

XI Межрегиональная научно-практическая конференция

«НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ»

Секция Культурология

**«Воспитывая мальчика – воспитываешь мужчину.
Воспитывая девочку – воспитываешь нацию...»**

**Выполнила:
Ветрова Алена
ученица 8 «А» класса
МБОУ «Гимназии Перспектива»
г.о. Самара Ассоциированная школа
ЮНЕСКО**

**Научный руководитель:
Проскурина Галина Владимировна
учитель мировой художественной культуры
и основ духовно-нравственной культуры
МБОУ «Гимназии Перспектива»
г.о. Самара Ассоциированная школа
ЮНЕСКО**

Самара 2021

Оглавление

Введение.....	3
Глава I. «Высокое служение жены и матери»... ..	6
Глава II. Отцовство как предназначение мужчины в семье.....	13
Заключение.....	16
Список использованной литературы.....	17
Список иллюстраций.....	18
Иллюстрации.....	19

Введение

Народ - воспитатель, народ - педагог... Задачу вырастить свою смену умной, смелой, доброй, трудолюбивой жизнь ставила перед нашими отцами, дедами, перед дедами наших дедов в веках и тысячелетиях. Из века, из тысячелетия решалась эта задача: осмысление, сохранение и передача следующим поколениям того всеобщего, на чём зиждется всё человечество, и того частного, что составляет неповторимое лицо каждого народа. [4]

В настоящее время особенно возникла необходимость вернуться к народным традициям воспитания детей. В народной педагогике сложился идеал воспитания, потому что всегда хотели видеть современного человека – добропорядочного отца и мать семейства.

Воспитание детей – не только огромный труд, но и ответственность. Мать, рождая дитя, прежде дает миру человека... Нет никакого высшего искусства как искусство воспитания. «Живописец и ваятель творит только безжизненную фигуру, а мудрый воспитатель создает живой образ, смотря на который радуются Бог и люди», - писал Святитель Иоанн Златоуст[22]

Родители – это первые воспитатели, которые оказывают влияние на детей, потому что они закладывают не только основы нравственности, но и формирование личности.

В народной педагогике заложены непреходящие духовные ценности – формирование моральных убеждений. Нравственность должна быть заложена в ребенке как чувства. «Чтоб дать душу, нужен отец, чтобы сделать человеком нужна мать» [13]

Цель данной работы: рассмотреть роль отца и матери в воспитании детей.

При обобщении и осмысливании данной темы большую помощь оказали труды Т.А. Пигиловой. [8] по народной культуре. Также нам

полезной оказалась книга З.П. Васильцовой. Мудрые заповеди народной педагогики. [5]

Благодаря вышеназванным произведениям, мы узнали о том, что традиции воспитания подрастающего поколения тесно связаны с культурой и обычаями, сложившимися издавна.

Ознакомившись с публикацией А. И. Рудовой [22], автор работы пришел к выводу, что и без детей нет будущего, поэтому так важна этико-нравственная система народной педагогики в XXI веке.

Благодаря публикациям Т. В. Воробьевой автор работы узнал, что в семье «начало всего – духовное нравственное воспитание» [7]

Вышеназванные публикации оказались нам весьма полезны, чтобы понять, что такое служение родителям, семье, Отечеству.

В связи с вышеизложенным вытекают **задачи**:

1. проследить развитие народных традиций в воспитании ребенка;
2. рассмотреть важность воспитания девочки как будущей жены и матери, а мальчика как будущего отца;
3. осмыслить значение отца и матери для воспитания сына и дочери.

Объект исследования: ребенок как субъект воспитания в народной педагогике (воспитание материнства и отцовства).

Предмет исследования: традиции и обычаи в воспитании девочки как жены и матери и мальчика как отца и защитника.

Методы исследования: аналитические и теоретические (изучение и обобщение материала, содержащегося в различных источниках), описательные.

Мы считаем нашу работу актуальной. Президент России В. В. Путин своим указом объявил, что с 2018 года в стране стартует Десятилетие детства. Семья играет решающую роль в воспитании детей, потому что душу ребенка ... «надо немедленно и с самого начала пробуждать ее к добру». [19]

Родители должны оставить детям завет о том, что воспитание нужно начинать с самого себя. Как сказал Президент нашей страны: «Укрепление семьи обеспечит развитие России как успешной страны». [19]

Материал данной работы может быть использован на уроках истории, ОПК, ОДНКР, НОСЖ, технологии, а также при проведении классных часов. Данная работа является дальнейшим продолжением предыдущего исследования, посвященного данной тематике.

