

XI Межрегиональная научно-практическая конференция

«НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ»

Секция: Краеведение

Соляной промысел

на территории Самарского Поволжья

конец XVII начало XVIII века.

МБУ ДО «ЦДО «Меридиан» г.о. Самара

Овчаренко Егор, 7 класс (14 лет),

Морозов Артем, 7 класс (14 лет)

МБУ ДО «ЦДО «Меридиан» г.о. Самара

Руководитель:

Шагалова Галина Николаевна,

педагог дополнительного образования

МБУ ДО «ЦДО «Меридиан» г.о.

Самара

Самара 2022

Оглавление

№	Содержание	Стр.
1.	Введение	3
2.	Основная часть	4
3.	Заключение	17
4.	Литература	19
5.	Приложение	20

Введение.

Что такое соль, это, продукт, ежедневно употребляемый в пищу. В истории человечества, в том числе и в истории России, соль, как товар, играла чрезвычайно важную роль.

Во- первых трудно оценить значимость соли для здоровья человека, да и животного. Поваренная соль (натрий) отвечает за работу мышц тела, в том числе сердца, кишечника, передачи сигналов нервным окончаниям. Если не хватает соли, то происходит потеря веса, пропадает аппетит, человек становится вялым и немощным. Средняя норма потребления соли около 10 г/день на человека, на год одному человеку необходимо примерно 3,5 кг. Семья из 3 человек в год должна потреблять более 10 кг соли.

Во- вторых соль препятствует росту дрожжей и многих бактерий, вызывающих гниение. Поэтому соль давно используют для приготовления длительно хранящихся рыбных, мясных и овощных припасов.

В-третьих, торговля солью всегда была прибыльным делом.

Нам современным жителям России трудно даже представить, что поваренная соль на Руси издавна считалась продуктом почти стратегическим. Были времена, когда цены на нее были равны цене золота. Без соли не только нельзя приготовить вкусную пищу, но и невозможно сохранить урожай овощей, мясо и рыбу. Соленые огурцы и квашеная капуста на зиму, рыба и солонина — без этих и иных заготовок в быту было никак не выжить.

Поэтому наши предки высоко ценили соль, а каждое ее природное месторождение тщательно изучалось, а потом разрабатывалось.

Сегодня соль - незамысловатая приправа к еде, стоит она копейки и всегда в наличии. Мы не задумываемся о том, что содержимое нашей солонки в былые времена было бы ценнее золота, а доведись нам остаться без доступа к соли —быстро распрощались с жизнью.

Основная часть

Надеинское Усолъе

Добыча соли - продукта первой необходимости - один из старейших промыслов нашего государства. История солеварения на Руси в XVI-XVII вв, изучена достаточно хорошо. Выпущено много книг, например:

Введенский А. А. Дом Строгановых в XVI-XVII веках. М., 1962;

Заозерская Е. И. У истоков крупного производства в русской промышленности XVI-XVII веков. М., 1970;

Прокофьева Л. С. Вотчинное хозяйство в XVII веке. М. - Л., 1959;

Рабинович Г. С. Город соли - Старая Русса в конце XVI - середине XVIII вв. Л., Изд-во Ленингр. ун-та, 1973;

Устюгов Н. В. Солеваренная промышленность Соли Камской в XVII веке. М., 1957;

Районы, в которых занимались солеварением в XVII в., сложились еще в XIV-XV веках это: Нерехта, Переяславль, Соль Галицкая, Старая Русса, Северо-Западное Поморье, Тотьма, Соль Вычегодская и Соль Камская в Восточном Поморье.

После присоединения Среднего Поволжья в начале 30-х годов XVII века возникло еще одно место заселения Самарского края. Этот район сформировался на западе большой Самарской Луки и сконцентрировался вокруг соленосных ручьев, в долине небольшой речки Усолки. Поселение получило название Надеинское Усолъе. Сейчас это село Усолъе Шигонского района. Здесь с глубокой древности добывали кустарным способом соль.

Жидкость набирали в ручьях в плоские сосуды и выпаривали на солнце. Добытая таким образом соль была плохого качества и использовалась только местными жителями.

