

XI Межрегиональная научно-практическая конференция
«НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ»

Секция: Педагогическое мастерство (секция для педагогов)

Роль народной куклы в воспитании подрастающего поколения

Зубкова Елена Валентиновна
педагог дополнительного
образования
Филиал ГБОУ СОШ «ОЦ» имени 81
гвардейского мотострелкового полка
п.г.т. Роцинский м.р. Волжский
Самарской области «ЦВР»,
п.г.т. Стройкерамика

Самара 2021

Когда исчезнет русский дух,
На всей планете станет пусто
И мир бесцветным станет вдруг...
Влад Селецкий

Аннотация

В статье представлены материалы по системе воспитания обучающихся, развитию навыков, умений и способностей детей в области прикладного творчества. Предназначена для педагогов дополнительного образования, руководителей образовательных организаций.

Основная часть.

Современная Российская Федерация развивается как многонациональное, демократическое и правовое государство. В жизни современного общества проблема национального самосознания, воспитания подрастающего поколения стоит очень остро. Нашим детям предстоит стать носителями лучших гражданских качеств, эталоном патриотизма, уважения, любви к Отечеству, личностями, способными жить в поликультурном обществе, сохраняя свою историю. К сожалению, современные дети, те, для кого игра – жизненная необходимость и условия для развития, перестают играть. Прервалась многовековая непрерывная цепь передачи игровой традиции от одного детского поколения другому, и это привело к кризису игровой культуры. Играть стали не меньше, а хуже. Изменилась сама детская игра, она стала агрессивной, не весёлой, дети не умеют играть и конечно мы, взрослые, родители и педагоги должны помочь им.

Без знаний традиций, обычаев и обрядов русского народа, которые изучаются на занятиях в объединении «Моя кукла» по программе «Кукольный сундучок» не может быть воспитания духовной нравственности.

Цель моей программы способствовать формированию у обучающихся гражданской позиции, воспитанию интереса к культурному наследию наших народов. Исходя из цели я ставлю следующие задачи:

Образовательные: научить изготавливать народную куклу.

Развивающие: развивать моторику рук, внимание, аккуратность, творческое мышление.

Воспитательные: прививать любовь к народным традициям, воспитывать трудолюбие; формировать у детей навык ручного труда.

Ожидаю следующие результаты:

Будут знать:

- основу культурного наследия народов России;
- развивают ответственное отношение к учению на основе уважительного отношения к труду;
- основные правила создания народной куклы;
- процесс изготовления народной тряпичной куклы

Будут уметь:

- изготавливать народную тряпичную куклу под руководством педагога;

- уметь работать как самостоятельно, так и в коллективе;
- совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки.

Мир народной культуры открывает ценности народов России: трудолюбие, милосердие, любовь к природе, к родной земле. Народное искусство обладает большими воспитательными возможностями. В своей статье расскажу о роли народной куклы в воспитании подрастающего поколения.

Каких – то полтора-два года назад народные куклы были непременным атрибутом повседневного быта наших бабушек и дедушек, неотъемлемой частью праздников, процесса воспитания детей. Кукол бережно хранили, передавали из поколения в поколение, как самую большую ценность – оберег жизни. На Руси существовало поверье: «Чем дольше девочка играет в куклы, тем счастливее она будет». Была и такая примета: когда дети много и усердно играют в куклы, в семье прибыль; если же небрежно обращаются с игрушками, в доме быть беде. Особенно поощрялась в народе игра с куклами у девочек, так как кукла считалась ещё и символом продолжения рода. Чем дольше дети играли в куклы, тем спокойнее была атмосфера в семье.

Кукла - это отражение образа человека, и у каждого ребенка она вызывает представление о его собственной человеческой сущности. Играя с куклами, ребенок включается в мир людей: здесь он отражает свой опыт, в особенности то, что его волнует, воспроизводит действия знакомых людей или сказочных персонажей.

Народная кукла благотворно воздействует на психофизические структуры ребенка. Играя с ней, ребенок чувствует себя спокойно и уверенно. Народная кукла «лечит» малыша от грубого внешнего мира, уводит в мир добра и красоты.

«Без нее, без куклы, мир бы рассыпался, развалился, и дети перестали бы походить на родителей, и народ бы рассеялся пылью по лицу земли» (А. Синявский).

Именно народной тряпичной кукле я отвожу на занятиях большую роль в воспитании и обучении детей. К.Д. Ушинский писал: «Воспитание не только должно развивать ум, вооружать знаниями, но и зажечь в человеке жажду серьезного труда, без которой жизнь его не может быть ни достойной, ни счастливой».

