

XI Межрегиональная научно-практическая конференция

«НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ»

*Секция: Культурология*

**«Какая польза и вред общения младших школьников с современными технологиями на примере кукол смоделированных своими руками для кукольного спектакля»**

**Машурова Арина,**

2 класс (8 лет),

МБОУ «Школа №175»

г.о. Самара

Руководитель:

**Липаева Антонина Павловна,**

учитель начальных классов

МБОУ «Школа №175»

г.о. Самара

Самара 2021

## План

1. Введение.....	2-3
2. Основная часть.....	4
2.1. Особенности развития младших школьников.....	4
2.2. Телефон и его роль в жизни младшего школьника.....	5
2.3. Волшебные предметы в сказках и их взаимодействие с главным героем.....	6-7
3. Заключение.....	8
.Список используемых источников и литературы.....	9
5. Приложение (Пьеса-прозрение для младших школьников о телефоне) .....	10-13
6. Анкета.....	14
7. Приложение Куклы.....	15-17
8. Буклет.....	18

Детей и взрослых, в современном мире окружают множество технических «помощников». Почти в каждой семье есть стиральная машина, микроволновая печь, электрочайник, пылесос, компьютер, телефон и еще много другого. Эти технические приборы помогают готовить нам вкусную еду, поддерживать чистоту в доме, общаться друг с другом, когда мы далеко.

Еще совсем не так давно, подобные технические приборы были фантазиями разных ученых. А если обратиться к нашим любимым сказкам, так и вовсе, современная техника существовала в сюжетах волшебных сказках много сотен лет назад. Выходит, наше народное творчество уже вообразило себе сказочных помощников в виде «сапог-скороходов», «ковра-самолета», «катающегося яблочка по тарелочке», «печки-матушки», которая сама печет пирожки и еще много чего, что мы сейчас имеем в реальной повседневной жизни.

Машины, механизмы настолько прочно вошли в нашу жизнь, что мы их даже не замечаем. Я люблю читать сказки и представлять себе жизнь того или иного народа. Читая сказки, я обратила внимание на присутствие различных волшебных предметов, напоминающих некоторые современные изобретения. И выяснилось, что есть даже научные статьи, в которых авторы анализируют, сравнивают сказочные предметы у героев и современные изобретения, которыми мы уже пользуемся. Но, вот что меня заинтересовало в этих сказках? А как герои ими пользуются, а если говорить на «сказочном языке», то как эти предметы служат сказочным героям?

Таким образом у меня возник вопрос, есть ли подсказки в наших сказках об отношении к этим «помощникам». Ведь в настоящее время, например, использование телефона, вызывает большие затруднения как у детей, так и у взрослых. На своем опыте могу сказать,

что со своими родителями мы часто ссоримся, так как не знаем, как нужно с пользой для всех, строить отношения с таким «помощником», как телефон. Таким образом, цель моей исследовательской работы – найти подсказки в сказках, о том, как нужно выстраивать отношения с современной техникой. Объектом исследования, послужат нам отношения младшего школьника с телефоном.

### **Актуальность проекта**

Мы часто просим своих родителей подарить нам телефон. С одной стороны, вроде бы и хорошо, Мы всегда на связи с родителями, но с другой стороны начинаем играть и невозможно оторваться от игр. Как быть? Какую пользу могут принести телефоны нам и нашим родителям? Как строятся отношения между детьми и родителями? Эти вопросы и стали решающими для проведения исследования.

Современная техника приносит не только пользу, но и влияет положительно на здоровье человека, даёт больше времени для счастья общения.

**Цель исследования:**

Изучить различные источники информации о том ,как влияет техника на здоровье человека и помогает ли сохранить время для общения с близкими.

**Объект исследования:** телефон и современные дети

**Методы исследования:** анализ литературы и результатов деятельности, эксперимент, наблюдения, обобщение, анкетирование, беседа, спектакль.

**Продукт:** моделирование кукол созданных своими руками.

**Задачи исследовательской работы:**

- 1.Определить актуальные особенности развития младших школьников;
- 2.Проанализировать роль телефона в жизни школьников 1-4 классов;
- 3.Найти примеры взаимодействий сказочных героев с волшебными предметами;
- 4.Перевести найденные сказочные подсказки на современный язык для младших школьников.

