IX Межрегиональная научно-практическая конференция

«НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ»

Секция: Краеведение

По следам громких любовных историй (маршрут экскурсии выходного дня)

Выполнила:
ученица 9 «А» класса
МБОУ СОШ № 175 г.о. Самара
Верещагина Алёна
Научный руководитель:
Сложеникина Елена Федоровна
учитель географии
МБОУ СОШ № 175 г.о. Самара

Самара 2020

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ 3
1. ПО СЛЕДАМ ГРОМКИХ ЛЮБОВНЫХ ИСТОРИЙ 4
1.1. Александра Тургенева и Николай Толстой 4
1.2. Нестор Постников и Виктория Дженн Веллингс 6
1.3. Александра Журавлёва и Александр Курлин 7
1.4. Сергей Тимофеевич Аксаков и Ольга Семёновна Заплатина 8
1.5. Анна Ушкова и Александр Наумов 10
1.6. Максим Горькийи Екатерина Волжина 12
1.7. Мария Фон Баредер и Альфред Филипович фон Вокано 16
ЗАКЛЮЧЕНИЕ 18
ЛИТЕРАТУРА 19

ВВЕДЕНИЕ

Любовь — странное и сложное чувство, порой чуждое здравому рассудку, не признающее правил и мнений окружающих. Любовь — это недуг, поражающий души и сердца людей независимо от того, кто они — простые смертные или звезды.

Любовь — это всепоглощающая страсть без остатка, испытать ее — великие муки и страдания.

Как говорил Лев Николаевич Толстой - любовь — это бесценный дар. Это единственная вещь, которую мы можем подарить и все же она у тебя остаётся.

Все мечтают о такой любви, ради которой можно свернуть горы или отказаться от действительно важных вещей, если того требуют обстоятельства. К сожалению, многие люди годами ищут подобные чувства, но так и не находят и, не желая размениваться по мелочам, предпочитают всю жизнь жить в одиночестве. Однако мы нашли несколько реальных историй, которые подтверждают, что настоящая любовь существует.

Цель исследования: познакомить гостей и жителей города, с самыми громкими любовными историями Самары.

Объект исследования: громкие любовные истории Самары.

Предмет исследования: экскурсия выходного дня.

Задачи исследования:

1. Изучить литературу по проблеме исследования
2. Познакомиться с правилами составления и проведения экскурсий
3. Разобрать маршрут экскурсии
4. Подготовить портфель экскурсовода

1. ПО СЛЕДАМ ГРОМКИХ ЛЮБОВНЫХ ИСТОРИЙ

Мы предлагаем вспомнить о самых известных влюбленных парах в истории нашего города. На долю каждой из них, как водится, выпало немало испытаний. Удалось ли влюбленным сохранить свои чувства, были ли они счастливы в браке. Чтобы выяснить это, мы заглянем в историю нашего города, в историю самых громких любовных историй.

Маршрут: от музея Алексея Толстого до дома Альфреда фон Вокано. Маршрут пеший, продолжительностью 1 час.

Наша первая остановка у дома Александры Тургеневой и Николая Толстого.

1.1. Александра Тургенева и Николай Толстой

Отношения матери Алексея Толстого с его отцом и отчимом могут смело лечь в основу сценария мелодраматического фильма

Александра Леонтьевна Тургенева родилась в семье Леонтия Борисовича Тургенева (1824—1895) и Екатерины Александровны Багговут (1832—1892) 25 ноября 1854 года в селе Коровино. Окончила Самарскую женскую гимназию. Александре Леонтьевне едва исполнилось 19 лет, когда в Самару приехал граф Николай Александрович Толстой. Графа окружал ореол героя, он был богат, красив, представлял собой блестящую партию для молодой девушки, поэтому, когда посватался к Александре Леонтьевне, получил согласие. В 1873 году их обвенчали. Граф был ревнив, груб, а однажды даже стрелял в нее, но промахнулся. Все это, впрочем, не помешало им завести четырех детей.

Знакомство на одном из светских вечеров с либералом-народником, земским чиновником из Николаевска Алексеем Аполлоновичем Бостромом перевернуло жизнь Александры Леонтьевны. В ноябре 1881 года уехала в Николаевск к Бострому. Мольбы и угрозы мужа, моральное давление родителей, боязнь за любимого человека, которому угрожал граф, заставили Александру Леонтьевну вскоре вернуться в Самару к мужу. Александра ставит условие: проживать с нелюбимым супругом раздельно.

