

XI Межрегиональная научно-практическая конференция

«НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ»

Секция: Этнография и региональная культура

Тема:

**Славянские куклы-обереги
Самарской области**

Выполнила: Анисимкина Анна

6 класс (12 лет)

МБОУ «Школа №49»

г.о Самара

Научный руководитель:

Городошникова Любовь Гаврииловна

учитель технологии и

изобразительного искусства

Самара, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	2
Основная часть.....	3
Практическая часть.....	9
Заключение	10
Список использованной литературы.....	13
Приложение	
Куклы – обереги изготовленные своими руками14

ВВЕДЕНИЕ

С давних времен тряпичная кукла была традиционной игрушкой русского народа. Считалось, что куклы, сделанные своими руками из подручных материалов, обладают магическими свойствами. Наши предки верили, то куклы-обереги способны отгонять злых духов и приносить счастье в дом. Три года назад я впервые побывала на мастер-классе по изготовлению «Божьего ока» у мастера Светланы Гавришевой, и с тех пор я заинтересовалась этой темой.

Актуальность темы: Каждый человек должен знать культуру и традиции своего народа, своих предков, ценить и уважать её.

Цель: Исследовать назначение славянских кукол-оберегов и их связь с народными традициями.

Задачи:

1. изучить историю возникновения обрядовых кукол в различных источниках.
2. исследовать предназначение и традиционные технологии изготовления кукол.
3. изготовить самостоятельно куклу Пеленашку.
4. обобщить и сделать выводы.

Объект исследования: рукотворные куклы-обереги.

Гипотеза: славянские куклы-обереги нужны были нашим предкам для защиты дома и здоровья.

Методы исследования:

-изучение теории;

- поиск и систематизация информации;
- анализ;
- практическая деятельность – кукла сделанная самостоятельно;
- вывод.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Самарский край характеризуется своей многонациональностью. Все пространство, занимаемое теперь Самарской губернией еще в начале 16 в. было занято кочующими татарами, башкирами, калмыками, киргизами. Русские переселенцы стали проникать сюда со второй половины 16 в., после завоевания Казанского ханства. Несомненно, переселенцами из разных областей России в Самарскую область были завезены обрядовые и обережные куклы, которые повлияли на формирование новых традиций в изготовлении кукол. Куклы Самарского региона впитали в себя традиции разных народов, в них зачастую представляется пересечение корней культуры разных народов. До сегодняшнего дня дошли не все куклы, основательно забыто значение и правила изготовления обережных и обрядовых кукол. В Самарском крае бытуют славянские традиционные куклы, свойственные разным регионам России.

Значение слова «кукла» из различных источников:

- Сделанное из тряпья, кожи, битой бумаги, дерева и пр. подобие человека, а иногда и животного. [1]
- Детская игрушка в виде фигурки человека. В театральном представлении: фигура человека или животного. Фигура,

воспроизводящая человека в полный рост. [2]

- перен. Бездушное, безжизненное существо. [3]
- из греч. koukla, из лат. cuculla — "капюшон, куколь, чепец, кулек". [4]

С самых древних времен, в жизни славян кукла – неизменный спутник. Она проста, но в этой простоте таится великая загадка. Кукла не рождается сама: ее создает человек.

Исследуя историю, мы можем понять, что в древнем мире, куклы применялись не только для игр, но и для обрядов. Это были предки народных игрушек. [5]

Народные куклы по своему назначению делятся на три большие группы: куклы – игровые, обрядовые куклы-обереги.

