VIII межрегиональная научно-практическая конференция

"НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ"

Тема: **"Русская обрядовая кукла"**

Выполнила

ученица 2 "В" класса

МБОУ Школа № 91

г. о. Самара

Аксёнова Екатерина

Научный руководитель:

Коннова Елена Сергеевна

Самара, 2018

Содержание

1.Введение

2. Куклы и их особенности

3. Куклы- обереги

3.1 Куклы для детей

3.2 Свадебные куклы

3.3 Праздничные куклы

4. Анкетирование

5. Вывод

6. Список литературы

1. ВВЕДЕНИЕ

У каждого ребёнка есть любимая игрушка. У кого-то машина, у кого - самолёт. А моя любимая игрушка - кукла Варя. В куклы дети играли раньше, играют сегодня и будут играть всегда. «Кто в куклы не играл, тот счастья не видал» - гласит народная мудрость.

Кукла - одна из интереснейших страниц в истории культуры. На земле куклы появились очень давно. Самой старшей более четырёх тысяч лет. Археологи нашли её во время древних раскопок.

Традиционной игрушкой в быту русской деревни даже в самых бедных крестьянских семьях с давних времён была тряпичная кукла. Матерчатая кукла - простейшее изображение женской фигуры. Кусок ткани, свёрнутый в "скалку", тщательно обёрнутое льняной белой тряпицей лицо, коса с вплетённой в неё лентой и наряд из пёстрых лоскутков. Наряжали красиво. Фартук наденут и поясок поверх рубахи. Девицам - платочек повяжут.

Народная игрушка незаслуженно забыта. Ведь она рассказывает о традициях нашего народа, воспитывает в человеке доброту, любовь. Такую народную куклу не купишь в магазине. Наше сегодняшнее желание знать, какой же была народная игрушка, как ею играли и что она значила. В этом кроется не только интерес, но еще и естественное желание знать и помнить прошлое своего народа.

Актуальность исследования: я думаю, что тема проекта очень важна, потому что каждый человек должен знать культуру и традиции своего народа.

Гипотеза: на обрядовую куклу не влияет время, и она по-прежнему находит свой путь к сердцам детей и взрослых.

Цель исследования: изучить историю обрядовых кукол, и выяснить верят ли в них современные люди.

Задачи проекта:

Познакомиться с историей возникновения обрядовой куклы;
Изучить виды обрядовых кукол кукол и технологии их изготовления;
Изготовить народные куклы;

Объект исследования – особенности русской обрядовой куклы.

Предмет исследования – кукла.

2. КУКЛЫ И ИХ ОСОБЕННОСТИ

Как и у других народов, у русских в игрушку вкладывали определенный смысл. Она наделялась магической силой.

В народе ничего не делалось просто так. Всё было символично. Уходя, метлой подпёрли дверь- дом её оберегли. Ковровую дорожку вытрясли- от невзгод избавились.

К куклам относились очень бережно: не разбрасывали по избе, не выбрасывали, а складывали на чердаке. Выбрасывать таких кукол считалось делом грешным. Брали на жатву и на посиделки. Кукол разрешалось брать в гости, их клали в приданое. Позволяли играть "молодухе", пришедшей в дом жениха после свадьбы, ведь замуж выдавали с 14 лет. Она прятала их на чердаке и тайком играла с ними.

Делали их из глины, ткани, щепок, бумаги, бересты, мочала, соломки. Очень важно, чтобы в руку попал натуральный материал, обработанный вручную. Такие вещи заряжены энергией. Они тёплые, одухотворённые. Они обогащают человека, охраняют его. Для изготовления обереговых кукол брали тряпочки от уже ношеной преимущественно мужской одежды (считалось, что у мужчин энергетика сильнее). К ним не прикасались ни ножницами, ни иголкой - они рвались руками, а связывались узелками.

Очень важным было и то, кто делал куклу. Считалось, что если сделать её самому, кукла почувствует и будет настроена именно на тебя, то есть обереговый эффект будет сильнее.