Глава I. «Высокое служение жены и матери»...

Главное достоинство женщины – быть женой, матерью, хранительницей семейного очага. Женское служение имеет высокое достоинство, потому что именно на женщине лежит огромная ответственность за рождение и воспитание детей. Она «спасется через чадородие, если пребудет в вере и любви, и в святости с целомудрием» (1 Тим. 2,8-15).

Мать... Первые слова ребенок слышит из уст матери. Первая ниточка, связывающая ребенка с миром – это его мать. Малыш учится познавать мир, когда еще находится у сердца матери. Мать – первый учитель и воспитатель «Будущее наше – в руках матери», - писал Оноре де Бальзак. [16]

Мама! Как много светлого и чистого в этом слове! Мама – это не только чувство радости и щедрости, но и самопожертвования. Главное предназначение женщины – дарить жизнь. (Ил.1)

Женщина, мать, словно душа семьи. Именно от нее зависит и счастливое детство детей, и семейное счастье. Ее доброта и забота согревают и оберегают. Мама – это святыня, на которой держится семья, словно ангел-хранитель.

Ребёнок всегда был великой радостью в семье. Недаром христианская культура в праздниках, посвященных Богородице, выделила праздник Благовещение. Благая весть - это весть, которую принес Архангел Гавриил Деве Марии о том, что у неё будет Дитя. (Ил.2) Ребёнка ждали, о нём думали, о нем говорили, делали для него одежду, люльку. [5] Ребенок – это та новая жизнь, ради которой семья и создается.

Ребенок, еще находящийся в чреве матери, чувствует не только ее любовь, но и ощущает её и недостаток, гнев, нервозность, ненависть и получает травмы, последствия которых будут ощущаться всю свою оставшуюся жизнь. Женщина осознавала ценное, и понимала, чтобы Господь высоко почтил ее, дав возможность стать матерью. Женщина знала, что с момента зачатия плода она носит в себе вторую жизнь, потому она

разговаривала с ребенком, поглаживая свой живот, молилась, потому что ребенок все это чувствует.

Особое почитание Богоматери – отличительная особенность духовного мира русского народа.

Русский народ особенно почитал Богоматерь, потому что она воплотила в себе не только пример материнства, но и жертвенной любви, смирения и трудолюбия. Автор работы считает, что этими качествами должна обладать каждая женщина. А образ Богородицы, такой теплый, трогательный, светлый- святой образ материнства и любви. (Ил.3)

Русский философ писал, что народ, который так чтит Богородицу, умеет ценить великую тайну материнства, тайну материнской любви в жизни и в мире... «Можно быть уверенным, что почитание Богородицы поддерживает в народной душе основы любви, нежности, жертвенности, целомудрия, служения, рыцарства». [11]

Мать – центр семьи, её сердце. «Да, если я достойный сын... Это от того, что даровал мне в матери верующую в меня», - писал Августин Блаженный. [1] Материнское служение – особое Божие благословение, потому что христианские добродетели дети должны усвоить вместе «с молоком матери». Мы считаем, что только мать благодаря своей особой близости к ребенку, закладывает в нем духовность, чувство добра.

Особым было отношение к матери. Мать стоит к ребёнку ближе всех, и то, что даёт ребёнку мать, никто дать не может. Уважение к матери считалось первой нравственной заповедью детства. Народная педагогика с древнейших времён измеряла воспитанность детей их заботой о старости, прежде всего о матери. [5] (Ил. 4)

Преподобный Паисий Святгорец писал: «Когда малыш ведет себя беспокойно и немирно, то маме надо взять его на руки, приласкать и поцеловать, чтобы он успокоился и умиротворился. Если будучи ребенком, человек насытился нежностью и любовью, то впоследствии у него есть силы

на то, чтобы преодолеть те проблемы, с которыми он будет сталкиваться в жизни». [12]

Сколько радостей в одном, самом необходимом существе – в родной матери! Как спокойно и счастливо чувствует себя крохотное существо в такие минуты! Проснется ребеночек, затекли руки – ноги – раньше туго заворачивали. Развернет его мать и начинает поглаживать по животику, массаж, как теперь считают, делает «Потянушки, порастушки...а в головку разумок». Какие хорошие, ласковые, умные слова!