В 1631-1632 годы один из богатейших людей России, ярославский гость (купец) Надея Светешников получил соляные источники с прилегающей округой в оброчное пользование. Надей Светешников владел крупными соляными предприятиями во многих соледобывающих районах страны. Он организовал производство Самарской соли по передовому тогда «пермскому типу».

Работные люди Светешникова построили хорошо укрепленный городок-крепость, рассолоподъемные трубы и варницы, несколько слободок. Крепость добываемого из-под земли рассола составляла около 5 процентов и, хотя значительно отставала от таких же показателей в Соли Камской или Серегове, но была значительно выше, чем на промыслах старого центра России. Из-за большого количества примесей рассол выглядел мутным, а качество вывариваемой соли не признавалось высоким.

Процесс получения соли происходил в варницах. При Светешниковых на промысле построили десять варничных мест, хотя одновременно никогда не работало более шести.

Каждая из варниц имела свое имя: "Любим", "Хорошава", "Волга". Если варница переносилась на новое место старое названия за ней сохранялось. В конце XVII века число действующих варниц сократилось до четырех. Русская варница обычно размещалась в одном специально выстроенном помещении. В Надеинском Усолье применили новшество. Все варницы при Светешниковых размещались в сараях, каждый из которых делился посередине глухой стеной.

Соль вываривали в специальных железных «сковородах», которые назывались црены. Црены были огромных размеров. Печи, располагавшиеся под цренами, выкладывались кирпичом, который делали здесь же в Усолье. Для получения готовой соли существовали специальные циклы - "вари", продолжавшиеся от заливки в црен новой порции рассола до изготовления конечного продукта.

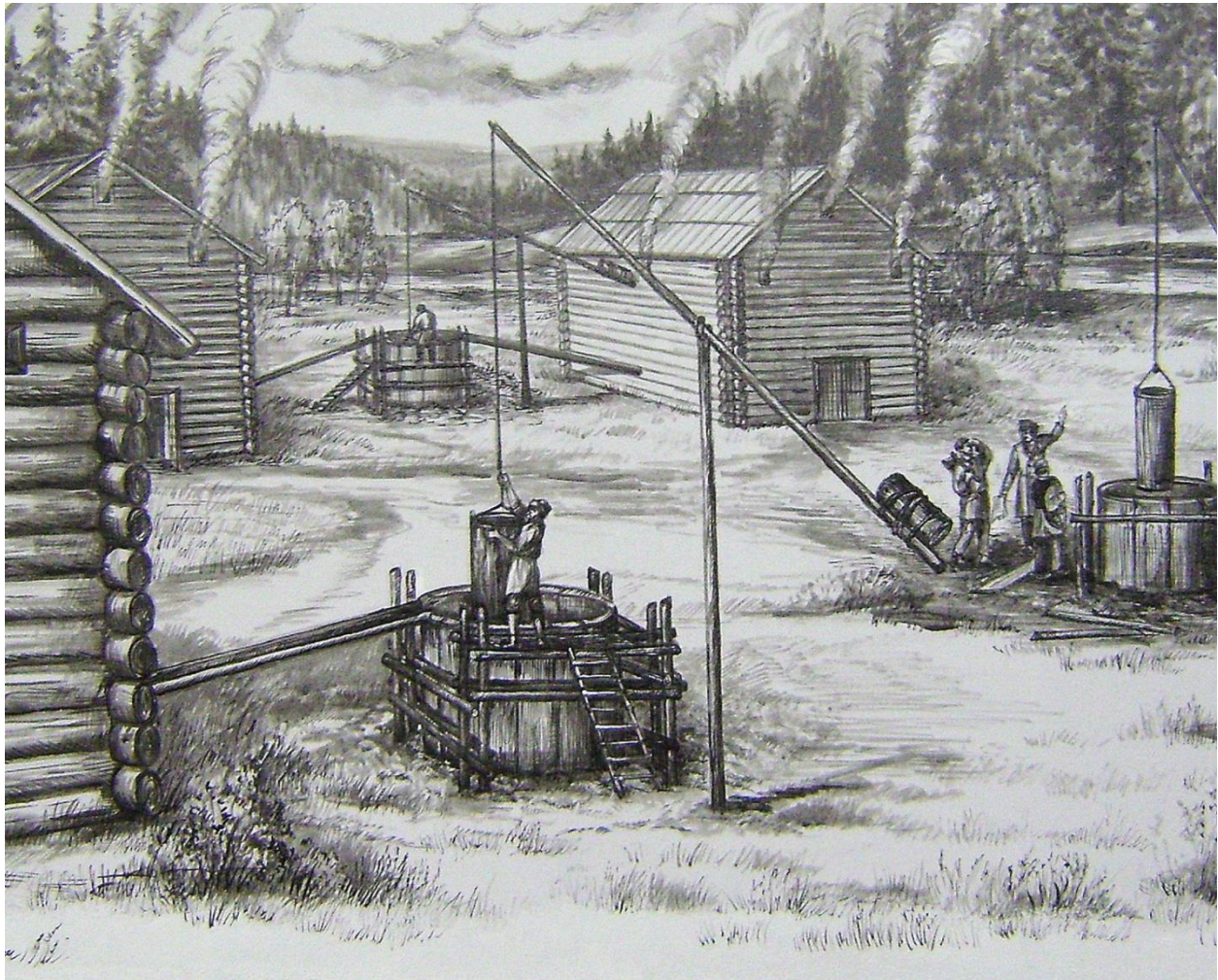
За год на одной варнице проходило примерно 42 "вари". Каждая "варя", продолжавшаяся от 4 до 7 дней, давала 140-150 пудов соли. Один пуд это 16 килограмм соли. Часто работа варниц останавливалась из-за прогорания цренов и необходимости их ремонта.

