

VII Межрегиональная научно-практическая конференция

«НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ»

Секция «Краеведение»

Тема: «Мифы и легенды Самары и их популярность у школьников»

Выводнова Алиса,

4 класс (10 лет)

МБОУ школа №72

Г.о.Самара

Руководитель:

Головнина Ирина Константиновна,

Учитель начальных классов

МБОУ школа №72

Г.о.Самара

Самара, 2018

Оглавление

1. Введение.....	3
2. Глава 1. Популярные самарские мифы и легенды.....	4
3. Глава 2. Исследование популярности мифов и легенд родного города среди самарских школьников.....	9
4. Глава 3. План-календарь по популяризации самарских мифов и легенд среди школьников	12
5. Заключение.....	14
6. Список литературы	

Введение.

В последнее время краеведение становится все более популярным и интерес к истории родной страны, родного города, к его легендам и мифам начинает возрастать. Однако школьники чаще лучше знают зарубежные сказки, мультфильмы, мифы и легенды других стран, чем собственную историю. На самом же деле история Самары полна загадочными происшествиями и мистическими легендами, которые куда интереснее, но их мало кто знает.

Актуальными вопросами, касающимися истории и легенд Самары, являются:

- интересуются ли дети родной историей?
- какие легенды и истории Самары считаются самыми популярными?
- знакомы ли школьники с самыми популярными и интересными историями?

Целями и задачами моей исследовательской работы являются:

- проанализировать информированность школьников о мифах и легендах родного города.
- изучить популярные самарские легенды и мифы;
- провести анкетирование учеников моего класса для определения информированности о самарских мифах и легендах;
- создать план мероприятий по популяризации истории родного города среди школьников.

Глава 1. Популярные самарские мифы и легенды

По частоте упоминания в различных источниках и необычности истории я выделила следующие популярные самарские мифы и легенды: стояние Зои, Никольский монастырь, дача со слонами, дача купца Журавлева, Хозяйка Самарской Луки, НЛО в Жигулевских горах, призрак в доме-музее Ленина.

Стояние Зои



Это легенда об окаменении человека в Самаре 31 декабря 1955 года в доме 84 по улице Чкалова. В доме жила Клавдия Болонкина, её сын в новогоднюю ночь пригласил в гости друзей. Среди приглашённых была Зоя Карнаухова, которая накануне познакомилась с молодым практикантом по имени Николай, обещавшим прийти к ним на праздник. Все подруги были с парнями, Зоя сидела одна — Николай задерживался. Когда начались танцы, она заявила: «Если нет моего Николая, буду с Николаем Угодником танцевать!» И направилась к углу, где стояли иконы. Друзья ужаснулись: «Зоя, это грех», но она сказала: «Если есть Бог, пусть он меня накажет!» Взяла икону, прижала к груди. Вошла в круг танцующих и вдруг застыла, словно вросла в пол. Её невозможно было сдвинуть с места, а икону нельзя было взять из рук — она будто приклеилась намертво. Внешних признаков жизни девушка не подавала, но сердце билось. Так Зоя простояла 128 дней и умерла на третий день Пасхи.

Никольский монастырь



Никольский монастырь и различные постройки на территории монастырского комплекса были построены в Самаре в период с 1857 по 1909 годы. Монастырь занимал площадь, образованную улицами Осипенко (Ново-Никольская) и Челюскинцев (Орловская), с севера монастырь доходил до берега Волги, с юга — ограничивался улицей Радонежской.

В январе 1930 года Никольский храм был закрыт, а через два года разорен и разрушен. В настоящее время от монастырского комплекса остались лишь главные ворота, ведущие вниз от улицы Осипенко, здание по адресу Осипенко 10а (монастырская трапезная) и кладбище, располагавшееся на территории современной школы № 16, но уничтоженное во время строительства. Даже сейчас можно обнаружить старые монашеские могильные плиты на этом месте. Ходят слухи о призраках, чьи могилы были разрушены, появляющихся в том районе города.

Дача со слонами



Один из самых красивых и загадочных домов Самары, находящийся на берегу Волги. Первым владельцем дома был известный самарский купец, художник и меценат Константин Головкин. С его именем связано несколько

легенд известной дачи: например, что внутри слонов спрятан клад или что однажды некая девушка – не то дочь, не то возлюбленная Головкина – бросилась с берега в реку и с тех пор ее призрак в белом платье появляется ночами на территории усадьбы.

