

**Формирование чувства патриотизма у обучающихся 6-7 класса посредством применения современных технологий в рамках учебной программы предмета «Пленэр».**

*Дрёмова Светлана Геннадьевна,*

*Сергеева Людмила Анатольевна,*

*преподаватели*

*МБУ ДО «Детской школы искусств №4» г.о. Сызрани.*

Сегодня патриотическое воспитание подрастающего поколения может быть определено как одно из главных направлений морально-психологического обеспечения по формированию у учащихся комплекса профессиональных, психологических и нравственных качества в стенах учреждения дополнительного образования.

Каждый педагог обязан: развивать всеми возможными способами личные качества гражданина-патриота, ориентируясь на перспективу ребенка в дальнейшем активно участвовать в укреплении и совершенствовании основ общества; сформировать высокое патриотического сознания, бережное отношения к природе и развить человеколюбие.

В традиционной системе образования педагогические подходы нацелены всячески минимизировать в процесс обучения участие таких современных технических средств, как телефон, но при этом прогресс не стоит на месте и современный мир не может развиваться по старым моделям без участия электронных благ цивилизации. Крайне сложно перевести внимание учащегося из цифрового мира в действующую реальность, и тем более с каждым годом всё труднее акцентировать внимание подрастающего поколения на деталях природы родного края и её явлениях. Однако, проанализировав современные тенденции взаимодействия молодёжи можно прийти к выводу, что практически каждый пользователь социальных сетей имеет интерес наблюдать за жизнью других людей посредством фотографии и видеоматериала. Какие-то, казалось бы, незначительные и обыденные мгновения реальности на электронном носителе кажутся нам в моменте интересными, поскольку фотограф или режиссёр счел их значимыми в реальной жизни. Этот феноменальный приём привлечения внимания был реализован педагогами: Сергеевой Л.А и Дрёмовой С.Г. в школьном мероприятии «Раскрой глаза красотам области. Путешествие по окрестностям Сызранского района» приуроченное к 170-летию Самарской губернии, в рамках учебной программы по предмету «Пленэр» с детьми 6-7 классов, обучающихся на предпрофессиональном художественном отделении в МБУ ДО ДШИ №4 г.о. Сызрань.

2021 год в Самарской области был юбилейным для губернии, и поэтому педагоги старались расширить географию пленэрной деятельности и

познакомить детей через собственный опыт фотографирования на смартфон, с красотами не только родного города Сызрани, но и Сызранского района, реализовав организованный выезд в ПГТ Балашейка с родителями учащихся.

Цель мероприятия: приобщить подростков к общечеловеческим ценностям, повлиять на формирование чувства патриотизма посредством фотоискусства.

Задачи мероприятия:

1. Проанализировать эстетические идеалы учащихся и определить ценностные направленности подростков.
2. Продемонстрировать возможности цифровых средств, используя базовые законы композиции на примере пейзажа в микро и макросъемке объектов.
3. Формировать знания о пейзажной съемке в процессе духовно-нравственного воспитания учащихся.
4. Воспитывать любовь к поэзии родного края, через привлечение к мероприятию местного экскурсовода ПГТ Балашейка - Штины В.М.
5. Формировать уважение к природе родного края, умение соблюдать общечеловеческие нормы и правила в обыденной жизни, слышать и чувствовать красоту окружающего мира.
6. Развивать критическое мышление и умение выражать свои чувства посредством изобразительного искусства в фотографии.
7. Приобщить и сплотить родителей учащихся 6-7 классов к учебному процессу
8. Организовать выставку пленэрных фотографий «Раскрой глаза красотам области. Путешествие по окрестностям Сызранского района» приуроченная к 170-летию Самарской губернии в Библиотеке-филиале № 16, им. Н.И. Подлесовой г.Сызрань
9. Провести открытие выставки пленэрных фотографий «Раскрой глаза красотам области. Путешествие по окрестностям Сызранского района» приуроченной к 170-летию Самарской губернии в Библиотеке-филиале № 16, им. Н.И. Подлесовой г.Сызрань с привлечением преподавателей музыкального отделения МБУ ДО ДШИ №4 г.о. Сызрань: Турсукова Ю.Л., Волковой Т.В. и Сатарова Д.В.

Данные задачи мероприятия нацелены не только на реализацию пленэрной деятельности посредством цифровых технологий, но и на самоопределение учащегося в обществе, его социализацию, понятными современными средствами выразительности, развивая в себе духовные ценности, и транслируя их в фотоформате для своих сверстников.

