

ХI Межрегиональная научно-практическая конференция  
«НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ»

*Секция: – Культурология*

**МОНЕТА - СВИДЕТЕЛЬ ИСТОРИИ**

Назаренков Максим

3 класс «Б» (9лет)

ГАУО ДТДиМ

МОАУ «СОШ №34»

Г.Оренбург

Руководитель:

Чеснакова Евгения Алексеевна,

педагог дополнительного образования

ГАУО ДТДиМ

Школьный учитель:

Горшенева Любовь Геннадьевна,

учитель начальных классов

МОАУ «СОШ №34»

Г.Оренбург

Оренбург , 2022

## Содержание

Введение .....	3
Гл. I Монета – свидетель истории.....	4
Гл. II 5 рублей золотом 1898 г.....	7
Моя коллекция .....	11
Заключение .....	14
Список литературы.....	16
Приложения .....	17

## Введение

Мой папа родился и вырос в одном из самых старых районов нашего города Форштадте, на улице Красной в 1968 году. Трудно представить, но улицы в то время были не асфальтированы. Весной после сильного дождя по ним бежали ручьи и вымывали из земли интересные предметы. В один из таких дней, идя в школу, папа увидел под ногой монету. Рассмотрев ее поближе, обнаружил, что это медная пяти копеечная монета времен Екатерины II. (Прил.№1) Так зародился интерес к поиску монет и их коллекционированию. (Прил.№2) Когда ломали дом на углу улицы Челюскинцев и М. Жукова, прошел слух, что нашли клад, мальчишки (среди них мой отец), побежали смотреть, папа нашел здесь две монеты – полтинники 1924 и 1926 года. (Прил.№3) Это были серебряные полтинники советского периода, они содержали 9 гр. серебра. О них я расскажу чуть позже.

Причем коллекционированием монет увлекся не только папа, но и его мама, моя бабушка Назаренкова Валентина Петровна. (Прил.№4) Со временем коллекция увеличилась от одной монеты до 224. Теперь коллекционированием монет занимаюсь и я. Мы вместе с папой участвуем в их поиске. Так прошлым летом, в Тюльганском районе, не далеко от заповедника Урманские дубы, в заброшенной деревне, при помощи металлоискателя, мы нашли четыре монеты начала 19 века, среди них деньга, 1 коп, 2 коп. (Прил.№5,6)

Рассматривая коллекцию монет, я обнаружил, что они отличаются друг от друга по цвету, изображению, размеру и даже весу. Возник вопрос почему, о чем говорят надписи и изображение на монетах?

Так началось наше исследование.

### **Источником исследования выступили:**

1. Семейная коллекция монет.
2. Музейные экспонаты.
3. Электронные ресурсы Интернет.
4. Каталоги монет периода Российской империи.

**Объект исследования:** семейная коллекция монет.

**Предмет исследования:** пятирублевая золотая монета 1898 года выпуска.

**Гипотеза:** монеты являются источником информации определенного периода жизни государства.

**Цель:** выяснить, о чем говорит самая интересная, на мой взгляд, монета нашей коллекции - 5 рублей золотом 1898 года выпуска.

**Задачи:**

- собрать сведения о пятирублевой монете, историю её появления;
- узнать, какие денежные знаки были во время чеканки данных монет, каковы их особенности;
- узнать стоимость и ценность найденной монеты;
- посетить выставку «Медали и монеты эпохи Екатерины II»;
- изучить литературу и Интернет ресурсы по данной теме;
- систематизировать изученный материал;

### **Гл. I Монета – свидетель истории**

Нумизматика — историческая дисциплина, изучающая монетное производство, историю денежно-весовых систем и денежного обращения. Свое название она получила от греческого слова номизма — монета в эпоху средневековья. Слово монета римского происхождения. Оно было одним из эпитетов римской богини Юноны (устроительница, предупредительница, советчица), при храме которой в Древнем Риме существовал первый монетный двор. Этот термин нашел широкое распространение в Риме и средневековой Европе. В России же он стал употребляться при Петре I.[2,] Привычные нам монеты появились тогда, когда человек смог производить товар с излишком, и понадобилось продавать его за пределами своей общины. На территории современной Европы в Древней Греции, еще за 400-500 лет до нашей эры зарождалась торговля между городами. Торговали серебром золотом и медью, добываемым в горах. Мерили металлы по весу. Самым тяжелым мериллом был

талант. Сейчас так называют одаренного человека, а тогда талант серебра весил около 36 килограмм и делился на 100 драхм.

