

Формирование функциональной грамотности на уроках русского языка

*Бекарюкова Наталья Николаевна,
учитель русского языка и литературы
ГБОУ СОШ с. Утевка
муниципального района Нефтегорский
Самарской области*

Функционально грамотная личность – это человек, ориентирующийся в мире и действующий в соответствии с общественными ценностями, ожиданиями и интересами. Все данные качества должны формироваться в школе.

В своей статье я хочу привести примеры упражнений, формирующих основные виды функциональной грамотности.

При формировании коммуникативной грамотности мы учим школьников самостоятельно выражать свои мысли в устной и письменной речи, создавать различные тексты: сочинения-рассуждения, изложения, сообщения, доклады, рефераты, рецензии, публичные выступления и т. д. Также создавать проекты, выполнять интеллектуально-лингвистические упражнения; участвовать в игровых ситуациях, выстраивать диалоги. Для этого используются различные формы работы на уроках: индивидуальная, парная, работа в группах.

Эти методы, виды и формы работы на уроках способствуют формированию умений вступать в контакт с любым собеседником и поддерживать общение, соблюдая нормы и правила, слушать собеседника, стимулировать собеседника к продолжению общения, изменять при необходимости речевое поведение.

Для учителей русского языка особенно актуальной является подготовка обучающихся к ГИА в 9-ых, 11-ых классах, которая включает экзаменационные сочинения разных видов (сочинение-рассуждение на лингвистическую тему, сочинение-рассуждение на понимание смысла фрагмента текста, сочинение-рассуждение по данному определению; итоговое сочинение-рассуждение на основе произведений художественной литературы и сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ).

При написании сочинения возникают определенные трудности. Одним из действенных методов подготовки к созданию собственного текста является редактирование чужого сочинения. При этом применяется парный или групповой метод работы обучающихся. Ученики работают над сочинениями, написанными одноклассниками. Сначала ребята оценивают текст по установленным разработчиками КИМов критериям. Например, наличие тезиса, двух аргументов, вывода, использование примеров из художественной литературы или исходного текста. Это трудоёмкая, кропотливая работа, требующая умения анализировать текст. Также обучающиеся проверяют грамотность написания сочинения по четырём критериям: орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые

ошибки. Эта работа позволяет обучающимся избежать многих недочётов, ошибок в собственных сочинениях. Кроме того, в группе оттачивается умение вести диалог, слушать собеседника и вырабатывать общую точку зрения.

Поиск информации в различных источниках, её извлечение, переработка, систематизация и представление – все это формирует информационную грамотность, над которой мы работаем, используя следующие приёмы: «Письмо с дырками (пробелами)», «Опорный конспект», «Конкурс шпаргалок».

Приём «Письмо с дырками (пробелами)» подойдет в качестве проверки усвоенных ранее знаний и для работы с параграфом при изучении нового материала. Для формирования читательского умения интегрировать и интерпретировать сообщения текста рекомендуется этот прием.

Знакомство с порядком синтаксического разбора односоставного предложения. Составление рассказа о порядке разбора по опорным словам. (8 класс)

1. Вид предложения по цели высказывания:..
2. Вид предложения по эмоционально-экспрессивной окраске...
3. Грамматическая основа...
4. Строение предложения:
 - а) по наличию главных членов...
 - б) вид односоставного предложения...
5. Члены предложения и средства их выражения...

Приём «Опорный конспект» или «Конкурс шпаргалок» используется для формирования читательского умения находить и извлекать информацию из текста. Учащимся предлагаем задания, в которых требуется работать с графической информацией: извлекать информацию, ориентируясь на слова (подписи под рисунками, названия столбиков диаграммы, название таблиц, схем); понимать язык графика, схемы, диаграммы.

Технология приема:

- Составить опорный конспект по изучаемой теме и «озвучить» его.
- Принять участие в «Конкурсе шпаргалок».

«Конкурс шпаргалок» — форма учебной работы, в процессе подготовки которой отрабатываются умения «сворачивать и разворачивать информацию» в определенных ограничительных условиях. Проводится этот конкурс так. В начале изучения темы учитель объявляет начало конкурса и оговаривает его условия. Ученик может отвечать по подготовленной дома «шпаргалке», если:

- 1) «шпаргалка» оформлена на листе бумаги форматом А4;
- 2) в шпаргалке нет текста, а информация представлена отдельными словами, условными знаками, схематичными рисунками, стрелками, расположением единиц информации относительно друг друга;
- 3) количество слов и других единиц информации соответствует принятым условиям (например, на листе может быть не больше 10 слов, трех условных знаков, семи стрелок или линий).

