Система поддержки талантливых детей в изобразительной деятельности ДДЮТ «Мир творчества»

И.А.Иванова,
методист МБОУДО «ДДЮТ»
г. Тольятти

Одним из направлений работы изостудии «Орион» Дворца детского и юношеского творчества является система поддержки талантливых, одаренных детей, а также их сопровождения в течение всего обучения их яркой индивидуальности. Каждый ребенок талантлив, только нужно вовремя разглядеть и развить его способности. Так как нет единого определения «талантливые, одаренные дети», разрабатывая систему действий, мы исходили из следующего понятия. Талантливые дети имеют доминирующую, активную, не насыщаемую познавательную потребность, восприимчивость к умению, к обучаемости, испытывают радость от умственного труда и творчества. Отличительными признаками одаренности именно в изобразительной деятельности является выразительность цветовых решений, глубина и не традиционность мышления, неподчинение шаблонам, большая динамичность рисунков. Искусство нельзя оценивать, как «правильно или неправильно» и не может быть шаблонов, образцов, эталонов, поэтому в изобразительном искусстве огромное разнообразие художников, имеющих свой стиль, технику, свое видение окружающего мира. Более того, гениальными названы художники, которые кардинально вышли за рамки реального видения мира: Пабло Пикассо, Сальвадор Дали, Иероним Босх, Каземир Малевич со своим «Черным квадратом» и многие другие.

Мы видим основную задачу в работе с одаренными детьми в формировании целостного и многогранного представления об окружающем мире. И тут возникает необходимость поиска новых подходов в организации педагогического процесса, обеспечивающих успех развития и воспитания одаренных детей в условиях дополнительного образования. Одним из которых:

- Выявление и отбор талантливых детей.
- Создание условий.
- Стимулирование творческой деятельности талантливых детей.
- Привлечение научного потенциала Вузов и научных учреждений к работе с талантливыми детьми.
- Привлечение учащихся к решению социальных и нравственных проблем.

Обучение и воспитание художественно одаренных детей строится на общих принципах обучения, в связи, с чем выделяем несколько направлений в работе.
Во-первых: развитие любознательности. Необходимо обогатить окружающую среду ребенка самыми разнообразными новыми для него предметами и

стимулами с целью развития его любознательности, создать условия для проявления творческой активности. Применительно к окружающей среде ДДЮТ большое внимание уделяется оформлению кабинета, где имеются самые разнообразные материалы для занятий изобразительной деятельностью, наглядные пособия, работы великих художников и работы своих сверстников.

Во-вторых: формирование изобразительных умений и навыков, обучение различным способам и техникам изображения предметов и явлений. Опыт работы свидетельствует: рисование необычными материалами и оригинальными техниками дарит положительные эмоции, мотивирует к самостоятельному творчеству, позволяет раскрывать в детях новые грани их художественных способностей. Овладение изобразительными действиями предполагает освоение детьми комплекса знаний, умений и навыков, в частности знание основных форм, особенностей строения, цвета, пропорциональных отношений в предмете и между ними, знание способов их изображения и умение их применять в своей художественной работе.

Так же, развитие творческого воображения и креативности. Именно поэтому первоочередная задача заключается в развитие творческой активности, иного видения мира, умение сочетать не сочетаемое, удивлять, вдохновлять, находить нестандартные подходы к решению проблем. Здесь главное не сдерживать инициативу ребенка, не давать четких наставлений, а помогать действовать независимо, самостоятельно, давать возможность экспериментировать, выходить за рамки шаблонов. Ведь именно креативность есть основа любого таланта.

Не мало важно развитие коммуникативности, «Речь – первый союзник рисования». Юные таланты должны уметь словесно выражать свой замысел, сюжет. Уметь отстаивать свою точку зрения, договариваться и уступать в этом нам помогает проектная деятельность.

Таким образом, в целях создания среды, стимулирующей творческий рост, развитие личностных качеств, у нас, во Дворце детского и юношеского творчества создана **система** поддержки талантливых детей, которая включает в себя помощь одаренным учащимся в самореализации их творческой направленности.

Формы работы с одаренными детьми. Конечно, в дополнительном образовании доминируют традиционные формы организации образовательного процесса, такие как: групповая и коллективная. Хотя они и не предусматривают развитие одаренности, но имеют некоторые положительные стороны: дело не в том, что много людей обучаются вместе, а то, что «все обучают каждого, и каждый обучает всех». Это дает возможность каждому ребенку продвигаться со своей собственной скоростью – быстрее или медленнее, чем все остальные.

