VIII Межрегиональная научно-практическая конференция
«НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ»

Тема «Театр теней - загадочный мир»

Королева Софья,

2 класс (8 лет)

МБОУ Школа № 175

г.о. Самара

Руководитель:

Костюшко С.В.,

учитель начальных классов

МБОУ Школы № 175

г.о. Самара

Самара, 2019 г.

ПЛАН

Введение ……..…1

Основная часть…….2

1. История появления театра теней ……..….2
2. Театр своими руками от «а» до «я»……6
3. Театр теней рук…….....10
4. Зачем нам нужен театр?..….....12

Заключение……..…13

Введение

Когда я была маленькая, родители очень часто перед сном показывали тени на стене. Свет от ночника падал на стену и начиналось мини представление. Я с восторгом наблюдала за тенью и представляла себе загадочный мир, где живет собака Рекс, она лает, ищет след и потом конечно засыпает. Эти счастливые моменты надолго отложились в моей памяти и мысль о создании домашнего театра теней не покидала меня. Как все это организовать, смастерить, придумать? Что делать? С чего начинать? Миллион вопросов! Благодаря этому проекту я смогу осуществить свою давнюю мечту. Смогу интересно проводить свое свободное время. А вот для чего все это нужно и какая во всем этом польза, мы узнаем из моей работы.

Основная часть

1. История появления театра теней.

Теневой театр зародился в Китае. Есть такая красивая легенда про это: Однажды в далекие времена в Китае жил один император. У этого китайского императора была любимая жена. Случилось так, что она заболела и умерла. Император был безутешен. Он удалился ото всех дел, ушел в свои покои, завесил окна тяжелыми занавесками, закрыл все двери и перестал разговаривать. Его придворные не знали, что делать. Дела империи стали приходить в упадок, а император находился в тоске по умершей жене.

Однажды главный дворцовый придворный позвал императора в покои его жены и когда император зашел, то он увидел за занавеской силуэт своей умершей жены. Та встала и пошла, ее прекрасный профиль вырисовывался за занавеской на фоне солнца. Император был потрясен. Так главный придворный, показал императору чудеса Теневого театра и вылечил его от тоски. Император стал просить придворного каждый вечер показывать ему представления с куклой, которая была копией его жены. Стал приглашать на просмотры других придворных. Он смотрел, как тень его жены за занавеской движется: ходит, играет на музыкальных инструментах, садится у окна. Она так похожа на его любимую жену, только она - за тончайшей тканью. И императору вдруг стало понятно, что эта ткань - не вечная преграда между ними, и его любимая продолжает жить где-то, только не здесь, и он и его жена когда-то снова встретятся. Просто нужно время. С тех пор он повеселел и стал заниматься государственными делами.

С этой прекрасной легендой связывают начало появления Теневого театра - искусства, пришедшее к нам в 200 году до нашей эры, в эпоху императора Хань-Ву-ци. Далее Театр теней начал свое триумфальное шествие по земле, он появился в Индии, Турции, прошел по всей Азии, с войсками Чингиз-Хана добрался до Европы, покорил ее, дошел до России.

Спектакли Теневого театра в древности, как правило, проходили ночью, прямо на улице при свете масляной лампы и куклы одного спектакля могли насчитывать до 1000 фигур, не считая декораций.

Куклы для таких спектаклей делались из шкур, шкуру выделывали до прозрачной тонкости, а потом вырезали из нее фигурку куклы, вырезали на ней узоры и раскрашивали. Чаще всего кукол делали из ослиной кожи. И потому в народе театр теней еще называют - "театр кукол из ослиной кожи".

Высота куклы для Теневого театра чаще всего делалась высотой 30 сантиметров. Фигурки делались подвижные, они состояли из соединенных между собой частей. Находящейся за экраном человек управлял куклой с помощью специальных длинных прутьев, (бамбуковых, стальных, деревянных), а зрители видели только тени кукол, которые проецировались на освещенном экране, видели движение, захватывающий сюжет, слышали музыку, пение, но не видели самого кукловода, так как свет сзади экрана, направлялся к тому под углом, что делало кукловода незаметным.

Самый известный Театр теней сейчас - Яванский, Вайанг-Кули: куклы которого до сих пор делаются из шкуры буйвола, шкура утончается так, что она становится тонкой и прозрачной, как бумага. Эти куклы так и называют бумажные куклы Вайанг-Кули. Такие куклы очень прочные. Например, куклы, что хранятся в немецком музее, до сих пор не потеряли свой цвет. Хотя им уже 1200 лет!

На западе театр теней считается одним из самых изящных и элитарных искусств, в Европе даже проводятся специальные фестивали.

2. Театр своими руками от «а» до «я».

В этом разделе я расскажу, как изготовить теневой театр. Конечно мне помогали родители.

1. Прежде всего, делаем экран, который можно устанавливать на столе. Размеры экрана 50х40 см. Его мы изготовили из деревянных реек, так как это прочный материал и на дереве хорошо крепить степлером.

2. Для экрана мы взяли белую ткань. Рамку перетягиваем белой тканью, сильно натягиваем ее и закрепляем степлером так, чтобы ткань не морщилась

3. Боковые стенки мы вырезали из картона, обклеили белой бумагой и приклеили к рамке на горячий клей.

4. Далее вырезаем наших героев из картона черного цвета и приклеиваем на трость (в данном случае нам понадобятся шпажки).

5. Выбираем мощный фонарик или настольную лампу.

6. Конструкцию устанавливаем на столе.

7. При показе держите куклу близко к экрану, чтобы получился четкий силуэт. Источник света — лампа — должна стоять между экраном и кукловодом. Декорации должны быть также плоскими, их силуэт должен хорошо читаться.