Обязанность матери – воспитание детей в духе благочестия на примере собственной жизни, через просвещение их ума и сердца. Великие дети рождаются у великих матерей. Святая Емилия воспитала после смерти мужа девятерых детей, четверо из которых стали святыми. «... я обязан своей матери», - сказал Василий Великий. [17] (Ил.5) Именно мама с рождения вела своего ребеночка в Царство небесное, потому что ребеночек – Божий дар.

Поведение матери – образец для подражания дочери. А от общения с отцом девочка получает не только душевное тепло, но и женское обаяние. Родители должны быть такими, какими они хотят видеть своих детей – не на словах, а на деле. Они должны учить своих детей примером своей жизни. [9] (Ил.6). Истинное женское обаяние проявляется в чистоте души, которая сохраняется и воспитывается в целомудрии.

Роль матери – научить дочь не только правильно одеваться, но и воспитать в ней не только хороший вкус к одежде, но и выработать чувство меры.

Главное в воспитании девочек – воспитание женственности, поэтому важна не только любовь матери, но и любовь и внимание отца. Воспитание женственности не возможно без духовного воспитания. А воспитание начинается с момента зачатия ребенка, потому что душевное состояние родителей проявляется на особенностях души ребенка.

Колыбельные песни – это ниточка любви, связи матери и дитя. Колыбельные песни - первые поэтические произведения, обращенные к ребёнку. Под их влиянием малыш познавал звуки родной речи, начинал понимать обращение к нему матери, отдельные явления в окружающей его среде.

Колыбельная песня не рассчитана на постороннего слушателя, и это придаёт ей особую сердечность. В колыбельных песнях раскрывается всё, что есть в душе матери лучшего, возвышенного. Мать выражает в них самые различные чувства: надежды и мечты о грядущих удачах и благополучии ребёнка, тревожится о его дальнейшей судьбе. (Ил.7)

Исполнение колыбельных песен имеет свои особенности: негромкость, нежность, эмоциональность, ритмичность. Первая обязанность матери - создать условия для спокойного сна ребёнка. В колыбельных часто присутствуют образы Сна, Дремы приносящие покой и здоровье ребенку, и кота - их помощника:

Котя, котенька - коток,
Котя - серенький хвосток!
Приди, котик, ночевать,
Мою детоньку качать,
Прибаюкивать.

Упоминание кота в песнях было связано с разными бытовыми поверьями: думали, что кот приносит сон и покой, и своим мурлыканьем способствует засыпанию ребёнка. Существовал даже обычай прежде ребёнка в колыбель класть кота, чтобы ребенок лучше спал. Обряд этот забыли, а котик остался любимым персонажем. (Ил.8)

У народа есть на все случаи жизни ребенка поэтические шедевры - когда ребёнок гулит и агукает, просыпается и потягивается, становится на ножки, учится ходить...[10] Ребёнок становился больше - его забавляли пестушками и потешками. Они получили своё название от слов «пестовать», «тешить»,

известных очень давно. Термин «пестун» был равнозначен более позднему слову «воспитатель». Пестушки и потешки - короткие стихотворные приговоры, сопровождавшие ребёнка в первые месяцы жизни. Пестушки постепенно переходят в потешки - песенки, которые поет мать, играя с ребёнком. Эти веселые песенки-стишки не только забавляли - они посвоему учили, даже внушали правила поведения. Щедрая белобока накормила всех, только один остался без каши, лентяй:

А ты, мал-маленок,
За водицей не ходил,
Дров не носил,
Кашки не варил.

Считалось, что чем раньше дети будут привлечены к труду, тем лучше будет воспитаны. Труд был посильным, но настоящим. Когда девочка появлялась на свет, ей дарили маленькую прялку, потом побольше. Сначала игра, и уже к десяти годам - задание: на веретено наряди, а позднее и половики натки. Если мать садилась за ткацкий станок, то для девочки делали ткацкий станочек. И девочка делала маленькие кусочки ткани для кукол, но это была такая же ткань, какую делали взрослые.