Кроме современных, передовых для того времени варниц, на промысле в Усолье оставались старые, примитивные устройства для выварки соли.

Об этом свидетельствует сохранившееся описание голландца Я.Стрейса, проплывавшего мимо Усолья в 1669 г.: "...мы остановились у соляной горы, где расположились две недавно отстроенные деревни. Мы увидели много соляных котлов и котловин, где под жаркими лучами солнца образуются большие залежи соли, которые отправляют большими партиями вверх по Волге. Добыча соли дает работу многим людям и способствует развитию большой торговли".

По данным последней четверти XVII века, каждой варницей в среднем производилось в год до 6000 пудов соли; а весь промысел в это время давал около 24 тысяч пудов. Больших изменений в технологии получения соли на протяжении всего периода существования промысла не происходило.

Представление о внешнем виде варницы дает рисунок Пальмквиста 1674 г., запечатлевший варницы на реке Мшаге.



Варница представляла собой высокое деревянное здание без окон, крытое тесом. Дымовой трубы не было, дым выходил через отверстия у основания крыши. Внутри против входной двери находилась печь-яма, выложенная камнем, дно которой было посыпано песком. Над печью висел црен, у стен стояли две колоды, в них поступал соляной рассол из колодца, находившегося между двумя варницами. Одной из самых трудоемких операций при получении соли являлась заготовка дров. Из-за того что печи горели непрерывно, варницы можно назвать настоящими "пожирателями

лесов". Потребности в топливе восполнялись за счет богатых местных ресурсов: вырубали сосновые и лиственные леса Самарской Луки.

На солеварнях Светешниковых работали как крепостные люди, так и вольнонаемные работники.

Труд людей, занятых вываркой соли, был очень тяжел. Варничные печи топились по-черному, дым выходил не через трубы, а через специальные отверстия –продухи, что устраивались под крышей, двери варниц постоянно открывали настежь. Полутемное, наполненное дымом и туманом от испаряемой влаги, жаркое, с сильнейшими сквозняками помещение - вот что представляла собой варница. Люди надрывались в этом аду, часто простывали и болели. Физически тяжелым был труд заготовщиков дров, но они все же работали на свежем воздухе.

Как на любом промысле страны, в Надеинском Усолье наиболее важные производственные операции проводили специалисты высокой квалификации: трубные мастера, повара, цренные и поличные мастера. Были и менее квалифицированные работники: водоносы, сливалыцики, перетрухи, дровяные заделыцики и другие. Основную массу работников промысла составляли неквалифицированные работники "делавшие всякую работу". Сложно судить о количестве людей, занятых в волжском солеварении. Точно известно только по самому варничному производству: каждую варницу обслуживало 11 человек, работавших в 2 смены.

В целом, соляной промысел в Самарском крае можно охарактеризовать как производственный цикл со значительным разделением труда, высоким профессиональным уровнем руководителей основных производств. С отличным для того времени техническим уровнем и товарностью производства.