Николай Александрович увёз её в Петербург и, чтобы удержать, издал написанный ею роман «Неугомонное сердце», в котором передана душевная драма, мучившая в то время саму Александру Леонтьевну. В конце апреля 1882 года Александра Леонтьевна написала Бострому полное отчаяния письмо о том, что она беременна и отец ребёнка — Толстой. В

мае 1882 года она, скрыв от мужа, что ждёт ребёнка, окончательно уходит к Бострому, оставив троих детей.

В августе 1882 года Алексей Бостром и Александра Леонтьевна ехали в поезде, направлявшемся в Петербург. Случайно ли, или намеренно, но там же ехал и Николай Толстой. В поезде, только что отошедшем от станции Безенчук в сторону Сызрани, в одном из купе 1-го класса раздался выстрел. Стрелял граф Николай Толстой в своего соперника Алексея Бострома. Бостром был легко ранен. Страшный переполох вызвал этот инцидент в Самаре, много людей пришло в здание окружного суда, когда началось слушание по делу графа Н. А. Толстого и его жены Александры. В «Неделе» и «Московском телеграфе» появились статьи в поддержку Александры Леонтьевны, которую назвали «провинциальной Анной Карениной». Выстрел графа поставил власти в затруднительное положение. Буква закона усадила графа на скамью подсудимых, но сочувствие публики было на его стороне. Его, защищавшего семейные устои и свою честь против грехов и постыдных поступков жены, считали правым в этом громком деле, поэтому решение мирского и духовного судов было предрешено: граф Николай Толстой оправдан, брак расторгнут, а епархиальное начальство постановило: Александру Леонтьевну, графиню Толстую, оставить «во всегдашнем безбрачии».

Единственным средством к существованию стал хутор Сосновка, куда Александра Леонтьевна с А. А. Бостромом и десятимесячным сыном Алёшей переехали в октябре 1883 года.

На протяжении всей дальнейшей жизни Александра Леонтьевна усердно занималась литературным творчеством и смогла увлечь им своего младшего сына Алексея.

Автор 10 книг прозы для взрослых, детей и юношества, романа «Неугомонное сердце». Печаталась в «Самарской газете», «Саратовском листке», журнале «Русское богатство» и других изданиях. В Самаре познакомилась с М. Горьким, Е. Чириковым.

С мая 1897 по август 1898 г. жила в Сызрани вместе с сыном Алексеем — учащимся 4-го класса местного реального.

Сын А. Бостром — известный писатель Алексей Николаевич Толстой — описал её в повести «Детство Никиты». Но мать не дожила года до выхода первой книги её сына. Скончалась от менингита 25 июля 1906 года в Самаре, похоронена на Всехсвятском кладбище.

Граф Николай Александрович Толстой.

Рис. 1. Александра Тургенева и Николай Толстой

1.2. Нестор Постников и Виктория Дженн Веллингс

Нестор Васильевич Постников— российский врач, статский советник. После защиты диссертации молодой доктор медицины был направлен на практикум в Англию к профессору Крафту. Там на одном из королевских приемов Нестор Постников познакомился с фрейлиной королевы Виктории Мэри Дженн Веллингс, уроженкой Бирмингема. Оказалось, что девушка, как и мать самого Постникова, была больна туберкулёзом. Русский доктор стал помогать леди избавиться от её недуга. Пока длилась терапия, между ними начался роман. В итоге доктор сделал Мэри Дженн предложение и привез ее в Санкт-Петербург, где 28 августа 1854 года они обвенчались. После свадьбы королева Виктория подарила своей любимице картину «Мария Стюарт». Эта картина затем стала фамильной реликвией Постниковых.

Именно в это время Нестор Васильевич занялся поисками недорогого и надёжного средства для лечения туберкулеза. Тогда он и узнал о народном лекарстве, хорошо помогавшем в борьбе с этой страшной болезни – кумысе.

Но при этом о Самаре, к своему удивлению, доктор Постников услышал также и в ходе своего упомянутого выше визита ко двору королевы Великобритании. Оказалось, что Ёе Величество имеет прекрасное мнение об этом волжском городе – и всё благодаря… печенью, которое придворные повара пекли из муки самарской пшеницы-белотурки. В те времена эта зерновая культура, экспортируемая в Европу из Самары, по качеству считалась лучшей в Европе. Вот потому-то королеве Виктории по её просьбе регулярно подавали на завтрак кофе с печеньем и булочками, выпеченными из самарской муки.

