

XI Межрегиональная научно-практическая конференция  
«НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ»

*Секция: Искусствоведение*

**Саксофон – музыкальный инструмент  
для души и здоровья**  
ГБОУ СОШ №8 им. С.П. Алексеева г. о. Отрадный

**Трезин Иван,**  
3 класс (9 лет),  
ГБОУ СОШ №8 им. С.П. Алексеева  
г.о. Отрадный Самарская область

Руководитель:  
**Кияткина Татьяна Николаевна,**  
Учитель начальных классов  
ГБОУ СОШ №8 им. С.П. Алексеева  
г. о. Отрадный Самарская область

## Содержание

Введение -----	3
Актуальность -----	4
I. Основная часть:	
1. История создания саксофона -----	4
2. Структура саксофона -----	5
3. Польза игры на саксофоне для детского развития и здоровья -----	5
4. Риски для здоровья -----	6
5. Мое знакомство с саксофоном -----	7
6. Анкетирование -----	8
7. Рекомендации для начинающих музыкантов и их родителей -----	8
II. Заключение -----	9
III. Источники и литература-----	10
Приложения -----	11

## **Введение**

*Замираю в восторге, звучит саксофон  
И мелодия эта, как сказочный сон.  
Звуки музыки льются в ночной тишине,  
И чарующим эхом приходят ко мне.*

С самого рождения меня окружает музыка. В раннем детстве мы с братом бывали на концертах в ДК «Россия» и в школе искусств, где моя мама преподает фортепиано. Папа тоже умеет играть на музыкальном инструменте. Бабушка до сих пор хранит статью из газеты «Рабочая трибуна», где была опубликована статья о том, как хорошо учится в музыкальной школе мой папа. Моя тётя - музыкальный руководитель в детском саду, который мы посещали с братом. Из всех инструментов мне больше всего понравился саксофон, и я захотел научиться на нем играть. Меня заинтересовала история этого инструмента. Мне захотелось больше узнать о том, как влияет игра на саксофоне на моё развитие и здоровье.

**Цель** моей работы: привлечь детей к игре на саксофоне для формирования личностных качеств и укрепления здоровья.

Для реализации поставленной цели, были выдвинуты следующие **задачи**:

- Выяснить, какое значение музыка имеет в нашей жизни.
- Изучить различные источники информации об истории саксофона.
- Изучить структуру саксофона.
- Провести анкетирование среди учащихся 3 «А» класса.
- Выяснить какие качества характера развивает игра на саксофоне.
- Провести исследование о пользе игры на саксофоне для детского развития и здоровья.
- Изучить риски для здоровья при игре на саксофоне.
- Разработать советы для начинающих музыкантов и их родителей.

**Объект исследования** - саксофон.

**Предмет исследования** - влияние игры на саксофоне для развития и здоровья человека.

**Гипотеза исследования**: игра на саксофоне – это не только приятное увлечение, но и полезное занятие для здоровья и развития ребёнка.

**Практическая значимость**: результаты моего исследования пригодятся моим одноклассникам и сверстникам, если перед ними будет стоять вопрос выбора музыкального инструмента для музыкального образования. Буклет с материалами моей работы можно будет использовать на внеклассных мероприятиях для расширения кругозора и популяризации саксофона.

## **Актуальность**

Музыка творит чудеса – она влияет на настроение, придает сил в трудную минуту, благотворно влияет на самочувствие и мыслительные процессы. Современные исследователи активно изучают роль музыки в развитии и воспитании ребенка и выступают за то, чтобы музыка заняла свое место среди обязательных наук. Американский ученый Мартин Гарднер путем проведения ряда экспериментов выяснил, что дети школьного возраста, которые учились хуже сверстников, после более углубленных занятий искусством, выровнялись в учебе и даже преуспели в математике.

Саксофон в настоящее время является очень популярным инструментом с обширной сферой применения.

Детям интересен саксофон и нравится его звучание, но они не спешат записываться в музыкальную школу, так как занятия на инструменте требуют много времени, желания, и терпения. А ещё не все ребята знают о том, какое полезное значение имеют занятия на музыкальных инструментах для здоровья и их развития. А ведь в процессе обучения на саксофоне происходит развитие физических, интеллектуальных, музыкальных и творческих способностей ребёнка.