Результаты многочисленных исследований подтверждают, что художественное развитие всех детей без исключения нуждается в руководстве и требует индивидуального подхода к ним. Для максимального развития индивидуальных особенностей одаренных детей в обучении идеальным может считаться индивидуальное обучение. Но практика говорит об обратном.

Обучаясь индивидуально отсутствует возможность работы обучаемого в группе, взаимообучение, коллективных контактов, что не может не сказаться негативно на ее результатах. Поэтому, в нашей студии «Орион» мы стараемся использовать различные формы организации образовательной деятельности, гибко адаптироваться под конкретную группу обучающихся и находить подход к каждому воспитаннику, так как каждый ребенок – неповторимая личность.

Дифференцированность. Использование в работе с детьми интеграции различных по содержанию видов деятельности, разных видов искусств, является актуальным и гармоничным в направлении интеллектуально-художественного и творческого развития личности ребенка: это и живопись, графика, роспись по дереву, стеклу, ткани, батик, работы маслом, витражи и т.д. Для развития творческих способностей детей важно, чтобы у них было достаточно представлений об окружающем мире, чтобы они могли отобрать наиболее интересные темы и осуществить свой замысел в рисунке. Развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей в силу их индивидуальных особенностей, но педагог умелым руководством должен дать каждому ребенку возможность активно, самостоятельно проявить и испытать радость творческого труда.

Важным в учебном процессе является внедрение современных образовательных технологий (ИКТ, технологий проблемного и развивающего обучения, проектная деятельность), которые обеспечивают обеспечивающих успех развития и воспитания талантливых детей. Вызывает желание экспериментировать с различными художественными материалами, и активизирует творческое воображение, мышление, художественно-творческие способности. Шагая в ногу со временем, было создано медиопособие по видам изобразительного искусства с помощью интерактивной презентации. (в приложении)

Необходимо создание для обучающихся ситуации успеха и уверенности. Обязательным условием формирования у ребенка чувства успешности является обеспечение его участия в различных конкурсах, выставках, интеллектуальных играх, творческих проектах. А так же контроль за обязательным участием талантливых детей в конкурсах разного уровня и в результате создание портфолио. Отношение педагога к процессу и результату деятельности ребенка очень бережное и при этом работы учащихся выполняются при минимальном участии педагога.

Система стимулирования и поощрения обучающихся включает в себя: публикация в СМИ (в газете ДДЮТ, сайте образовательного учреждения); тематические выставки; участие в конкурсах различного уровня, социальных акциях, фестивалях. Так же мы стараемся отмечать наиболее интересные работы участников конкурсов, олимпиад, публичное вручение наград - благодарности, грамоты как детям, так и родителям.

Необходимо участие родителей в творческом развитии одаренных детей. Они всегда могут получить консультацию относительно их ребенка, присутствовать на занятиях и видеть работы своих детей. Родители должны позитивно и

внимательно воспринимать эксцентричные поступки и идеи своих талантливых детей, поддерживать их стремление к самостоятельности и независимости, приучать с раннего детства «нормально» реагировать на неудачи.

И главное в работе с одаренными детьми это педагог. Педагог – профессионально грамотный, мудрый, понимающий, творческий, способный к нестандартным решениям, способный гибко варьировать формы, методы, способы обучения, быть проводником передовых педагогических технологий, способный к экспериментальной, научной и творческой деятельности. Готовый учитывать особенности каждого ребенка, ориентируясь на возможности группы в целом. Так же необходимо ощущать психологическую атмосферу в изостудии: уметь наблюдать за детьми, воспринимать выражение глаз ребят, их мимику, уметь слушать детей, понимать и уважать ребенка, обращать внимание на взаимоотношения детей в коллективе, чувствовать их настроение. Одобрения, похвала, поощрения – должны быть щедрыми, но справедливыми, дети чувствуют ложь.

Данный подход в работе дает современное образование, а по окончании дети легко поступают в вузы. Ученики изостудии «Орион» продолжают получать художественное обучение в Вузах Москвы, Санк-Петербурга, в Самаре и Тольятти и в дальнейшем выбирают профессии в данном направлении.