На своих занятиях я использую различные формы работы. Наиболее эффективные в воспитательном процессе являются беседы, рассказы о народных традициях, значении куклы в жизни человека, о способах изготовления народной тряпичной куклы.

На Руси кукол делали и для игры, и для совершения разных обрядов. В этом году мы с девочками прикоснулись к теме календарных кукол, которых делали для различных праздников. В ходе реализации программы «Кукольный сундучок» по модулю «Народные куклы», включающий в себя двенадцать тем, где рассматриваются по три куклы каждого времени года, дети узнают о них и изготавливают календарных кукол на практических занятиях.

В начале этого учебного года, не смотря на то, что за окном стояла осень, я решила начать обзор темы с весенних кукол. Как известно весна для наших предков означала начало нового года. Пробуждалась природа, солнце дарило свое тепло, земля умывалась талыми водами, от зимнего сна отходили растения и животные, прилетали птицы. Для крестьян это было очень важное время. Нужно было вовремя засеять, приготовленные с осени, поля. На Руси говорили: «День год кормит». И конечно же, весну, с ее ласковым солнышком, очень ждали! Еще в марте дети делали Мартиничек. Нитяные куколки всегда изготавливались двух цветов: красного- как символ возрождающейся природы, и белого- цвета морозной зимы. Куколок связывали по парам и развешивали на деревьях в подарок весеннему ветру. Люди свято верили, что ветер, гуляя по бескрайним просторам, обязательно передаст Весне новость о том, что ждут ее люди и просят, что бы она побыстрее посетила их края. А чтобы побыстрее пришла Весна- красна, изготавливали куколку Веснянку с яркими волосами символизирующую образ пробуждающей природы. По народным поверьям считалось, что Весна посылает вперед перелетных птиц, и делали тряпичных птичек.

Как известно если проснулись бабочки, значит наступило Лето. И первая летняя кукла была Бабочка. И вот уже Земля- матушка покрылась ярким ковром разнотравья. Все это богатство люди косили, сушили, и заготавливали на зиму. К покосу готовились заранее это был праздник труда для всего села. Девушки одевали свою самую красивую одежду и выходили в поле. К этому событию делали Покосницу обереговую, которая защищала руки от порезов. Не смотря на то, что день долгий в летнюю пору, но время летит быстро, вот уже и жатву пора начинать. Куклу Стригушку делали на поле из травы или соломы для своих деток мамы, чтобы завлечь малышей. Удивительная куколка получилась у моих воспитанников! И мы даже сняли короткий видеоролик «Танцующие Стригушки». Работа в поле была тяжелая при палящем солнце, но нужно было успеть в срок собрать урожай. Самое лучшее отборное зерно собирали и делали куклу Крупеничку- мы ее отнесли к осенним куколкам. Хранили ее рядом с образами до следующей весны. Первую горсть при посеве брали именно из этой куколки, так как считалось, что оно впитало в себя особую силу.

Осенью делали девушки и женщины куколок себе в помощь, чтобы помогали справляться со всеми домашними делами. В рамках программы познакомились с Десятиручкой и Филипповкой. Девочки с удовольствием делали куколок и дарили их мамам.

На занятиях по зимним куколкам мы с девочками познакомились с народными куклами Коза, Венчик благополучия и Рождественский Ангел. Этих куколок делали в преддверии православного праздника Рождества и дарят они людям надежду на доброе будущее, защиту от зла и веру в добро!

В моем арсенале есть очень хорошие добрые сказки Татьяны Кирюшатовой о народных куколках. Мои девочки очень любят их слушать на занятиях.

Во время дистанционного обучения (а этот период пришелся именно в о время изучения модуля «Народные куклы») я проводила с детьми занятия в Zoom конференциях, где рассказывала о куклах осеннего периода: Зерновушка Десятиручка, Филипповка и проводила мастер-классы по изготовлению куколок.

Считаю, что про народные традиции должны знать и дети, обучающиеся в моем объединении «Моя кукла» и их родители. Для этого провожу совместные с родителями мероприятия воспитательного характера, например «Необыкновенные приключения обыкновенного платочка», где было показано и рассказано родителям, как дети научились изготавливать народных кукол из обыкновенного платочка. Дети декламировали малые формы народного творчества: потешки, заклички, поговорки, водили хороводы и играли в народные игры вместе со взрослыми.

В январе будет проводиться воспитательное мероприятие «Славится Россия рукодельницами», где мамы и бабушки обучающихся расскажут о своих умениях шить, вышивать и покажут им мастер-классы.

Работа в духовно-нравственном воспитании детей, привитии им любви к народной кукле продолжается.

Вывод. Народная тряпичная кукла вводит ребенка в мир взрослых, готовит его к самостоятельному труду, хранит и передает накопленный опыт старшего поколения к младшему.