Назначение женщины - родить, выкормить, вырастить ребенка. Поэтому девочку воспитывали как будущую Мать. Она должна была овладеть всеми умениями, навыками, ремёслами, которые пригодятся будущей жене, матери и хозяйке дома. Нужно было обязательно научиться ткать - это одно из главных дел женщины. Вязать, готовить разную пищу (и обыденную, и обрядовую, и праздничную, и постную), уметь нянчить детей. Девочка проходила азы народной педагогики во всех проявлениях: от грудного ребёнка до ходуна, до исследователя мира, когда нянчила младшего брата или сестру, и через это становилась матерью. (Ил.9)

Родители должны были воспитать дочку так, чтобы осознавала свое предназначение, свою важную роль жены и матери: дарить любовь и дарить

жизнь. Автор работы считает, что родители, особенно мать, должны с детства готовить девочку любить семью и детей. (Ил.10)

Труд – важное воспитательное средство нравственной культуры девочки. «Семья во многом держится на женщине... Семья будет сохранена... Девочка, прежде всего, это – чуткость, это – забота, внимание. Это умение действительно делать все... Всему этому надо учить с самого раннего детства». [6]

Роль матери – воспитать дочь как хорошую хозяйку, поэтому так важен опрятный вид жилища, так как внешний вид не только радует глаз, но и дисциплинирует внутренне. Обеденная скатерть в доме существует не для красоты и удобства. Она символизирует отношение к пище, как к дару Божьему. «... хлеб наш насущный даждь нам днесь» - пищу мы принимаем из рук Самого Господа – благоговейно чистыми руками и в чистоте.

На Руси всегда ценили благословение и молитву родной матери, поэтому никакое дело не начинали без ее согласия, всегда опасались материнского гнева. И всегда помнили, что обида или оскорбление, нанесенное матери, к тебе обязательно вернется.

Автор работы считает, что для женщины важно не только понимание служения, но и воспитание его у дочери. Служение – своей семье, то есть воспитывать своих детей, закладывая в них духовно-нравственные ценности.

«Россия удержалась благодаря матерям. Отцовское объятие, если в нем нет Благодати Божией, сухо. А объятие материнское, даже без Бога, имеет в себе молоко. Ребенок любит своего отца и уважает его. Но и эта любовь к отцу увеличивается от нежности и тепла материнской любви», - подчеркивал старец Пасий Святгорец». (Ил.11)

Русская женщина – олицетворение России, потому что Россия не только такая женственная, но и терпеливая и великая.

Иисус Христос сказал: «Я есмь путь и истина, и жизнь». (Ин.14:6) Автор работы пришел к такой мысли, что женщина как мать и жена по

Божьему Благословению и есть путь, истина и жизнь, дающая тепло, любовь и ласку.

Глава II. Отцовство как предназначение мужчины в семье

Предназначение мужчины в семье – это отцовство, поэтому отец и должен быть во всем примером. Отцовство не только самое ответственное призвание, но и самое почетное из всех возможных, потому что в нем и сила, и справедливость, и ласка. Н. М. Карамзин писал: «Без хороших отцов нет хорошего воспитания. [12]

Отец не только является главой семьи, но и несет за нее ответственность. Ведь именно отец должен прививать семье своим личным примером уважение к матери. Отец для сына и для дочери должен всегда и во всем воплощать собой образ мужского поведения. Отец для детей не только дисциплина, но и правила.

Автор работы считает, что мужчина – отец - образец и пример для детей, особенно для сыновей. Мальчика с раннего детства готовили и воспитывали к тому, что он будущий мужчина, защитник, поэтому и игрушки ему выбирали соответствующие. Но играют в куклы не только девочки, но и мальчики – они готовятся стать отцами.

Первой пелёнкой сыну служила отцовская рубашка. Отец, особенно в честь дня рождения первенца сажал дерево, липу или рябину. Принеся новорожденного в избу, повивальная бабка передавала ребенка на руки отцу, который сам клал его в люльку, тем самым как бы официально признавая его своим детищем.

Отец редко берет ребенка на руки, он почти всегда суров с виду. Но тем понятнее его мимолетная ласковая улыбка. Папа важен с самого рождения до самой старости не только для сына, но и для дочери. И не как строгий дядя или как человек, который дал отчество, но как самый дорогой, родной и надежный папа.

Именно отец должен прививать сыну уважительное отношение к женщине, к матери, но только своим личным примером. Отец для детей – это

образец дисциплины и порядка, и требовательности. Мать дает ребенку жизнь, а отец открывает дорогу в мир.

Для мужчины звание отца – это не только честь и почет, но и трудное бремя. Для того, чтобы быть отцом, надо не только иметь особый талант, но и посвятить этому всю жизнь, все свои силы! И если мама олицетворяет собой нежность, то папа – авторитет. Он прощает ошибки и учит преодолевать трудности.