В лучшие годы при Светешникове в Надеинском Усолье добывалось больше 50 тысяч пудов соли в год, но к концу XVII века добыча снизилась примерно до 25 тысяч пудов

В 1660 году царь Алексей Михайлович выкупил у Светешниковых Надеинское Усолье и пожаловал его Саввину Сторожевскому монастырю «с варницей и варными заводами и со крестьяны, и с бобыли и с рыбными ловлями и со всякими угодами».

Монастырские власти пользовались особым доверием царской семьи.

С переходом Усолья Саввину монастырю заселение Самарской Луки пошло еще быстрее. Монастырю пожалована была грамота, по которой «с работных людей и бобылей Надеинскаго Усолья с деревнями которыя работают в соляных варницах никаких податей и стрелецкаго хлеба имать не велено».

Эти послабления, естественно, должны были привлечь население на землю Саввина монастыря, и через шестнадцать лет после выдачи жалованной грамоты, на этих землях образуется несколько деревень: село Жигулевка, слобода Переволокская, деревня Шоркин Буерак, ряд чувашских поселений с населением в 288 дворов.

С особой энергией действовал в интересах монастыря в восьмидесятых годах XVII столетия старец Леонтий Маренцов. Он захватил громадное количество земли по соседству с Усольем, не считаясь с тем, что земля частью приписана была к городу Самаре. На этой земле он селил беглых крестьян и чувашей.

Монастырь смог добиться для своего нового владения полной независимости от местных властей. Вотчина управлялась из Москвы через центральные приказы.

После перехода Усоля к монастырю резко возросла доля крепостного труда, а в последние десятилетия XVII в. крепостные монастырские работные люди, бобыли и мастеровые окончательно заменили вольнонаемных. За работу на промыслах и крепостные, и вольнонаемные получали денежное жалованье и "хлебное довольствие".

Общие доходы от солеварения существенно превышали расходы. В середине 80-х гг. в среднем за год на работу одной варницы затрачивалось 185-190 рублей, а доход от нее составлял 396 рублей. На 1 вложенный в промысел рубль владельцы получали более двух.

Надеинское Усолье — было хорошо известно в исторической литературе. Из «книг росписных» 1676 года усольского промышленника Герасима Иславского есть подробное описание промысла, которое было сделано по случаю приемки Надеинского Усоля новым промышленником у предыдущего — соборного старца Леонтия Моренцова.

Источник хранится в Отделе Рукописей Государственной публичной библиотеки имени М. Е. Салтыкова-Щедрина (Санкт-Петербург), в фонде Погодина под N 1910.

Текст описания включен в состав рукописной книги второй половины XVII века, представляющей собой сборник копий с документов, касающихся монастырского хозяйства и собственности.

Данная «роспись» содержит уникальные сведения о состоянии Усольского городка и соляных варниц в конце 70-х годов XVII века. Вотчина незадолго до этого пережила разрушительные события народного восстания под руководством Степана Разина. Власти звенигородского Савво-Сторожевского монастыря, которому в это время принадлежало Надеинское Усолье, прилагали энергичные усилия для возрождения промыслового центра.

Далее приводится сам текст рукописи:

«Лета 7185-го ноября в 4 день по указу великого государя царя и великого князя Феодора Алексеевича всея великия и малыя и белыя России самодержца и по благословению рождества пресвятыя богородицы и великого чудотворца Савы Сторожевского монастыря архимандрита Селивестра, келаря старца Зосимы Лговского, казначея старца Ионы Москвитина с братиею. Книги росписные промышленника черного священника Герасима Иславского, что принял в монастырской вотчине в Казанском уезде в Надеинском Усолье у бывшего промышленника у соборного старца Леонтия Моренцова церковь божию со всякою церковною утварью и городок. А в городке пушки и мушкеты, и мелкое ружье, и свинец, и порох, и всякое городовое и хоромное строение, и соляные варницы, и колодези, и всякие варничные заводы налицо, и во дворех крестьян и бобылей с отцы их, и с прозвищи, и что под кем тягла. А что чего принято налицо всякого строения и заводов, и крестьян, и бобылей, и то писано в сих книгах статьями порознь.»

