

**IX Межрегиональная  
научно-практическая конференция  
«НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ»**

Секция «Культурология»

**Тема: «Двор, где живет волшебство»**

Выполнила:

Корпиленко София

Ученица 1А класса

МБОУ Гимназия №3

Научный руководитель:

Урчева Ирина Владимировна,

учитель начальных классов

Самара, 2020 г.

## **Содержание**

<b>I.Введение.....</b>	<b>3</b>
<b>II.Основная часть.....</b>	<b>6</b>
<b>2.1 Степанищев Александр Михайлович.....</b>	<b>6</b>
<b>2.1.1. Интервью со Степанищевым А.М. "История создания волшебного дворика".....</b>	<b>6</b>
<b>2.2. Маршрут в страну детства, красоты и радости.....</b>	<b>9</b>
<b>III.Заключение.....</b>	<b>15</b>
<b>IV.Библиография.....</b>	<b>15</b>

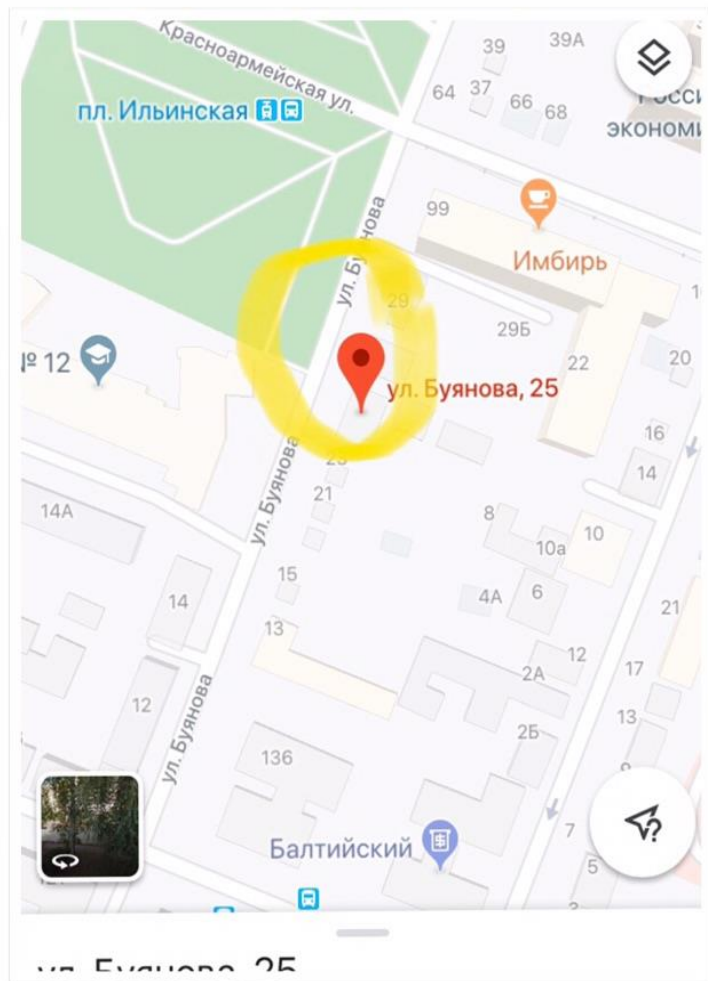
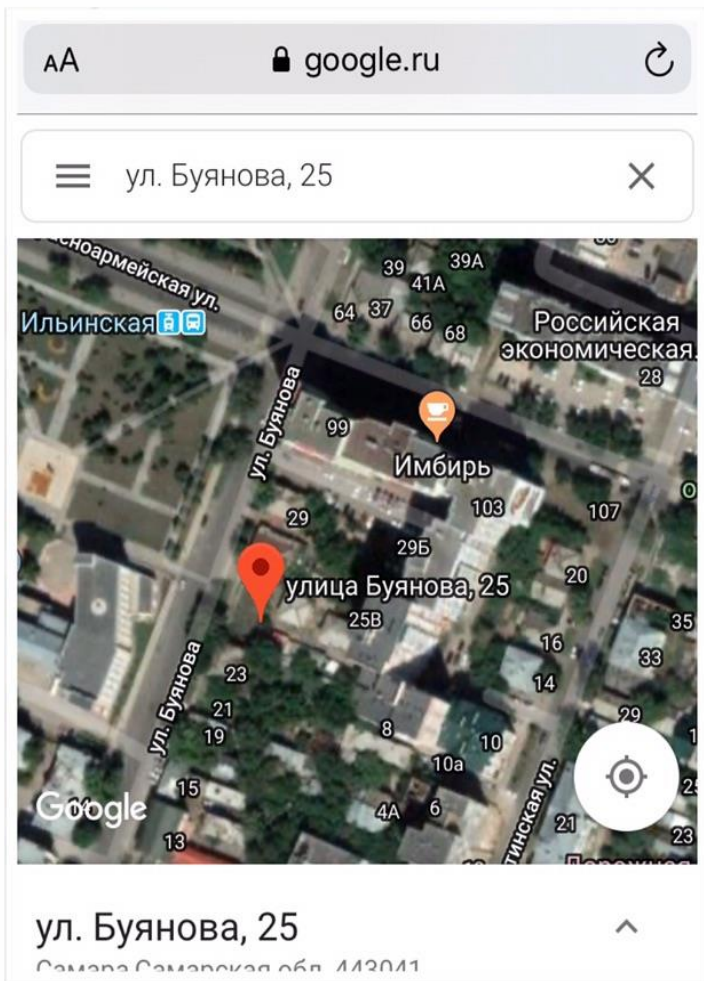
## **I. Введение**

