

Практика использования дистанционных образовательных технологий в Центре детского творчества «Радуга успеха» г.о.Самара

*Краснова Елена Витальевна, педагог дополнительного образования
МБУ ДО Центра детского творчества
«Радуга успеха» г.о.Самара*

*Лукина Елена Петровна, педагог-организатор
МБУ ДО Центра детского творчества
«Радуга успеха» г.о.Самара*

Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационных и телекоммуникационных технологий при опосредованном (на расстоянии) или не полностью опосредованном взаимодействии обучающегося и педагогического работника. Закон «Об образовании в РФ»

В системе образования в настоящее время выступают на первое место дистанционные образовательные технологии, которые помогают существенно разнообразить процесс обучения и обеспечить лучшее усвоение знаний. Использование дистанционных образовательных технологий – это организация дистанционного образования, которое позволяет одновременно обучать множество людей, географически находящихся далеко друг от друга.

В условиях эпидемиологической ситуации, сложившейся в стране с 2020 года, образовательный процесс был переведен в дистанционный формат с использованием мультимедийных интернет-технологий. Практика показала, что такая форма обучения, общения и работы останется с нами и будет интересна и детям, и взрослым. Сегодня практически нет людей, которых бы не коснулись изменения. Образование вышло на новый формат взаимодействия всех членов этого процесса.

В данной статье представлена практика Центра детского творчества «Радуга успеха» г.о. Самара по реализации разнообразных форм образовательной, воспитательной и творческой работы в дистанционном формате. Такой опыт может представлять интерес для учителей школ, педагогов, педагогов-организаторов, методистов, работающих в системе дополнительного образования детей.

Педагоги Центра старались выбрать максимально интересные формы работы, сделать их более зрелищными, интерактивными и увлекательными. Так же педагоги ориентировались не только на возрастные особенности и образовательную программу детского объединения, но и на индивидуальные предпочтения детей.

Один из важных моментов образовательного процесса – связь педагога, обучающегося и родителей. В условиях современного жизненного ритма не все родители имеют представление и находятся в курсе событий, касающихся развития своего ребёнка. Дистанционные технологии дают возможность непосредственного участия родителей в организации учебного и творческого

процесса в домашних условиях и контроле своего ребенка при выполнении задания.

Представляем наиболее яркие мероприятия, запомнившиеся участникам: Онлайн-конкурсы. Традиционно в Центре организуются конкурсные мероприятия для детей разных возрастных категорий и различной направленности: художественной, технической, декоративно-прикладного творчества и др. В рамках дистанта проводились:

- конкурс чтецов «Сквозь года», посвященный 75-летию Великой Отечественной войне;
- конкурс фотографий «Мир моих увлечений», посвященный Дню защиты детей;
- выставка декоративно-прикладного творчества «Свет волшебных фонарей».



Подобными мероприятиями можно охватить большое количество участников, что и получилось в результате проведения конкурсов.

Онлайн-акции. Понятие «акция» имеет иностранное происхождение и в буквальном переводе означает «действие, ведущее к определенному результату».

Во время майских каникул Центром была организована социально-значимая акция: «Голубь мира» (<https://www.youtube.com/watch?v=YczniAzA0L8>).

Так же наши воспитанники стали участниками Всероссийской акции «Окна Победы».

Онлайн квест-игры. Одна из самых познавательных и увлекательных - это квест-игра «В поисках Рождества». Квест состоял из пяти станций, где дети должны были раскрыть свои знания, проявить смекалку в выполнении заданий и показать умения в творчестве. В конце пути - приглашение в онлайн-кинотеатр (<https://learningapps.org/watch?v=po9dmd7cj20>).

Онлайн-викторины. Каждая разработанная педагогами викторина имеет определённую тематику; содержит в себе задачи, правила, действия и другие компоненты, необходимые для достижения заранее поставленной цели. Например, «День народного единства», где учащимся предлагалось проверить

свои знания, а может быть и пополнить их об истории этого праздника (<https://learningapps.org/watch?v=pk4iow9vc20>).

Викторина "Из мультфильма в мультфильм" (<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf7jWXCdLHIZYEEK-tqo7G3zgCvYNbss2r-BNrdyB5GVeTcvA/viewform>), где на сайте Центра открыта ссылка на гугл-таблицу, участники должны были вписать свои данные и ответить на определенное количество вопросов. Результаты отправляли на почту Центра.

Онлайн-кроссворды. Мы знаем, что кроссворд – это самая популярная головоломка. Суть ее заключается в заполнении фигуры из ряда пустых клеток перекрещивающимися словами со значениями, заданными по условиям игры. Например: «В мире сказок А.С. Пушкина», где участникам предлагалось вспомнить, как зовут сказочных героев из произведений А.С. Пушкина и как называются сказочные предметы в этих сказках.

