Лазарь Тамара Александровна
Педагог дополнительного образования
МБУ ДО ЦВР «Поиск»

Родители и их роль в развитие творческого потенциала ребенка (на примере хореографического коллектива «Эквилибриум»)

Воспитывая детей, нынешние родители воспитывают
будущую историю нашей страны,
а значит — и историю мира
А.С. Макаренко

Объектом работы любого педагога является учащийся. И конечным результатом являются навыки и успехи ребенка. Мы не можем отрицать тот факт, что работа с родителями – это отдельная необходимая деятельность любого педагога. Родители являются либо движущей силой, либо тормозом результата и успеха своего ребенка.

В деятельности хореографического коллектива участие родителей является важной частью образовательного процесса. От родителей зависит настрой и мотивация обучающегося, а значит и продолжительность его занятий хореографией. Всем известным фактом является то, что в результат у ребенка появляется постепенно и имеет накопительный эффект. А наиболее яркий итог обучения виден через продолжительный период времени.

Желание научиться танцевать у ребенка появляется часто на основе увиденного в телепрограммах, на сцене, где выступают мастера своего дела. Поэтому приход в хореографический коллектив, чаще всего, является просьбой ребенка. От педагога зависит многое, чтобы он остался в ансамбле надолго, до конца изучения программы. Для этого она пишется с учетом возрастных особенностей, с использованием различных технологий и методических подходов, и приемов в работе с детьми. Кажется, что роль родителя сводится в образовательном процессе к минимуму.

Но любой педагог, стремящийся к положительному результату, знает, что родитель является полноценным членом образовательного процесса. От него зависит почти все (особенно, если коллектив состоит из детей дошкольного и младшего школьного возраста): от организации посещаемости до участия в воспитательной работе.

Подготовка ученика к занятиям хореографией.

Например, на плечи родителей ложится наличие и чистота хореографической формы, танцевальной обуви; аккуратность прически, посещение всех внеурочных занятий (репетиций, концертов, конкурсов и т.п.).

Приведу пример использования различных методов общения с родителями, дающими положительный результат в образовательном процессе.

1.Общение

Общение – это сложный процесс взаимодействия между педагогом и родителем. Общение носит продуктивный характер, когда с одной стороны педагог обладает не только профессиональными компетенциями, но является носителем культуры. С другой стороны, родитель нацелен на доброжелательную и конструктивную беседу.

При общении происходит обмен взаимной информацией, обмен планами, обмен действиями; происходит восприятие, принятие или непринятие собеседника.

Постепенно складываются взаимоотношения, устанавливается правильная дистанция. возникает уважительное отношение друг к другу.

Общение может быть индивидуальным, при котором решаются не публичные вопросы, связанные порой не только с процессом обучения, но и с воспитанием, улаживанием домашних конфликтов между родителями и детьми и напряженных взаимоотношений внутри группы.

2.Родительские собрания

Родительское собрание – это основная форма совместной работы педагога с родителями, на которой обсуждаются и принимаются решения по наиболее важным вопросам жизнедеятельности коллектива и воспитания учащихся в центре дополнительного образования и дома.
Главным предназначением родительского собрания является его согласование, координация и интеграция усилий учреждения и семьи в создании условий для развития духовно богатой, нравственно чистой и физически здоровой личности ребенка.
Педагогу необходимо учитывать, что сегодняшний родитель не имеет много свободного времени и порой готов, получить информацию виртуально.

От педагога зависит присутствие каждого родителя на общей встрече. Для этого необходимо иметь важный повод. Он будет являться основанием к присутствию. Здесь главную роль играет обязательная тема собрания.

На своей практике убедилась, что наиболее эффективным является сбор родителей одной группы, которую объединяет важный вопрос. Ими могут быть:

- Введение в программу, требующее от родителя подготовки ученика к участию в образовательном процессе: расписание, пошив единой формы, приобретение инвентаря к занятиям
- Подготовка коллектива учащихся к выступлениям на социально-значимых мероприятиях и конкурсах. Здесь решается вопрос обеспечения коллектива необходимыми костюмами, реквизитом,

Доставка и сопровождение детей до места проведения мероприятия

- Доведение информации до родителей о диагностических исследованиях, которые были получены не только при текущей работе, но и на контрольных показах, открытых занятиях, конкурсах, и концертах. Итак, тема выбрана и задача педагога состоит в оповещении контингента родителей. Этот вопрос решается в нашем коллективе следующим образом:

1.Заранее печатаются общие и индивидуальные объявления;

2. проводится оповещение с помощью интернет- связи, (sms, viber, vk и др.)

Но и при этом достижение 100% явки не всегда возможно. Для тех, кто все-таки не явится тоже есть решение:

Вся наиболее важная подробная информация собрания печатается и раздается присутствующим.

Отсутствующим передается информационный лист для ознакомления.

3.Установление контактов педагога с родителями с использованием интернет ресурса.

Возможности социальной сети является удобным способом оповещения родителей с неожиданной информацией, касающейся образовательного процесса. Например, перенос занятий; сведениям о выступлениях и т.п.

Кроме этого использование ресурса является хорошей рекламой коллектива. Например, в сети для общественности выкладываются:

- Афиши с выступлениями коллектива
- Видеозаписи с конкурсов и концертов
- Результаты конкурсных выступлений (дипломы и грамоты)
- Размещение обучающего видеофрагмента или музыкального материала, используемого родителями для продолжения обучения в домашних условиях
- Предлагаются видеоматериалы ведущих детских хореографических коллективов страны для домашнего просмотра и обсуждения
- Учащиеся готовят видео поздравления своим близким на красные дни календаря.

4.Учебно-воспитательная работа.

В нашем коллективе сложились традиции, способствующие его сплочению, формированию дружеских взаимоотношений. Например, это проведение Дня именинника, Вечер почемучек и квестов, «Шоу Танцы» и «Мисс Весна»

Каждая встреча готовится педагогом совместно с родителями, где они выполняют роль, не только пассивного наблюдателя, но и активного члена коллектива. Они пишут сценарии, выполняют некоторые актерские роли, являются членами жюри и приобретают подарки для своих чад.

5.Родительский комитет.

Сначала функционирования коллектива был выбран родительский комитет. Он ежегодно обновляется, но неизменным остается желание некоторых родителей оказать помощь в решении текущих вопросов. Родительский комитет состоит из инициативных, доброжелательных помощников педагогу. У каждого его члена есть свои обязанности: казначея, костюмера, ответственного за поездки, помощника по работе в социальных сетях.

Таким образом, родительский комитет является маленьким коллективом активистов, помогающим нашему хореографическому объединению достигать высоких результатов.

В качестве выражения благодарности, администрация Центра «Поиск» вручает благодарственные письма, памятные кубки и медали за их труд и участие.

Вся работа по организации родителей требует от педагога немалого труда. Но когда все складывается, и родители становятся членами единой команды, то его жизнь наполняется общими делами и общими результатами. Мы всем коллективом переживаем радости побед, определяем причины неудач и подбираем пути в их решении.