

IX Межрегиональная научно-практическая конференция

«НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ»

Секция: Культурология

Образ Зимы в детской литературе, фольклоре и живописи.

Зеленецкий Дмитрий,

6 класс (12 лет),

МБОУ Школа № 92 г. о. Самара

Руководитель:

Болдырева Людмила Владимировна,

Учитель русского языка и литературы

МБОУ Школы № 92 г.о. Самара

Самара, 2020

ОГЛАВЛЕНИЕ.

1.Введение.	4-6
1.1.Актуальность исследования.	4
1.2. Предмет исследования.	4
1.3. Объект исследования	5
1.4. Цели исследования.	5
1.5. Задачи исследования.	5
1.6.Гипотеза.	6
1.7.Методы исследования.	6
2.Основная часть.	7-23
2.1.Зима - волшебное время года.	7
2.2.Образ зимы в славянской мифологии	8
2.3.Зимние забавы и русские праздники.	8-10
2.4.Зимние сказки:	11-17
а) пейзаж;	12-13
б) произведения;	14
в) главные герои ;	15-16
2.5.Зима в рассказах и повестях для детей.	17-19
2.6.Загадки, пословицы, песни, стихи – все о Зиме.	19
2.7.Зима на полотнах русских живописцев	
2.8.Роль данного времени года в жизни одноклассников:	20-23

а) анкета для ребят и её анализ,20-23

б) викторина.23

в) кроссворд

3.Заключение.24

4.Список используемых источников.25

5.Приложения.26

1.Введение

По дороге по прямой
Шла зима с морозами,
Шла зима к себе домой-
Снег стелила розовый.
За зимою две метели
Снег тот веяли, мели,
Снег взвивали как хотели,
И кидали хрустали.
(Александр Прокофьев
«Зимушка –Зима»)

Актуальность исследования.

Наша земля прекрасна во все времена года. Но особое очарование, сказочность и таинственность приносит царство зимы. Русская красавица-зима, сверкающая снегом и инеем, завораживает и взрослых, и детей. Почему именно в русской литературе, поэзии, живописи много внимания уделяется этому сказочному времени года? Ответ в особенностях национального характера. В русской литературе зима- время года, которое ассоциируется с праздниками и отдыхом. Все хозяйственные дела завершены и можно спокойно предаться всяким безобидным развлечениям. Это и катание на лошадях по заснеженному лесу, и игра в снежки, и прогулки в саду, где мирно спят деревья, укрытые белоснежным покрывалом. Ни в одной другой литературе мира образ зимушки-зимы не представлен настолько многогранно. Именно русским писателям, сказочникам, поэтам, живописцам наиболее точно и ярко удалось передать чувства, которые охватывают любого человека при виде падающих хлопьев

снега, причудливых узоров на оконном стекле или огромных сосулек, переливающихся всеми цветами радуги в лучах холодного зимнего солнца.

Предмет исследования.

Хочется вспомнить все детские произведения, в которых писатели описывают зиму. Это волшебное время года.

1.3. Объект исследования- зима, её образ в детской литературе, народном фольклоре, живописи.

1.4. Мы решили провести исследовательскую работу, поставив следующие **цели исследования.**

- Изучить образ зимы по детским сказкам, стихам, песням, картинам.
- Доказать, что это самое волшебное и любимое всеми время года.
- Расширить свои познания в литературе, ознакомиться с новыми произведениями, составить план прочтения следующих книг.

1.5. Для достижения названных целей мы поставили перед собой **задачи исследования.**

- Ознакомление с литературой по данному вопросу.
- Проведение исследования знаний в этой области у одноклассников (анкетирование, викторина, кроссворд).

1.6. Гипотеза.

Проведенная работа убедит нас в том, что данное время года самое любимое и писателям и детьми. И чем больше мы будем знакомиться с литературными произведениями данной тематики, тем больше мы в этом будем удостовериваться.

1.7. Методы исследования.

- Изучение литературы по исследуемому вопросу.

- Анализ детских литературных произведений, действия в которых происходят в зимний период.

- Анкетирование.

- Викторина.

Писатели, поэты и художники помогают нам лучше увидеть и почувствовать красоту природы, они заставляют нас зорче всмотреться в окружающий мир, увидеть неповторимость зимних красок.

