IX Межрегиональная научно-практическая конференция
«НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ»

Секция: Этнография и региональная культура

«Только шашка казаку во степи подруга…»

Горяйнова Анна,
11 класс (17 лет),
МБОУ Школа «Кадет» № 95
г.о.Самара

Руководитель:
Горяйнова Марина Владимировна,
учитель биологии
МБОУ Школы «Кадет» № 95
г.о.Самара

Самара 2020

Содержание

Введение 3
1. Что такое «фланкировка»? 4
2. Оружие для фланкировки 5
3. Основные приемы 6
4. Польза занятий фланкировкой 8
Заключение 10
Источники и литература 11

Введение

Многие, кто наблюдал, как профессионалы виртуозно используют казачью шашку, испытывали восторг и восхищение. Фланкировка — это казачий “танец”, а именно упражнение с клинковым оружием. Это очень красивые упражнения, требующие от казака больших умений.

С 2012 года фланкировка шашкой отсутствует как дисциплина шермиций, поскольку элементы фланкировки искусственно были взяты из казачьих танцев или развязывании кисти для рубки шашкой. Все нижеуказанные элементы следует проводить при разминке кисти и плечевого пояса для подготовки к рубке, а также их можно использовать в казачьих танцах с оружием.

Но тем не менее по данным многих исследователей, фланкировка - это древнее искусство владения холодным оружием. Современные эксперты согласны: "Эллипсоидные движения клинка позволяют наносить максимум ударов за минимальное время с небольшими энергозатратами для человека". Кроме этого, шашки и сабли в настоящее время являются парадным оружием российской армии, а фланкировка из обязательной боевой подготовки рядового бойца перешла в категорию "боевого-этно-фитнеса".

Актуальность: виртуозное владение холодным оружием издавна считается искусством и возбуждает зрителей. Любой человек придет в восторг, когда на его глазах начнут выписывать круги и пируэты шашкой, ножом, саблей. А именно так выглядит фланкировка – казачий танец, поражающий воображение. Сам же термин известен, в основном, лишь тем, кто знаком с казачьей шашкой. Тем интереснее узнать об этом искусстве.

Цель исследования – изучение значения современного искусства фланкировки и важности сохранения традиций этого мастерства у различных народов, повышение интереса к фланкировке как отдельной дисциплине шермиций.

Объект исследования: современное искусство фланировки.

Для реализации поставленной цели мы определили следующие **задачи**:

- узнать об истории фланкировки, познакомиться с литературными источниками и Интернет-источниками по данной тематике;
- рассмотреть искусство фланкировки в историко-культурном ракурсе;
- познакомиться со способами и оружием для фланкировки;
- найти научно-обоснованные подтверждения о влиянии фланкировки на состояние здоровья человека;
- привлечь внимание подростков к данному виду боевого искусства.

1. Что такое «фланкировка»?

Изначально термин “фланкирование” возник в рукопашном бою, когда кавалеристы выполняли боевые приемы с пикой. Откуда это название стало обозначать комплекс приёмов с холодным оружием. На сегодняшний день фланкировка шашкой стало неотъемлемым атрибутом казачьей культуры. Без показательных упражнений с шашкой не обходится ни один праздник.

Распространённое в настоящее время ошибочное мнение, что фланкирование (обиходно-разговорное – фланкировка), это комплекс движений (упражнения) выполняемых клинковым оружием (шашкой, саблей), основано на лексической ошибке, т.е. заимствованное (иноязычное) слово – фланкирование (от франц. flanquer), употреблено в неверном значении. Фланкирование - это выполнение боевых приёмов пикой, а не саблями и шашками. "На учениях в манеже такими пиками кололи на галопе стоячие или лежачие соломенные чучела, одетые в старые кирасирские вицмундиры. Учились также на всем скаку вдевать пику в небольшие колечки, развивая этим упражнением меткость удара. Всей сменой скакали через манеж, делая пикой "фланкировку", то есть с силой особым приемом вращали длинное древко пики кругом туловища, благодаря чему всадник становился в рукопашной схватке неуязвимым для вражеского удара. Некоторые силачи кирасиры вращали при этом пику так, что она буквально гудела." - Издание: Трубецкой В. С. Записки кирасира: Мемуары. — М.: «Россия», 1991.

Применительно к клинковому оружию, для дугообразных и круговых движений клинковым оружием, существует отдельный термин, тоже пришедший из французского языка - выполнять мулинеты (от фр. moulinet - быстрое вращение; мулине (фехтовальный приём); замах и т. д.). Вероятно, это производное от существительного - мельница (фр. moulin).