Кукла-оберег. Это особенная категория кукол. Сначала кукла была «игрушкой», а потом она стала защитой от болезней, несчастий и всяких злых духов. Она как бы заменяла собой человека, отвлекала на себя злые силы и тем самым берегла своего хозяина. Так её и звали: оберег или берегиня. Считалось, что при изготовлении обереговых кукол недопустимо было использовать колющие и режущие предметы, которыми человек мог пораниться. Поэтому, действительно, тряпочки и нитки для будущих кукол нужно было не резать, а рвать. [6]

В мифологическом сознании наших предков тело человека, как многие окружающие предметы, вбирало в себя три мира Вселенной. Это верхний, средний и нижний миры. Голова олицетворяла Небо. Не случайно русские женщины всегда покрывали голову платком. Кукольной голове тоже было что скрывать. Ее набивку валяли как мяч из очеса собственных волос и шерсти животных, из кудели, хлопьев от конопли, тряпок. Наполнителем кукол были и зола, и крупа, как жизнь отгоревшая, так и зарождающаяся.

Изображение лица в кукле было запрещено, и запрет этот долго действовал.

За его соблюдением строго следили старшие. Деревенские женщины считали, что лицо кукле вовсе не нужно: в доме не должно быть лишних глаз. Глаза, нос, рот, уши, даже нарисованные, - это ворота, через которые проникают в наш мир и добрые и злые силы. Шаровидная голова

символизировала солнце, выражая стабильность, защищенность, вечность.

Туловище куклы – это связь с нижним миром – с миром предков. Отсутствие ног объясняется не тем, что наши предки не умели их делать, а тем, чтобы кукла не убежала, ведь она тоже член семьи, ею дорожат. [8]

С самого рождения и до смерти русского человека сопровождали куклы. Рождение ребёнка было опасным как для него самого, так и для его матери. Крестьяне считали, что злые духи стараются всячески навредить незащищённым людям. Чтобы обмануть нечистую силу, совершались многочисленные обряды. Крестьяне очень тщательно готовились к появлению в семье ребёнка. Когда женщина рожала ребёнка, то муж или вся семья садилась и делала «кувадок». Подвешивались они в бане перед входом или так, чтобы их было не видно, а они роженицу видели и все боли впитывали в себя. Вместе со свивальниками, пеленкой с уголком от дурного глаза, и одеяльцем, будущему малышу сооружали куклу «пеленашку». Игрушку сворачивали из цветных тряпок, и клали в пустую пока колыбельку: обжить, обогреть. А когда малыш появлялся на свет, куколку укладывали с ним, чтобы сбить злых духов с толку. В кроватке куколка находилась до крещения ребёнка, чтобы принимать на себя все напасти, угрожающие незащищённому крестом чаду.[7]

Кукла «Бессонница». Когда без видимой причины начинал плакать младенец, мать, чтобы успокоить его и защитить от злых духов, быстро сворачивала из двух лоскутков ткани куклу- оберег и клала ее в колыбель, приговаривая: Сонница - бессонница, Не играй моим дитячком, А играй этой куколкой. Такая кукла оставалась в доме навсегда.

Для сбережения здоровья делались куклы «Лихоманки». «Лихоманки» - куклы особенные, их называют «Лихоманки-приманки». Их роль – привлечь к себе внимание злодейки - болезни залетевшей в дом. Верили наши бабушки, что залетит злой дух болезни в дом в поисках своей жертвы, увидит ярких нарядных кукол «Лихоманок», подумает, что это человек, и вселиться в одну из них. Обычно такие куклы висели в каждой избе возле печки, оберегая хозяев от болезней.

«Кубышка - травница» Чтобы воздух в избе был чистым и целебным, изготавливали полезную куколку «Кубышку-Травницу». Подвешивали ее там, где воздух застаивался или над колыбелью ребенка. Эта кукла наполнена душистой лекарственной травой. Куколку необходимо помять в руках, пошевелить, и по комнате разнесется травяной дух, который отгонит духов болезни. Через 2 года траву в куколке необходимо поменять. Именно так поступали наши предки. Кубышка - Травница следит за тем, чтобы болезнь не проникла в дом. От нее исходит теплота, как от заботливой хозяйки. Она и защитница от злых духов болезни и добрая утешница. Куколка наполнялась лекарственными травами (душица, мята, чабрец, мелиса, черная смородина).