Зима оставляет ощущение чистоты и свежести, ясности и таинственной красоты, которая причудливо запрятана в переплетениях заснеженных ветвей деревьев, в неповторимых узорах снежинок, в очаровании зимнего леса и неба. И так хочется в своей душе обрести эту первозданную чистоту, которую дарит нам зима. Нужно только уметь видеть и чувствовать эту красоту, не проходить мимо нее. И я надеюсь, что все, о чем будет сказано в моей работе, поможет вам по-новому взглянуть на нашу зимнюю природу, вслушаться и всмотреться в красоту, окружающую нас.

2.Основная часть.

2.1. Зима - волшебное время года.

Целый год, начиная с ранней весны, люди инстинктивно готовятся к зиме. Они сажают поля, овощи, фрукты. Заготавливают грибы, ягоды, травы, мед и многое другое. Собирают урожай и спокойные, ждут зиму. Это очень суровое и серьезное время года. Но вместе с тем сказочно красивое и необыкновенное. Именно в это время приходят самые волшебные праздники: Новый год, святки, Рождество, Крещение, которые с нетерпением ждут не только дети, но и взрослые. А сколько радости детишкам приносит основной природный атрибут этих праздников - ёлка! Вместе с ними и взрослые забывают о своем возрасте, делах, и проблемах. Дети непременно играют в снежки и катаются с горки, лепят снеговиков и роют туннели в сугробах, бегают на лыжах и коньках. Любая погода зимой обворожительна. Как красиво в лесу в крепкий зимний морозец, когда все деревья оделись в искрящийся иней! А как романтично в снегопад идти по парку! Изящные снежинки кружатся и падают на шапку, варежки, на нос. К сожалению, я не поэт, и не могу передать всю красоту и прелесть зимних пейзажей. За то это сделали в своих произведениях А.С.Пушкин и В.А.Суриков, Ф.И.Тютчев и Н.А.Некрасов, П.П.Бажов и Э.Успенский, С.Есенин и Г.Остер и многие другие. Я думаю, нет такого поэта или писателя, который бы хоть раз на страницах своих произведений не воспел бы Зиму.

2.2. Образ зимы в славянской мифологии

Чтобы узнать значение слова «зима», я отправился в библиотеку. (Приложение 1)

Рассмотрим значение слова «зима» в толковых словарях.

В Толковом словаре живаго великорусского языка Владимира Ивановича Даля лексема «зима» имеет следующее значение: «одно из четырех времен года, между осени и весны; астрономически, в северном полушарии, от вступления солнца в знак Козерога, 9 декабря, и до вступления его в знак Овна, 8 марта; на

деле же, от начала морозов и зимнего пути до весенней распутицы. Иногда зима употребляется в значении север, а лето вместо - юг».

В толковом словаре Ожегова лексема «зима» имеет такое значение: «Самое холодное время года, следующее за осенью и предшествующее весне».

В Этимологическом словаре Шанского слово «зима» имеет следующее значение: «время дождей», «время снега».

В представлении славян, как и других народов, зима всегда была одушевленной. «Зимушка-Зима» - так ласково называли в русском народе самое суровое время года, стараясь магией слов «зимушка», «зимунья», зимонька» смягчить холода. Она дышит на все встречное таким леденящим дыханием, что даже нечисть, о которой добрые люди боятся вспоминать на ночь, даже все духи тьмы торопятся укрыться подобру-поздорову куда-нибудь подальше да поглубже от краснощекой, белолицей красавицы, замораживающей своими поцелуями кровь в жилах. Слуги Зимы – метели, вьюги, поземки - поползухи. Длинной свитой тянутся они по следу госпожи, и уж когда дает им Зима работу, крутятся над землею снежные вихри, метут метели, бушуют бураны.

Сама Зима – Матушка одно из воплощений Девы снегов у древних славян. Некоторые современные исследователи не различают ее с богиней зимы Марой. Но Зима Матушка, не имеет отношения к смерти. Она только повелевает метелями, вьюгами, поземками - поползухами. В славянской мифологии существует множество наименований как самой царицы зимы, так и ее слуг, также неодинаковы ее облики и качества.

Мара, Морена — Могучее и грозное Божество, Богиня Зимы часто смерти. В древних поверьях жена Кощея. Дочь Велеса и богини Лады. Имя Морана (Морена) тождественно таким словам, как «мор», «мрак», «морочить». Эта языческая богиня воплощала в себе и смерть человека, и была покровительницей плодородия земли.

