Формирование универсальных умений и навыков через исследовательскую деятельность

Галчинова Евгения Анатольевна, педагог дополнительного образования, Широглазова Галина Васильевна, методист МБОУДО «ДДЮТ», г.о. Тольятти

Исследовательская деятельность детей, занимающихся по программе «Фольклорная азбука», во многом способствует их общему развитию. В первую очередь - это расширение кругозора, стремление прикоснуться к далекой старине, ощутить разницу цивилизаций, сохранить прелести старинных игр, напевов и обрядов. Второе, актуальное и значимое, это совместная деятельность родителей и детей, которая легко угадывается на протяжении всего обучения детей по программе, а также по их участию в фольклорном ансамбле «Танок», требующего от всех юных артистов не только увлеченности и определенных усилий, но также творческого подхода к созданию своих сценических образов - тут, без помощи родителей не обойтись. Хотелось бы остановиться на этом семейном процессе творчества - создании сценических образов и костюмов. До недавнего времени, пошив нарядов для участников ансамбля был « массовым» - их шили одинаковыми, пока кто- то из родителей, после экскурсии в музей «Культуры и быта народов Поволжья» Дворца детского и юношеского творчества г. Тольятти, не принёс «бабушкино»» наследство»- нарядно расшитый мордовский сарафан. К слову сказать, как наш многонациональный край, так и коллектив воспитанников, занимающихся по программе, представлен русскими и татарами, мордвой и чувашами... Тогда и родилась идея «личных» костюмов. Дети, вместе с родителями поставили перед собой задачу: узнать о своих предках как можно больше, и в том числе, об особенностях их праздничных нарядов. Наверное, это были очень счастливые времена у бабушек и дедушек, проживающих в сёлах Узюково, Лопатино, Выселки и других, когда к ним зачастили из города их драгоценные внуки и правнуки. А те, в свою очередь, получили богатый багаж сведений и идей - и скоро у нас появилась замечательная коллекция народных костюмов.

Большой популярностью среди детей пользуется игра «Было и стало». К ее разработке педагогов побудила коллекция экспонатов музея. Эта игра обретает с каждым годом новые формы, но все они пронизаны исследовательскими идеями, логическими сравнениями и эвристическими (на возрастном уровне детей) находками. Дети 5-6 лет отгадывают названия старинных предметов с помощью загадок:

• отгадай скорей дружок, что же это?

- - чугунок!!!
- Чугунку он друг и брат! Это что, скажи?
- -yxbat!!!
- От него и жар, и пар! Что же это?
- -самовар!!!

Дети постарше соревнуются в своей эрудиции:

- Что пришло на смену чугунку?
- Кастрюля! Скороварка! Микроволновка! Мультиварка! Электропечь!

Ребята начальных классов увлечённо играют в квесты: «Сказка о сестрице Аленушке и братце Иванушке на новый лад», «Назад, в старину: как обойтись без привычных предметов». Исследовательский характер этих квестов развивает в детях поисковые навыки, формирует универсальные умения и навыки, самостоятельности в предлагаемых действиях.

Исследовательская деятельность воспитанников нашла отражение в задачах дополнительной образовательной программы "Фольклорная азбука", в содержании тем и разделов, а также представлена в методическом комплексе, как в авторском варианте, так и в разработках, взятых из различных источников и адаптированных к конкретному возрасту детей.