Дача купца Журавлева



Необычный особняк, расположенный на пересечении Стара Загоры и Ново-Вокзальной, тоже имеет свою историю. По одной из версий, это бывшая дача самарского промышленника и судовладельца по фамилии Журавлев, куда он однажды зимой выслал непокорную дочь вместе с неподходящим ей кавалером. Молодые люди поссорились, юноша уехал и оставил девушку одну в доме в лесу, который рос раньше на месте улицы Стара Загоры. Вскоре после этого случился сильный снегопад, девушка не смогла выбраться и умерла от голода. Позже в этом доме располагалась детская психиатрическая лечебница, сейчас там находятся офисы.

Хозяйка Самарской Луки



С давних пор существует легенда о некоей хозяйке Жигулёвских гор и Самарской Луки. Это женщина, красивая и сильная, которая живет в пещере под горой, стережет клады и огромные глыбы льда с вмёрзшими в них доисторическими животными. Иногда она выходит на поверхность и зовет с собой заблудившихся путников. Но никто до сих пор не согласился пойти с ней жить в пещеру, поэтому она часто плачет, а ее слезы вытекают из источника Каменная чаша.

НЛО в Жигулевских горах



Жигули считаются местом, притягивающим к себе разнообразные аномалии в силу геологических разломов земной коры, находящихся в этом месте, и известны своей паранормальной активностью. Про этот район ходит очень много историй о наблюдениях непознанного и разных слухов. Здесь часто видят загадочные световые столбы и огненные шары в небе, и даже самые отважные туристы не остаются ночевать в некоторых местах этих гор. Уфологи считают, что именно здесь находится центр притяжения иноземных летающих объектов, и одно время даже шла речь о том, чтобы сделать Тольятти официальной «инопланетной» столицей России.

Призрак в доме-музее Ленина



Ходят слухи что призраки членов семьи Ульяновых пугают сотрудников самарского дома-музея В. И. Ленина (ул. Ленинская, 131). Заведующая музеем, Майя Образцова, рассказывает:

Все началось перед тем, как дом-музей решили закрыть на реставрацию в 1986 году. Однажды утром мы обнаружили в комнате Марка Елизарова — зятя Ленина, мужа его сестры Анны, — перевернутую кровать

Хранители музея утверждают, в особняке стали происходить странные вещи. По ночам на втором этаже слышатся шаги, сами собой передвигаются предметы, а в день рождения Ульянова по дому распространяется запах пирогов с яблоками и капустой, столь любимых Владимиром Ильичом. Один раз даже в комнате Ульянова сотрудники обнаружили перевернутую постель, хотя дверь в комнату на ночь запиралась.

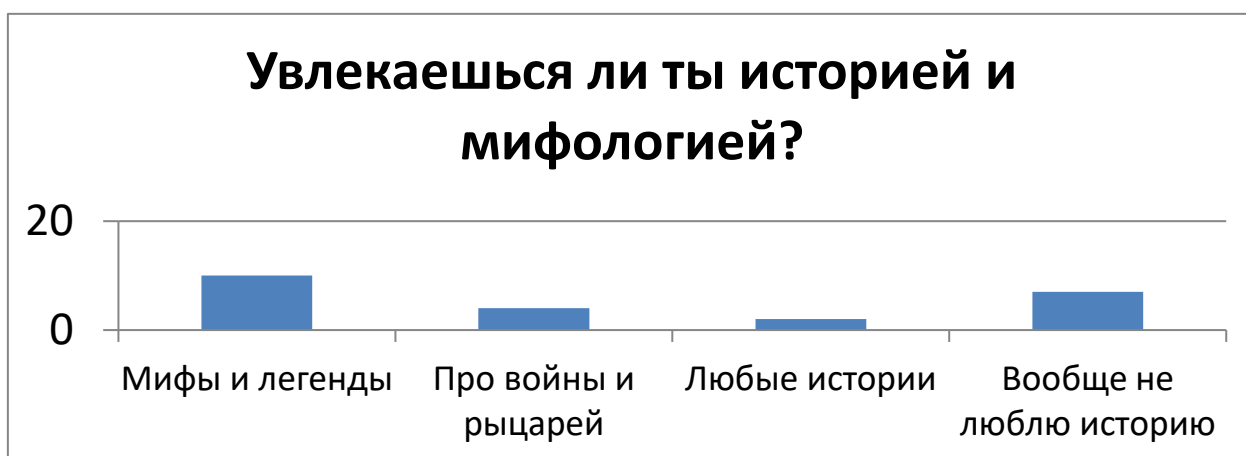
Глава 2. Исследование популярности мифов и легенд родного города среди самарских школьников

