиональных словесников, ученых-лингвистов, писателей. Языковая культура россиян, в первую очередь молодежи, далека от тех литературных норм, которых придерживались А.С. Пушкин, создатель русского литературного языка, И. С. Тургенев, тонкий ценитель «великого и прекрасного», Л.Н.Толстой, великолепно умеющий передавать сложные оттенки чувств героев. Сочный, искрящийся, самобытный язык нашего народа, отточенный, красивый, богатый, глубокий язык наших русских писателей и поэтов находится сегодня в опасности.

Именно раздумья о состоянии русского языка побудили меня взяться за работу над проблемой сохранения духовного богатства русского языка.

## Основная часть

С древних времен человечество использовало различные инструменты для передачи информации между собой.

Первоначально это были нечленораздельные звуки, наскальные рисунки, определенные жесты. Но с эволюцией человеческого рода появилось и такое средство выражения своих мыслей и чувств как язык. На сегодняшний день существует около 5-6 тысяч языков, и каждый из них по-своему уникален.

Для того чтобы определенные люди осознавали себя нацией, необходимо наличие исторического и культурного наследия. Язык - духовная казна всей нации и каждого человека, как частицы духовности этой нации.

**Наш родной язык**, с помощью которого мы говорим, общаемся между собой и письменно отражаем свои мысли, **называется русским**. С помощью него накапливаются необходимые знания для последующего развития поколений. Если люди не будут читать книг, общаться на своем языке, тогда он станет мертвым языком, так как его никто не использует. Более того, язык является важнейшей и крепчайшей связью, которая соединяет прошлые, современные и будущие поколения нации в одно большое живое целое. Выходит, что человек может себя причислить к такой группе людей как нация по признаку «язык».

В конце XX века в нашу жизнь начало вливаться огромное количество заимствованных терминов и иностранных слов, что угрожает языку, а значит и культуре. Родители, из-за нехватки времени, не могут своему ребенку преподнести “школу бабушек и дедушек”, которая играла огромную роль в воспитании любви к родному языку, истории, традициям, своими пословицами и поговорками, колыбельными и народными сказками. А большинство фильмов и мультфильмов пагубно влияют на речь детей и взрослых.

Отсюда вытекает важная проблема, как сохранить родной язык, приобщая людей к культурному наследию, духовным ценностям народа.

Талантливый ученый, А.А. Потебня, рассматривал язык как компонент культуры, духовной жизни народа. Отсюда и его интерес к обрядам, мифам, песням славян, в которых язык воплощается в разнообразных, порой причудливых формах.

*Например:*

**«Главный народ, который жил на нынешней Русской земле, назывался славянами. Они верили, что есть два бога: один белый, добрый, солнышко, свет; другой черный, злой, потемки. Славяне думали, что эти боги воюют между собой: белбог хочет всего доброго, а чернбог всего дурного; днем побеждает белбог, солнышко, а ночью чернбог, потемки...»**

**Славяне были честны; уж если что обещают, то непременно сдержат слово. Когда славянин скажет: «Если не сдержу слово да будет мне стыдно», так можно на слово это легко положиться.**

(«Страницы русской истории»)

Из приведенных выше примеров видно, что уже с давних времен слово ценилось, а значит ценилась и речь, язык, которые состоят из различных слов, в которых заключен смысл бытия, сила и духовность мысли, историзм былых времен, который обогащает наш словарный запас и познания в той или иной сфере знаний.

Вслушайтесь в эти слова, и вы перенесетесь на 900 лет назад, во времена писателя-летописца Нестора, который донес до нас красоту древнерусского языка.

*Возмужал, поклажа, потник, печенеги, полчища, лады, тужить, уздечка, брод, окаянный, епископ, священник, черноризец, алтарь, вельможи, стан, нещадно, исполинская сила, армада* и т.д.

(«Повесть временных лет»)

Произведения выдающихся писателей-прозаиков, драматургов, поэтов могут оказывать и оказывали большое влияние на общество не только в период их жизни, но продолжать влиять на души и умы миллионов людей в целом ряде поколений.