В английском языке ему ближе всего соответствует термин флориш (англ. flourish - размахивать оружием в знак триумфа, победы, потрясать оружием; салютовать и т. д.). В русском языке – «игра оружием».

Есть мнение, что искусство фланкировки казаки переняли у горцев Кавказа. Гипотеза вполне жизнеспособна, если вспомнить джигитовку, кавказские танцы, в которых задействовано оружие. Вместе с тем, по мнению специалистов, современная фланкировка саблей использовалась как один из обучающих методов защиты в бою. Казаки изначально обучались крутке оружием не чтобы показать свою удаль, а чтобы защищаться и нападать в строю.

Шашка – не единственное оружие, которое можно использовать для занятий. Эффектно смотрится фланкировка нагайкой. В чем-то она, будучи менее опасной в травматическом отношении, оказывается сложнее клинкового оружия. Применяются ножи, сабли, мечи и прочее оружие, оснащенное клинком.

2. Оружие для фланкировки

Для начала используют любой вспомогательный материал (деревянные шашки, палки и прочее). Однако в дальнейшем понадобиться приобретения настоящего оружия. Что именно вы выберете для фланкировочных упражнений, дело ваше. Производители сегодня предлагают множество моделей сабель, шашек, мечей, даже катан. Что выбрать и на что обратить внимание при выборе? Об этом также знают профессионалы.

Самым главным критерием становится вес шашки. Чем тяжелее шашка, тем ей сложнее фланкировать. В идеале вес шашки не должен превышать 500 грамм. Можем предложить следующие критерии оценки удобности фланкировки шашкой в зависимости от ее веса:

- менее 500 грамм – отлично
- 500-700 грамм – хорошо
- 700-1000 грамм – удовлетворительно
- более 1000 грамм – плохо

Конечно можно привыкнуть к работе шашкой и 1,5 кг, но гораздо удобнее будет работать исторической кавказской шашкой в 350-400 грамм. Современные производители шашек редко могут похвастаться весом шашки менее 700 грамм. Поэтому при заказе изготовления шашки следует попросить при возможности облегчить шашку. Этого можно добиться к примеру сделав дополнительные долы на клинке или углубив их, а также уменьшив ширину клинка. Толстый клинок шашек, как правило, не сгибается свои весом, если держать шашку горизонтально за лезвие ближе к окончанию клинка).

Некоторые люди приобретая шашку для рубки ценят массу шашек, считая, что рубящий удар тяжелой шашкой будет сильнее, чем более легкой. Это весьма спорное утверждение, так как на силу удара влияет также и скорость удара, а легкой шашкой можно нанести более быстрый рубящий удар, чем тяжелой. Достаточно вспомнить кавказские шашки, вес которых составлял всего 350 грамм, а казацкие шашки в то время не редко подвергались критике из-за их массивности. Поэтому высказывание о том, что шашка должна быть легкой как перышко не теряет актуальности и для рубки при соблюдении конструктивных особенностей исторических шашек с очень тонким окончанием клинка.

Другой важный момент – центр тяжести. Для рубки хорошо, когда центр тяжести шашки расположен дальше от рукоятки. Но когда он вынесен на середину шашки и далее, то работать даже с легкой шашкой становится тяжело. Для фланкировки центр тяжести желательно должен располагаться ближе к рукоятке.

Еще один вопрос - выбор длины шашки. Для каждого человека длина обычной шашки и кавалерийской будет индивидуальной. Можно придерживаться следующих рекомендаций: замерьте расстояние от середины шеи до конца пальцев вытянутой в сторону руки. Это будет длина клинка

кавалерийской шашки. С шашкой кавалерийской длины фланкировать возможно будет менее удобно (она будет несколько тяжелее и центр тяжести сместится немного в сторону окончания клинка), но такая длина не является помехой для фланкировки, а движения с шашкой смотрятся эффектнее. Разница в длине шашек по большому счета не так и велика.

Здесь каждый решает сам для себя с шашкой какой длины ему хочется работать. Для начала рекомендуется заказать шашку обычной длины или по крайне мере не длиннее кавалерийской.