Образ ее так же разнообразен, как имена. По славянским представлениям Морена могла выглядеть, как красивая девушка, одетая в белый наряд или как

женщина, на которой разорванные черные и грязные одежды, а порой Морена выглядела, как страшная старуха с включенными волосами.

У этой богини много имен:

1. Зимерзла — суровое зимнее божество древних славян. Она дышит холодом и морозами. Одежда у нее – тулуп из инея.
2. Морозы – ее дети, они ей корону ледяную куют, сережки из сосулук. Люди обращались к Зимерзле с просьбой не холодить жилище, не вымораживать посевы.
3. Снежичь выглядел, как старый дед с длинной бородой. Весь белый. Одет в тканую рубаху, украшенную снежинками. Обуви у старика нет. Он приходит в разгар зимы, чтобы укрыть Землю снегом.

Всем известный *Мороз*, *Морозко*, *Трескун* у славян был повелителем зимних холодов. Сначала считалось, что Мороз крадет детей и уносит их в свой ледяной дворец. Чтобы вернуть детишек, Морозке преподносили подарки. Зимой Мороз ходит по лесам да по полям, по улицам и переулкам, стучит своим волшебным посохом, а от этого стука начинаются трескучие морозы — сковываются льдами реки, деревья покрываются снегом. Стоит только дыхнуть морозу, как тут же начинается сильная стужа. С ноября по март, он полновластный хозяин на земле.

Идет время, зима стареет. И к марту месяцу, накануне прихода Весны - Красной девицы, Зима в народном представлении обращается в уродливую старуху, зловредную мачеху, которую люди мечтают как можно скорее спровадить туда, откуда она пришла: за горы - за моря, в снеговые, ледяные хоромы, чтобы насладилась теплом уснувшая земля, пробудилась и расцвела. Тогда наступает праздник Масленицы, когда старуху Зиму с облегчением гонят со всех дворов.

2.3. Зимние забавы и русские праздники.

Зима издавна была временем развлечений и забав на Руси: все сезонные полевые работы завершались, и появлялось больше свободного времени,

поэтому молодёжь изобретала различные способы веселиться и радовать всех остальных.

Ясными морозными днями и вьюжными вечерами зима закрепляет своё звание самого веселого и самого захватывающего времени года. И вот ты уже чувствуешь дыхание свежего ветра, стремительно спускаясь на лыжах с лесной горки; катишься на коньках, воображая себя великим фигуристом, гуляешь по лесной роще, вдыхая аромат морозной ели, подзадориваешь друга, бросая в него снежком.

Очень известной русской забавой было «взятие снежного городка». Сражались целые армии: одна атаковала крепость, другая — защищала. Иногда команды делились по половому признаку — дамы обороняли крепость, мужчины наступали. Осаждаемых было не так легко победить: они брали в руки метлы, лопаты, сыпали на врагов ведра со снегом, стреляли для устрашения лошадей холостыми зарядами из ружей. Следить за соблюдением правил выбирали «городничего». По его команде начинался и заканчивался штурм.

Под «взятием городка» подразумевалась и другая спортивная забава. Она состояла в доставании призов с вертикально вкопанных в землю столбов. Местом для таких развлечений была площадь села или ярмарки.

Одной из зимних забав в старину было катание на сани, запряженных лошадьми. Сани красиво украшали кожей, войлоком, сукном и даже бархатом. Сбрую коней украшали металлическими бляшками, разноцветными нитяными или кожаными кистями, бумажными цветами, лоскутами ткани и бахромой; на расписные дуги подвешивали колокольчики с разным звучанием, бубенцы, шелковые банты, завязывали яркие платки. Сани застилали пестрыми коврами, гривы лошадей расчесывали или заплетали в косички, убирали лентами и различными подвесками.

Ближе к вечеру вся деревенская молодежь собиралась около горки. Для катания использовались санки, рогожи, шкуры, ледянки, катульки — широкие

выдолбленные доски, корежки – деревянные корыта, напоминавшие долбленные лодки, короткие скамейки, перевернутые вверх ножками.

Дети садились на санки по несколько человек.

Наверное, одно из самых захватывающих времяпрепровождений зимой – это коньки. Скользить на них наши предки научились много тысяч лет назад. Редкие праздничные мероприятия обходились без катания на коньках.

Зима в России богата не только на снег и морозы, но и на праздники. Причем многие из них настоящие торжества, сопровождаемые веселыми гуляньями. Какие же зимние праздники есть ?