Существует теория, что для профилактики и лечения болезней дыхательных путей, в том числе пневмонии, эффективным средством считаются занятия йогой, специальная гимнастика и игра на духовых инструментах. В целом, музыкальные занятия с духовыми инструментами включают неиспользованные ранее резервы организма. Это актуально особенно сейчас во время нынешней эпидемии коронавирусной болезни, которая вызывает дыхательную недостаточность.

Можно смело сказать, что музыка - это не только прекрасное, но и терапевтическое искусство.

## **I. Основная часть**

### **1. История создания саксофона**

Саксофон – это сравнительно молодой инструмент, с момента его происхождения не прошло и двухсот лет. Востребованный во многих современных жанрах и стилях, сравнительно легкий в освоении и обладающий большим потенциалом выразительных и технических возможностей. На саксофоне можно музицировать все – от простых мелодий до классических пьес в разных стилях и сложнейших джазовых импровизаций.

Саксофон – деревянный духовой музыкальный инструмент. По принципу звукоизвлечения он принадлежит к семейству деревянных, несмотря на то, что никогда не изготавливается из дерева.

Саксофон был назван в честь своего изобретателя – бельгийца Адольфа Сакса. Изобретение было запатентовано в мае 1846 года. Адольф Сакс назвал свой первый сконструированный инструмент «мундштучным офиклеидом», а название «саксофон» было предложено несколько лет спустя Гектором Берлиозом.

**(Приложение 1)**

Вначале 20 века саксофоном заинтересовались музыканты из джаз-ансамблей, и таким образом этот инструмент стал «королем джаза».

## **2. Структура саксофона**

Саксофон состоит из трех частей: раструба, корпуса, и «эса» (тонкой трубки, продолжающей собой корпус). На эс насаживается мундштук. Звукообразующим элементом на саксофоне является трость. Саксофон снабжен сложной системой клапанов, закрывающих и открывающих отверстия на его корпусе. Их количество варьируется от 19 до 22 в зависимости от разновидности инструмента. Звук из саксофона извлекается вдуванием воздуха в трубку и нажатием пальцев на клапаны. Саксофонист прикладывает мундштук к губам и посылает струю воздуха.

Саксофон является одним из основных инструментов джазового оркестра. Применяется также в духовом, эстрадном и симфоническом оркестрах и как сольный инструмент.

**(Приложение 2)**

## **3. Польза игры на саксофоне для детского развития и здоровья**

В процессе обучения на саксофоне ребёнок развивается физически, расширяет свой кругозор, происходит развитие его музыкальных и творческих способностей, музыкального вкуса, эмоциональной и эстетической сферы в целом. Игра в ансамбле и оркестре способствует развитию музыкально-коммуникативных навыков.

Занятия музыкой позволяют держать баланс в развитии полушарий головного мозга, в то время как занятия одними точными науками больше задействуют лишь левое полушарие. По мнению врачей, в том числе и физиологов, основная польза от игры на саксофоне приходится на развитие головного мозга. Это связано, прежде всего, с тем, что занятия на саксофоне требуют большой работы легких, повышенная вентиляция которых помогает снабжать нервные клетки головного мозга достаточным количеством кислорода, причем не только во время упражнений на саксофоне, но и в обыденной жизни. Еще одним фактором, оказывающим благоприятное влияние на развитие мозга, является и само музицирование. За счет присутствия 19 - 22 клапанов, исполнителю требуется определенная сноровка, отлаженная работа пальцев и хорошая память. А поскольку движение пальцев для воспроизведения мелодии на саксофоне сложнее, чем при работе с клавишными инструментами, то детскому мозгу необходимо

приспосабливаться к управлению этим нелегким механизмом. В дальнейшем этот навык поможет справиться и с другими сложными техническими изобретениями.