## 2.1. Особенности развития младших школьников

Переход ребенка в школьный возраст связан с решительными изменениями в его деятельности, общении, отношениях с другими людьми. Ведущей деятельностью становится учение, изменяется уклад жизни, появляются новые обязанности. Физиологические особенности младшего школьника: замедляется рост, заметно увеличивается вес; скелет подвергается окостенению; интенсивно развивается мышечная система; появляется способность выполнять тонкие движения; все ткани находятся в состоянии роста. В младшем школьном возрасте совершенствуется нервная система. Процесс торможения становится более сильным, но по-прежнему преобладает процесс возбуждения, и младшие школьники в высокой степени возбудимы. Восприятие младших школьников отличается неустойчивостью и неорганизованностью, но в то же время остротой и свежестью, «созерцательной» любознательностью. Малая избирательность восприятия, слабость анализа при восприятии отчасти компенсируются ярко выраженной эмоциональностью восприятия. Школьная жизнь требует от ребенка постоянных упражнений в произвольном внимании, волевых усилий для сосредоточения. Произвольное внимание развивается вместе с другими функциями и, прежде всего с мотивацией учения, чувством ответственности за успех учебной деятельности. Мышление детей развивается во взаимосвязи с их речью. Качественные изменения заключаются в том, что преобразуется познавательная сфера, формируется личность, складывается сложная система отношений со взрослыми и сверстниками. Центральными новообразованиями младшего школьного возраста являются: качественно новый уровень развития произвольной регуляции поведения и деятельности; рефлексия, анализ, внутренний план действия; развитие нового познавательного отношения к действительности; ориентация на группу сверстников. Работа, которую выполняют дети, имеет характер самообслуживания, помощи взрослым или старшим школьникам. Хорошие результаты дает сочетание труда с игрой, в которых максимально проявляются инициативность, самостоятельность, соревновательность самих ребят. Стремление младшего школьника к яркому, необычному, желание познать прекрасный мир чудес и испытания, двигательную активность — все это должно удовлетворяться в разумной, приносящей пользу и удовольствие игре, развивающей у детей трудолюбие, культуру движений, навыки коллективных действий и разностороннюю активность.

## 2.2. Телефон и его роль в жизни младшего школьника

Мобильный телефон — переносное средство связи, предназначенное преимущественно для голосового общения.

На мой взгляд, функциональные возможности телефонов помогают людям, решать многие ежедневные проблемы: -Сотовая связь даёт людям общаться, находясь практически в любой точке мира. Всегда можно связаться с нужным абонентом, позвонить родителям, друзьям. -Одной из самых главных причин, подталкивающих родителей покупать своим детям сотовые телефоны – обеспечение безопасности. Если у ребенка с собой есть сотовый телефон, то намного проще следить за ним и знать, что он в безопасности. Во многих моделях телефонов имеется встроенное устройство с функцией GPS (глобальная система навигации и определения положения абонента). Это функция помогает родителям определить местонахождение ребёнка. Перечислю ряд полезных дополнительных функций телефона, превращающих устройство в ежедневного помощника: -калькулятор: сделать нужные вычисления, произвести подсчёты; - Интернет: в свободное время можно выйти на свои любимые сайты, проверить почту, посмотреть последние новости; -музыка: наслаждаться любимыми песнями; -будильник: никогда не проспичь в школу, устанавливая сигнал на нужное время. -Bluetooth: имея такую функцию на телефоне, можно передавать файлы, письма на расстоянии, при этом абсолютно бесплатно; -календарь: заранее происходит оповещение о важных событиях. - можно иметь ежеминутную возможность сделать селфи или запечатлеть важный момент жизни на память. Да, современные сотовые телефоны компактны и многофункциональны, а еще они привлекательны для нашего «глаза», они яркие и стильные. Но есть и другая сторона использования такого универсального «помощника». Так как у младших дошкольников еще только развивается способность к самоконтролю, им сложно отслеживать время использования мобильного телефона как в учебных целях, так и развлекательных. Поэтому, школьнику начальных классов, сказать себе «стоп», и выключить телефон, бывает очень трудно и только родители могут его к этому призвать. Но такие призывы имеют негативные последствия. Часто родители и дети ругаются, кричат друг на друга. Оказывается, чем «умнее» и многофункциональнее технический прибор, тем сильнее он может влиять на пользователя, особенно если пользователь – ребенок. Каким-то не понятным для меня образом, телефон из полезного «помощника» в учебе, общении, организации времени, превращается в «вредителя» дружеских отношений между детьми и родителями.