День Святого Николая 19 декабря - это приятное воспоминание из детства многих россиян. Именно в этот день раньше принято было дарить подарки детям. Еще несколько десятилетий назад в этот зимний детский праздник писали письма не Деду Морозу, а именно Святому Николаю.

Новый год.

Весело и ярко Черета зимних новогодних праздников начинается с главного торжества - Нового года. Официальной датой является 1 января, узаконенное Петром I в 1699 году. Наверное, многие знают, что до XV века Новый год отмечали в марте, а с XV века - в сентябре. И только Петру мы обязаны зимними гуляньями и наряженной елкой. И какой же Новый год без традиций? Главная и самая приятная - это наряжание елки. После того как Новый год стал зимним российским праздником, в домах знати было принято украшать веточки ели. А вот полноценные елки стали ставить только в 30-е годы XIX века.

Ночь с 31 декабря на 1 января считается волшебной. Если быть точнее, то та единственная минута, являющаяся границей смены времен. Именно пока она длится, принято загадывать желание. Так что, можно сказать, зимний праздник Новый год наделен не только волшебством, но и мистикой.

Рождество. 7 января отмечается Рождество Христово.

Поскольку оно входит в категорию новогодних праздников, то на Рождество елку еще не убирают. Пышные застолья не организовываются, но в некоторых религиозных семьях на торжество готовят свои традиционные блюда. В церквях проводятся ночные богослужения, которые собирают под сводом купола большое количество народа всех возрастов. Служение во имя рождения Христа длится всю ночь. С него начинались Зимние святки. Предшествующий Рождеству 40-дневный Рождественский (Филипповский) пост заканчивался обычно рождественским сочельником, во время которого, с появлением на небе первой звезды, начиналась праздничная трапеза.

С утра рождественского дня в православной Руси было принято колядовать (от слова «коляда»). Колядовали чаще всего дети и молодежь, реже взрослые. Хождение из дома в дом со звездой, символизирующей вифлеемскую звезду, а также пение колядок (древних поздравительных песен в честь Коляды), рождественских гимнов, славящих Христа, — важнейшие элементы праздника. Согласно Евангелию, вифлеемская звезда привела волхвов к пещере, где родился Иисус. Во время праздничного обхода дворов колядовщики восхваляли хозяев, их детей и дом.

Крещение 19 января - Крещение Господне. Главной особенностью праздника является крещенская вода, которая в этот день приобретает целительные свойства. С раннего утра люди спешат в церкви на освящение воды. Ночью совершаются массовые купания в прорубях под открытым небом. Именно на 19 января все ожидают крещенских морозов - самых лютых за всю зиму. Это подогревает интерес к купанию. Считается, что, искупавшись в ледяной воде, человек не только укрепляет здоровье, но и "заново рождается" - снимает с себя бремя свалившихся проблем и чувствует себя свободным. Ранее 19 января принято было убирать елочные игрушки до следующего года, а елку сжигать.

Одним из любимейших праздников русского народа была *масленица* — древнеславянский праздник, знаменующий прощание с зимой и встречу весны, в котором сильно выражены черты аграрного и семейно-родового

культов. Весь строй праздника, его сюжет и атрибуты призваны были помочь солнцу одержать верх над зимой — сезоном холода, мрака и временной смерти природы. Обязательные для масленицы блины не только символизируют все чаще появляющееся солнце, но и являются древней обрядовой поминальной пищей всех восточных славян. Этот праздник сопровождался вышеописанными зимними русскими забавами.

2.4. Зимние сказки

Пейзаж.

С ранних лет, даже не умея читать и писать, мы знакомимся со сказками. И во многих из них присутствует описание зимы. Пейзаж является одним из самых мощных средств для создания воображаемого мира произведения, важнейшим компонентом художественного пространства и времени. «Литературный энциклопедический словарь» определяет пейзаж, как «описание природы, шире - любого незамкнутого пространства внешнего мира».

Писатели очень часто в своих произведениях обращаются к описанию пейзажа. Именно он помогает автору рассказать о месте и времени изображаемых событий. Он создает эмоциональный фон, на котором разворачиваются события. Пейзаж, как часть природы, может подчеркивать определенное душевное состояние героя, оттенять ту или иную особенность его характера с помощью воссоздания созвучных или контрастных картин природы.