Занятия на духовых инструментах способствуют укреплению и оздоровлению дыхания. Это хорошо помогает раскрыться структурным единицам легких – альвеолам, развивает легочную ткань, увеличивает объем легких и улучшает газообмен. Поэтому занятия на духовых инструментах полезны при астме, хроническом бронхите и других проблемах с дыханием. При игре на духовых инструментах происходит постоянное положительное давление в легкие на выдохе, лучшая устойчивость к воспалениям легких и туберкулезу. При игре на саксофоне развивается так называемое «абдоминальное дыхание», при котором работают мышцы живота. Такое дыхание пригодится на занятиях спортом и уроках пения.

Также отмечено, что игра на духовых инструментах избавляет от бессонницы, лечит нервные расстройства. Занятия на саксофоне способствуют развитию памяти и абстрактного мышления, которые необходимы для получения высшего образования. Саксофонист должен все время представлять перед глазами строение инструмента, принцип работы, взаимодействие всех его частей и при этом держать в голове написанную нотами партию. Саксофон помогает передать исполнителю в режиме реального времени свои чувства и мысли, а также свое восприятие окружающего.

Беседуя со своим преподавателем в музыкальной школе, я выяснил о ряде привилегий в будущем, если мое увлечение перерастет в профессию:

1. Музыкальные учебные заведения (училища, колледжи и консерватории) на сегодняшний день бесплатны.
2. В армии ребята, владеющие игрой на духовом инструменте, имеют привилегии: играют в оркестре. На практике обычно попадают в столицу или крупные города.
3. Музыканты имеют возможность много путешествовать с оркестром.
4. Духовики редко болеют респираторными заболеваниями, так как со временем увеличивается объем легких, и стенки легких становятся эластичнее.

Можно точно сказать, что игра на саксофоне несет большую пользу для нормального становления детской психики, творческого мышления, гармонизирует работу правого и левого полушарий мозга. Игра на музыкальных инструментах великолепно развивает мелкую моторику рук. Проявляют эти дети себя и в математике, доказано, что игра на музыкальных инструментах развивает математические способности. **(Приложение 3)**

#### **4. Риски для здоровья**

Музицирование – занятие непростое. У музыкантов много профессиональных заболеваний. Из 10 музыкантов 8 или 9 сталкиваются со

специфическими болезнями в юном возрасте. Врачи связывают это со следующими факторами:

1. Недостаточное владение правильной техникой игры на инструменте. Во многом это зависит от преподавателя, от его умения правильно «поставить» осанку, руки, дыхание. Но порой проблема в том, что ученики сами пренебрегают советами, объясняя это тем, что «мне так удобнее, легче».
2. Пренебрежение другими составляющими гармоничного развития: правильным режимом сна и отдыха, регулярным питанием, физической активностью и специальными упражнениями, помогающими развивать правильное дыхание.
3. Недостаточное внимание ученика гигиене инструмента, что может привести к развитию болезнетворных микроорганизмов.
4. Неправильный выбор инструмента, который должен соответствовать возрасту ребенка, его физическим возможностям.
5. Важно следить за техникой игры. От неправильного положения мундштука может испортиться прикус.
6. Выбор инструмента без учета состояния здоровья ребенка. Например, игра на духовых инструментах не рекомендуется детям с повышенным внутричерепным давлением, но показана тем, кто страдает астмой.

## **5. Мое знакомство с саксофоном**

Заниматься в Детской школе искусств я начал с 6,5 лет с обучения игре на блокфлейте. Мое детство было омрачено сильными головными болями, и родители боялись, что занятия на саксофоне ухудшат мое состояние. Поэтому были проведены обследования, и мы обратились за консультацией к неврологу. Невролог вынес вердикт, что при моем состоянии занятия на духовом инструменте даже полезны, так как при игре происходит обогащение головного мозга кислородом. С тех пор прошло три года. Головные боли практически исчезли. Этому, наряду с занятиями на саксофоне, способствует и регулярный массаж.