Одни из первых чеканных монет появились в Лидии, на территории современной Турции. Они были из минерала электрум - природного сплава серебра и золота. До наших времен дошли монеты с Острова Эгина - Драхмы. На выпуклой стороне монеты герб острова, на другой стороне след от металлического стержня. Не сложно догадаться, кто в изобилии жил на этом острове. Самая известная монета древней Греции – Тетра Драхма (Афинская сова). Изображена на ней Афина – греческая Богиня Мудрости, сова – символ мудрости. Чаще всего на древних монетах изображались Божества, так люди прославляли их. По монетам разных народов мы узнаем о различных божествах и религиозных культурах. Часто мы встречаем изображения божеств и на современных монетах, например Индии, или стран Азии.

Первая монета с изображением человека появилась во времена Александра Македонского, в 300-х годах до нашей эры. С этой монеты началась многовековая традиция. (Прил.№7 ) Каждый правитель пришедший к власти, выпускал монеты со своим портретом. Каждый новый правитель изымал из оборота монеты своего предшественника. По изображению того или иного правителя, стало возможно определить к какому периоду времени относится эта монета. С древних времен эта традиция распространилась на Средние века. Главное изображение на монете, портрет, занимало лицевую сторону монеты, обратная сторона монеты – остальную информацию.

Со временем на ребре монеты для защиты от подделок стали делать насечки. Это спасало и от умелых дельцов, которые спиливали кусочки ценных металлов.

Жива портретная традиция и по сей день. Например, на английском и австралийском фунте красуется профиль Елизаветы II. (Прил.№8)

Первые собственные монеты, гривны, на Руси появились в конце 10 века в Киеве, при князе Владимире. Они были похожи на византийские монеты. При Ярославе Мудром государство поделилось на княжества. На Русь перестают

ввозить серебро. Чеканка собственных монет прекратилась. Долгое время на Руси не существовало своих денег. В холщовой мешочке кошельке у торговцев могли одновременно находиться монеты Европы и Азии. Монеты были разных размеров, поэтому покупатель и продавец носили с собой весы. Например, если стоимость товара была 1 рубль, то общий вес монет составлял 200 грамм. (Столько весил рубль, серебряный слиток в 14-17 веках). Копейка – мелкая серебряная монета-чешуйка, деньга – более крупная серебряная монета. Полушка – половина деньга. В почти неизменном виде мелкие монетки-чешуйки неправильной формы были в обращении до Петра I. Копейки сохранились и по сей день. В современных копейках есть то, что роднит их с прародителями. На оборотной стороне копейки отчеканен Георгий Победоносец с копьем. Копейка – уменьшительное название от слова копьё. (Прил.№9) Петр первый – главный реформатор на Руси. Он ввел в обращение более крупную монету – рубль.

Петр I позаботился о своих подданных, среди которых были безграмотные люди. На петровских рублях, на ребре монеты отчеканивают специальные шарики, посчитав которые, можно было определить номинал монеты. На большей части монет Царской России изображен портрет Царя или Императора. Исключением был только Павел I. Вероятно, он был недоволен своей внешностью. Денежная система с рублями и копейками остается неизменной на протяжении всего периода Царской России. Остается неизменной она и по сей день.

Петр I положил начало коллекционированию монет в России, купивший в 1721 году в Гамбурге нумизматическую коллекцию Модерса для кунсткамеры. Первое нумизматическое сочинение в России было напечатано академиком Байером в Санкт-Петербурге в 1734 году.

В советский период в ходу остаются бумажные деньги, железные рубли, а так же монеты разных номиналов. Самые ценные и юбилейные монеты, рубли, иллюстрируют достижения советского периода, памятные даты и события, а

так же прославляют великих современников. На примере истории нашей страны мы рассмотрели, как менялись монеты и система денег.(Прил.№10)

Вместе с денежной системой на протяжении формировалась наука нумизматика.