Кукла «Крупеничка». Сев гречихи сопровождался обрядом. Первые горсти для посева брали из потаенного мешочка, сшитого в виде небольшой куколочки. С горстью этой отборной крупы новому урожаю

старались передать сбереженные силы кормилицы земли. После уборочной страды куклу-мешочек вновь наполняли отборной крупой нового урожая, затем наряжали и

-6-

бережно хранили до следующего сева в красном углу избы рядом с иконами, веря, что только в этом случае следующий год будет сытным и достаточным. Куклу любовно звали Зернушкой или Крупеничкой. Женщина также могла делать эту куклу для того, чтобы у нее были дети. В основе куклы - маленький холщовый мешочек с гречей.

Кукла «Берегиня дома» В каждом крестьянском доме на видном месте стояла баба-берегиня, хранительница домашнего очага. Если в семье случались неприятности, то куклу три раза поворачивали, приговаривая:

«Отвернись злом, повернись добром». Берегиня должна быть одна в доме. Очень важно делать ее с добрыми намерениями и в хорошем настроении. Завязывая нечетное количество узелков, прикрепляя тот или иной ее элемент, следует произносить вслух добрые пожелания.

Есть несколько кукол, которых можно отнести только к Самарской области.

«Веснянка - сеятельница». Обрядовая кукла Самарского края, Кинель-Черкасского района.

Делали ее из полена дерева, наряжали, а в фартук насыпали зерно и прикручивали к колесу при посеве. Считалось, что кукла помогала людям при посеве: чтобы семена быстрее проросли, и чтобы урожай был богат.

«Жива». Кукла Самарского края, возможно старообрядческая.

Делалась в марте. Это образ девицы - богини всего живого в природе. Ее ярко наряжали и выставляли на крыльцо или окно для ускорения пробуждения природы, а когда природа пробуждалась, отдавали в игру детям.

«Заманиха». Обрядовая кукла Самарского края.

Эта игровая кукла делалась на праздник Масленицы с целью приманить

-7-

женихов в дом. Кукла существовала всего один день (на прощенное воскресенье), потом ее отдавали в игру детям.

«Светозар». Обрядовая кукла Самарского края

В древнерусском календаре июнь назывался «светозар», что означает озаренный светом. «Светозар» у славян олицетворял юность, молодость, силу. Чтобы светом ум юноши озаряло. Делали куклу «Светозара» на развитие ума и силу мужскую.

«День-ночь» бытовала в Самарской области.

Кукла символизирует сутки. Это оберег жилища. Куколки оберегают смену дня и ночи, порядок в мире. Днем выставляют вперед светлую, а ночью — темную сторону. Утром обращаются к светлой стороне с пожеланиями, просьбами, чтобы день был удачный в делах, благополучным. Вечером перед сном - к темной стороне, чтобы ночь прошла спокойно, чтобы все домочадцы проснулись и здоровыми, отдохнувшими.

Куколка «День» — молодая, живая, подвижная, работающая и веселая. Она — хозяйка дня и следит, чтобы в будни люди работали, трудились, в праздники веселились, пели, плясали, играли, чтобы днем светило солнышко. Куколка «Ночь» — мудрая, задумчивая, спокойная, она хозяйка ночи. Ночь — волшебница. Она меняет и вещи, и людей. Она несет другой мир, следит, чтобы все утомонились и легли спать, отдыхать от дневных дел, набираться сил. Она дарит сон и оберегает его.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Изготовление куклы «Пеленашки».

Для изготовления куклы понадобятся:

- 2 белых лоскутика 20х30 для туловища;
- разноцветный лоскутик 25х25 для пелёнки;
- красный лоскутик 10х10 для платочка;
- красная шерстяная нитка;
- красивый шнурочек.

Пошаговая инструкция:

1. Два белых лоскутика положите друг на друга, сверните пополам, потом ещё раз пополам и скатайте в тугий рулончик. Перевяжите рулончик красной ниткой. Это будет туловище куклы.
2. Красный лоскутик сверните пополам и наденьте как косыночку на туловище.
3. Лоскут для пелёнки раскладываем на столе. Загибаем один уголок к центру, кладём на пелёнку туловище.
4. Подворачиваем пелёнку слева, а потом справа.