Заниматься на саксофоне я начал в 7,5 лет. Мы столкнулись с некоторыми трудностями из-за раннего обучения игре на инструменте:

1. Выпадение молочных передних зубов, наличие которых очень важно при извлечении звука на инструменте.
2. Сложно понять в семилетнем возрасте, как правильно дышать диафрагмой - важно именно правильно дышать, чтобы не навредить здоровью.
3. Саксофон достаточно тяжелый инструмент – 3,5 кг. Носить его самостоятельно семилетним детям трудно.

Чтобы не ждать несколько месяцев, пока вырастут передние зубы, мой преподаватель, Башкиров Юрий Иванович, сделал приспособление, позволяющее заниматься при отсутствии зубов.

Большим стимулом занятий на инструменте для меня стало слушание музыки для саксофона, особенно в исполнении мастеров – виртуозов. Юрий

Иванович учил, воспринимая ее, обращать внимание на звуковую палитру саксофона, содержательность и характер музыки, индивидуальность исполнительского почерка того или иного саксофониста.

Своим примером могу подтвердить, что игра на саксофоне оказывает положительное влияние на здоровье и развитие ребёнка. По всем предметам в школе я успешно занимаюсь на оценку «5». Принимаю участие в олимпиадах по разным предметам и занимаю призовые места. Самостоятельно справляюсь с домашними заданиями. Научился планировать своё время так, чтобы успевать учиться в основной и в музыкальной школах, читать книги. Участие в музыкальных конкурсах учит ставить перед собой цели и достигать их, формирует волю к победе.

В нашем городе можно научиться игре на саксофоне в Детской школе искусств, а продолжить занятие музыкой для души можно в эстрадном оркестре ДК «Россия». **(Приложение 4)**

## **6. Анкетирование**

Чтобы выяснить, что знают дети о саксофоне, я провел анкетирование.

В опросе приняли участие ученики 3 «А» класса, в котором я обучаюсь (30 учащихся). Я предложил ребятам несколько вопросов:

- 1. Вы играете на музыкальном инструменте?*
- 2. Видели ли вы инструмент - саксофон?*
- 3. Слышали звучание саксофона?*
- 4. Знаете ли вы о пользе игры на саксофоне для здоровья?*
- 5. Какую музыку вы предпочитаете слушать?*
- 6. Хотели бы вы научиться играть на саксофоне?*

Опрос детей показал, что мало детей посещают музыкальную школу, а на саксофоне никто не играет, многие не знают и не видели саксофон. Исходя из результатов анкетирования, можно сделать вывод, что не все дети увлекаются музыкой, предпочитают слушать больше современную музыку. Не все ребята знают вы о пользе игры на саксофоне для здоровья.

Видя, что многие дети не знают, как выглядит саксофон и как он звучит, в классе я показал ребятам видеозапись - фрагмент концерта с моим выступлением на саксофоне. Одноклассникам понравилось звучание саксофона. На уроках во время физкультминутки я показал упражнения из дыхательной гимнастики, которые полезны для здоровья. **(Приложение 5)**

## **7. Рекомендации для начинающих музыкантов и их родителей**

В результате исследования я решил помочь детям и взрослым, которые хотят заниматься музыкой, расширить знания о саксофоне, о его полезном влиянии на развитие и здоровье человека. Поэтому создал буклет с полезными советами для начинающих музыкантов и их родителей. В этом буклете будет не только интересная информация об инструменте и его полезном влиянии, но и рекомендации для безопасной игры на нём. Об этих



рекомендациях я узнал из беседы со своим педагогом по инструменту Башкировым Ю.И.

Чтобы игра на саксофоне была безопасной для здоровья, мой педагог рекомендует придерживаться следующих правил:

1. Заниматься в проветренном помещении с влажностью воздуха 35-60%.
2. Обращать внимание на осанку. Делать небольшие перерывы по 2-3 минуты и постоянно следить за сохранением правильной игровой позы. Корпус и голову следует держать ровно и прямо, грудь должна быть слегка приподнята, а плечи развернуты. Сохранить нужную осанку помогает хорошая опора на ноги.
3. Продолжительность занятий в первый месяц не должна превышать 40 минут.
4. Необходимо помнить о регулярной чистке мундштука, внутри звуковой камеры которого быстро собираются остатки слюны, пищи: для этого необходимо промывать его теплой водой, используя дезинфицирующие моющие средства.
5. Периодически производить смазку частей клапанно-рычажного механизма. Нужно устранять образовавшиеся отложения грязи и масла в самых плотных соединениях.
6. Соблюдать правильный режим сна и отдыха, регулярное питание, физическую активность.
7. Выполнять специальные упражнения, помогающие развивать правильное дыхание.
8. Играть на саксофоне лучше начинать в возрасте 10-12 лет, когда организм сформирован, а легкие окрепли.