Для того, чтобы выяснить отношение учеников моей школы к родной истории и самарским легендам, я разработала анкету со следующими вопросами:

1. Интересуешься ли ты историей и мифологией?
2. Хорошо ли ты знаешь историю Самары?
3. Знакомы ли тебе самарские легенды и загадочные истории?
4. Какие из перечисленных популярных самарских мифов и легенд ты знаешь?
5. Как ты предпочел бы узнавать больше об истории и мифологии родного города?

Анкетирование было проведено среди 30 учеников 4х классов.

Ответы на вопрос «Интересуешься ли ты историей и мифологией» распределились следующим образом:



Таким образом, мы видим, что большинство школьников предпочитают мифы и легенды более реальным историям.

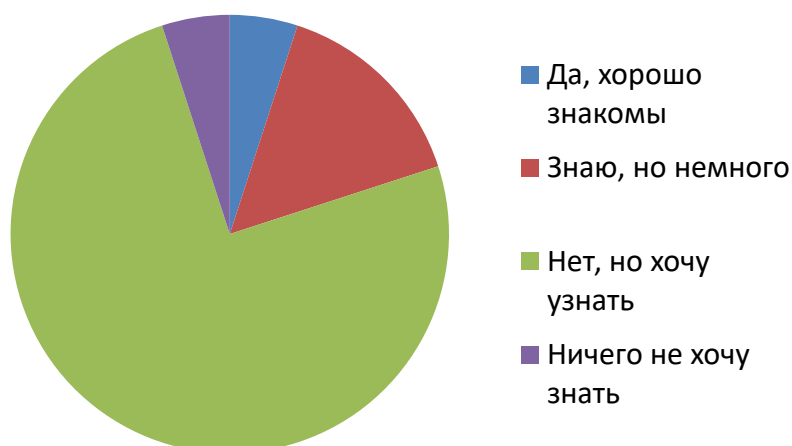
Ответы на вопрос «Хорошо ли ты знаешь историю Самары?» распределились так:

Знаешь ли ты историю Самары?