Обратимся к басням Крылова: в них конкретность языка, точность описаний, картинность, жизненная меткость; все это это передает особенности языка крыловской «эпохи».

**«Царь этот был осиновый чурбан  
Сначала, чтя его особу превысоку,  
Не смеет подступить из подданных никто....  
А там, которые еще поудалей,  
К царю садятся уж и задом.....»**

(«Лягушки, просящие Царя»)

Сотни строк из басен Крылова стали пословицами и поговорками, потому что они образны, метки, выразительны, и все это обогащает нашу речь.

Еще одной составляющей духовного богатства нашего языка, является умение не только вслушиваться и понимать тексты различных авторов, но и уметь самому правильно и красиво сказать и написать о чем-то, а также владение выразительными средствами языка и умение использовать их в зависимости от ситуации общения.

Таким образом, выводим еще одно правило, что богатство языка, его духовный смысл скрыты в интонациях говорящего и его отношении к словесному материалу.

Жизненный цикл любого произведения представляет собой длинный путь от вынашивания творческого замысла до его создания, опубликования, прочтения и осознания.

Одним из величайших произведений, несущем в себе духовность и красоту языка, является Библия. В ее текстах мы находим подтверждение того, что слово, не есть просто набор произносимых звуков, а есть понятие, включающее в себя целый мир.

Например:

***«В начале было Слово.....и слово было Бог.....и сказал Бог: да будет свет. И стал свет.....И назвал Бог свет днем, а тьму ночью.....И сказал Бог....и стало так.....и назвал Бог сушу землю, а собрание вод назвал морями.....»***

Мы видим, что слово, изначально, шло от Бога и само оно есть Бог, то есть несет в себе большую духовность.

Читая Библию дальше, мы видим, что Слово – это и Любовь, и Красота, и Мир, и Свет, и Путь, и Добро, а все это и есть большое духовное богатство, которое заключено в языке летописцев, поэтов, писателей и т.д.

Духовное богатство русского языка заключено в силе мыслей и русского человека, в его любви к Слову, т.е к Богу, в его любви к красоте природы, к красоте людей и к культуре своей Родины.

## Заключение

Итак, *духовное богатство* — это всё наиболее важное и ценное, что человечество создало за долгую историю своего существования, результаты духовной деятельности человека.

*Духовное богатство русского язык* - это произведения устного народного творчества, произведения писателей и поэтов, записи летописцев, духовные книги, а также сам язык, который всегда развивается, пополняется и наша задача сохранить все это богатство.

Духовные богатства общества составляют культурное наследие страны, выраженное в материальных и нематериальных культурных ценностях.

Мало создать произведение, необходимо донести его до общества. До тех пор пока оно не выставлено для всеобщего обозрения (картина, скульптура), не издано (литература, наука), не исполнено (музыка), не поставлено (театр, кино), оно не станет частью культуры. И конечно, не всё созданное станет духовным богатством народа.

Таковым оно станет лишь тогда, когда будет усвоено людьми — через семейное воспитание и домашнее чтение, школьные уроки и практические занятия, посещение театров, музеев, библиотек, лекториев, концертов, выставок и т.д. Мы усваиваем, обучаясь и воспитываясь, приобщаясь к прекрасному и доброму

Важную роль в сохранении и распространении духовного богатства играют библиотеки (от греческих слов *biblion* — книга и *theke*— хранилище), различные конференции, круглые столы по данному вопросу, музеи, выставки. Кроме того, нужно оберегать язык от сквернословия, безграмотности, а также от слов-паразитов.

Важную роль играет живое общение представителей разных поколений. Ведь как много тайн языка скрыто в их словах, наставлениях и рассказах.



## Список использованной литературы

1. Библия
2. Е.Н. Леонович . Родная Словесность. 1995г. Стр. 3-23
3. Энциклопедический словарь юного филолога
4. <http://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2012/01/23/iisreznevskiy-borets-zachistotu-yazyka>