Зима - удивительная пора, когда земля укутывается в белоснежное одеяло, а природа засыпает. Царство зимы – не от мира сего, и зима постоянно связывается у отечественных писателей и поэтов с образами волшебства, зачарованности.

Произведения.

С самого раннего детства мамы или папы, бабушки или дедушки, сестры или братья начинают знакомить своих детей, внуков, сестер или братьев со сказками.

Малыши еще не умея читать , уже знают множество интересных сказок, и даже могут их рассказать. И почти каждая третья сказка описывает волшебную зимушку-зиму.

Самой первой моей «зимней» сказкой, которую прочитала мне мама, была сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев». Она родилась в далёком 1943г. Зимние месяцы у автора представлены как седые мудрые старцы. Даже одежды их напоминают это холодное время. Шубы у них белые с голубизной, и сами они зорко следят, чтобы всё было покрыто снегом и мороз не смог выстудить матушку-землю. А водоемы должны быть закованы льдом. Все действия этой сказки происходят на фоне красивейшей , в основном, зимней природы. И если человек уважает все вокруг , а не пытается разрушать, то ему природа приходит на помощь творя чудеса, зажигая яркий костёр среди ночного заснеженного леса.

А какой, завораживающе красивый, зимний лес в сказке Павла Бажова «Серебряное копытце»! (Приложение 2) Когда читаешь это произведение , так и кажется , что ты идешь на широких лыжах по волшебному снежному лесу вместе с Кокованей и Дарёнкой искать сказочного козлика.

А чьё детство прошло без русской народной сказки «Снегурочка»? Сделанная из снега девочка- олицетворяет зиму.

Всем известна сказка Д. Н. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка». Молодая утка со сломанным крылышком не смогла улететь со своей стаей в тёплые края и зазимовала на Севере. Какая красивая зима в этой сказке! «Даже голые берёзы, ольхи, ивы и рябины убрались инеем, точно серебристым пухом». «А ели ...стояли засыпанные снегом, как будто надели дорогую шубу...». «Река точно засыпала, и холод старался сковать её льдом сонную...»

На уроке литературы в начальных классах мы познакомились с русской народной сказкой – «Два Мороза». Она отражает суровость русской зимы и выносливость русского народа. Она учит детей не замёрзнуть даже в самый

лютый мороз. Сказка- наглядный пример пословицы: «Топор лучше шубы греет». Это произведение учит нас тому, что в мороз нужно двигаться, иначе можно замёрзнуть и никакие меха не согреют. Дети могут кататься на коньках, играть в снежки, помогать родителям, чистить снег. Вот тогда никакие морозы не страшны. Я думаю, что сказки с зимним сюжетом можно перечислять бесконечно. Когда я был маленьким, мама мне очень часто читала сказку «Зимовье зверей». Когда я научился читать, я уже сам читал много разных «зимних» сказок. Например: «Мороз и заяц». Не страшна оказалась зайцу «стужа-холод». Хоть мороз и «холода напустил», что кора на деревьях лопается, пни трещат. А зайцу все ни почем..- то на гору бегом, то с горы кувырком.»

Очень интересная русская сказка «Морозко». Основные действия в ней происходят в зимнем лесу. Это ледяное царство Морозко. Он наказывает зависть и жадность, и награждает доброту и трудолюбие.

Можно ещё очень много перечислять сказки, основные события в которых происходят зимой: «По щучьему велению...»(Приложение 3,4), «Лисичка-сестричка и серый волк»,»Зимние сказки» Сергея Козлова, «Мороз Иванович» В.Ф.Одоевского, Л.Н.Толстой «Зайцы», «Рукавичка», В.В.Бианки «Заяц-косач, медведь и Дед Мороз»..

Кто же основные герои зимних сказок?

Самая знакомая нам, конечно же, Снегурочка - хрупкая, маленькая девочка, помощница Деда Мороза- любимая новогодняя гостья. С середины IX века на смену образу маленькой внучки приходит юная красавица с кокошником или меховой шапкой.

Очень часто в сказках главным героем становится Морозко, Студенец, Дед Мороз- могучий повелитель зимней вьюги. Обожаемый детворой персонаж ездит на тройке лошадей, стучком посоха сковывает водоёмы и реки, холодным дыханием замечает города и сёла. В Новый год вместе со Снегурочкой дарит подарки.