Как и многие из вас, я очень люблю путешествовать. Мне нравится узнавать что-то новое, посещать интересные памятные места, парки, музеи, заповедники. В выходные мы обычно уезжаем гулять за город или гуляем по Самаре. Я живу в Железнодорожном районе. Около моего дома очень много красивых зданий, многие из которых являются памятниками архитектуры. Но историю и красоту города создают не только признанные всеми памятники архитектуры.

Однажды с мамой набрали на заброшенный дворик, заборы и стены которого кто-то оформил старыми игрушками и прочими вещами. Этот двор вызвал во мне столько эмоций, что я захотела получше его рассмотреть, узнать историю появления этого волшебного уголка в центре Самары и рассказать о нем другим людям, чтобы все могли посетить это уникальное место.



Этот "волшебный" дворик располагается по адресу ул. Буянова, 25. Его легко найти, он находится напротив 12-й Школы, среди многоэтажных домов, рядом с перекрёстком ул. Красноармейской и ул. Буянова. Но, на всякий случай, мы поставили точку на карте, чтобы все смогли его посетить.



Об этом дворике, а также о его создателе, - **Степанищеве Александре Михайловиче** - и хочется рассказать самарцам, гостям нашего города и будущим поколениям.

Цель исследования: узнать историю возникновения "волшебного" дворика, рассказать о нем людям, чтобы все могли насладиться красотой и уникальностью этого места.

#### **Задачи:**

1. Рассказать людям о волшебном уголке Самары.
2. Пробудить интерес людей к творчеству Степанищева А.М.

3. Показать, что каждый человек может внести свой вклад в украшение нашего города.
4. Сделать выводы.

**Гипотеза:** Людям могут быть интересны не только исторически сложившиеся маршруты и культурные достопримечательности города, но и малоизвестные объекты творчества отдельных горожан.

**Методы исследования:**

1. Осмотр двора.
2. Интервью с создателем "волшебного двора".
3. Поиск информации в прессе и сети Интернет.
4. Систематизация полученной информации.



## **II. Основная часть.**

### **2.1 Степанищев Александр Михайлович**

Через несколько дней после первого посещения дворика, мы с мамой вернулись туда, чтобы полюбоваться им снова. Мы преодолели стеснение и решили познакомиться с создателем этого творения. Главным творцом оказался пенсионер Степанищев Александр Михайлович. Очень добрый, приятный и открытый к общению человек. Благодаря его фантазии и энтузиазму, обычный переулок стал городской достопримечательностью.