## **II. Заключение**

Итак, я провёл исследование и выяснил, что сегодня саксофон — один из ярчайших духовых инструментов, и какая бы музыка на нём не исполнялась, классическая, джазовая или популярная, она всегда вызывает прилив радости и большого удовлетворения от услышанного.

Мне было интересно работать над темой проекта. Я узнал много полезной информации об инструменте. Приобрел новые знания о пользе занятий на саксофоне для здоровья и развития ребёнка.

Работая над проектом, я понял, какие риски для здоровья существуют у музыкантов, и с чем они связаны.

Разработал рекомендации для начинающих музыкантов и их родителей.

Считаю, что моя гипотеза подтвердилась. Игра на саксофоне – это не только приятное увлечение, но и полезное занятие для здоровья и развития ребёнка.

### **III. Источники и литература**

1. В. Иванов Школа академической игры на саксофоне. М. 2003г.
2. Л. Михайлов Школа игры на саксофоне. М. 1975г.
3. А. Ривчун Школа игры на саксофоне. М.2001г.
4. <https://www.bbc.com/russian/features-37163324>
5. <https://toolsmusic.ru/duhovyie-muzyikalnyie-instrumentyi/istoriya-saksofona.html>
6. <https://pandia.ru/text/77/182/6049.php>
7. <http://www.houserock.ru/arhiv/raznoe/2704-polza-saksofona-dlya-detskogo-razvitiya.html>
8. <https://letidor.ru/dom-i-rebenok/polza-i-vred-5-instrumentov-dlya-malenkih-muzykantov.htm>