Во многих сказках героями становятся лесные звери и птицы. Это, например, волшебница-щука, хитрая и коварная лиса-обманщица, простак-волк, трусишка-зайчишка, силач-Мишка.

2.5. Зима в рассказах и повестях для детей.

Когда мы маленько подрастаем, мы начинаем читать не только сказки, но и рассказы, повести разных авторов, романы, стихи и поэмы. В них тоже очень часто, красочно и интересно описывается зима. Где-то во втором классе я прочитал рассказ Аркадия Гайдара «Чук и Гек». Он мне очень понравился и я до сих пор его иногда перечитываю. Это ночное купе с замерзшими окнами! Долгая поездка по зимнему лесу к геологоразведочной базе. Занесенные снегом дома. И, наконец, Новый год с елкой!

Зима описывается в повести А.Толстого «Детство Никиты». В рассказе Константина Ушинского «Проказы старухи-Зимы» автор дает для детей сведения о том, как зимуют птицы, звери в лесу, как переживают зиму люди.

Очень интересное произведение Эдуарда Успенского «Зима в Простоквашино». Каждому ребёнку просто необходимо прочитать книгу Виталия Бианки «Лесная газета на каждый год. Осень-зима». Дети почерпнут из неё важные сведения о том, как живут звери и птицы в лесу, как готовят запасы на зиму. Не менее увлекательны рассказы Надежды Притулиной «Где зимуют зайцы?» Эта книга о том, как звери и птицы в лесу готовятся к встрече зимы, Нового года. Книга эта не только о зайцах.

Множество рассказов в русской детской литературе описывает, наряду с зимним пейзажем, главные русские праздники – Новый год и Рождество. Уже в 4-5 классах на уроках литературы мы знакомимся с рассказами М. М. Зощенко «Елка», В.Г. Сутеева «Елка». Очень интересны книги В. Голявкина «Как я встречал Новый год», Н. Носова «Бенгальские огни», А. Жвалевского «Правдивая история Деда Мороза», Г. Остера «Новогодние истории», Э.Успенского «Путешествие в Новый год» (Приложение 7) и многие другие.

Где-то в это же время в школе мы начинаем знакомиться с творчеством Н.В.Гоголя .И конечно же читаем «Ночь перед Рождеством»(Приложение 5,6). «Последний день перед Рождеством прошёл. Зимняя, ясная ночь поступила. Глянули звезды. Месяц величаво поднялся на небо посветить добрым людям и всему миру, чтобы всем было весело колядовать и славить Христа. Морозило сильнее, чем с утра; но зато так было тихо, что скрип мороза под сапогом слышался за полверсты. Еще ни одна толпа парубков не показывалась под окнами хат; месяц один только заглядывал в них украдкой , как бы вызывая принаряживавшихся девушек выбежать скорее на скрипучий снег».

2.6.Загадки, пословицы, песни, стихи – все о зиме.

Пришла зима веселая
С коньками и салазками,
С лыжнею припорошенной,
С волшебной старой сказкою.
На елке разукрашенной
Фонарики качаются.
Пусть зимушка веселая
Подольше не кончается!

И. Черницкая

Зима всегда оставляла время для творчества простому люду - именно поэтому так много о зиме загадок, примет, стихов, поговорок, шуток, песен. Действительно, зимою землю не покопаешь, в огороде не повозишься. Зато много зимою забав и праздников, грех не повеселиться. В фольклоре столько упоминаний о зиме, что собрать все на одной, двух или трёх страницах просто невозможно.

Вот загадки про зиму:

На юг уж птицы улетели,

Пришли морозы и метели.

Стоят деревья в серебре,

Мы лепим крепость во дворе.

(Зима)

Кто знает верную примету,

Высоко солнце, значит лето.

А если холод, вьюга, тьма

И солнце низко, то...

(Зима)

Дел у меня не мало-

Я белым одеялом

Всю землю укрываю,

В лед реки убираю,

Белю поля, дома,

А зовут меня...

(Зима)

Пословицы о зиме отражают погодные явления, которые характерны для одного из времен года. Меткие и интересные высказывания легко запоминаются детьми.

Август собирает, да вот зима все подъедает.

Больше снега - больше хлеба.

Зима лодыря морозит.

Зиме да лету никак союзу нету.

Зимнее солнце что мачеха: всем светит, да только совсем не греет.

Зимой день тёмн, да ночь светла.

Как в феврале аукнется, так осенью откликнется.