Последним вопросом рассмотрим вид шашки. Какую шашку лучше заказать – казацкую или кавказскую? Для фланкировки конечно лучше подойдет кавказская шашка с деревянной рукояткой. Такая шашка, как правило, легче казацкой и удобнее при перехватах за счет большего гуська по сравнению с казацкими шашками. Но если нравятся казацкие шашки, то можно приобрести казацкую. Если она не будет слишком тяжелой, ей прекрасно фланкируют.

3. Основные приемы

Многие секции и спортивные школы предлагают сегодня фланкировку для начинающих. Посещая их, новичок может:

- научиться технике фланкирующих движений, позволяющей, не уставая, крутить оружие на протяжении долго времени;
- отработать все элементы замаха и удара, вследствие чего сила инерции расходуется крайне экономно;
- работать со спарринг-партнерами, тренажерами;
- освоить свистящие скоростные удары шашкой, саблей, которые превращают демонстрационную фланкировку в элемент нападения.

Движения мастера во время крутки выглядят изящными и даже слегка небрежными. Однако за ними скрываются настоящие боевые приемы – махи, уколы, рубка. Вряд ли начинающие думают об этом, им куда важнее научиться орудовать шашкой «напоказ». В процессе изучения владения оружием, можно научиться основным приемам, среди которых имеются так называемые «колоброды». Это выписывание шашкой восьмерок в разных направлениях. В число «колобродов» входят:

- прямой, обратный;
- боковой;
- вертикальный;
- за спиной;
- хлест шашкой.

Но прежде всего новички учатся правильному положению рукояти сабли в ладони. Без этого невозможна боевая фланкировка казачьей шашкой. Только научившись отождествлять кисть руки, рукоятку, сам клинок, можно

переходить к изучению приемов. Большое значение имеет и искусство перехватов, без которых крутка невозможна.

В казачьей традиции классическими приемами фланкировки являются:

- Развязка кисти – упражнение служащее подготовкой и разминкой кистевого и локтевого сустава руки, перед фланкировкой шашкой. Клинок совершает прокруты в разных направлениях.
- "Восьмерка" (горизонтальная и вертикальная) - выполнение серии рубящих ударов в одной плоскости. Кончик клинка фехтовальщика при этом как бы рисует в пространстве цифру 8:
  Восьмерка прямая.
  Восьмерка обратная.
  Вертикальная восьмерка.
  Вертикальная восьмерка обратная.
  Восьмерка за спину.
- "Черт" или "Девятка" - вариант сложной горизонтальной восьмерки, при котором один удар восьмерки совершается перед казаком, второй за ним, прикрывая спину
  Черт с прокрутом – совмещение фигуры 8 и 9.
  Черт с обратным прокрутом.
  Черт с двойным прокрутом.
  Обратная восьмерка и черт с прокрутом.
  Черт с прокрутом и вертикальная восьмерка.
  Обратная восьмерка и черт с прокрутом.
  "Черт с прокрутом" - усложненный вариант "Черта" при котором совершается 3 удара: один спереди, один сбоку и один круговой удар, закрывающий спину
- Вертикальная объемная "восьмерка" - серия из двух или более косых рубящих ударов на разной высоте: шея-бедро, шея-корпус, бедро-корпус:
  Перехваты шашки.
  Перехват перед собой простой с оттяжкой;
  Перехват с прокрутом с обуха;
  Перехват с круткой за спиной;
  Перехват за спиной под локоть;
  Перехват через кисть одной рукой;
  Перехват через кисть с руки на руку.
  гашник (простой перехват за спиной);
  гашник с узлом (сложный перехват).
- Подбросы шашки. Бывают: простой, обратный, с подкрутами, перед собой, с оборотами (двойной, тройной).

Перечисленные упражнения существуют в одноручном и двуручном вариантах.

Каждая школа рукопашного боя разрабатывала и совершенствовала каждое упражнение, давая некоторым связкам ударов собственные наименования. Например, вертикальная двуручная восьмерка в некоторых

школах называется "Вихрь", а объемные вертикальные двуручные девятки называют "Смерч".

При выполнении каждого из перечисленных упражнений, критериями правильности являются:

- технически верное выполнение
- плоскость, в которой ориентирован клинок (при работе топором, кинжалом или шашкой)
- скорость, с которой движется клинок (шашки, сабли, кинжалы и мечи при быстром вращении издают характерный свист)
- согласованность траекторий (при работе двумя клинками не допускать их соударения)

4. Польза занятий фланкировкой

Любой мастер подтвердит – упражнения, задействованные в крутке, построены на закреплении мышечной памяти. Энергозатраты не так велики, а вот пользу фланкировка приносит весьма существенную. В течение занятий человек заставляет работать все группы мышц. Так что, если вы начнете изучать технику фланкировки шашкой или другим оружием, ваше тело очень быстро придет в отличную физическую форму.