«Перед городком церковь божиа деревяная об одном верху во имя Николы Чюдотворца, а в ней божиа милосердия образ всемилостивого Спаса нерукотворенного местная икона, писана на вохре. На колокольне три колокола, и в том числе один колокол три пуда, а два по два пуда. Да четвертой колокольчик маленькой зазвонной в полпуда вкладной. У церкви ж во дворе поп Деомид Венедиктов, во дворе пономарь Еремка Петров. Городок, а в нем городского строения. Башня проезжая передняя, а в ней ворота створные, с стороны калитка, наверху колоколья. Над вороты из городка Спасов образ штилистовая икона ветха. На другой стороне, с приезде, образ архистратига Михаила штилистовая икона ветха ж. А от той башни на левую сторону, изнутри, к озеру звено рублено в тарас, мерою шесть сажен. На углу башня рубленая насадного лесу с шатром, непокрыта, ветха. Да от тех же передних ворот по правой стороне, на гору круто,

городовая стена рублена в тарасы до башни наугольной. А башня на горе рублена липовая. А от той башни на горе городовая стена поставлен острог до башни наугольной. И того острогу половина вывалилась. А на углу башня рублена из насадного лесу ветхого. А все то городовое строение бывшего промышленника старца Давыда Симонова.»

«А от той башни под гору к задним воротам стена городовая рублена клетками. Строение надеинское, все ветхо. Да нового строения промышленника соборного старца Леонтия Моренцова. К той стене два звена забрано забором до ворот. Ворота задние с калиткою новые. У калитки дверь на железных крюках с засовом железным. Над ворота башенка небольшая, наверху шатрик. С приезде над ворота образ чудотворца Савы писан на краске. А от ворот городовая стена до угла к озеру, рублено забором по мере девять сажен. А в стене изнутри построен скотцкой двор, наверху сенница покрыта дранью, а в исподи денник. А от скотцкого двора в городской ж стене конюшенной двор. На дворе денник, наверху сенница, покрыто дранью ж. Подле денника онбар о дву жильях для хлебной клади, рублен в лапу соснового лесу. От анбара городовая ж стена до наугольной старой брусяной башни. Строения в той ж городской стене денник для работных лошадей, наверху сенница. Да к тому ж деннику приделан другой денник для работных ж лошадей, крыто дранью с лубьем. А скотной и конюшенной двор огорожен заметом, а на конюшенном дворе ворота новые дощатые становые.»

Три кельи новые рублены в связь с сенми, а под ними подклеты кладовые. А у тех келей два крыльца. Покрыты кельи, и сени, и крыльцо тесом с лубьем, а одне сени да крыльцо покрыто дранью с лубьем. В городке ж горница с комнотою, а ис комноты казенная в одной связи. Внутри вытесано подволоки дощатые и с красными окны. А в красных окнах две окотины стекляные, да две окончины слюденыя. У тех же хором двои сени, одне теплые, другие

холодные. Покрыты хоромы и сени тесом с лубьем. Под тою ж горницею три подклета жилые с сенми. А в подклетах образ всемилостивого Спаса. В подклетах в красных окнах три окончины слюдных ветхи, да две окотины в волоковых окнах. Да в среднем подклете стол, доска ясневая, печь обращатая мурамленая. У ней заслон железной, да в переднем подклете стол дубовой с ящиком. Подле горницы ж старого строения бывшего промышленника старца Давыда Симонова онбар длинной из насадного лесу, внизу два погреба в одной связи, а вверху два анбара сушиленных того ж насадного лесу. У трех анбаров замки личинные испорчены. Покрыт лубьем. А подле того анбара поварня старая с сенми, рубленая в бревенном сосновом лесу, да хлебная старая изба рублена из насадного лесу. Обе ветхи.»