Летом пролежишь, а зимой с сумой побежишь.

Снег глубок - так и хлеб хорош.

Волшебную красоту этого времени года без устали воспевают в своих стихах А.А.Фет, А.С.Пушкин, В.Суриков, Ф.Тютчев, Н.А.Некрасов, М.Ю.Лермонтов, С.Есенин. Со многими из них мы познакомились на уроках литературы. Перед нами встает лес «чародейкою зимою околдован». А какая красивая белая берёза, что стоит «принакрывшись снегом, точно серебром»!

А сколько зимних и новогодних песен сочинено! Самая известная малышам с самого раннего детства песенка - «В лесу родилась елочка». Песни тоже можно перечислять очень долго.

2.7.Зима на полотнах русских живописцев

Но наше знакомство с этим волшебным временем года, не было бы полностью завершённым, если бы мы не познакомились с живописью русских художников, воспевающих на своих полотнах зиму.

Многие картины мы видим с детства в музеях, картинных галереях (Приложение 20,21,22), учебниках .

Это конечно же картины А. А. Пластова «Первый снег», Шишкина И.И. «Зима в лесу. Иней. » , С. Ю. Жуковского «Зимний лес», И.Э.Грабаря «Февральская

лазурь», Б. М. Кустодиева «Масленица», В.И.Сурикова «Взятие снежного городка», К.А.Коровина «Зимой», В.М.Васнецова «Зимний сон», А. К. Саврасова «Зима»

Зима в картинах русских художников- это сказочное время безмятежного великолепия, когда природа спит и отдыхает, спрятавшись под белоснежным одеялом. А вспомните И.Левитана «Зимой в лесу», Г. Г. Нисского «Февраль. Подмосковье», И.Э.Габаря «Зимнее утро».(Приложения 8-19)

Какая же завораживающая красота запечатлена на этих и многих других полотнах!

2.8.Роль данного времени года в жизни одноклассников

Анкета для ребят и её анализ.

Чтобы узнать, какую роль зима играет в жизни моих одноклассников, я решил на классном часе задать им несколько вопросов. И вот что у меня получилось.

1вопрос. Какая у Вас самая любимая «зимняя» сказка?

Основная масса ребят отдала предпочтение сказкам «Двенадцать месяцев», «Морозко» , «Емелюшка» и «Снегурочка». Только несколько одноклассников вспомнили «Серебряное копытце» и «Серую шейку».

КАКАЯ У ВАС САМАЯ ЛЮБИМАЯ "ЗИМНЯЯ" СКАЗКА?



2 вопрос. Какие зимние игры Вам нравятся больше всего?

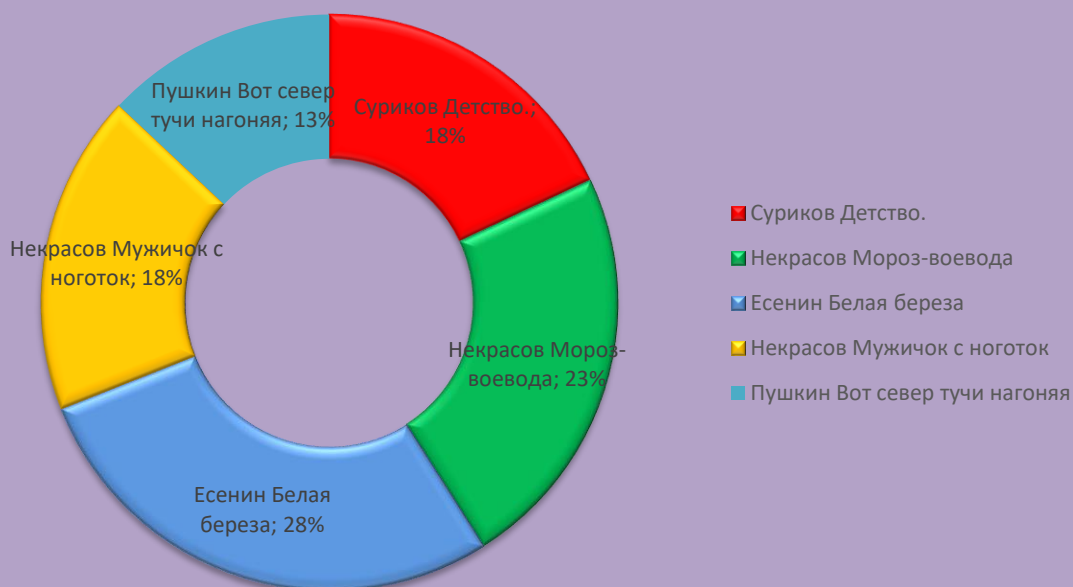
Анализируя ответы ребят, я понял, что основная масса предпочитает активные игры - катание с горки и игра в снежки. После этих занятий идут спортивные зимние развлечения- коньки, лыжи, хоккей.