Традиционная тряпичная кукла безлика. Лицо как правило, не обозначалось, оставалось белым. Раньше куклы не имели глаз, рта и носа: считалось, что в куклу, имеющую лицо, может вселиться злая душа и навредить. Кукла без лица считалась предметом неодушевлённым, недоступным для вселения в неё злых, недобрых сил. Она должна была принести благополучие, здоровье, радость. Изучив литературу о народной обрядовой кукле, и узнав о них много нового и интересного, я попробовала сделать несколько кукол сама.

3. КУКЛЫ- ОБЕРЕГИ

3.1 Куклы для детей

Первая кукла, которая появлялась уже в люльке ребёнка, -это **пеленашка.**

Внешне она была копией свёртка с младенцем. Эту куклу изготавливала будущая мама перед рождением малыша. Берёзовое полено оборачивалось тканью и завязывалось пояском. До рождения ребёнка мать клала куклу в колыбель. Та обогревала кроватку и уберегала от сглаза. Предназначалась она

для того, чтобы духи перепутали и не навредили ребёнку. Она оставалась в колыбели до крещения. После этого ребёнок вставал под защиту креста.

Через некоторое время над кроваткой вешали другую куклу- **ловушку снов**, которая избавляла от кошмаров. Её делали из деревянного крестика (крест всегда был оберегом), обмотанного ниточками. Плохие сны путались в её белых нитках, а хорошие по красным оборкам спускались в колыбельку.

Очень оригинальны **куватки**- свёрнутые куклы, сделанные из ниток без шитья. Эти куклы выполняли роль погремушек. Они были яркими и привлекали внимание ребенка, создавали ему радостное настроение.

3.2 Свадебные куклы

Свадебную куклу должны были шить подруги невесты. Куклу дарили невесте на свадьбу, желая молодым много детей в семье. Кукла принимала на себя несчастья и болезни.

Одной из них была кукла **неразлучники**. Это мужская и женская фигурки с одной общей рукой как символ единения, неразрывности брачных уз. Неразлучников вешали на тройку, чтобы они отводили на себя недобрые взгляды от молодых. К кукле молодые привязывали столько ниточек, сколько хотели иметь детей.

В некоторых регионах делали кукол, у каждой из которых была своя рука, но они связывались ниточками. И, если один из супругов умирал, ниточки развязывались.

Еще одной свадебной куклой было "**Мировое древо**". Основу куклы делают из просушенной березовой рогатины без изъянов в мизинец толщиной и примерно 15 см длиной, бересту не снимают. Рогатину аккуратно выламывают без использования ножа. Сначала делают куклу Невесту на левом сучке рогатины, а на втором сучке - куклу Жениха. Наряжают в красные и белые лоскутки. Кукла "Мировое древо" изготавливается без сшивания иглой, "чтобы счастье не зашить". Подруги зорко следили друг за другом, чтобы ритуальные фигурки не отвернулись друг от друга. Они украшали свадебный пирог. Куклы с рождением детей убирали в сундук или вешали в красный угол под образа.

3.3 Праздничные куклы

Ни один православный праздник не обходился без кукол. Среди них были **Пасха, Троица, Масленица**. Они были яркими, создавали праздничное настроение.

Самый долгожданный праздник **Пасху** символизировала нарядная кукла. Для её наряда выбирали самые красивые лоскутки. В руке у неё узелок с гостинцами. Такую куклу дарили как символ благополучия.

Обрядовую куклу **Масленица** делали из соломы или лыка, но обязательно использовали дерево - тонкий ствол берёзы. Солома, как и дерево,

олицетворяла буйную силу растительности. Одежда на кукле должна быть с растительным рисунком. Её закрепляли на крестовине из дерева.

Куклу украшали лентами, искусственными цветами. На руки её ставили посуду, использовавшуюся при приготовлении блинов, вешали тесёмки, завязывая которые, люди загадывали желания. Эти тесёмки, чтобы желания сбылись, должны были сгореть вместе с куклой.