«В городке ж снаряду. Пушка железная кованая полковая на станку, а станок окован железом. 3 пушки железных дробовые, да тех ж пушек восемь зарядов. Двадцать пять ядер пушечных железных, мелково ружья. Пицаль турка длинная з замком да два самопала з замками ж. Пицаль длинная ж з замком, менши той, да шесть мушкетов з замками ж. Да ватажского ружья с Васильчиковской ватаги. Да за городком соляные варницы. Варница Гостена новая, рублена в лапу с связми, соснового бревенного лесу, покрыта дранью. Строение соборного старца Леонтия Моренцова. Перенесена на новое место. У ней труба с очапом, и с лапою, и с крюком. А в варнице десять колод, а в том числе семь колод новых, да три колоды старых надеинских. Шесть корыт, и в том числе четыре корыта новых, а два старых. Жолоб з гребальной з застилкою, жолоб сливальной. Ларь новой, в чем соль меряют. Два ковша сливальных. Црен делан на правез, на нем соль варят. А после правезу свареной соли пять варь. Под ним печь кирпичная нового дела. У варницы ж дверь на железных крюках. А по скаске соборного старца Леонтия Моренцова, что цренная правезная починка стала с полицами и з гвоздем, и что дано цренным мастером за дело пятьдесят один рубль пятнатцать алтын 2

денги. А монастырские выборные крестьяне староста Оска Григорьев, Давыд-ко Ильин, Сенька Башкин, Ефремко Сергеев, Анисимко Сазан, Ларька Пивоваров у переписки сказали, что старая варница была гораздо ветха и впредь стоять и соли варить в ней было немочно.»

«Варница «новая» ж соснового бревенного лесу, рублена в лапу, стены с связми. Покрыта дранью. Строение соборного ж старца Леонтия Моренцова. А в ней образ Савы Чудотворца писан на красках. У варницы труба с очапом, и с лапою, и с крюком десять колод, и в том числе пять колод новых, а пять колод старых. Пять корыт новых, да корыто старое. Жолоб згребальной з застилкою, жолоб сливальной. Ларь старой, в чом соль меряют. Три ковша сливальных ветхи. Пужня железная, сторожница, шип, косарь, топор. Црен делан на правез, на нем соль варят. А после правезу сварено соли восьмь варь. Под ним печь кирпичная зделана наново. А по сказке соборного старца Леонтия Моренцова, что цренная правезная починка стала с полицами и з гвоздем, и что дано цренным мастером за дело сорок девять рублей тритцать два алтына одна денга. А монастырские выборные крестьяне сказали, что старой варнице мочно было впредь стоять и соль в ней варить на шесть лет. А стояла та старая варница от городка в девяти сажнях, а ныне новая варница поставлена от городка в семнатцати сажнях. Варница Приезжая рубленая ис новая соснового лесу с связми. Поставлена вновь, покрыта лубьем и дранью. У ней труба старая вычищена наново. Соха с очапом, и с лапою, и с крюком, поставлена вновь ж. А в варнице девять колод новых. Да колода старая. Црен почат делать вновь. Полотенце зделано в длину и поперег по две сажени, а в нем двесте семдесят полиц новых. А под цреном печь кирпичная зделана нанова ж. У варницы ж дверь на железных крюках. А преж сего на том месте варницы и варничных никаких заводов не бывало, толко одна была труба. А по скаске соборного старца Леонтия Моренцова,

что то цренное дело стало с полицами и з гвоздем, и что дано цренным мастером за работу тридцать один рубль дватцать один алтын 2 денги.»

«Варница «Любим» — рубленая ж новая соснового лесу с связми. Покрыта лубьем и дранью. У ней труба с очапом, и с лапою, и с крюком железным. А в варнице семь колод новых, да три колоды старых. Пять корыт новых, да корыто старое. Жолоб згребальной з застилкою новой. Жолоб сливальной. Ларь, в чом соль меряют, два ковша сливальных, шип, топор. Црен делан на правеж, на нем соль варят. А после правежу сварено соли четыре вари. А под ним печь кирпичная новая. А по сказке соборного старца Леонтия Моренцова, что цренная правежная починка стала с полицами и з гвоздем, и что дано цренным мастером за дело 61 рубль 22 алтына 4 денги. А монастырские выборные крестьяне сказали, что старой варнице мочно было впредь стоять и соль в ней варить на десять лет. А перебирал тое старую варницу и починивал соборной старец Леонтей Моренцов.»