Одаренный ребенок не такой, как все, он чувствительный и ранимый, далек по интересам, по уровню и темпу своего умственного развития, по творческому складу от своих ровесников, он не повторим, поэтому педагогу нужно максимально учитывать сочетание этих характеристик, чтобы лучше понять внутренний мир и осторожно подходить к образовательному процессу юных художников.

Приложение

Медиопособие "Виды изобразительного искусства»

Иванова Ирина Анатольевна, методист МБОУДО «ДДЮТ»

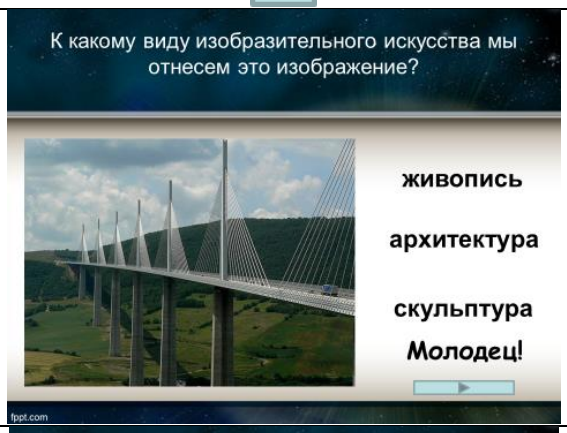
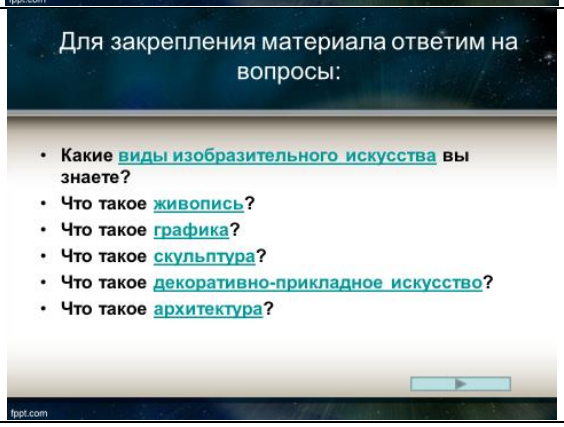
Аннотация

Более 25 лет во Двроре детского и юношеского творчества работает студия изобразительного искусства «Орион», под руководством уникального педагога Глотиной Анжелики Геннадьевны. В 2002 году она написала свою авторскую дополнительную образовательную программу «Изодеятельность», по которой работает не только сама, но и другие педагоги города. Шагая в ногу со временем, педагог вносит корректировки в образовательный процесс используя современные образовательные технологии (проектная деятельность, ИКТ, здоровьесберегающие и игровые технологии). Так было создано данное медиопособие по видам изобразительного искусства с помощью интерактивной презентации. Материал используемый в презентации полностью соответствует образовательной программе, может использоваться как на обзорном занятии, так и на изучении каждого раздела по основным видам изобразительного искусства: ***архитектура, скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство.*** В конце презентации есть задания на закрепление знаний и развитие креативности.

Наша задача познакомить обучающихся с видами ***изобразительного искусства,*** сформировать устойчивый интерес к художественной деятельности, научить понимать и ценить произведения искусства, памятники истории, архитектуры, красоту и богатство родной природы.

Как пользоваться данной презентацией:

		Главный слайд презентации. Кнопки: Архитектура, Скульптура, Графика, Живопись, ДПИ – активные, при наведении курсора и нажатии на них, мы переходим в соответствующий раздел. С этого слайда можно перейти к тестовым заданиям, нажав на кнопку «Проверь себя» и завершить показ, нажав на соответствующую кнопку.
		В каждом **разделе** есть определение понятия и знаменитые примеры. При наведении на картинку и нажатие открывается краткая информация об этом произведении искусства. С этих страниц можно вернуться на **главный слайд** или перейти к тестовым вопросам.

	Краткая информация об конкретном произведении искусства. С этого слайда можно перейти обратно в **раздел** или на **главный слайд,** нажав на соответствующие иконки.
	Иконка с «домиком» возвращает на главный слайд
	Иконка со стрелкой возвращает в соответствующий раздел
	Иконка с вопросительным знаком открывает слайд с тестовыми вопросами.
	Тестовые вопросы. При нажатии на неправильный ответ – он исчезает, на правильный – переносится на картинку и появляется надпись «Молодец!». При нажатии на кнопку со стрелкой переходим на следующий слайд.
	Нажав мышкой на выделенные слова переходим слайд данного раздела.