8. Пишем сценарий представления или берем уже готовый.

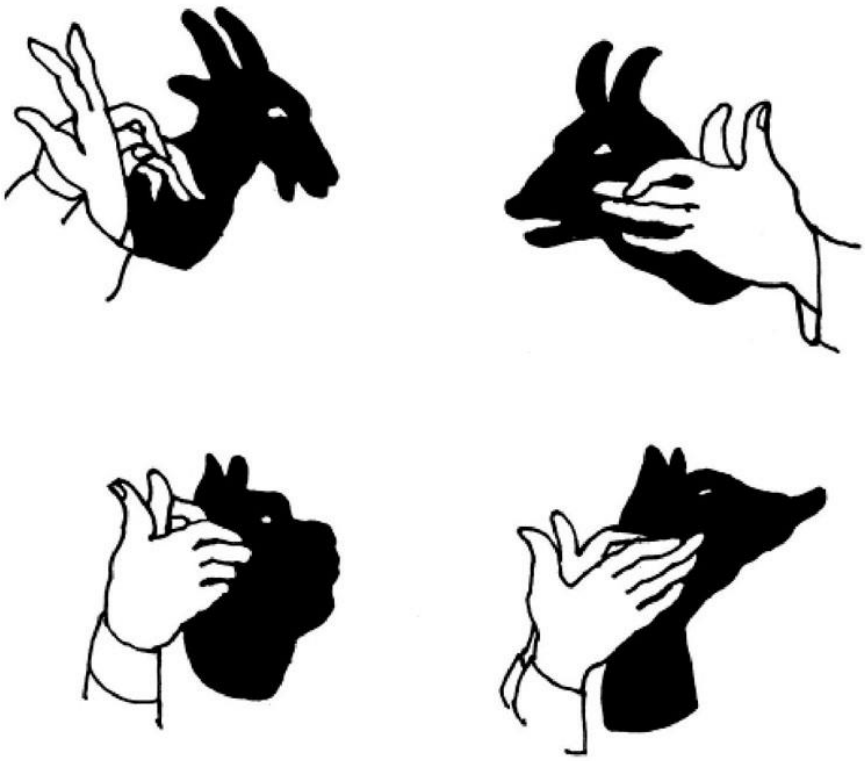
3. Театр теней рук.

В этом разделе я хочу рассказать про театр теней рук. В солнечный день или вечером при свете лампы на ярко освещённой стене появляются чёткие тени. Если сложить руки, как показано на одном из рисунков, встать у стены так, чтобы тень от вашей головы и плеч не загораживала тени от рук, то на стене появится тень козы, собаки, зайчонка или обезьяны. Пошевелишь одним, другим пальцем, и тень животного откроет рот, - собака залает, зайчонок замашет лапками, а бабочка начнет парить в воздухе. Можно на палец надеть колпачок из бумаги, чтобы сделать уши длиннее (у осла), вырезанные из бумаги клюв, хвост зажать между пальцами.

Если тени показывают двое, можно разыграть целые сценки: собака лает, а коза грозит её забодать и т.п.

Чтобы тени были чётки, свет должен падать прямо, а не сбоку, и лампа должна стоять не близко, а в двух, трёх метрах от стены.

Кстати, наш мозг рассматривает нашу тень как продолжение тела – к такому заключению пришли ученые.



4. Зачем нужен театр?

Каждый из взрослых хоть раз да участвовал в самодеятельном спектакле — с друзьями на даче, в детском саду или школе. У многих это одни из самых ярких воспоминаний детства и юности. Почему бы не подарить такие же волшебные ощущения своим детям?

Многие родители мечтают вырастить ценителя театральных постановок и хотят, чтобы у детей был хороший художественный вкус, но не знают, как воспитать в ребенке если не любовь к искусству, то хотя бы интерес к нему. Проще всего сделать это в игровой форме — например, устроить с ребенком семейный театр. В спектаклях поначалу можете участвовать только взрослый с ребенком, приглашая в качестве зрителей других родственников. Как только станет понятно, что юный артист не стесняется выступать на публике, «труппу» и «зрительный зал» можно расширить, включив туда ближайших соседей, друзей ребенка по двору или детскому саду и их родителей.

Домашний театр — не только отличная альтернатива гаджетам и ничегонеделанию в плохую погоду, но и безусловная польза для отношений с ребенком и его общего развития. Вживаясь в роль, «актер» разовьет воображение; заучивая реплики, улучшит память и речь, а помогая вам мастерить героев, усовершенствует мелкую моторику. Совместная работа над интересной задачей позволит ребенку почувствовать себя важным членом команды, и он быстрее научится прислушиваться к другим. К тому же, создавая мини-театр дома, вы приобщите семью к театральному искусству, и, посещая настоящие спектакли, ребенок будет понимать, какая большая работа стоит за представлением на сцене.

Заключение

Целью моего проекта было создание Театра теней для вычернено время проведения с семьей. Все поставленные задачи выполнены. Изделие получилось красивым, прочным и оригинальным.

При написании работы я много узнала легенду происхождения Театра теней. До выполнения этой работы, я не знала, что это искусство зародилось в Азии, Яванский, Малайский, Индонезийский театр, например, возник из ритуала поклонения умершим предкам.

Большое внимание уделялось выбору материала и отделки. От правильного подбора, которого зависел успех моего проекта. И главное, чтобы созданная конструкция была прочная и прослужила не один год.

Я надеюсь, что моя идея понравится и многие дети захотят создать свой театр теней. Это увлекательное занятие безусловно полезное и интересное.