В 1856 году Нестор Постников по его рапорту и по направлению Министерства переехал для несения медицинской службы в Самару, где вместе с Мэри он поселился в доме на улице Саратовской, 113 (ныне улица Фрунзе). По приезду в наш город 28 июня 1856 года Нестор Васильевич Постников сразу же приступил к исполнению службы. Он получил в управе должность старшего врача больницы Самарского приказа общественного призрения (по современному – главного врача).

В середине XIX века подобный вид лечения ещё не был поставлен на научную основу. Состоятельные люди, которым позволяли средства, могли купить целебный напиток у степных кочевников, разводивших лошадей. На диких пространствах Заволжья тогда ходили многотысячные стада разного скота. От этих животных, кроме мяса, степные скотоводы получали также и молоко. Особым спросом пользовалось молоко кобылиц, которое при брожении превращалось в тот самый кумыс, который каждый кочевник знал с раннего детства, и потому не придавал ему особого значения. Для степных народов – башкир, киргизов, казахов - кумыс был такой же неотъемлемой частью их повседневного быта, как их юрты, стада лошадей и сама здешняя бескрайняя степь.

Постников собрал сведения о том, что больные чахоткой, терпя множество неудобств, вынуждены были снимать кибитки у заволжских кочевников и жить некоторое время рядом с их стойбищами в открытой степи, чтобы иметь возможность постоянно получать вожделенный молочный напиток

Уже вскоре после своего приезда в Самару Постников развернул бурную деятельность по организации собственной кумысолечебницы. В 1857 году он при содействии самарского губернатора Константина Карловича Грота получил в аренду от города 19 десятин пригородной земли в районе Винного оврага.

Рис. 2. Нестор Постников и Виктория ДженнВеллингс

1.3. Александра Журавлёва и Александр Курлин

Одна из самых известных пар купеческой Самары. Александра Курлина — при рождении Александра Журавлева, родилась в 1876 году. По признанию современников - самая красивая женщина в Самаре. Природа наградила Александру не только привлекательной внешностью, но и недюжинным умом. Рассказывали, что она обыгрывала в шахматы всех мужчин в городе.

Ее муж Александр Георгиевич Курлин был одним из известнейших в городе людей. Он стоял у истоков создания одной из крупнейшей в России хлебных бирж и в течение нескольких лет был ее председателем

Молодые были в прямом смысле молоды, Александру Курлину на момент венчания было 22 года, а его избраннице, дочери купца 1-й гильдии Павла Журавлена Александре всего 16. Венчание состоялось в Успенской церкви в 1893 году.

Семейная жизнь Курлиных была непростой. Их дочь Лидия появившаяся на свет в 1894 году прожила лишь 15 месяцев. В дальнейшем пара оставалась бездетной. Курлина с мужем были известными в городе благотворителями: попечителями детских приютов, училища для слепых детей, коммерческого училища. Александр Курлин в 1908 году был признан недееспособным из-за «душевной болезни». В архивах МВД есть бумаги, которые подтверждают, что Курлин умер в 43 года от прогрессивного паралича. Перед смертью его лечили в больнице для душевнобольных, которую он спонсировал. Сейчас это самарская психиатрическая больница, которая расположена на пересечении Нагорной и Ново-Вокзальной. Сандра Курлина стала опекуном своего недееспособного супруга, а после его смерти в 1914 году, официальной владелицей того самого «особняка Курлиной».

Бытует мнение, что некоторые купеческие дома Самары соединены тоннелем, который является частью пожарного водопровода. Какого размера были эти подземные ходы, не ясно, но гипотетически жильцы одного здания могли беспрепятственно попасть в другое. Поэтому, полагают мифотворцы, Александр Курлин умер не своей смертью. Его… зарубила топором любимая Сашенька. Самого Курлина похоронили в закрытом гробу на территории Иверского монастыря, однако его могилу идентифицировать так и не удалось.

Есть предположение, что у Александры Курлиной случился адюльтер с представителем известной в Самаре семьи купцов Шихобаловых Антоном.