Как описываются монеты с точки зрения нумизматики:

-Лицевая сторона монеты (аверс) содержит официальную символику, номинал монеты, год выпуска, пробу сплава, массу драгоценного металла.

- Обратная сторона (реверс) содержит изображения, посвященные тематике монеты.

- Обрез или гурт - боковая сторона монеты имеет резьбу, узор или специальную запись.

- Степень распространенности или редкости монеты обозначается нумизматами знаками:

-С (commune, обыкновенная),

- R 1 (часто встречающаяся), R 2 (несколько более редкая), R 3 (довольно редкая), R 4 (редкая), R 5 (очень редкая), R 6 (весьма редкая), R 7 (чрезвычайно редкая), R 8 (в высшей степени редкая) и R\* — уникальная, т. е. известная в одном экземпляре только. Ценность древней монеты определяется ее редкостью и сохранностью. Об этом я узнал из нумизматических каталогов. Монеты могут рассказать нам еще много интересного.

Увлечение нумизматикой требует глубоких знаний и быстро превращается в подлинную и благородную страсть. Настоящие собиратели понимают, что каждая монета имеет свою необычную историю. Совершенно необязательно, чтобы они были древними.

## **Гл. II 5 рублей золотом 1898 года**

В нашей коллекции данная монета появилась случайно, это был подарок, но очень важный для нас. Монета отличалась от других, размером, золотым цветом и наличием портрета императора Николая II, так как на других были буквы, цифры и на серебряной монете портрет императрицы. (Прил.№11)

В результате изучения источников информации о пятирублевой золотой монете, мы узнали, что золотые монеты с изображением Николая II жители Российской империи увидели лишь в 1897 году — на третий год его правления. (Прил.№12) Задержка была вызвана проведением так называемой денежной реформы Витте — по фамилии ее автора, министра финансов Сергея Витте. Ее главной целью было укрепить бумажный кредитный рубль, обесценивавшийся относительно серебряной и золотой монеты, и утративший за предыдущие десятилетия доверие населения. Таким образом, количество бумажных купюр уменьшилось, а количество денег из драгметалла возросло. Поэтому появилась необходимость увеличить добычу золота и отчеканить новые николаевские монеты. Из-за большой потребности и объемов чеканки, часть денег стали выпускать монетные дворы Брюсселя и Парижа. В 1898 году, монету номиналом 5 рублей чеканили только в Санкт-Петербурге на Петербургском монетном дворе. Тираж был довольно внушительный — 52 378 008 штук. Интересно, что в 1898 году, для чеканки монет номиналом в 5 рублей, было затрачено более 225 тонн золота, что в 10 раз больше золотого резерва Украины, или составляет 6 часть резерва России на 2015 год. Стоимость такого объема золота на сегодняшний день составляет около 8 млрд долларов. Монетная стопа для этой монеты была утверждена правительством еще 14 ноября 1897 года, и согласно Именному указу, из одного фунта золота 900-ой пробы монетный двор должен был чеканить чуть больше 476 рублей. Рисунок, согласно которому изготавливали штемпели для чеканки золотой и серебряной монеты, был утвержден в 1895 году и не изменялся до 1911 года. Автором штемпелей лицевой стороны золотых и серебряных портретных монет массового выпуска был медальер Антон Федорович Васютинский.

Характеристики монеты 5 рублей 1898 года (Прил.№13)

- Материал монеты — золото 900 пробы;
- Номинальная масса — 4,3 г;
- Диаметр — 18,5 мм;



- Гурт — гладкий или узорный. Узорный гурт состоит из прямоугольников в виде двух уголков. Узор разделяет инициалы минцмейстера — Аполлона Грасгофа — «АГ».

Итак, по гурту монеты мы можем отметить две разновидности — с гладким гуртом и узорным.