### 2.3. Волшебные предметы в сказках и их взаимодействие с главным героем

Сказка - целое направление в литературе. За долгие годы своего становления и развития этот жанр стал универсальным жанром, охватывающим все явления окружающей жизни и природы, достижения науки и техники. В давние-предавние времена, когда ни книг, ни школ еще не было, чтобы рассказать своим детям и внукам об окружающем мире, дедушки и бабушки придумывали сказки. В них они рассказывали о борьбе добра со злом, о бесконечности мира и предупреждали об опасностях, таящихся в нем. Подростокее поколение рассказывало эти сказки своим детям и внукам, те своим, и так из века в век. События в сказках понемногу корректировались, обрастали новыми подробностями, а ненужные постепенно забывались. Так и копилась вековая мудрость — дошедшая до нас. В сказках представлены поступки героев и их последствия, таким образом, своим примером сказки учат принимать правильные решения, отличать добро от зла и оставлять добрые «следы» после себя. Сказка постоянно изменялась, впитывая в себя черты новой реальности, но оставалась непрерывно связанной с социальными и историческими событиями. Сказка, как образное отражение мира, требует от читателя особых качеств восприятия творческого воображения, развитой наблюдательности, способности понимать не только «по писаному», но и «понеписаному». Читая сказки, мы сталкиваемся с большим количеством различных волшебных предметов и диковинок. В сказках у них самые разные функции, одной из которых является помощь герою, облегчение его существования. Уже на этом этапе мы можем провести аналогию с современностью — техникой, используемой современным человеком. Однако цивилизация не стоит на месте и, спустя некоторое время, появился аэроплан, а затем ученые изобрели современные самолеты. Таким образом, аналогом ковра-самолета является современный самолет. Зайдя в домик Бабы-Яги, обнаруживаем там гусли-самогуды. Данный волшебный предмет играет музыку сам, без вмешательства людей. В современном быту такую же функцию выполняет целый ряд устройств — музыкальный проигрыватель, магнитофон, плеер. Говоря о современной технике, нельзя не упомянуть телевизор. Современный телевизор является модернизированным «блюдечком с яблочком». В сказках персонажи часто попадали в ситуации, когда им необходимо было добраться в чей-либо дворец или замок, местонахождение которого было им неизвестно. В подобных ситуациях героев всегда выручал волшебный клубок ниток или пряжи, показывающий дорогу. Современный человек часто попадает в подобные ситуации, и в нашем мире ему на помощь приходит навигатор, являющийся аналогом сказочного клубка. Анализируя сказки, следует отметить, что в них прослеживается множество параллелей

б

с жизнью современного человека. Мы пришли к выводу, что иносказательно в этих произведениях зашифрованы мечты людей. А современная реальность свидетельствует о том, что мечты человека рано или поздно могут быть воплощены в жизнь. Для реализации любой мечты необходимы умственные, физические усилия, экономические возможности, непреодолимое желание. Но есть в сказках еще один особый волшебный предмет, который может помочь героям в различных ситуациях — волшебная палочка, и, к сожалению, аналог волшебной палочки изобрести пока не удалось. Хотя можно предположить, что сегодня это может быть именно телефон.



В ходе исследовательской работы мои наблюдения подтвердились, что телефоном может пользоваться человек, который имеет особые знания как пользоваться им, в каких целях и для чего..