После 1918 года Александра Курлина уехала в Москву, где жила в обычной коммунальной квартире на улице Мясковского у ресторана «Прага». Александра Павловна умерла в 1970-е годы. Ее похоронили в Москве на Востряковском кладбище. Перед смертью она отдала своей соседке по коммунальной квартире (дочери последнего губернатора Одессы) личную печать Александра Георгиевича Курлина из горного хрусталя — всё, что осталось у неё от былой красивой жизни.

А.Г. КУРЛИН А.П. КУРЛИНА

Рис. 3. Александра Журавлёва и Александр Курлин

1.4. Сергей Тимофеевич Аксаков и Ольга Семёновна Заплатина

Самара и Самарская область тесно связаны с родом Аксаковых. В Самаре жил дед писателя С. М. Аксаков, бывал и сам писатель С. Т.

Аксаков, но в наибольшей степени с нашим городом связана жизнь его сыновей – Григория Сергеевича и Ивана Сергеевича Аксаковых. На самарской земле покоится прах деда писателя: Степана Михайловича, сына Григория Сергеевича и внучки Ольги Григорьевны Аксаковых.

В 1816 году Аксаков женился на Ольге Семёновне Заплатиной, дочери суворовского генерала С. Г. Заплатина и пленной турчанки Игель-Сюмь. В браке родились четыре сына и семь дочерей.

Семейное счастье генерала Заплатина было недолгим, жена рано умерла и он, с дочерью, поселился в Москве. Отец, как мог, пытался заменить дочери умершую мать. Воспитывал он ее в духе воинской доблести, время они проводили за чтением военной и исторической литературы. В доме постоянно читались газеты, их семья была в курсе всей общественной жизни Москвы. Ольга стала для отца лучшим другом и помощником.

Но всю идиллию их тихой семейной жизни нарушил один молодой человек, который довольно часто зачастил в их дом. Это был Сергей Аксаков, который был пленен красотой и добрым сердцем Ольги. Между молодыми людьми вспыхнуло сильное и светлое чувство. Сергей, приходя домой после свидания с возлюбленной Ольгой, писал всю ночь стихи, ждал нового свидания. Ольга с замиранием сердца ждала прихода своего любимого.

И, наконец, долгожданный день настал, молодые были обручены и обвенчаны в церкви второго июня 1816 года.

От большой любви в браке с Аксаковым Ольга Семеновна родила десятерых детей. Но, к сожалению, четверо из них умерли почти сразу же после рождения, а один, Михаил, в возрасте семнадцати лет. Несмотря на испытания, которые постигли их семью, Ольга и Сергей все вынесли, и сильнее только сплотились и сроднились.

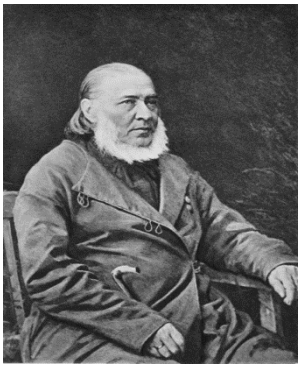

Рис. 4. Сергей Тимофеевич Аксаков и Ольга Семёновна Заплатина

Сергей Тимофеевич Аксаков очень благодарен судьбе за то, что она послала ему такую супругу, как Оллина, так он ласково называл Ольгу Семеновну. Благодаря ей, ее любящему и выдержанному характеру семья Аксаковых может считаться поистине образцовой. Она смогла достичь

необыкновенной душевной близости всех членов семьи, ее такта, любви и сердечности хватало на всех, и не только на близких, но и друзей их семьи. При этом Ольга была всегда скромна, тактична, вносила в семью тепло и гармонию. Они с супругом сумели и детей воспитать достойными, талантливыми людьми и гражданами.

Вот такова была супруга великого писателя С.Т. Аксакова, его верный друг, помощник и муза, которая сыграла большую роль в жизни писателя. и без которой он, возможно, многого не достиг бы.

Григорий Аксаков, родился в селе Знаменское Бугурусланского уезда Оренбургской губернии в семье писателя Сергея Аксакова. Сказка «Аленький цветочек» была написана С. Т. Аксаковым для внучки Оленьки одновременно с «Детскими годами Багрова-внука» и помещена в приложении к этой книге, чтобы, по признанию самого автора, «не прерывать рассказа о детстве».