Рассмотрим реверс монеты. В центре — размещен малый государственный герб Российской империи — двуглавый орел со скипетром и державой, увенчанный тремя коронами, соединенными лентой ордена Андрея Первозванного. На груди орла московский герб, окруженный цепью со знаком того же ордена Андрея Первозванного. На крыльях — восемь территориальных гербов: Царства Казанского, Польского, Царства Херсонеса Таврического, соединенный герб Великих княжеств Киевского, Владимирского и Новгородского, Царства Астраханского, Сибирского, Грузинского и Великого княжества Финляндского. Под гербом изображены: номинал монеты — надпись “5 рублей” — слева, и год чеканки монеты — справа. Завершает рисунок реверса рельефный ободок, выполненный в виде зубцов, идущий по периметру монеты.

Разновидность с разворотом реверса по отношению к аверсу на 180 градусов. (Прил.№14)

Такой же ободок можно увидеть и на аверсе. В центре изображен портрет императора Николая II в профиль, обращенный влево. Вокруг портрета выполнена рельефная надпись: “Божьей Милостью Николай 2 Император” — слева, “И Самодержец Всероссийский” — справа.

Казалось бы, с разновидностями все ясно, но стоит обратить внимание на соосность аверса и реверса. Дело в том, что на Петербургском монетном дворе в 1898 году была отчеканена небольшая партия 5-рублевиков и рублей с разворотом их реверса по отношению к аверсу на 180 градусов. Возможно, это было следствием наблюдавшегося в то время тесного сотрудничества между Петербургским и Парижским монетными дворами. Последний чеканил монеты именно с таким расположением сторон.

Не так давно стало известно, что в 1925 году по приказу Советского правительства, при абсолютной секретности, была начата чеканка золотых 10-ти и 5-ти рублевых монет для оплаты внешнеторговых операций, всего на сумму более 25 млн рублей. Оправданием данного действия властей СССР считается «золотая блокада» (Прил.№15) западноевропейских государств, принятая по отношению к золотому советскому червонцу образца 1923 года — на эту монету был введен запрет к принятию в уплату. А вот запрета на прием к выплате долгов императорскими золотыми монетами кредиторы не вводили. Правительству советского государства нужно было спешно выходить из создавшегося положения. Оставшиеся оригинальные штемпели и технологии помогли уже Ленинградскому монетному двору выполнить приказ — отчеканить необходимое количество монет из золота, по общему виду ничем не отличающихся от монет императорской России. Поэтому отличить новодельные монеты от оригинальных практически невозможно.

В 1898 году килограмм картофеля стоил полторы копейки. Пуд ржаной муки можно было купить за 80, а за десяток отборных яиц на рынке просили 23 копейки. В среднем, 12 с половиной копеек стоил килограмм свежего творога. Парные куры стоили так же, как и куропатки — по 50-60 копеек за штуку. Килограмм свежего судака — 27 копеек. Белые грибы — 3 копейки за килограмм, а 200 грамм черного чая обошелся бы в 55 копеек.

В Липецке плата извозчику, так как и в нынешнее время в такси, имела дневной и ночной тариф. Проезд из одного конца города в другой днем стоил 20 копеек, а ночью 35. А в час пик, во время прихода и ухода поездов, был один тариф — с вокзала или на вокзал — 40 копеек. В 1898 году, священник Вяземского уезда получал жалование 9 рублей в месяц, фельдшерица Винницкой окружной лечебницы для душевно-больных за год зарабатывала 240 рублей, а старший ветеринар на заводской конюшне получал жалованье со столовыми около 85 рублей. (Прил.№16) Чеканка золотой монеты прекратилась в России в 1911 году — задолго до начала Первой мировой войны, лишь Финляндия до 1913 года продолжала выпускать золотые марки. Когда стало ясно, что война

неминуема, правительство 29 июля 1914 года прекратило обмен банкнот на золото. 629 млн золотых рублей исчезли из оборота, а к концу 1915 года народ стал прятать серебро и медь. Возник острый дефицит разменной монеты, его пытались ликвидировать выпуском денежных марок, номиналом 1, 2, 3, 5, 10, 15 и 20 копеек.