Итак, ценные подсказки в сказках об отношениях героев и волшебных предметов такие:

- Волшебный предмет должен служить главному герою на пользу
- Волшебный предмет помогает в конкретном деле, т.е. имеет точное назначение своего влияния
- Волшебный предмет выполняет свое назначение и исчезает, герой не «привязывается» к нему
- Герой сказки имеет знания как пользоваться этим предметом
- Герой сказки является Хозяином волшебного предмета, а не наоборот

Важно, в чьих руках предмет становится волшебным, а именно, в руках героя с добрым сердцем, знающим о том, как им пользоваться. И так: ценные подсказки из сказок помогают увидеть не только вред, но и пользу общения младших школьников с современной техникой.

**Я сделала вывод:**

В результате моей работы, многие ребята поняли: нельзя привязываться к телефону.

**Моя гипотеза подтвердилась:**

Современная техника приносит не только пользу, но и даёт больше времени для счастья общения.

**Поставленные цели проекта я добились.**

### Список используемой литературы

- [www.litra.ru](http://www.litra.ru) [www.bizyukov.temator.ru](http://www.bizyukov.temator.ru) [www.tehnologid.ru](http://www.tehnologid.ru) Русские народные сказки. Составитель и примечание В. П. Аникина, Москва: Детская литература, 1986. Сочинения в 3-х томах.
- Москва: Художественная литература 1986г. Энциклопедия для детей. Том 11. Техника. Главный редактор: Аксенова,
- Москва: Аванта, 2004. Конек-горбунок: Русская сказка в трех частях.
- Москва: Детская литература, 2002. Камов Ф., Курляндский А. Ну, погоди! — Л., 1997. Лагин Л. Старик-Хоттабыч. М.: Детская литература, 1973. Пропп В. Я. Исторические корни волшебной сказки. Л., 1986. Русская народная сказка «По щучьему веленью».
- Русская народная сказка «ЖарПтица».
- Пушкин А. С. Золотой петушок.
- Успенский Э. «Вниз по волшебной реке»

## Пьеса-прозрение для младших школьников о телефоне

### Ситуация с дочкой

Предистория: мама 33 года и дочка первоклассница 7 лет. Дочь воспитывается без помощи телефона и планшета, но после школы интерес к телефону усилился. Дочь нашла старый телефон родителей и умело определила, где находятся игры и начала играть в гонки. Дочь открыла для себя новый способ времяпровождения и развлечения. После школы мама заметила, что она ищет

телефон и намерена даже тайно в него поиграть. Мама пытается уговорами заменить телефонную игру на игру в конструктор или настольные игры.

Картина 1:

Мама: Доченька, отдай пожалуйста телефон!

Дочь: у меня его нет (хитро улыбается)

Мама: я знаю, что он у тебя есть, верни телефон!

Дочь: нет его у меня!

Мама: ты понимаешь, что он тебе еще не нужен! Давай его сюда, уберем и дальше будем заниматься нашими делами!

Дочь: я его нашла, зарядила и он теперь мой!

Мама: он не твой, это мой старый телефон! Да и вообще, где ты его нашла?(напряжение в голосе)

Дочь: папа сказал, что это его и он мне разрешил немного поиграть!(почти плачет, кричит)

Мама: так, давай его сюда, я уберу его далеко! (с раздражением)

Дочь: куда ты его уберешь, я хочу немного поиграть...ну тогда я просто буду фотографировать!

Мама: дочь, я сейчас буду ругаться! (нервно) Дай сюда телефон!(грубо)

(она вынимает телефон из кармана и швыряет его маме, а сама плачет и уходит в другую комнату)

На сцене разыгрывается пьеса с героями из невидимого мира: маму окружают такие невидимые герои как Родительская Тревога и Идеальный Родитель, а ребенка сопровождают – Азарт, Праздность, Обман. Всех героев сопровождает великий мудрец – Чуткость Момента Воспитания

Идеальный Родитель: ужас какой-то! Я же пытался договориться, не запрещал, а его не оторвать от этого телефона, он не сдержал своего слова! (растерянно)

Чуткость Момента Воспитания: да уж, договариваться неэффективно, а запрещать опасно и все эти сомнения от конкретного недоброжелателя. Выходи! из тени хрупкой героини-мамы. Я называю твое имя – Родительская Тревога!