В письме от 23 ноября 1856 года Сергей Тимофеевич делился своим замыслом с сыном: «Я теперь занят эпизодом в мою книгу: я пишу сказку, которую в детстве я знал наизусть и рассказывал на потеху всем со всеми прибаутками сказочницы Палагеи. Разумеется, я совсем забыл о ней; но теперь, роясь в кладовой детских воспоминаний, я нашёл во множестве разного хлама кучу обломков этой сказки, а как она войдёт в состав «Дедушкиных рассказов», то я принялся реставрировать эту сказку… »

Впервые «Аленький цветочек» был напечатан в 1858 году.

В Самаре Г.С. Аксаков жил с дочерью Ольгой в скромном доме на пересечении улиц Саратовской и Алексеевской. Сегодня от семейного дома мало что осталось. В городе планируется на месте дома, в центре сквера сделать экспозицию «Аленький цветочек» из одноименной сказки, которую записал известный русский писатель Сергей Аксаков. Как отметил на заседании автор проекта, председатель Самарского регионального общественного фонда содействия развитию культуры и нравственности «Всенародное достояние» Павел Коровин, возможно, для цветочка будет сделана какая-то подсветка, лазерные лучи - детально проект еще не разработан. Также в сквере будет поставлена скульптура девицы, которая по замыслу как бы слушает сказку. Также украсят сквер пять фонтанов. А с двух его сторон планируется сделать кованую решетку в стиле модерн и ворота, которые будут закрываться в десять часов вечера и открываться ровно через двенадцать часов. Это станет своеобразной мерой защиты от уличных хулиганов.

1.5.Анна Ушкова и Александр Наумов

К концу позапрошлого уже века древнему роду Наумовых принадлежали обширные земли в Ставропольском уезде Самарской губернии. Жили раздольно: верховая езда, рыбалка, охота, «отголоски» которой можно встретить в «Записках оружейного охотника» С.Т. Аксакова

Отец Александра умер незадолго до Первой русской революции. Александр Николаевич, успевший к тому времени прочно встать на ноги, завоевать огромный авторитет в Ставропольском уезде и всей губернии, обзавестись семьей: в феврале 1898 года женился на Анне Константиновне Ушковой, дочери одного из богатейших купцов, которому принадлежала несметная часть земель Самарской Луки.В начале 1897 года до Александра дошли слухи, что Анна выходит замуж в Москве. Опечаленный Наумов решил покориться судьбе и с головой ушел в работу. А весной пришла радостная весть: Анна отвергла предложение и ее сердце вновь стало свободным. В середине лета Александр и Анна на всю жизнь обменялись нательными крестиками. В единственном браке было шестеро детей – Мария, Анна, Ольга, Александр, Прасковья и Николай.

Прежде всего, отметим, что А. Н. Наумов страстно любил свою жену Анну Константиновну. Многие страницы его воспоминаний посвящены описанию семейной жизни. Он подробно описывает знакомство со своей будущей женой, период ухаживаний и сватовства, бракосочетание в 1898 г. и заграничное путешествие во Францию после свадьбы. А. Н. Наумов сохранил глубокое чувство любви к жене до конца своей жизни.«Скромная, внутренне сосредоточенная, по природе скорее замкнутая, Анна Константиновна внешне была мало общительна, – отмечал он впоследствии в воспоминаниях, – но, тем не менее, наши взаимоотношения становились из года в год искреннее и проще» Его юношеская влюбленность превратилась за долгие годы брака в крепкое чувство. Он испытывал глубокую привязанность к жене, был благодарен за ее заботу о детях. Его воспоминания дают яркое представление о Наумове как нежно любящем муже, заботливом отце, рачительном помещике-хозяине, который не только скрупулезно ведет подсчет доходов и расходов, но и с горечью констатирует те или иные потери в своих экономиях.

А. Н. Наумов отмечал, что на первых порах дворянское общество с предубеждением отнеслось к его жене, считая ее «богачкой» и «человеком не нашего круга». Однако «природная скромность, простота и выдержка» Анны Константиновны способствовали тому, что она влилась в дворянское общество. «По словам местного общества, - отмечал в воспоминаниях И. Ф. Кошко, – госпожа Наумова была добрейшей, деликатнейшей женщиной, которую все любили». Семья для Наумова была опорой в жизни, он тяжело переживал разлуку с женой и детьми, был нежно любящим отцом и мужем.После смерти Александра Наумова Анна издала его мемуары «Записки уцелевшего».