По усредненным данным различных историков и экономистов, перед началом Первой мировой войны государственный золотой запас Российской империи оценивался в 1 200-1 300 тонн (1,7 млрд рублей), государственный долг — 8-9 млрд рублей, в обороте находилось кредитных билетов на 1,6-1,7 млрд рублей.

Чтобы оплачивать расходы на войну, власти проводили эмиссию бумажных денег и активно занимали у союзников. На 1 января 1917 года госдолг вырос до 33,6 млрд. рублей, при этом в обращении находилось ассигнаций на 8-10 млрд рублей. Менее 20% от этой суммы было покрыто золотом. Как следствие, к началу Февральской революции рубль обесценился почти в 4 раза, его покупательная способность составляла 25-30 довоенных копеек.

Опасаясь за золотой запас Империи, в начале 1915 года его из Петрограда железной дорогой вывезли в Казань и Нижний Новгород. После Февральской революции туда же отправили золото из Воронежа, Тамбова, Самары, Курска, Могилева и Пензы.

Параллельно золото начали вывозить за границу в качестве гарантии оплаты иностранных военных кредитов: в Британию (75 млн рублей), Канаду (637 млн рублей) и Швецию (5 млн рублей).

## 2.1 Моя коллекция

В результате нашего исследования я не только узнал историю монеты 5 рублей золотом, но и систематизировал свою коллекцию – разложил монеты по векам.

№	век	номинал	год выпуска
1	<b>18 век</b>	1 рубль	1723
		1 рубль	1729
		Деньга	1748

		2 коп	1758
		1 коп	1758
		5коп.	1771
		2 коп	1759
		1 коп	1792
	<b>всего:</b>	<b>8 монет</b>	
2	<b>19 век</b>	1 коп.	1800
		2 коп.	1800
		5коп.	1832
		10коп.	1836
		1коп. серебряная	1842
		2коп. серебряная	1843
		3коп. серебряная	1844
		1 коп	1859
		15коп. серебряная	1861
		5коп.	1861
		½ копейки	1898
		5коп.	1880
		5 рублей золотом	1898
	<b>всего:</b>	<b>13 монет</b>	
	<b>XX век</b>	5коп.	1910
	до 1917 года- царские	3коп	1915
	<b>всего:</b>	<b>23 монеты</b>	
	СССР-Россия	<b>180 монет</b>	
	<b>Всего</b>	<b>224 МОНЕТЫ</b>	

В коллекции монеты трех веков со своей историей и судьбой, которые нам предстоит еще узнать.

На классном часе, посвященном теме «Моя коллекция» я показал свою коллекцию ребятам. Думаю, что им было интересно. Когда была написана работа, рассказал ребятам, о чем может поведать монета. Вместе с педагогом провели анкетирование.

Вопросы анкеты:

1. Занимаешься ли ты коллекционированием? (1. да. 2. нет)
2. Что ты коллекционируешь? (1. монеты. 2. марки. 3. коллекционные машинки. 4. фантики и наклейки. 5. куклы 6. другое 7. ничего не собираю)
3. Знаешь ли ты, что такое нумизматика (1. да. 2. нет)
4. Имеются ли у вас в семье ценные монеты? (1. да. 2. нет)
5. Какие изображения ты чаще всего замечаешь на монетах Банка России? (1. Города России. 2. Знаменитых людей. 3. Важные события. 4. Не замечаю, какие изображения есть на монетах.)
6. Как ты думаешь, какие изображения нужно наносить на монеты и почему? (Свободный ответ с разъяснением.)

На основе полученных ответов подвели итоги: 73,1 % от общего числа опрошенных занимаются коллекционированием разных предметов, а 26,9 % имеют другие интересы и увлечения. 50 % знают, что изучает наука нумизматика. У 69,2% в семье имеются ценные монеты. Преобладающая часть - 82 % замечают, что изображено на монете. На вопрос под №6 мы получили разные ответы, но особое преимущество заняли ответы, что на монете должны быть изображены города России и выдающиеся люди.