«Варница «Хорошава» — рубленая, новая ж бревенного лесу, стены с связми ж. Покрыта дранью. А в варнице 10 колод, а в том числе 6 колод новых, да 4 колод старых. Шесть корыт новых. Жолоб згребальной з застилкою. Жолоб сливальной. Ларь, в чом соль меряют. 2 ковша сливальных старых, шип, топор, косарь. Црен делан новой, на нем соль варят. А после отделки сварено соли 27 варь без починки. А по сказке соборного старца Леонтия, что то цренное дело стало с полицами и з гвоздем и что дано цренным мастером за дело 92 рубля 32 алтын. Под цреном печь старая кирпичная. А росол в тое варницу несут ис трубы от варницы Волги. А труба чищена вновь. Соха у ней с очапом, и с лапою, и с крюком, поставлена вновь ж. А труба варницы Хорошавы стоит пуста и росол из ней не емлют. А монастырские выборные крестьяне сказали, что старую варницу розбило вешнею полою водою, только де одне стояли столбы. Варница Волга рублена новая ж, крыта

дранью. А внутри печи, и црена, и никакова заводу в ней нет. Стоит пуста. Дверь на железных крюках. А подпоря де к той варнице в лесу зделано десять колод новых. А преж сего на том месте варницы не бывало.»

Читая этот старинный текст, описывающий очень подробно состояние каждой варницы, кто ее ремонтировал, какие деньги получил за эту работу, очень легко представить то далекое время, окунуться в прошлое.

Заключение.

Погубили Надеинское Усолёе возросшая конкуренция со стороны более дешевой астраханской соли, нехватка дров из-за истребления близлежащих лесов и введение государством в начале XVIII в. монополии на продажу соли. Новые хозяева промысла, власти Монастырского приказа, а затем приказчики А.Д. Меншикова, решили его законсервировать. Однако память о Надеинском Усолёе сохранилась. При Екатерине II среди прочих центров солеварения, которые следовало восстановить, упоминался и наш, правда, дальше правительственного указа дело не сдвинулось...

Современное Усолёе - это село, расположенное в Шигонском районе Самарской области.

В селе действует районный муниципальный Музей истории Усолёского края имени Ильи Николаевича Ульянова. В музее о тех временах напоминает большая соляная варница, огромные и удивительные по красоте тысячелетние соляные кристаллы и целая коллекция солонок.

Музей с мая, проводит «Соляную ярмарку» народных промыслов, на которую приезжают участники из соседних сел и городов. Проводится она по старинным ярмарочным обычаям.

Есть село, лежит «у соли».

Называется Усолёе.

Летом дружно каждый год

Туда в гости люд плывет,

Едут на автомобиле.

Если же всего две мили-

До села, хорошим днём

Добираются пешком.
Здесь, на ярмарке базары
Демонстрируют товары,
Звучат песни, разговоры,
И гитары переборы.
Здесь музей, при нём качели,
Долго слышится веселье.
А потом все в графский сад
На экскурсию спешат...
С удовольствием с Усолья
Я везу мешочек с солью.
Соль в мешочке не простая,
А целебная, «святая»...
Пословицы и приговорки о соли:

«Соль бывает разная — голубая, красная. Вот эта соль от болезни, эта соль для здоровья, эта соль от заговора, а вот эта от наговора».

«Гости, приходящие хлеб, брали, в соль макали. Как только вы этот хлеб пригубите, все, что вы на себе заколдованного, плохого принесли, и мысли плохие, все сразу уходит. Дезактивация сто процентов».

«Просыпали соль — к ссоре. Зайцу насыпать соли на хвост — поймать зайца, и так далее. Соль не зря соль. Без соли, без хлеба — плохая беседа».

Литература:

1. Самара путешествия из века в век
<https://ok.ru/samarapute/topic/154646493638830>
2. История Среднего Поволжья
<http://povolzje.yartel.ru/biblioteka/samarskaya-letopis/254-2010-11-05-14-38-55>
3. «Историческая география России» Любавский А.К.
<https://litlife.club/books/193509/read?page=40>
4. Самарский край 17-18век
<http://gubernya63.ru/history/legends/osvoenie.html?template=95>
5. «Самарская область» Дмитриева Э.Я.
<http://gubernya63.ru/history/legends/osvoenie.html?template=95>
6. Автор статьи А. В. Галанин <http://ukhtoma.ru/varjagi.htm>
7. <http://ukhtoma.ru> Немного об Усольском городке и соляных варницах
1676 года Опубликовано 14 августа 2012 от Алекс
8. <http://www.kraeved-samara.ru/archives/513>