Лучшие «шпаргалки» по мере их использования на уроке вывешиваются на стенде. В конце изучения темы подводятся итоги.

Пример шпаргалки по теме «способы выражения подлежащего»

| СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ ПОДЛЕЖАЩЕГО | |
|---|--------------------------------------|
| 1. Именем существительным (в И.п.) | <i>Гости приехали утром.</i> |
| 2. Местоимением (в И.п.) | <i>Я был в музее.</i> |
| 3. Именем прилагательным (в И.п.) | <i>Старшие помогли младшим.</i> |
| 4. Причастием (в И.п.) | <i>Железющие могли покататься.</i> |
| 5. Именем числительным (в И.п.) | <i>Два да два – четыре.</i> |
| 6. Неопределенной формой глагола | <i>Курить – здоровью вредить.</i> |
| 7. Наречием | <i>Завтра не наступит никогда.</i> |
| 8. Междометием | <i>Га-га-га слышалось на лугу.</i> |
| 9. Синтаксически неделимым словосочетанием. | <i>Анютины глазки растут в саду.</i> |

Формированию навыков деятельностной грамотности способствует, прежде всего, создание необходимых условий, таких как комфортный психологический настрой, правильно сформулированный проблемный вопрос, способность услышать друг друга. Для стимулирования практической деятельности обучающихся используются следующие активные формы обучения: «Мозговой штурм», «Диктант значений», «Лови ошибку», «Кроссворд», «Четвертый лишний». Они позволяют школьникам сразу включиться в работу на любом этапе урока.

Приём «Диктант значений» - приём экстраактивного обучения. Интересный способ словарного диктанта. Преподаватель диктует не слово, а его лексическое значение. Ученики должны по значениям определить слова и написать их.

Пример. Учитель в диктанте по удвоенным согласным диктует: Летнее открытое помещение в жилом доме в виде пристройки с крышей на столбах (терраса).

Творческое отражение, воспроизведение действительности в художественных образах(искусство).

Лицо, находящееся в переписке с кем-нибудь (корреспондент).

Приём «Лови ошибку» формирует:

- умение анализировать информацию;
- умение применять знания в нестандартной ситуации;
- умение критически оценивать полученную информацию.

Учитель предлагает учащимся информацию, содержащую неизвестное количество ошибок. Учащиеся ищут ошибку группой или индивидуально, спорят, совещаются, исправляют её.

При изучении темы «Однородные и неоднородные определения» учащимся для анализа предлагается текст с пунктуационными ошибками.

На подоконнике колючий кактус цвёл жёлтыми, красивыми цветами. В поленнице были сложены берёзовые, сосновые осинового дрова. Большие, страдальческие глаза его блестели нестерпимо. Белые, пуховые облака таяли в ярких лучах весёлого солнца. Тут были яркая гвоздика и красные, оранжевые и жёлтые лилии.

Хорошо известный всем учителям метод **«Мозговой штурм»** мы часто используем при подготовке к экзаменационным сочинениям, особенно к итоговому сочинению в 11 классе. Итоговое сочинение невозможно написать, если ученики не поймут, что тема сочинения, тезис (основная мысль) и примеры из произведений художественной литературы (аргументы) неразрывно связаны между собой. Раскроем любую тему, если четко выстроим эту цепочку – вот что должны понять ученики.

На уроке предлагается несколько тем, называем конкретные, уже изученные произведения. Ребята должны быстро выстроить логическую цепь и вспомнить эпизоды из художественных произведений, подтверждающие тезис, ими же сформулированный.

Результатом такого «мозгового штурма» станет умение быстро ориентироваться в выборе темы на экзамене, навык написания тезиса и безошибочного подбора примеров к сочинению.

Приём «Четвертый лишний»

Необходимо найти слово, не соответствующее определенному правилу, части речи, смыслу и т. д.

Например:

- лимонный, карманный, соломенный (лишнее - соломенный);
- горяч, могуч, плач (лишнее - плач, так как существительное);
- революция, циркуль, нация (лишнее - циркуль).

Вся эта работа ведёт к формированию функциональной грамотности у наших обучающихся.