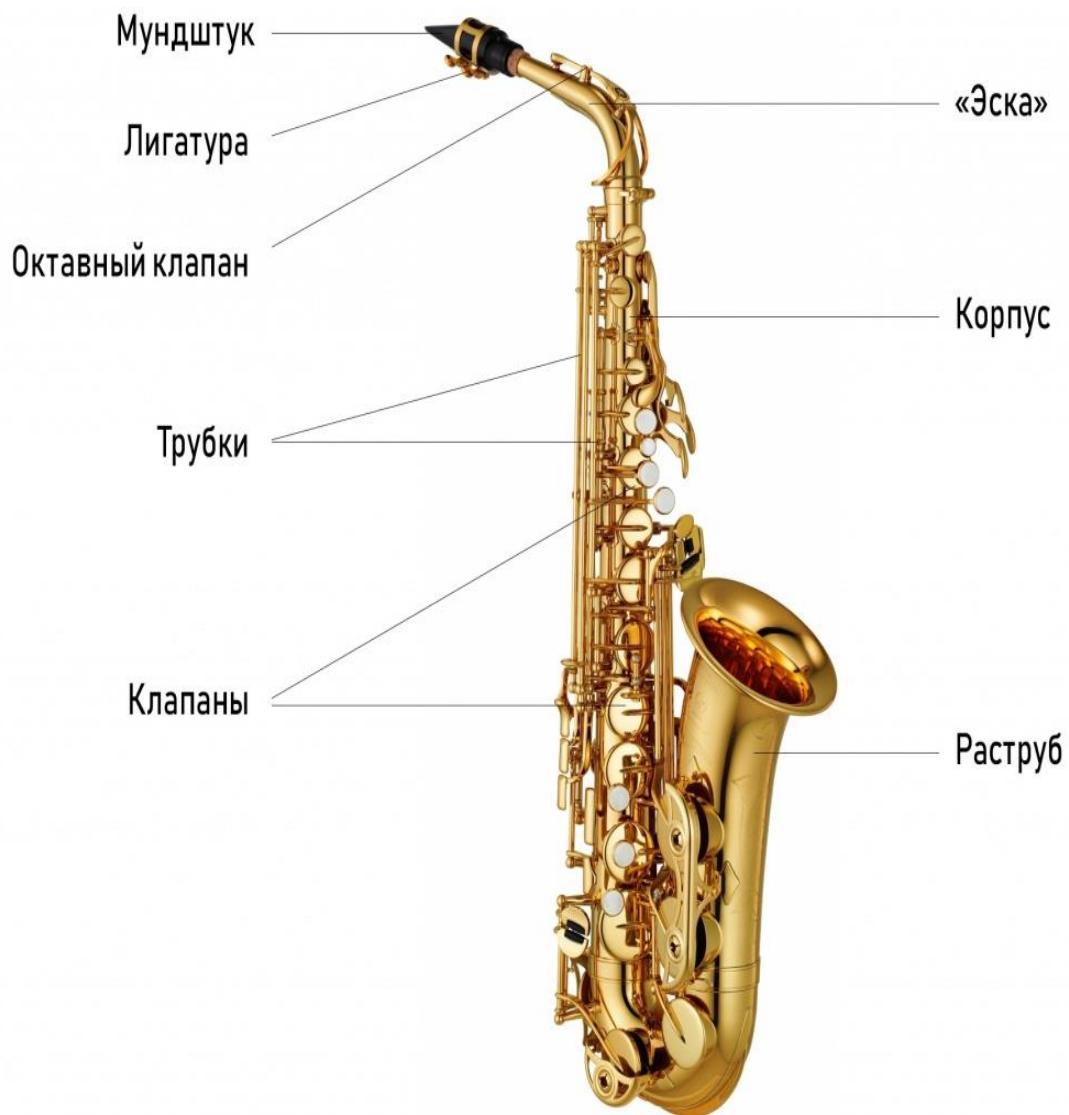
## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Саксофон был назван в честь своего изобретателя –  
бельгийца Адольфа Сакса.



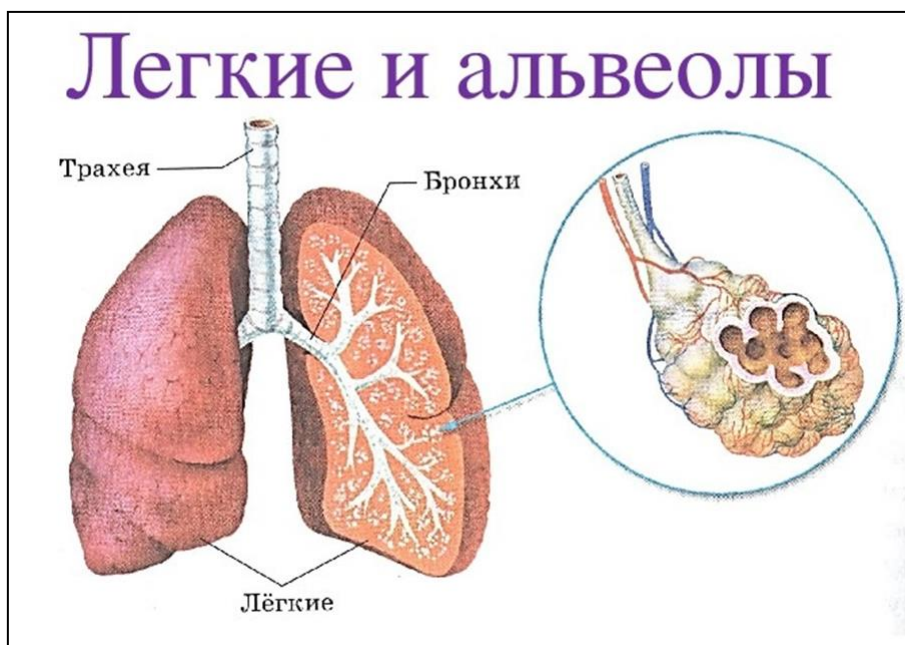
### Структура саксофона

Инструмент можно условно разделить на три основные части: «эску» (изогнутую в виде буквы S трубку), непосредственно корпус и раструб.



