VII Межрегиональная научно-практическая конференция
«НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ»

**Секция: Изобразительное и декоративно-прикладное искусство**

# Роль кукол в нашей жизни

**Бузуева Надежда,**

2 класс (8 лет),

МБОУ Школа № 154

г.о. Самара

Руководитель:

**Хакимова Марина Михайловна,**

учитель начальных классов

МБОУ Школы №154

г.о. Самара

Самара, 2018 г.

## Содержание

I. Введение.

1. Цели и задачи исследования
2. Методы исследования
3. Выдвижение гипотез

II. Мои исследования.

1. История возникновения куклы
2. Виды кукол и их назначение

Практическая часть

III. Практическая часть

1. Проведение анкетирования
2. Уроки изготовления куклы

IV. Заключение.

V. Литература.

VI. Приложения.

Приложение 1 «Роль куклы в Вашей жизни»

Приложение 2 «Кукла – Берегиня»

## I Введение

Любой человек, независимо от возраста и профессии, в какой стране, городе он живет, помнит игрушки своего детства.

Мне 8 лет и я очень люблю играть в куклы, ведь куклы являются неотъемлемой частью мира игрушек. В игре с куклами я могу стать взрослой, я погружаюсь в свой волшебный мир. Я веду с ней так, как мне хочется, заставляя её осуществлять свои мечты и желания. Играя, я использую воображение и творческие способности. Мама говорит, что дети через игру показывают свой опыт, который они получают в жизни. Куклы имитируют взрослый мир, подготавливая ребенка к взрослым отношениям. Поэтому игрушка нужна и девочке и мальчику.

В разных странах, в разных культурах куклы служили не только детской игрушкой, но и являлись предметом, связанным с религией и обрядами. По своему предназначению куклы делились на талисманы, сувениры, игрушки, предметы любования.

Но выбрала я тему своей исследовательской работы «Роль куклы в жизни человека», потому что не только дети интересуются куклами, но и взрослые,

во-первых, моя бабуля шьет и вяжет кукол и одна из них является моим талисманом. Во-вторых, когда моя мама была беременной, она делала своими руками куклу оберег «Берегиня», чтобы она оберегала ее в период беременности, родов и период кормления грудью.

И работа закипела! Я вместе с мамой изучила книги, нашла информацию в Интернете, провело опрос с детьми и взрослыми о роле куклы в жизни человека.

Все свои открытия я представила в своей работе.

1. ***Цель*:** изучить роль куклы в жизни человека, исследовательская деятельность

***Задачи:***

1. Изучить литературу, связанную с историей возникновения куклы;
2. Познакомиться с видами кукол, выяснить их назначение.
3. Провести анкетирование по теме: «Роль куклы в Вашей жизни».
4. Выступить со своей работой на конференции «Новое поколение».

2. ***Методы исследования:*** работа с источниками информации; исследовательская работа.
3. **Выдвижение гипотез.**

Приступая к работе, я выдвинула несколько гипотез (предположений), которые в ходе работы мне придется опровергнуть или наоборот доказать их правильность.

*Гипотеза №1*

Куклы появились очень-очень давно.

*Гипотеза №2*

Куклы создавались для того, чтобы в них играли.

Гипотеза №3

Куклы присутствуют у каждого в жизни.

## *II Мои исследования.*

### *1. История возникновения куклы.*

Куклы появились очень давно, как только люди научились лепить из глины, вырезать из дерева и высекать из камня. Девочки баюкали вырезанных из палки младенцев, мальчики целились из игрушечных луков в сплетенных из камыша диких животных. Куклы-игрушки появились, вероятно, раньше театральных кукол.

Первая кукла деревянная, изображающая женскую фигуру с волосами из бусин, изготовлена более 3500 лет назад. Это символ плодородия.

Первые куклы появились давно-ещё во времена расцвета Египетского царства. У этих кукол были подвижные суставы, красивые длинные волосы, тщательно выточенные из дерева ручки и ножки. Столь совершенные модели, как правило, передавались из поколения в поколение, символизируя в том числе и преемственность власти. По этой причине, наверное, одна из самых известных кукольных коллекций Древнего мира принадлежала последней египетской владычице царице Клеопатре. Фигурки по прихоти повелительницы исполняли роль журнала мод: по эскизам кукольных нарядов Клеопатра заказывала у портных богатые облачения для торжественных церемоний и приемов.

Прошло время, и с развитием цивилизации кукла заняла определенное место в жизни людей. В каждом доме, и в древней Греции, и в античном Риме, были свои куклы, а иногда даже коллекции кукол. Они составляли часть убранства комнаты или украшали стол. Также в античных раскопках еще встречаются «останки кукол-марионеток», которые управлялись либо проволокой, воткнутой в голову, либо нитками.