#### **2.1.1. Интервью со Степанищевым А.М. "История создания волшебного дворика".**

Александр Михайлович рассказал нам, как начиналось его хобби. За забором его дома велась стройка. Соседний дом пережил пожар и представлял собой печальное зрелище. Александр Степанищев однажды не выдержал. «Здесь всегда бегают дети. Сотни людей, каждый день мимо проходят сотни людей, а вокруг только старые дома. Я подумал, а почему бы не преобразить свой переулок на радость себе и землякам?» - вспоминает он. В юности Александр работал художником, украшал разные изделия кусочками керамики, металла, дерева. Обретя былой творческий запал, он схватил, что оказалось под рукой, и начал создавать уличную экспозицию.

Создавалось все постепенно: во дворике на заборе начали появляться домики из фанеры, рядом с ними мастер сажал старые игрушки, найденные в сарае. Вскоре он из дерева вырезал церковь и мельницу. Здесь тоже нашлось место сказочным героям, куклам,

плюшевым медведям, машинкам, вертолетам и прочим детским  
вещицам.







Переулочек быстро превратился в рукотворный музей-театр: теперь отовсюду на прохожих смотрят игрушечные жители. «Вскоре соседи начали приносить мне старые игрушки. Все шло в ход, - рассказывает художник. - Получалось забавно. Потом люди стали привозить мне игрушки мешками. Я развешивал их на стенах домов, прикрывая их обветшалость фасадов, укреплял на ветках деревьев, сажал на крыши сараев. Подключились и местные ребята, щедро делясь со мной своими «запасами». В итоге, что называется, с миру по игрушке, родился целый детский городок».



По признанию Александра, персонажи его «мультидворика» будто намагниченные: редкий прохожий пройдет мимо них. Люди неизменно замедляют шаг около этого волшебного переулочка и с интересом разглядывают его жителей.

## **2.2. Маршрут в страну детства, красоты и радости.**

За несколько лет, на стене невысоких деревянных строений на улице Буянова и на заборе возле своего дома Александр Михайловичу удалось «поселить» целый детский городок с избами, церковью и мельницей. То тут, то там приветливо улыбаются всем известные герои мультфильмов и книг. Леопольд напоминает, что надо жить дружно. Печкин привез письмо Дяде Федору, Страшила вновь поселился на огороде....





Многие дети и взрослые вносят свою лепту в жизнь героев: приносят новых игрушечных друзей, прикрепляют новые домики. И за все время в этом городке еще не случилось ни одной пропажи.

Напротив, его «население» растет, занимает новые «квартиры» и продолжает рассказывать горожанам о чем-то сказочном и добром.







Взрослым интересно будет рассмотреть виниловый ретро-забор, украшенный десятками старых грампластинок. Эту часть забора Александр Михайлович посвятил Владимиру Высоцкому.





Сказка и волшебство в этом дворике ощущаются на каждом шагу!!!

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ .**

По нашей рекомендации этот дворик посетило много моих друзей. Все остались в большом восторге, некоторые посетили его не один раз. Моя гипотеза полностью подтвердилась. Людям интересны не только исторически сложившиеся маршруты и культурные достопримечательности города, но и малоизвестные объекты творчества отдельных горожан.

В центре Самары на улице Буянова, 25, Степанищев Александр Михайлович создал СКАЗКУ, в которую хочется возвращаться снова и снова. Действующие лица – куклы, мягкие игрушечные зверушки и птички, живущие в своих домиках. Мне кажется, вот-вот, и они оживут, заговорят, заспешат по своим делам. По его словам игрушечный городок творит настоящие чудеса. Хулиганов он учит дружбе и отзывчивости, взрослых превращает в детей, хмурых - заставляет улыбнуться, ссорящихся - примиряет. Спасибо огромное Александру Михайловичу, за это волшебство. Надеюсь, как можно больше людей посетят этот уникальный уголок Самары.

## **БИБЛИОГРАФИЯ.**

1. Интервью со Степанищевым Александром Михайловичем
2. Газета "Вожская комунна" от 19.01.2013

Интернет ресурсы.

3. <https://chronograph.livejournal.com/275667.html>
4. <https://www.samara.kp.ru/daily/26838/3879552/>
5. [https://ok.ru/staraysamara?st.\\_aid=GroupTopicLayer\\_VisitProfile](https://ok.ru/staraysamara?st._aid=GroupTopicLayer_VisitProfile)
6. [https://otzovik.com/review\\_4232143.html](https://otzovik.com/review_4232143.html)