**Полезьа игры на саксофоне для детского развития и здоровья**

Духовики редко болеют респираторными заболеваниями, так как со временем увеличивается объём лёгких и стенки лёгких становятся эластичнее.



Игра на саксофоне оказывает положительное влияние на здоровье и развитие ребёнка.



Увлечение музыкой может перерасти в профессию.

Военный оркестр



Джазовый оркестр



**Мое знакомство с саксофоном**

Мой преподаватель Башкиров Юрий Иванович



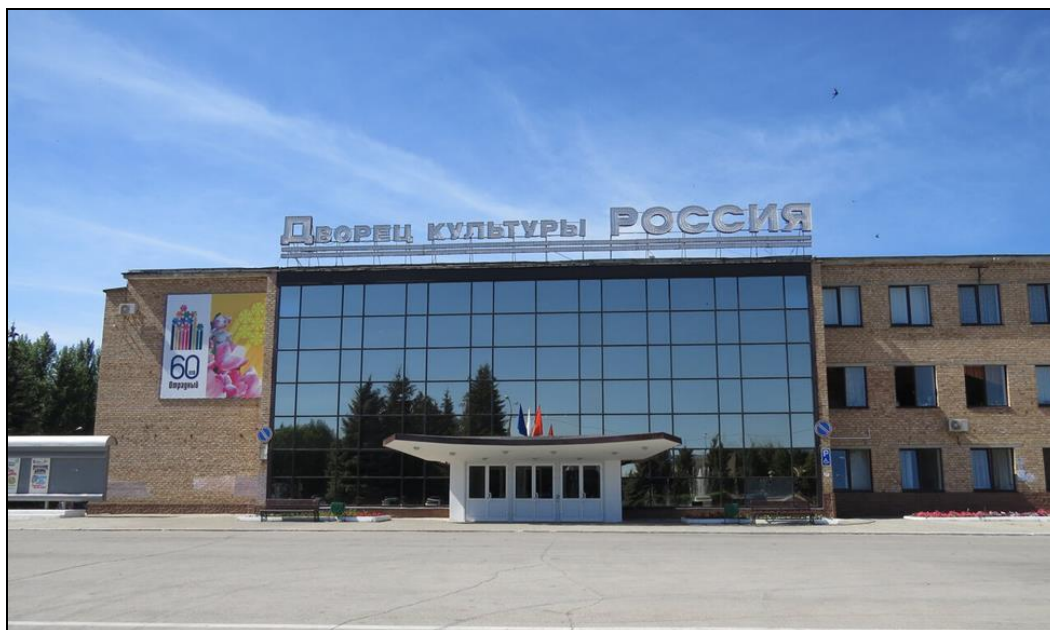
Мой первый концерт

В нашем городе можно научиться игре на саксофоне  
в **Детской школе искусств** (тел. 5-02-13)





Продолжить играть на саксофоне для души можно  
в эстрадном оркестре при  
ДК «Россия» (тел. 2-21-90)



**Анкетирование**

1. Вы играете на музыкальном инструменте?  
Да –  
Нет -
2. Видели ли вы инструмент - саксофон?  
Да –  
Нет -
3. Слышали звучание саксофона?  
Да –  
Нет -
4. Знаете ли вы о пользе игры на саксофоне для здоровья?  
Да –  
Нет -
5. Какую музыку вы предпочитаете слушать?  
классическую –  
современную –
6. Хотели бы вы научиться играть на саксофоне?  
Да –  
Нет -

## Результаты анкетирования

<b>Вопросы</b>	<b>да</b>	<b>нет</b>
1. Вы играете на музыкальном инструменте?	8	22
2. Видели ли вы инструмент - саксофон?	11	19
3. Слышали звучание саксофона?	9	21
4. Знаете ли вы о пользе игры на саксофоне для здоровья?	7	23
5. Какую музыку вы предпочитаете слушать?		
классическую –	6	
современную –	24	
6. Хотели бы вы научиться играть на саксофоне?	8	22