Куклы Древнего Рима Римские куклы изготовлялись преимущественно из глины, но встречались и более дорогие, выполненные из слоновой кости, дерева, воска, янтаря, бронзы, меди, даже серебра и золота. Театральных кукол в Риме можно разделить на две основные группы — верховые и напольные. Работая с верховыми куклами, скрытые ширмой актеры держали их высоко над головой, а выступая с напольными, наоборот, находились над сценой, управляя куклами сверху. В Древнем Риме широкое распространение получили кукольные представления, высмеивавшие человеческие пороки и недостатки: жадность, глупость, лицемерие. Сатирические злободневные спектакли не вызывали симпатии властей. Показателен характерный пример: задетый насмешками кукольников Юлий Цезарь запретил театральным куклам разговаривать, позволив передавать содержание спектакля исключительно движениями и жестами.

В древней Греции появились кукольные театры, которые принято называть было вифлеемским ящиком. Ящик, в котором нет передней стенки, перегораживался по горизонтали, в верхней части ящика находилась сцена рождения Иисуса Христа, а в нижней — царь Ирод, солдаты. После распада античных государств образовались новые страны, но маленькие театры-ящики продолжали жить, переходя к следующим поколениям. До нашего времени дошли отголоски этого древнего театра: Румынский Вифлеем, Польская шопка, Украинский вертеп, Белорусская батлейка. Они развивались в отдельный вид искусства, что также обогащало восприятие окружающего мира. Из поколения в поколение, век за веком «игра куклой» вошла в художественную сферу жизни ребенка. Играя с куклой, ребенок сам становится соучастником действия, развивая свое мышление и воображение.

Много веков спустя людей влекло желание увидеть неподвижную фигуру в движении. Ведь движение создает впечатление жизни. Люди стали придумывать разные типы театральных кукол.

Начиная с 17 века, во всех Европейских государствах существовали бродячие артисты -кукольники. Кукольники любили разъезжать по разным

городам и деревням, давая представления на ярмарках и праздниках. В каждой стране был свой любимый герой: в Италии — Пульчинелла, в Англии - Панч, во Франции - Полишинель, в России — Петрушка. Все они были народными героями, потому что умели смешно и весело показать недостатки, наказать зло и утвердить справедливость.

В средневековой Европе был такой период, когда христианское духовенство, борясь с остатками язычества, увидело в куклах «языческих идолов». На смену языческим куклам пришли куклы библейских персонажей. Очень был популярен рождественский сюжет: куклы Дева Мария,

Христос, ангелы, волхвы. Кукольная сцена воздвигалась прямо в церкви. Под пение псалмов и молитв куклы разыгрывали сцены из жизни Иисуса Христа.

Приближаясь к нашему времени, народная память пронесла традиционные образы кукол через века и поколения. Всегда дети любили эту игрушку. Издавна в русских крестьянских семьях дети играли тряпичными куклами, которых делали из любого кусочка ткани с большим старанием, так как по ней судили о вкусе и мастерстве хозяйки.

Кукол наряжали, но лицо не рисовали, такие куклы назывались безликими. Безликая кукла являлась партнером детям в игре, помогала понимать внутренний мир человека.

На протяжении истории куклы имели самое большое применение в жизни людей. Люди использовали кукол в быту, в религиозных обрядах, в театральных представлениях. Постепенно куклы стали применяться больше в театральных представлениях и как игрушки для детей. Также куклы играли сатирическую роль, высмеивая пороки общества. Это происходило на протяжении 18-19 веков.

Также можно увидеть кукол в телепередачах для детей, спортивных состязаниях, кукольных театрах. Куклы являются символами проведения чемпионатов мира по различным видам спорта.

## *2. Виды кукол и их назначение.*

Существуют различные виды кукол. Они отличались и по назначению, и материалами. Самые первые куклы делались из золы, и только позже их стали делать из льна или соломы. Также для изготовления кукол подходила глина, ткань, дерево и даже тесто. По назначению куклы делились на игровые, обрядовые и обережные. Первые из них не имели никакой магической функции, они служили, как понятно из названия, детям для игр. Их могли делать даже в виде зверей или птиц.

Куклы-обереги — важная часть народной культуры. Раньше без нее не обходился ни один ребенок, да и взрослому члену семьи иногда тоже делалась кукла. Когда муж уходил на войну, вместо него во главе стола ставилась куколка-оберег. Её задачей была защита хозяина от всех опасностей на его пути. Эта традиция существовала вплоть до 20 столетия, однако резкие изменения в государственном строе надолго остановили её развитие. В наши дни наследие предков обрело новые силы, и всё больше и больше людей интересуются и возрождают это искусство.