5. Подгибаем нижний край пелёнки и поднимаем его вверх.
6. Перевязываем куклу шнурочком. Кукла Пеленашка готова.

-9-

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе своей работы я решила все поставленные задачи. Гипотеза исследования, что славянские куклы-обереги, нужны были нашим предкам, чтобы защитить свой дом, здоровье подтвердилась. Так же узнала, что это было не единственное предназначение кукол оберегов.

Прикоснувшись к истории возникновения народной куклы, я понимаю, что кукла во все времена служила средством воспитания и развития человека, несла добро и тепло человеческих рук. Она была игрушкой, оберегом, символом обрядовых действий. Многие национальные традиции наших предков забыты.

В практической части я смастерила куклу – оберег своими руками. Это занятие очень увлекательно! Полки современных магазинов имеют огромное разнообразие кукольной продукции. Но самой любимой куклой всегда будет та, которая сделана своими руками, оживлена собственной энергией.

Каждый образованный человек должен знать культурные традиции своего народа и почитать их, так как изучение этих традиций позволяет приобщиться к национальной культуре, ценностям своего народа.

Обереги

У обрядов на Руси множество заветов

И один из них - шитьё кукол-оберегов.

По поверью, талисман, защитит хозяев,
Забирая на себя бремя испытаний.

-10-

Из различных лоскутков ношеной одежды,
Ладно вязанных узлов с верою, надеждой.
Но единственный запрет предки опасались:
Чтобы ножницы с иглой к кукле не касались.

Они древности полны и не так пустячны,
Из соломы и золы, глины, всяких всячин.
До рождения дитя, делали "мотанку"
И ложили в колыбель для чертей обманку.

А Желанница была девушкам - подружка.
С длинным волосом из пряж - тоже не игрушка.
Чтоб желание сбылось - в косу ей вплетали
Ленту алую, потом исполненья ждали.

Крупеничка - оберег сытости, достатка.
Наполнялась сплошь зерном, гречкой, для задатка.
От кормилицы Земли силы приходили.
Под иконами в углу бережно хранили.

Травница - её травой наполняли разной.
Хвоя, мята, зверобой - служит безотказно.
По избе душистый дух лета разносился
Чабреца, шалфея, в том способ излечиться.

Пеленашки, Спиридон или Многоручка,
С незапамятных времён с Русью неразлучно.
А традиции храня многовековые
Главная в доме всегда - кукла Берегиня.

Обереги без лица, кажется незримо
Отделят добро от зла неисповедимо.
Сколько вложено любви неприметной, тихой
И защита на века от любого лиха.

Эльза Попова

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. В.И.Даль « Толковый словарь живого русского языка»
2. С.И. Ожегов «Толковый словарь русского языка»
3. Д.Н. Ушаков «Толковый словарь русского языка»
4. Крылов «Этимологический словарь русского языка»
5. Левкиевская Е «Мифы русского народа»; М; Астрель, АСТ 2002г.
6. «Прекрасное своими руками». - Москва, Детская литература, 1987г.
7. Юрина Н.Г. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Игрушки. - Москва, ООО Фирма « Издательство АСТ», 1999г.
8. Котова И.Н., Котова А.С. «Русские Обряды и традиции. Народная Кукла». – СПб.: «Паритет», 2005. – 240с.
9. Интернет ресурсы:
<https://nagadala.com/oberegi/kukly-obereg-svoimi-rukami-71680/#i-8>
<https://lektsii.org/16-691.html>
<https://porcha.org/oberegi/65-kukly-oberegi.html>
<https://proamuleti.ru/kukly-oberegi-svoimi-rukami.html>

-13-

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

Куклы – обереги изготовленные своими руками



Божье око



Рождественский ангел



Кукла-оберег на здравье

-14-



Банник



Желанница



Хороводница



Пеленашка

-15-



Веснянка



Кувадки