3 чел. – «редкие животные России»

1 чел. – «изображение памятников»

7 чел.- «города России»

1 чел. – «флаг России»

7 чел – «выдающиеся люди»

3 чел.- «важные события из истории государства»

1 чел. – «мосты»

1 чел. – «герои России»

1 чел.- не знаю

На основе представленных ответов обучающихся, мы видим, что ребята любят свою Родину, желают, чтобы наша страна становилась еще лучше, имеют свои увлечения.

### **Заключение**

Работа над данной темой была интересной и увлекательной. Деньги являются лицом своей эпохи и могут многое рассказать о ней. Проводя исследование, я понял, что действительно можно многое узнать глядя на монету.

Исследуемая мною монета хорошего качества, так как на ней просматриваются все элементы, и она представляет собой ценность для нумизматов. Благодаря этой монете я узнал много нового и интересного о последнем императоре Николае II, смог немного изучить историю нашего государства, посетил выставку «Медали и монеты эпохи Екатерины II» в областном Губернаторском краеведческом музее, где смог увидеть такую же монету, и много других интересных монет. История которых не менее интересна, чем история 5 рублей золотом.(Прил.№17)

Золотые монеты Николая Второго — это важный и интересный свидетель истории Царской России, которая представляет собой частичку Великой Российской Империи, символ духа тех времён.

Несмотря на нестабильность современной мировой экономики, покупка золота, которое представляет историческую ценность — беспроигрышный вариант вложения капитала.

Хочу продолжить исследование монет найденных в разрушенном доме - серебряных полтинников советского периода. (Прил.№3) Знаю, что серебряные 50 копеек 1924 года - одна из самых интересных монет СССР. Отчеканены они были очень большим тиражом - около 60 млн. штук. И это в 10 раз больше, чем у рублевых монет этого же года; или почти в 10 раз больше чем у полтинников (со звездой), выпущенных ранее. В последующие годы 1925 – 1927 выпуск

серебряных 50 копеечников осуществлялся в значительно меньшем количестве. Особенной красотой обладают серебряные монеты номиналом один полтинник (50 копеек) и один рубль. Эти монеты по своему исполнению больше похожи на медали, чем на денежные знаки. Они очень ярко и наглядно отражают политическую и экономическую жизнь Советской страны на одном из важнейших этапов её развития. Серебряные монеты с изображением кузнеца, рабочего и крестьянина являлись не просто платёжным средством, а дополнительным инструментом пропаганды, выражающими политический и экономический курс СССР. Какова же причина внешних изменений 50 копеек и одного рубля, чеканившихся с 1921 года на Монетном дворе в Петрограде? Предстоит узнать. Разработчикам дизайна монеты удалось передать всю атмосферу тяжелого труда молотобойца.

Таким образом, монета является ценным историческим источником. Монета – свидетель истории, ведь она связывает поколения, по ней мы можем судить о богатстве государства, об экономических отношениях, о войнах, победах и поражениях. Можно узнать о том, кто управлял государством, по символике – судить о государственном устройстве страны, получить представления о значимых событиях.

Во время рассказа о своей коллекции на классном часе, возможно, мы смогли заинтересовать одноклассников коллекционировать монеты или хотя бы, чтобы ребята смогли замечать, нанесенные на монетах легенды для трактовки информации.

Лично для нас, наши монеты – это не просто денежная единица, это источник, который хранит и передает нам свою частичку истории от прошлого страны и ее народа. Прошлое забывать нельзя, ведь на ошибках люди учатся. Чтобы построить свое будущее, необходимо вспомнить опыт поколений, которые жили раньше. Прошлое позволяет понять нам настоящее. Недаром говорят, «кто владеет информацией, тот правит миром».