Обережные куклы делятся на несколько категорий. Например, существуют те, что защищают ребенка от болезней или сглаза; обереги для молодых девушек или парней; для беременных женщин; для защиты благополучия семьи и так далее. Также различались сферы защиты и помощи кукол. Например, кукла Берегиня — хранительница семейного очага. Обычно её вешали над входной дверью, чтобы не дать злу просочиться в дом. Бессонницу делали для маленького ребенка, который часто просыпался по ночам. Считалось, будто она отгоняет бессонницу и кошмары, приносит хорошие сны.

Игровые куклы предназначались для забавы детям. В старину, в русской деревне, любимой игрушкой была куколка, сделанная из тряпок. В одной крестьянской семье могло быть около сотни таких кукол. Если ребенок в семье еще маленький - ему шилась такая куколка мамой, бабушками, сестрами, а с пяти лет такую куколку могла сделать уже любая девочка. Куклу эту делали очень старательно, ведь по ней судили о её хозяйке, о её мастерстве и вкусе. Игра в куклы поощрялась взрослыми, т.к. играя в них, ребенок учился вести хозяйство, обретал образ семьи. Кукла была не просто игрушкой, а символом продолжения рода, залогом семейного счастья.

## *III. Практическая часть.*

Анализ анкеты «Роль куклы в Вашей жизни»

Для того, чтобы изучить роль куклы в жизни человека я провела анкету (см. Приложение 1 Анкета). В анкетировании принимали участие 50 человек: от 6 до 75 лет.

Отвечая на вопрос: «Присутствуют ли в Вашей жизни куклы», 98 % ответили, что да.

Таким образом, гипотеза о том, что куклы присутствуют у каждого в жизни, подтвердилась частично.

Отвечая на вопрос: «Какие куклы присутствуют в Вашей жизни?», большинство (66%) ответили, что игровые. Из них 33 % – играют в куклы каждый день, предпочтительно дети от 6 до 8лет, 25 % - один раз в неделю и по 4% раз в месяц и более. Из опроса видно, что 50 % в возрасте от 30 до 75 лет взаимодействуют с куклой через творчество (шьют, вышивают) и 40% взаимодействуют с куклой, как сувенирной продукцией, 10% используют куклу в игровой форме.

## IV. Заключение

Вот и подошла к завершению моя исследовательская работа, вначале которой я поставила цель, задачи и выдвинула несколько гипотез (предположений). Пришло время подвести итог.

Гипотезы, которые я выдвинула вначале моей работы:

Гипотеза №1

Куклы появились очень-очень давно.

Эта гипотеза оказалась правильной. Первая кукла деревянная, изображающая женскую фигуру с волосами из бусин, изготовлена более 3500 лет назад. Это символ плодородия.

Гипотеза №2

Куклы создавались для того, чтобы в них играли.

Эта гипотеза оказалась частично правильной. Куклы создавались не только для игры. Куклы служили также для привлечения доброго духа, ангела-защитника, оберегающего человека от нечистой силы и сглаза, а также привлечения благополучия.

Гипотеза №3

Эта гипотеза оказалась правильной частично. Из результатов опроса только 98% ответили, что в их жизни присутствуют куклы.

Подводя итоги своей работы «Роль куклы в жизни человека», могу с уверенностью сказать, что это игрушка актуальна и в настоящее время.

В заключении, хочу сказать, что я только наполовину добилась цели, которую поставила перед собой: научиться исследовать. А наполовину потому,

что эту работу я делала под руководством родителей и учителя. Думаю, что в следующем году я буду более самостоятельнее.

## V. Литература

1. Грачёва И. «История появления игрушки в России» - 1988 г.

2. Головачева Ф. «Обрядовые куклы, куклы-обереги»-2005

3. Дайн Г. «Русская тряпичная кукла: культура, традиции, технология»-2007г.

4. Зимина З. «Текстильные обрядовые куклы»-2007г.

5. Котова И. «Русские обряды и традиции. Народные куклы»-2003г.

6.Шалимов А. «Игрушки царских детей» - 2008 г.