РТ: ой, ладно вам, я здесь вовсе не причем! (самодовольно). Яркие картинки доченьки с телефоном я для их же пользы рисую. Да и вообще, я творческая натура, люблю себя в роли художницы, такие цвета яркие получается подобрать, не один Здравый смысл не устоит перед таким искусством!

ЧМВ: постыдилась бы, пользуешься эмоциональностью женской природы. Отпускай нашу героиню из своего плена! (утвердительно)

РТ: а почему это я должно тебя слушать, да еще такими запасами женской силы не воспользоваться? Ведь мне тоже что-то кушать надо, на какие-то средства краску нужно приобретать, на что прикажешь существовать, а?

ИР: на жалость, значит, решило давить!? А не получится! Уходи прочь!

ЧМВ: я власть над тобою имею, так как имя твое знаю и светом прозрения тебя освятил. Потому испарись!

(РТ исчезает).

ИР: как же так, почему наша героиня так легко в плен Тревожности попала? Хотя противостоять плену сложно, сам ведь тоже попался! (грустно)

ЧМВ: а ты присмотришь кто к сыну подбирается, тут даже кто и не в плену у Тревожности, запросто испугаться может!

(на сцену выходит банда непрошенных гостей с неприятной внешностью и манерами поведения)

### ***Картина 6***

Выходят три героя – Праздность по кличке Игрун, Обман, по кличке Врун и Азарт, по кличке Прилипало. Плюются, громко смеются.

Игрун: че тут за наезды? Мы вашего Доченьку осовремениваем, подруг ей крутых подыскиваем. А «крутые» сейчас, все должны в игрушки телефонные рубиться, понятно!?

ИР: а вы собственно кто такие?

Банда: ха, я лично, Праздность, среди своих можно называть просто, Игрун. Я учу современную молодежь жить весело, в удовольствие, стремиться развлекаться каждый день, забыть про труд и взаимопомощь. А если вдруг нет денег на удовольствия, на игры и развлечения – не беда, разрешаю украсть, одолжить, выманить (смеется)!

А я, собственно лучший дружбан Игруна – Обман, для своих просто – Врун. Подсказываю и напоминаю, что могу помочь и поддержать любой поступок во благо развлечению, безделью и ссорам. С моей помощью вы не столкнетесь с препятствиями в виде мамки, папки, типа, любимой бабули, которые хотят «спасти» своего детеныша от веселья и удовольствия. Со мной мы их легко обманем, одурачим, проведем! (хаха)

Ну про меня многие слышали (ухмыляется), собственно я Азарт – для вас просто Прилипало.

Да, я помогаю еще только взрослеющим ребятам, а точнее, глупым недоросткам (со злобой) втянуться, привыкнуть, адаптироваться к виртуальной

реальности, к обману про тренировку Силы в играх, к заблуждению о богатстве, которые они получают в конце игры, о заработанных миллионах, которых на самом деле нет. Все идет отлично, очень многие обманываться сами рады!

ИР: вы хотите сказать, что помогать сюда пришли?

Банда: тип того! Мы «За» равноценный обмен. Мы «этой вашему Доченьке» ощущения «крутости», ощущение «прикольности» даем, а она нам свои жизненные силы, все по честному!

ИР: лгуны, воспользовались незрелостью девочки и всей толпой на нее набросились, так, что ей и защититься нечем!

Банда: а мы тут при чем, это все вопросы к тревожной мамашке, чего она ее про нас не предупредила, наверное с Самообманом связалась, думала ее дитяtko от телефона и компьютерных игрушек самостоятельно откажется, мол, «да, мамуля, телефон это плохо, отрекаюсь от него!» (иронично, с насмешкой)

ЧМВ: чую я, пора для зрителей занавес объявлять, пожалуй, достаточно прозрений! Давайте, непрощенные гости, за кулисы поторопитесь, знакомство со зрителями завершаем. Какая ваша участь в дальнейшем развитии этой истории, решать не нам, а только нашим Главным героям!

### ***Картина 7***

Мама: доченька, отдай пожалуйста телефон!

Дочь: у меня его нет (хитро улыбается)

Мама: кажется доченька, пришло время нам с тобой познакомиться с Телефоном и важными правилами поведения с ним! Давай прогоним Обман между нами, положим телефон на стол и поговорим мирно!?