Рис. 5. Анна Ушкова и Александр Наумов

1.6. Максим Горький и Екатерина Волжина

Будущего великого пролетарского писателя Максим Горький настоящее имя Алексей Максимович Пешков — русский писатель, прозаик, драматург. Один из самых значительных и известных в мире русских писателей и мыслителей. Мальчик появился в семье столяра Максима Савватьевича Пешкова, который был сыном разжалованного офицера. Рано осиротев, Алексей провёл детские годы в семье деда Василия Каширина. С 11 лет вынужден был зарабатывать: работал при магазине, буфетным посудником на пароходе, пекарем, учился в иконописной мастерской. 5 раз номинирован на Нобелевскую премию по литературе. Но более интересна его любовная история.

Литературная репутация Самарской губернии связана, прежде всего, с тем фактом, что здесь чуть меньше двух лет прожил главный советский классик Максим Горький. В советское время Горький был фигурой мифологической, а первые «мифы и легенды» о нем возникли именно в Самаре. Горькому надо было где-нибудь отсидеться. Были и личные мотивы. В Нижнем с ним случилась трагическая любовная история: женщина была старше его, у них не складывались отношения. Горький потом писал, немножко привирая: «…Мы жили в холодной, не отапливаемой бане». Ему надо было уехать, вот Короленко ему и посоветовал Самару.

В «русском Чикаго», так называли Самару, он проникся новым чувством к молодой сослуживице Екатерине Волжиной, родилась 26 июля 1876 года, в Харьковской губернии. Она была деятелем, правозащитницей.

Первая, а также единственная официальная жена писателя Максима Горького, поселилась в Самаре вместе со своими родителями в конце XIX века. Окончила здесь первую женскую гимназию.Затем работала в «Самарской газете» корректором. Екатерина Павловна писала в своих воспоминаниях, что она сразу обратила внимание на весёлого и шумного писателя. Молодые люди понравились друг другу и у них появились романтичные и нежные отношения.

Но у Алексея Максимовича была слава бунтаря, за что он и был сослан на периферию, подальше от столицы, поэтому родители Екатерины,

обедневшие дворяне, поначалу были не в восторге от выбора дочери, отослав её из Самары в Кронштадт. Но влюблённые продолжали писать друг к другу нежные письма, и им удалось сохранить верность намерению стать мужем и женой. Венчались молодые в Самаре 30 августа 1896 года в Вознесенском Соборе. Свадьба была очень скромной, почти тайной. Никаких пышных торжеств. Вечером того же дня молодожёны уехали из Самары.

Семейная жизнь резко набирала обороты. У пары родились сын Максим, а затем дочь Екатерина. Но идиллия оказалась недолгой. Расставание с Горьким не помешало Екатерине Волжиной добиться больших успехов в общественной и правозащитной деятельности. Она возглавляла организацию «Помполит» (Помощь политическим заключенным).

В 1900 году Горький знакомится с актрисой МХАТа Марией Андреевой, которая становится его новой музой. С законной супругой они расстаются, как принято говорить, друзьями. Даже через много лет они писали в письмах, какое важное место занимают в судьбах друг друга. Но официально они разведены не были.

Мария Фёдоровна Андреева — русская актриса, общественный и политический деятель. Родилась 4 июля 1868 года в Санкт-Петербурге, в семье главного режиссёра. Окончила гимназию и драматическую школу, училась в консерватории. Юрий и Екатерина дети от первого брака.

Познакомил двух знаменитостей Антон Павлович Чехов после спектакля, в котором Мария сыграла главную роль и произвела фурор. Несмотря на то, что Мария и Максим на тот момент не были свободны, они начали жить вместе. Андреева оставила детей, а затем и сцену, чтобы всегда находиться рядом с любимым человеком.

Пара жила в гражданском браке. Детей у супругов так и не появилось. Алексей Максимович Горький однажды заметил: «Самое умное, чего достиг человек, — любить женщину». Казалось бы, странное изречение для известного пролетарского писателя, чья голова должна была быть занята совсем иными вещами. Но «Буревестник революции» знал, о чём говорил: именно женщины всегда подпитывали его вдохновение. И последняя из них, по одной из версий, могла стоить ему жизни...