## VI. Приложение

1. **Анкетирование «Роль куклы в Вашей жизни»**

2. **Мастер – класс изготовление куклы «Берегиня»**

**Материалы:**

1.Основа куколки – 7 лоскутков 6х18 ( ярких цветов)

2. Платок – яркий лоскут ткани 10х10

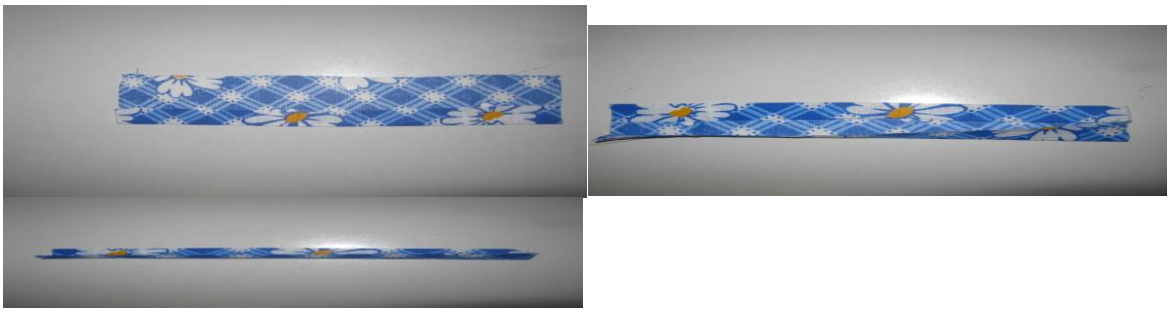
3. Лицо - Полоска светлой ткани: ширина 3х10-15 см

4. Красные нитки и ленточки – для оформления куколки

**Формование основы – тела:**

Каждый из 7 лоскутков сложить пополам

Оба края каждого из 7 лоскутов складываем (заворачиваем) к образовавшейся середине



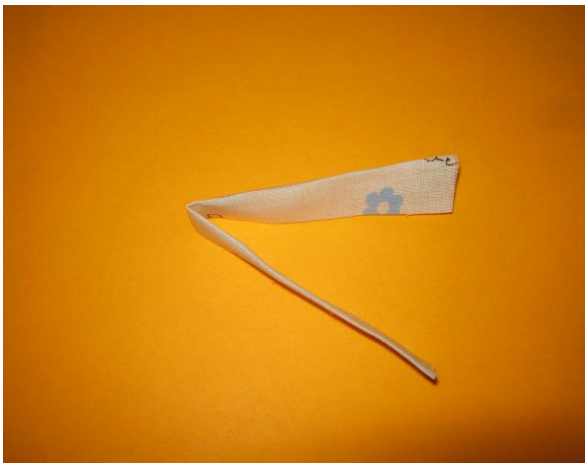
Собрать полученные полоски вместе - сложить получившиеся полоски друг на друга

**Формование лица куклы:**

Полоску светлой ткани сложить в ширину пополам.

1.

Полученную полоску сложить пополам в длину



Закрутить получившуюся полоску (Когда делаешь головку из куска ткани - обязательно закручивать полоску по часовой стрелке, что означает «жизнь - бесконечность».

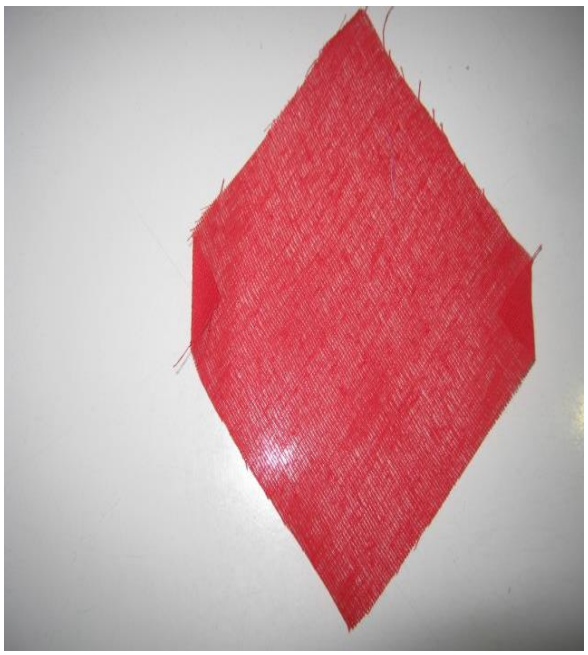
**Сбор куклы «Северная берегиня»**

На получившееся «лицо» куклы накладываем цветные полоски ткани, чередуя темные и светлые тона. Сложить все пополам.

Формируем с помощью красных ниток голову куклы**,** отступив от сгиба 1, 5см

**Изготовление рук и платочка**

У яркого лоскутка для платка, отогнуть два противоположных уголка (для рук) на 5-7 мм.



Сложить полученный квадрат по диагонали пополам.

Два уголка перевязать нитками – это будут руки куколки.

Надеть платок на голову куклы.

Украсить куклу лентой

Куклу-Берегиню можно сделать на любовь и верность, благополучие в семье, успешное замужество, счастливое материнство, удачу в дороге и путешествиях, денежную прибыль, успешную карьеру,  успехи в бизнесе и многое другое по Вашему желанию.  Она будет Вашим верным спутником и оберегом. Беседуйте с ней, просите помощи и совета, благодарите её за помощь.