Назначение мужчины - защитник. Часто приходилось нашему Отечеству защищать себя от врага, поэтому каждый мужчина обязан быть воином. Для этого мальчика учили воинскому искусству. И, вырастая, он умел защитить себя, свою женщину, свой род, свою Отчизну. Кроме этого мальчик должен был обучаться какому-либо ремеслу. Но не каждый становился мастером. И если к двенадцати годам мальчик определялся как мастер, то его берегли. Мастера не участвовали в битвах с врагами, потому что если в сражении погибнет ювелир или иконник, кузнец или на дуде игрец, или сапожник, то кто же передаст умение и секреты мастерства? Ведь мастерство передавалось из рук в руки. (Ил.12) «Для нормального мужчины естественно быть готовым за Отечество, за свой народ, за свою семью жизнь отдать», - писал архимандрит Георгий (Шестун). [2]

Для воспитания мальчиков особое значение имеет честь. Честь для мужчины – это верность, преданность своему предназначению.

Мальчик должен понимать, что они должны не только отвечать за своих родителей, но и служить Отечеству.

Служить – это его обязанность и долг, потому что служить – это любовь, которая проявляется только в служении. Служить своим родителям в почитании и заботе о них, служить своей будущей семье, воспитывая в своих детях духовно-нравственные устои, обеспечивая и направляя их для служения Отечеству.

«Чти отца и мать свою. Злословящий отца или мать свою, того должно придать смерти!» (Исход. 21-27) «Делом и словом почитай отца твоего и мать, чтобы пришло на тебя благословение от них (Сир.3,8) Эти святые слова особенно важны для почитания и уважения родителей, особенно отца, потому что он впереди.

Только отцовство делает из мальчиков мужчин. Отец – не только глава семьи, но и авторитет. «Как отец скажет...»

Отцовство – это труд. Только собственным примером отец может благотворно влиять на детей. Без отца нельзя воспитать ни сына, ни дочь. Добрыми ласковыми словами, своим одобрением папа формирует самооценку дочери, помогая ей превратиться в женственную девушку, которая в будущем станет хорошею женой и заботливой матерью.

Автор работы считает, что отцовство - это не только труд, но и служение для исполнения своего долга – быть готовым за Отечество, за свою семью жизнь отдать, сохранить свое достоинство и трудолюбие, показать пример достойной жизни своим детям. Он выполняет заповедь Божью о служении людям, и его труд важен на земле.

Заключение

Через уклад семьи не только сохраняются, но и приумножаются традиции воспитания, которые пришли к нам от предыдущих поколений. «Для того, чтобы воспитать настоящих мужчин, нужно воспитать настоящих женщин... утверждая в ней нравственную красоту. Там, где у женщин не развито чувство чести и достоинства, процветает нравственное невежество мужчин». [8]

Общество, в котором семья и дети перестают быть главной ценностью, обречено на дефицит трудовых ресурсов, неспособность прокормить и защитить себя. Поэтому и следует обратить внимание на слова Президента России В. В. Путина «Проблему низкой рождаемости невозможно решить без изменения отношения всего общества к семье и ее ценностям. Мы должны восстановить наши старинные ценности бережного отношения к семье, родному очагу». [20]

Общий долг всех членов семьи – взаимная любовь и признательность к самым близким и дорогим людям: не забывать труда отца и матери. Отчее благословение дом укрепит, а материнская молитва от напасти избавит, - призывает автор «Домостроя».

Автор работы выражает надежду, что предназначение девочки как жены и матери и мальчика как отца и защитника, способных воспитать детей, как верных сынов и дочерей Отечества, почитающих своих родителей и любящих Родину. [23] (Ил. 13, 14)

Отец и мать – это подвиг любви, мудрость и чуткость «От ласки у людей бывают совсем другие глазки» - напоминал преподобный Амвросий Оптинский. (Ил. 15)