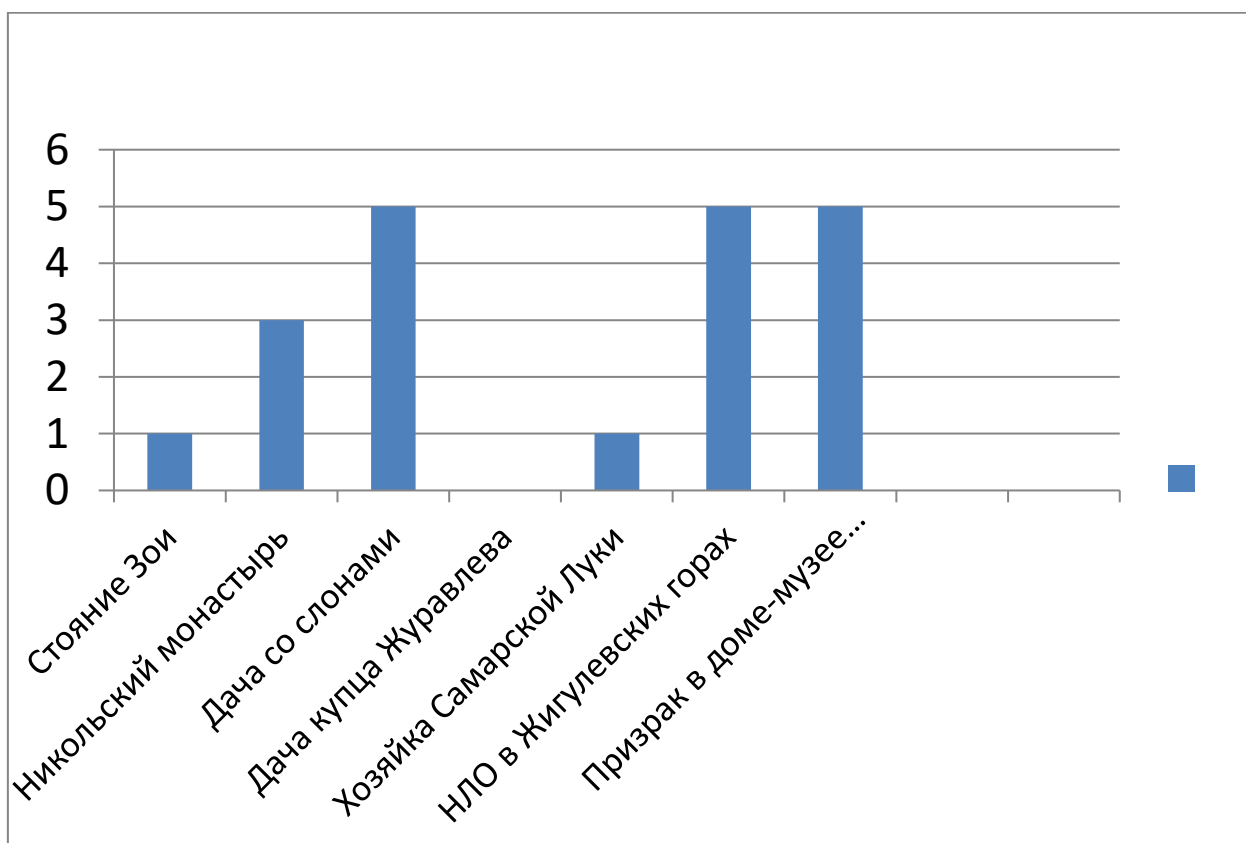
Абсолютное большинство учеников не знают об истории города или знают мало, но хотят узнать о ней побольше. Примерно такая же картина при выяснении, знакомы ли школьникам самарские легенды и загадочные истории.

Знакомы ли тебе самарские легенды?



При опросе о популярности тех или иных самарских легенд и мифов я выяснила, что лишь четверть опрошенных знает о некоторых из них. Чаще всего в своих ответах школьники выбирали показавшиеся им знакомыми

варианты «НЛО в Жигулевских горах», «Дача со слонами» и «Призрак в доме-музее Ленина»



Глава 3. План-календарь по популяризации самарских мифов и легенд среди школьников

В результате проведенного исследования я выяснила, в каком формате мои одноклассники хотели бы получить больше информации о самарской истории и загадках родного города.



Исходя из этого, я составила примерный план-календарь мероприятий для нашего класса, который поможет моим одноклассникам познакомиться с интересными историями, легендами и мифами Самары, получить новые знания и впечатления.

Мероприятие	Дата реализации	Подробности
Классный час с докладом	Ноябрь 2017	Доклад о легендах, упомянутых в опросе
Статья для школьной газеты или блога	Декабрь-январь 2017	Тема «Знаете ли вы о загадках Самары?»
Посещение музея	Февраль 2018	«Музей городских легенд» на Галактионовской, программа «Путешествия через века»

Экскурсия по даче со слонами	Апрель 2017	Посещение одной из самых легендарных достопримечательностей Самары

Заключение

Цели и задачи, поставленные мной перед началом работы, были достигнуты.

Мной были изучены популярные самарские мифы и легенды. Было проведено анкетирование учеников моей школы, в результате которого выяснилось, что школьники мало знают о легендах родного города, но интересуются ими и готовы узнать больше. Я выяснила, какие самарские легенды наиболее известны среди школьников и какой процент опрошенных в целом осведомлен о легендах и историях родного города, и оказалось, что таких людей совсем немного.

На основании результатов анкетирования мной были разработаны возможные варианты изучения самарских мифов и легенд учащимися школы 72, учтены все форматы образовательных программ, интересные моим одноклассникам.

Моя работа имеет практическое значение и предлагается для ознакомления администрации нашей школы.

Список литературы.

1. Сайт <http://историческая-самара.рф>
2. Портал «Другой город»
3. Устное интервью с краеведом Андреем Артемовым (проект «Прогулка со смыслом»)
4. Статья «Привидения Самары», автор Андрей Олех, портал «Большая деревня»