Домашняя (маленькая) Масленица, сделанная из мочала и лыка, как правило, вешалась около входной двери и хранила хозяев от лиха.

Куклы **мартинички** являлись неизменным атрибутом обряда "закликания" весны, в которых в основном участвовала молодежь и дети. Кукол вязали парами: из белых ниток - символ уходящей зимы, из красных - символ весны и жаркого солнца. Такие пары куколок развешивали на ветвях деревьев. Имели эти куколки и второе значение. С рождением ребенка в семье неразлучная пара свадебных кукол чуть раздвигалась в стороны, давая место куколке на родительском плече. С каждым ребенком в семье родительские плечи раздвигались шире. Сколько детей, столько и куклят на плече свадебной пары.

Тряпичными куклами - оберегами были двенадцать кукол- лиходеек. Ещё их называли лихоманками. Звали их **Глухея, Глядея, Трясея, Авея, Огнея, Желтея, Ветрея, Дремлея, Дряхлея, Немея, Пухлея, Ледея.** Начинали их делать со дня весеннего равноденствия - 22 марта, сопровождая заговором от названных болезней. Затем их навешивали гирляндой за печкой. На праздник Благовещение (7 апреля) их сжигали в печи.

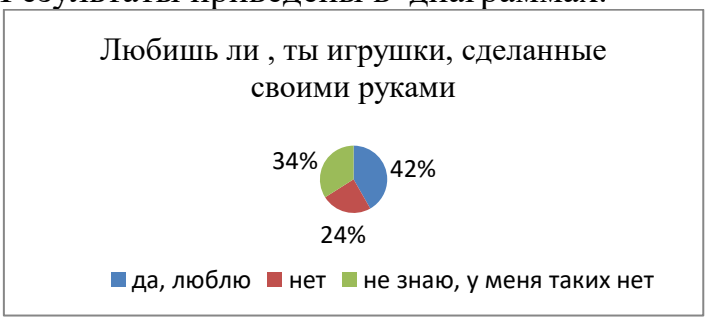
4. АНКЕТИРОВАНИЕ

Я решила провести социологический опрос и выяснить, что наши ученики знают о народных куклах.

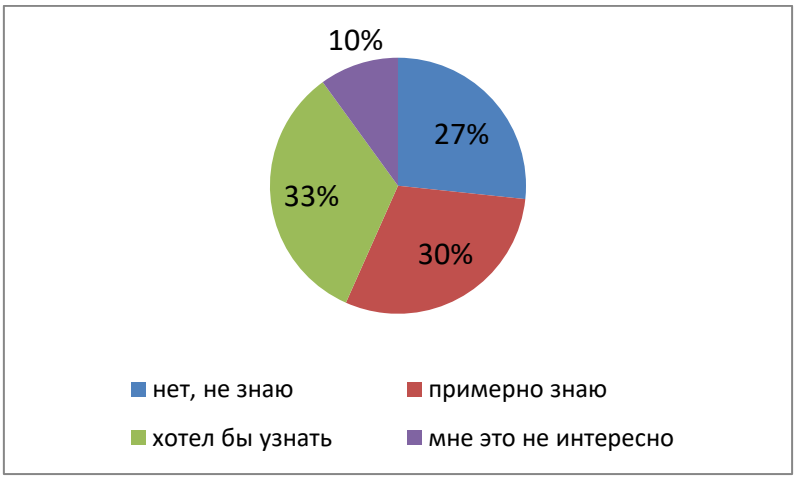
Мною были опрошены 64 учащихся 2–х классов нашей школы. Им было предложено ответить на следующие вопросы:

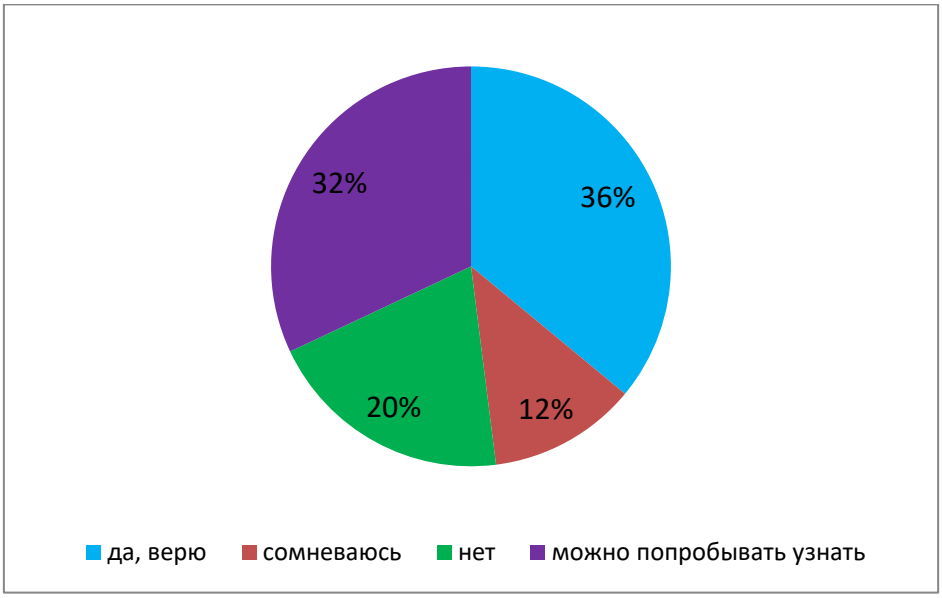
1. Любишь ли ты игрушки, сделанные своими руками?
2. Знаешь ли ты , что такое обрядовые куклы?
3 Хотел бы ты иметь свою обрядовую куклу?
4 Веришь ли , что кукла, может стать помощником, защитником?

Результаты приведены в диаграммах:



Хотел, бы ты узнать, что такое обрядовые куклы?





Вывод: проанализировав опрос, я пришла к выводу, что ученики нашей школы имеют некоторое представление об обрядовой кукле, многие верят в её силу, помощь, и многие любят игрушки сделанные своими руками. Конечно, среди нас оказались и такие, кто совсем ничего не знает об обрядовой кукле, и не верит в неё.

5. ВЫВОДЫ

В результате проделанной работы я познакомилась с историей появления народной куклы, её назначением и с технологией изготовления. Проведя опрос, я выяснила, что в куклы играют почти все дети, но о народных игрушках знают не многие.

Несмотря на то, что по всему миру хорошо налажено промышленное производство игрушек, с каждым днём растёт интерес к изделиям ручной работы. В наши дни в сувенирных лавках можно встретить изделия народных

промыслов, в том числе и куклы. Это подтверждает мою гипотезу: на народную игрушку не влияет время, и она по-прежнему находит свой путь к сердцам детей и взрослых.

Иногда я достаю из коробки сделанные мною куклы, смотрю на них и прихожу к выводу, что русская народная кукла была больше, чем игрушка,- она оберегала, развивала, забавляла, учила. Она появилась еще в языческие времена, и пройдя с человеком через эпохи, несколько раз сменив своё предназначение, остаётся любимой и востребованной и теперь. Она приходит к нам из глубины веков и доходчиво объясняет, кто мы и откуда пришли.

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. . Я познаю мир. Игрушки // Энциклопедия для детей. - Москва: ООО « Издательство АСТ ЛТД ». - 1998г.
2. Зимина, З.И. Текстильные обрядовые куклы [Текст] / З.И. Зимина. -
3. Котова, И.Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла [Текст] / И.Н. Котова, А.С. Котова.- СПб, Паритет, 2003.- 240 с.
4. Народная кукла: [Электронный ресурс] //vedjena.gallery.ru. -2008.
5. Русские обрядовые куклы: [Электронный ресурс] //club.osinka.ru. -2008.