Список использованной литературы

1. Августин Блаженный. О матери блаженного Августина Аврелия. – elitsy.ru
2. Архимандрит Георгий (Шестун). Святость отцовства. – cont.ws
3. Бокова В. Честное слово дороже денег. Как воспитывались купеческие дети. – М: Ломоносовъ, 2013.
4. Бокова В. Детство в царском доме. – М: Ломоносовъ, 2014.
5. Васильцова З.П. Мудрые заповеди народной педагогики.-Хабаровск, 1989.
6. Воробьева Т. В. Слово «Мама» дорогое//Покров. – 2015.- №3. –С.38.
7. Воробьева Т. В. Школа служения //Покров. – 2018. - №3-4.
8. «Воспитывая мальчика - воспитываешь мужчину. Воспитывая девочку – воспитываешь нацию». - grozny-inform.ru
9. Дивный свет. Дневниковые записи, переписка, жизнеописания. М.:ИД «Русский Паломник», 2004. – С.285
- 10.Измайлов А.Э. Народная педагогика. - М.: Педагогика, 1991.
- 11.Ильин И. А. Избранное. –Спб., 1995 – С.549.
- 12.Карамзин Н. М. Без хороших отцов нет хороших детей...- kraism.by
- 13.Культ матери в народной педагогике. - revolution.allbest.ru
- 14.Куценко В. Праздник трёх святых// Православный календарь. –М., 2005
- 15.«Нести с радостью свой крест, тебе его дал Господь». - azbyka.ru
- 16.Оноре де Бальзак. Будущее нации – в руках матерей. - UfaMfmf.ru
- 17.Паисий Святогорец о воспитании детей - asledie77.wordpress.com.
- 18.Пигилова Т.А. Народная культура. – М.: Русское поле,1993.
- 19.Путин В. В. Встреча с представителями общественности по вопросам патриотического воспитания молодёжи. - tour-vestnik.ru
- 20.Путин В. В. Единство родительской позиции как условие здоровья... - swetochki.ru

- 21.Рудова А. И. Идеи народной педагогики в формировании личности
Вестник Оренбургского государственного университета. -2000.- №3.
- 22.Святитель Иоанн Златоуст Золотые зерна мудрости. - soteria.ru
- 23.Ушинский К. Д. Моя система воспитания. О нравственности. – М.,
2018.-С.285.

Список иллюстраций

1. Иллюстрация 1 – Терпсихоров Н. Б. Окно в мир. 1928 год.
2. Иллюстрация 2 – Благовещение. Икона XX век.
3. Иллюстрация 3 – Владимирская Божья Матерь. Икона. XI век.
4. Иллюстрация 4 - Петров-Водкин К. Мать. Живопись. XX век.
5. Иллюстрация 5 - Святая Емилия. Икона. XX век.
6. Иллюстрация 6 – Жуков Н. Н. Доброе утро. Рисунок. 1948 год.
7. Иллюстрация 7 - Значение колыбельной песни. Колыбельные песни матери. Рисунок.
8. Иллюстрация 8 – Милый котенок. Рисунок.
9. Иллюстрация 9 – Маковский В. Девочка укладывает младенца. Живопись. Вторая половина XIX века.
10. Иллюстрация 10– Венецианов А. Г. Портрет с ребенком. Холст. Масло. Начало XIX вв.
11. Иллюстрация 11 - Три Святителя. Икона. 14-15 вв.
12. Иллюстрация 12 – Пластов А Сенокос. Живопись. 1945год.
13. Иллюстрация 13 – Флерова Е. Отец и сын. Живопись. XX век.
14. Иллюстрация 14 - Неизвестный автор.

ИЛЛЮСТРАЦИИ



Ил. 1 - Терпсихоров Н. Б. Окно в мир. 1928 год.



Ил. 2 – Благовещение. Икона XX век.



Ил. 3 – Владимировская Божья Матерь. Икона. XI век.



Ил. 4 - Петров-Водкин К. Мать. Живопись. XX век.



Ил. 5 – Святая Емилия. Икона. XX век.



Ил. 6 – Жуков Н. Н. Доброе утро. Рисунок. 1948 год.



**Ил. 7 - Значение колыбельной песни. Колыбельные песни матери.
Рисунок.**



Ил. 8 – Милый котенок. Рисунок



**Ил. 9 – Маковский В. Девочка укладывает младенца. Живопись.
Вторая половина XIX века.**



**Ил. 10 – Венецианов А. Г. Портрет с ребенком. Холст.
Масло. Начало XIX века.**



Ил. 11 – Три Святителя. Икона.14-15 вв.



Ил. 12 – Пластов А. Сенокос. Живопись. 1945 год.



Ил. 13 – Флерова Е. Отец и сын. Живопись. XX век.



Ил. 14 - Неизвестный автор.



Ил. 15 - Преподобный Амвросий Оптинский.