Дочь: а ты не заберешь телефон, не спрячешь его?

Мама: давай вместе подумаем как с ним поступить. А для начала садись.

(дочь вынимает спрятанный телефон из кармана, кладет на стол и садиться рядом на стул).

**Конец**

### **Пример развития беседы:**

Мама: доченька, как думаешь, кем может быть телефон для человека?

Дочь: (грустно) врагом?

Мама: сначала да, может быть и врагом, если мы не знаем, что телефон и интернет это не одно и то же. Телефон был придуман давно для того, что бы люди, которые живут далеко друг от друга, могли говорить, общаться. А вот интернет, который появился не так давно, придумали, что бы можно

было найти любую информацию, и нужную и ненужную, полезную и вредную, неважно – любую и передавать ее друг другу. А вот что бы передавать

эту информацию как раз и пригодился телефон. Потому телефон - красивый, удобный, легкий, да еще, который может найти любую информацию: картинку, фильм, песню, книгу! Он стал очень интересным и модным.

Дочь: в нем еще можно играть!

Мама: да, программисты придумали и игры, которые тоже можно найти в интернете и поместить в телефон или компьютер, они так и называются компьютерные игры.

Дочь: у нас в классе многие ребята играют в такие игры на телефоне!

Мама: да, ведь после знакомства с телефоном, он может стать или помощником, или лучшим другом, или слугой или даже может стать Хозяином! Как ты понимаешь – стать помощником человеку? (ответ) А как ты понимаешь «телефон-лучший друг»?

А что думаешь про телефон, как слугу?

А что такое телефон – Хозяин?

Мама: как славно, что ты это замечаешь и понимаешь! Как бы ты хотела выстроить отношения с телефоном, который и у тебя будет? Почему именно так? (ответ)

Мама: доченька, давай понемногу будем тренироваться и приучать себя к тому, что техника, которая нас окружает- это лишь наши помощники. Так как телефон - это тоже техника.

Предлагаю начать тренироваться с телевизором. Пусть и он становится твоим помощником, а не слугой, который тебя развлекает.

Давай так, подумай, в чем тебе сегодня может помочь телевизор? Потом давай попробуем это найти и выбрать подходящий ролик. Затем посмотреть, порадоваться, что ты нашел интересное. Выключить и поделиться интересным с нами или сестренкой. Мы будем рады тебя послушать.

Дочь: можно попробовать!

Эту пьесу мы показали своим друзьям на празднике. После этой пьесы у ребят появилось прозрение и я провела анкету.

## Анкета:

Было 19 человек.

8 взрослых от 30 до 49 лет и  
11 детей от 5 до 14 лет.

1. На вопрос: Верите ли вы в сказочную технику? Какую? 1%

2. На вопрос: У кого есть современная техника?

89% Многие сказали не смотрят телевизор, но телефоны есть у всех.

3. На вопрос: Хотели бы вы изобрести новую неизвестную технику? Какую?  
Ответили 76% Например: « вертолёторолики»,  
робот-официант .











Буклет

Приложение 3



## ЭТО ОЧЕНЬ ПЛОХО

Нельзя



**Прилипало (он же Азарт)** – помогает ребенку не отрываться от телефона, адаптироваться к виртуальной реальности, к обману про тренировку Силы в играх, к заблуждению о богатстве, которые они получают в конце игры, о заработанных миллионах, которых на самом деле нет

привязываться



**Игрун (он же праздность)**, который помогает играть в телефон и зарабатывать баллы.

Учит современную молодежь жить весело, в удовольствие, стремясь развлекаться каждый день, забыть про труд и взаимопомощь. А если вдруг нет денег на удовольствия, на игры и развлечения – не беда, разрешает украсть, одолжить, выманить

к телефону.



**Врун (он же обман)** – может помочь и поддержать любой поступок во благо развлечения, безделью и ссорам. Говорит, что с его помощью вы не столкнетесь с препятствиями в виде мамы, папки, типа, любимой бабули, которые хотят «спасти» своего детеныша от веселья и удовольствия. С ним их легко обмануть, одурачить, провести