Фланкировка построена на чередовании движений рукой с шашкой, которые являются эллипсоидными. Замахи помогают наносить мощные удары оружием максимально быстро, причем времени тратится не так уж много. Крутка эффективно позволяет развивать гибкость, способствует развитию ориентации в пространстве, видению перспективы. Занимаясь с саблей либо шашкой, вы укрепляете локтевые, кистевые суставы. Наконец, упражняясь, вы и мелкую моторику развиваете – ведь требуется правильно держать рукоять.

За счет большого количества импульсивных и силовых движений происходит снятие мышечных блоков

За счет технической сложности кистевых движений происходит развитие связок и мышц от пальцев рук до мышц спины и торса.

Круговые и скручивающие движения корпусом оказывают массажный эффект на внутренние органы и обмен веществ

Кручение шашки является неплохим упражнением для развития гибкости суставов, укрепления необходимых для фехтования мышц и выработки того, что называется "чувством оружия". Однако более простые и, самое главное, более эффективные с точки зрения всего вышеперечисленного упражнения уже давно разработаны в фехтовании и носят весьма говорящее название "мулинеты" ("мельницы"). Более того, мулинеты служили не только для обучения фехтованию, но и использовались как элементы защиты или атаки, однако были достаточно просты, представляя собой фактически круги, не требовали ослабления хвата и всегда выполнялись с лезвием клинка,

поставленным в плоскость удара. Так, например, вращение клинка в кисти использовали для круговых отбивов (защит) и круговых ударов (атак). Некое подобие фланкировочной "передней восьмерки" можно увидеть в упражнении по отработке шести основных ударов, предлагаемом в английском фехтовальном пособии Ле Марчанта (1798 год). Упражнение требовалось выполнять непрерывно у специальной мишени, но только после того, как ученик освоит все шесть ударов по отдельности и научится при этом удерживать плоскость клинка в плоскости удара.

Во время фланкировки задействованы практически все группы мышц. Крутка шашкой укрепляет кистевой и локтевой суставы, развивает пространственную ориентацию и гибкость. А на своем, хотя и очень скромном, опыте добавлю, что это повеселее скандинавской ходьбы, а результат в плане "пользы телу" примерно одинаковый.

Кстати, об укреплении кистевых суставов. В стародавних казацких наставлениях упражнения начинались с красноречивой команды: "Кисть развязать!"

Заключение

Я работала над данной темой больше года, а фланкировкой занимаюсь почти три года. Считаю, что моя исследовательская работа носит прикладной характер. Полученные результаты имеют характер практического использования. Например, можно рассказать школьникам об истории происхождения фланкировки и провести мастер-класс по этому виду искусства. Также в ходе работы над исследованием изучен материал о фланкировке, отработаны ряд приемов фланкировки.

В перспективе я не только продолжу заниматься своим увлечением, но и планирую освоить новые, более сложные техники фланкировки.

Исследовав данную тему, нами сделаны **следующие выводы**:

1. Фланкировка - это не просто вид показательных выступлений с оружием, но и глубоко символичное, имеющее много общего с народными традициями боевых искусств казачества и Кавказа.
2. Изучение традиций фланкировки прошлых лет, сопоставление их с современными техниками позволяет создать новые комбинации для показательных выступлений с оружием.
3. Фланкировка вносит свой вклад в физическое развитие и здоровье как подростка, так и взрослого человека.

Результаты моей научно-исследовательской работы могут быть использованы:

- для улучшения состояния здоровья и поддержания хорошей физической формы;
- демонстрации элементов фланкировки сверстникам с целью популяризации различных видов боевых искусств и повышения интереса к фланкировке;
- организации мастер-классов для обучения элементарным техникам фланкировки.

Источники и литература

1. https://shashkiotfedota.ru/a225784-flankirovka-kazachej-shashkoj.html
2. https://dikoe-pole.com/2011/03/28/flankirovka_pravila/
3. https://rg.ru/2017/04/26/kak-korrespondent-rg-popytalsia-osvoit-iskusstvo-flankirovki.html
4. http://flankirovka.ru/articles
5. https://kartaslov.ru/значение-слова/фланкировка
6. Трубецкой В. С. Записки кирасира: Мемуары. — М.: «Россия», 1991.