Этапы мероприятия «Раскрой глаза красотам области. Путешествие по окрестностям Сызранского района» приуроченная к 170-летию Самарской губернии»:

1. Экскурсия по окрестностям ПГТ Балашейка с экскурсоводом и поэтессой Штиной В.М. (Рисунок 1).

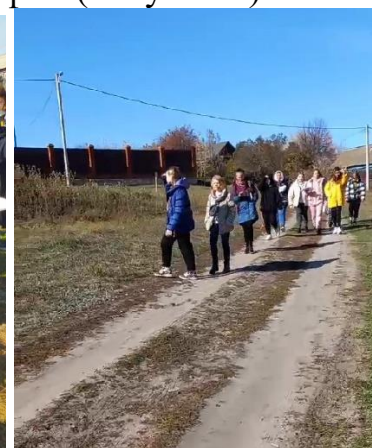


*Рисунок 1. Фотография по творческому заданию. Преп. Сергеева Л.А.*

2. Мастер-класс по основам композиции в фотографии (Рисунок 2).



*Рисунок 2. Объяснение творческих задач  
Преп. Дрёмова С.Г.*



*Рисунок 3. Фотосъемка.  
Преп. Сергеева Л.А.*

3. Самостоятельная работа учащихся в формате прогулки по ПГТ Балашейка (Рисунок 3).
4. Оформление фотоматериала для выставки
5. Открытие выставки пленэрных фотографий «Раскрой глаза красотам области. Путешествие по окрестностям Сызранского района» приуроченной к 170-летию Самарской губернии в Библиотеке-филиале № 16, им. Н.И. Подлесовой г.Сызрань с привлечением преподавателей музыкального отделения МБУ ДО ДШИ №4 г.о. Сызрань : Турсукова Ю.Л., Волковой Т.В. и Сатарова Д.В. (Рисунок 4,5,6); чтением стихотворения учащейся 6 класса : Феклиной З., обмен впечатлениями между участниками мероприятия и посетителями (Рисунок 7).





*Рисунок 4. Открытие выставки. Ведущая мероприятия – Сергеева Л.А.*



*Рисунок 5. Выступление преподавателей музыкального отделения: Турскукова Ю.Л., Волковой Т.В.*



*Рисунок 6. Выступление преподавателя музыкального отделения Сатарова Д.В.*



*Рисунок 7. Преподаватели Сергеева Л.А. и Дрёмова С.Г. с учащимися и участниками выставки*

На протяжении всего комплекса мероприятий педагог должен наблюдать за поведением подростков и других участников, отмечать увлечённость зрителей и предлагать активное включение в процесс фотосъёмки и анализа композиционных подходов.

По итогам мероприятия на основе фотоматериала и озвученных детьми впечатлений, педагоги делают вывод о степени сформированности знаний о нравственной культуре учащихся.

В результате практической деятельности и диалога с учащимися 6-7 классов и их родителями, педагоги (Дрёмова. С.Г. и Сергеева Л.А.) сделали выводы:

- Учащиеся стали лучше понимать законы композиции. Дети имеют дело с уже готовыми объектами и стараются выявить значимое, направляя камеру или фокусируя её на выбранном центре внутри кадра. Дети старались подчеркнуть в работе особенность главного объекта разными техническими подходами, изучая среду, и акцентируя внимание на характерных особенностях объекта.
- Дети обратили внимание и выявили особенности в распределении светотеневых отношений.
- У детей наблюдалась заинтересованность в деталях природы ПГТ Балашейка.
- Родители с интересом помогали реализовывать данные мероприятия и наблюдалась высокая вовлеченность в учебный процесс.

Общие выводы по реализации данного комплекса мероприятий: данный подход в реализации учебной программы «Пленэр» продемонстрировал сплочение всех участников мероприятия, что благотворно сказалось на механизме взаимодействия ученик-родитель-педагог в учебной деятельности по другим предметам. Учащиеся открыли в себе способность созерцать действительность, с интересом наблюдая за красотами родного края, прибегая к техническим средствам, и решая художественные задачи. Создание собственных кадров для социальных сетей и выставок вдохновило учеников на трансляцию нравственных ценностей среди сверстников.

Только посредством личного примера, собственной заинтересованности, понимании современных тенденций и применении их во благо, мы способны воспитать высокие патриотические чувства в наших детях, раскрывая индивидуальность и устанавливая правильный вектор в развитии нравственных ценностей.