(<https://onlinetestpad.com/f5y2w6voyt6b2>).

Мастер-классы. При организации мастер-классов педагоги продумывали тематику, чтобы она была интересна и под силу всем участникам. Знакомили с историей праздника или поделки, затем изготавливали по образцу своими руками поделку из цветной бумаги, картона или другого материала. Например: «Мастер-класс по изготовлению объёмной снежинки» (ссылка прилагается: <https://youtu.be/vyeI8oTGBEc>), мастер-классы «Рождественский ангел в технике оригами» (<https://youtu.be/jN0OWgjD9wc>).

Помимо вышеперечисленных мероприятий на сайте Центра «Радуга успеха» и в соцсетях публиковались так же познавательные и обучающие видеоролики. Например: «Приметы зимы. Декабрь». (<https://youtu.be/MpfQVg9mLms>), «Инженерно-технические профессии» (<https://youtu.be/ad0HVuH0mPc>).

Каждый раз педагоги Центра увлекали детей и их родителей загадочными заданиями, познавательными видео, творческими идеями, а участники с интересом смотрели, мастерили, играли. Обучающиеся и их родители воспринимали онлайн-мероприятия с удовольствием и после каждого участия оставляли положительные отзывы.

Дистанционное обучение в нашем Центре было организовано с помощью образовательных интернет сервисов: Coogle Classroom, Coogle Таблицы и learningapps. Мы использовали сайт организаций, социальные сети «ВКонтакте», Instagram, мессенджеры: WhatsApp, Viber и платформы YouTube.

Дистанционный формат работы предоставляет педагогам уникальные возможности по повышению своей квалификации, ведь через различные педагогические сообщества можно обмениваться опытом со своими коллегами, а также участвовать в онлайн мероприятиях.

Например, педагоги нашего Центра разработали Сборник онлайн-мероприятий для всей семьи "Дом, в котором живёт творчество", куда вошли лучшие творческие онлайн-мероприятия, мастер-классы и др.

Данный сборник весной 2021 года получил Гран-при в открытом областном конкурсе дистанционных педагогических технологий в области

духовно-нравственного образования и воспитания «Цифровой формат», который проводил Некоммерческий фонд «Детский епархиальный образовательный центр».

Опыт использования дистанционных технологий в Центре детского творчества «Радуга успеха», безусловно, пока невелик и требует дальнейшего развития. Однако хочется верить, что опыт такого взаимодействия не останется невостребованным и поможет в работе с детьми, которые по каким-либо причинам не могут посещать Центр. Возможно, данные наработки пригодятся педагогам других образовательных учреждений.

Важность дистанционных образовательных технологий остается существенной. Технологии дистанционного обучения:

- развивают у обучающихся творческий потенциал, мотивацию к развитию;
- пополняют и формируют интеллектуальные знания, логическое мышление, навыки самостоятельной работы и самооценки;
- дают опыт и умения работы с различными информационными источниками;
- формируют навыки социализации и индивидуализации личности;
- способствуют укреплению семейных отношений.

Таким образом, дистанционные образовательные технологии открывают совершенно новые возможности для творчества и обучающимся и педагогам и родителям.

Литература:

1. Федеральный закон Российской Федерации №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012.
2. Модель организации дистанционного обучения, как основа для создания индивидуальной образовательной траектории // Дистанционное обучение: реалии и перспективы. Материалы I региональной научно-практической конференции. – СПб: ГБУДПО «СПбЦОКОиИТ». - 2016.
3. Дистанционное обучение: реалии и перспективы. Материалы II региональной научно-практической конференции /Сост. Матросова Н.Д./ – СПб: ГБУДПО «СПбЦОКОиИТ», 2017.
4. Полат Е.С., Моисеева М.В., Петров А.Е. Педагогические технологии дистанционного обучения /Под ред. Е.С.Полат. — М., "Академия", 2006
5. Гусев Д.А. Заметки о пользе дистанционного обучения Режим доступа. <http://e-college.ru/elearning/analytics/a0004/>
6. Аверченко Л. К. Дистанционная педагогика в обучении взрослых // Философия образования. - 2011. - № 6 (39). - С. 322-329.
7. Васильев В. Дистанционное обучение : деятельностный подход // Дистанционное и виртуальное обучение. – 2004. - N 2. - С. 6-7.

Интернет-источники:

-  <https://vc.ru/u/528817-margarita-tomazova/133677-socialnye-seti-kak-informacionnyy-resurs>

- ✦ https://ypok.pф/library/primenenie_sotcialnoj_seti_vkontakte_v_obrazo_va_074844.html
- ✦ <https://multiurok.ru/files/stat-ia-tiekhnologii-distantsionnogho-obuchieni-1.html>