## Список литературы и электронных ресурсов:

### Источники:

- Я познаю мир. История. М.: АСТ, 1997г. - 378 с.
1. Биткин В. В. Сводный каталог монет России. Часть II (1740-1917). — К., 2003;
  2. Уздеников В. В. Монеты России 1700-1917. 3-е изд. — М., 2004;
  3. Уздеников В. В. Объем чеканки российских монет 1700-1917. — М., 1995;
  4. Уздеников В. В. Монеты России XVIII-XX века. Очерки по нумизматике. 3-е изд. — М., 2004;
  5. Гурьев А. Н. Денежное обращение в России в XIX столетии. Исторический очерк. — Спб., 1903;
  6. Петров В. И. Практическое руководство для собирателей монет. 3-е изд. — М., 1900;
  7. Гиль Х. Х., Ильин А. А. Русские монеты, чеканенные с 1801 по 1904 г. Практическое руководство для собирателей. — Спб., 1904;
  8. Семенов В. Е. Монетное дело Российской империи. — Спб., 2010;
  9. Семенов В. Е. Монеты России 1700-1917. Приложение к базовому каталогу. 14 редакция. — Спб., 2013;
  10. Полное собрание законов Российской Империи. Собрание Третье. 1881-1913 гг. — Спб., 1916;
  11. Газета “Московские губернские ведомости”. — Москва, 1898

### Электронные ресурсы:

1. <https://www.russian-money.ru/catalogs/10rub-rossiiskaya-federacia>
2. <https://statehistory.ru/3506/TSeny-iz-memuarov-russkikh-krestyan-18-19-vv/>
3. [http://status-coins.ru/statji/article\\_post/rubl-что-можно-было-купit-na-nego-v-nachale-18-19-i-20-vekakh](http://status-coins.ru/statji/article_post/rubl-что-можно-было-купit-na-nego-v-nachale-18-19-i-20-vekakh)
4. <http://clubklad.ru/blog/article/3210/>
5. <https://coins.lave.ru/forum/viewtopic.php?f=68&t=97634>



## Приложения



Рис.1



Рис.2



Рис.3



Рис.4



Рис.5

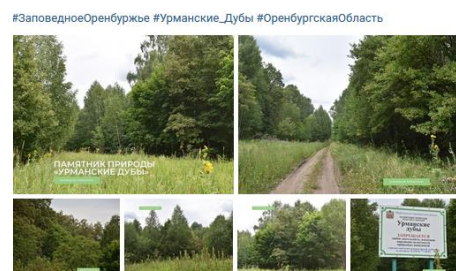


Рис.6



Рис.7



Рис.8



Рис.9



Рис.10



Рис.11



Рис.12

**Стоимость монеты:**

Гурт	1	2	3
Состояние	0*	0*	180*
F	225 \$	225 \$	225 \$
VF	275 \$	275 \$	275 \$
XF	300 \$	300 \$	300 \$
UNC	350 \$	350 \$	350 \$

Г\* - хорошее, VF - очень хорошее, XF - отличное, UNC - превосходное.

Битвы	ЕВ	Х	Е2
Петров	х	х	х
Иванов	х	х	х
Удасников	*	х	-

**Характеристики:**

Материал: золото (Au) 900 пробы  
 Масса: 4,3 г  
 Диаметр: 18,5 мм  
 Гурт: гладкий

узорный: [узор]

А Г  
 Аполлон Грасгоф  
 министр

Рис.13 Характеристики монеты 5 рублей 1898 года



Рис.14 Разновидность с разворотом реверса по отношению к аверсу на 180 градусов.



Рис. 15 «Золотая блокада» СССР



Рис.17



Монета 5 рублей 1898 года, АГ Священник  
**Цены и оклады 1898 г:**  
 Вяземского уезда  
 9 руб./мес  
 108 руб./год

Фельдшерница  
 Винницкой окружной леч

Монета 5 рублей 1898 года, АГ **Цены и оклады 1898 г:**

Парные куры или куропадки  
 50 - 60 коп./шт

Судак свежий  
 4,40 руб./пуд - 27 коп./кг

Грибы белые  
 50 коп./пуд - 3 коп./кг

Чай черный  
 1,10 руб./фунт

**Стоимость монеты:**

Гурт	1	2	3
Состояние	0*	0*	180*
F		225 \$	
VF		275 \$	
XF		300 \$	
UNC		350 \$	

F - хорошее, VF - очень хорошее, XF - отличное, UNC - превосходное.

Биткин  
 Петров  
 Ильяин  
 Уздеников

**Рис. 16 Цены и зарплаты в Москве в 1898 году  
 Рыночные цены на продукты питания в Москве.**