Какие зимние игры Вам нравятся больше всего?



3 вопрос. Какие Вы знаете стихи о зиме?

Какие Вы знаете стихи о зиме?



Основные стихи, которые ребята вспомнили про зиму, распределили между собой места так, как вы видите на диаграмме. Самый знакомый и любимый стих- это «Белая береза» Сергея Есенина. Чуть менее запомнился ребятам «Мороз-воевода», «Мужичок с ноготок». Таким образом, видно, что ребятам по душе Есенин и Некрасов со своими «зимними» стихами.

Я понял, что зима любима среди моих одноклассников. Они прекрасно знают различные произведения русских писателей и поэтов.

Чтобы ещё больше заинтересовать ребят произведениями об этом времени года, я решил им предложить ответить на вопросы моей викторины. (Приложение 23)

А так же я придумал интересный кроссворд на тему «Зимушка-зима». (Приложение 24)

Заключение

Зима - удивительное время года. Лес белый, как будто он заколдован кем то. Тишина. Прислушайтесь: только снег сыплет, метёт позёмкой метель, и падают, падают хлопья снега.

В русской литературе написано множество замечательных сказок, рассказов, стихотворений, загадок, песен, пословиц и поговорок, посвященных зиме. Белоснежные пейзажи, волшебная , отливающая блеском, похорошевшая природа с изменчивым нравом и «крутым» характером вдохновили немало число поэтов и писателей. Каждый писатель, поэт и художник по- своему видел зиму, и описывал ее тоже уникально.

Зима- это совершенно новая жизнь , жизнь сна , время белой и тихой природы. Потрескивают от жгучего мороза сонные деревья, чистые говорливые речки покрылись крепким хрустально-прозрачным льдом , день ото дня растут пышные ослепительно-белые сугробы.

Я думаю, что сумел доказать , уникальность этого времени года и особое к нему отношение у многих русских писателей.

Я надеюсь, что своей работой сумел расшевелить в одноклассниках интерес и любовь к этому волшебному времени года и они смогут по новому взглянуть на нашу зимнюю природу, вслушаться и всмотреться в красоту, окружающую нас.

4.Список используемых источников и литературы:

- Большой справочник школьника 5-11 классы-3-е издание., стереотип. -М: Дрофа, 2000
- Даль В.И. Толковый словарь, 1996
- Ожегов С.И. Словарь русского языка, 1997
- Скатов Н.Н. «Русские поэты природы». Очерки. М., 1991
- Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка 1-е издание 1994
- Энциклопедия детской литературы. Русские народные сказки. - Санкт-Петербург: «Тригон» ,1998
- Эпштейн М.Н. Система пейзажных образов в русской поэзии. - М., 2001

5. Приложения

1. Фотография «Знакомство со словарем Даля в библиотеке».
2. Библиотека «Серебряное копытце»
3. Библиотека «По щучьему велению»
4. Библиотека «По щучьему велению» 2
5. Библиотека Н.В.Гоголь «Ночь перед Рождеством»
6. Библиотека Н.В.Гоголь «Ночь перед Рождеством» 2
7. Библиотека Г.Остер и Э.Успенский.
8. Васнецов «Зимний сон»
9. Грабарь «Зимнее утро»
10. Грабарь «Февральская лазурь»
11. Жуковский «Зимний лес»

- 12.Коровин «Зима»
- 13.Кустодиев «Масленица»
- 14.Левитан «Зимой в лесу»
- 15.Нисский «Февраль. Подмосковье»
- 16.Пластов «Первый снег»
- 17.Суриков «Взятие снежного городка»
- 18.Шишкин «Зима в лесу»
- 19.Саврасов «Зима»
- 20.Фотография « Я в Третьяковской галерее».
21. Фотография «В Третьяковской галерее».
22. Фотография «В Третьяковской галерее» 2.
- 23.Викторина для классного часа.
- 24.Кроссворд «Зимушка-Зима»