Мария вела переписку Горького, спорила с издателями о гонорарах, переводила многочисленные произведения Алексея Максимовича на французский, немецкий и итальянский языки. Здоровье Горького оставляло желать лучшего (с молодости писатель страдал от заболевания легких), поэтому Марии Федоровне приходилось еще и выполнять обязанности сиделки, сопровождая Горького в многочисленных заграничных поездках, где он лечился, а заодно и собирал средства в поддержку революции в России. «Алеша так много пишет, что я за ним едва поспеваю. Пишу дневник нашего заграничного пребывания, перевожу с французского одну книгу, немного шью, словом, всячески наполняю

день, чтобы к вечеру устать и уснуть и не видеть снов, потому что хороших снов я не вижу...» - писала Андреева во время совместного с Горьким путешествия в США в 1906 г. Поездка в Америку оставила самые неприятные воспоминания. Алексей Максимович везде представлял Марию Федоровну в качестве своей жены, однако в прессу просочились слухи, что писатель так и не развелся со своей первой супругой. Горького обвинили в двоеженстве, начались неприятности с властями, и писателю пришлось уехать из Штатов в Испанию.

Незадолго до революции Горький и Андреева вернулись в Россию. Мария Федоровна продолжала жить интересами Горького. Она становится финансовым агентом партии и изыскивает повсюду средства для революционной деятельности. За деловую хватку, умение «выбить» и достать Ленин называл Марию Андрееву «товарищ Феномен».

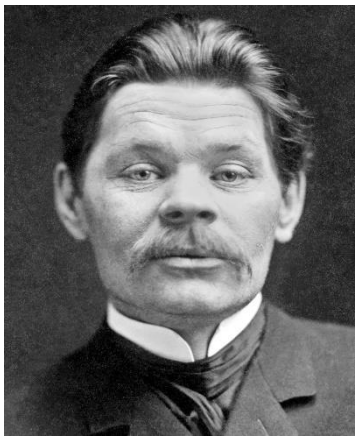

Рис. 6. Максим Горький и Екатерина Волжина

Однако Мария Федоровна так увлеклась партийными нуждами, что временами Горький начинал чувствовать себя позабытым. Его верная Мария уже не могла все время быть рядом с ним, у нее появились свои дела, она постоянно пропадала на нескончаемых заседаниях и совещаниях. И удар не заставил себя ждать. В 1919 году в жизни 52-летнего Горького появилась Мария Игнатьевна Закревская-Бенкендорф. Их познакомил Корней Чуковский, порекомендовав Горькому Марию Игнатьевну в качестве секретаря. Он же описал первое редакционное заседание, на котором присутствовала Закревская. «Как ни странно, Горький хоть и не говорил ни слова ей, но все говорил для нее, распустил весь павлиний хвост. Был очень остроумен, словоохотлив, блестящ, как гимназист на балу». Мария Закревская была моложе писателя на 24 года. Однако к моменту их встречи она уже успела побывать замужем и родить двоих детей. Об этой женщине ходили самые невероятные слухи, ее подозревали в связях с английской разведкой и НКВД, называли «русской миледи». Горький увлекся и очень скоро сделал Марии Закревской предложение руки и сердца. Андреева не простила измены. И даже не в измене было дело.

Мария Федоровна не могла пережить, что человек, которому она отдала всю себя, запросто взял и выкинул ее из своей жизни.Семейную идиллию Горького и Закревской нарушил приезд знаменитого английского писателя Герберта Уэллса, который в 1920 году решил посетить революционную Россию. Мария Игнатьевна вызвалась быть переводчицей Уэллса.

Перед отъездом Уэллса произошла пикантная история. Якобы англичанин ошибся дверью и случайно оказался в комнате Марии Игнатьевны. Утром Алексей Максимович застал Герберта Уэллса в постели Закревской. Успокаивая Горького, Мария Игнатьевна говорила: «Алексей Максимович, какой вы, право! Ведь даже для самой любвеобильной женщины сразу два знаменитых писателя - это слишком много! И потом, Герберт старше вас!».

Горький простил измену. Они прожили с Закревской 16 лет вплоть до смерти писателя в 1936 году. Общих детей у них не было. После смерти Горького 45-летняя Мария Закревская уехала в Англию, где поселилась в доме своего старого знакомого Герберта Уэллса. Уэллс много раз предлагал ей замужество, однако Мария Игнатьевна не соглашалась, всякий раз отвечая, что это не подобает ее возрасту. От большевиков Закревская получила все права на зарубежные издания Горького.

До конца своих дней на его прикроватной тумбочке будет стоять её фотография в рамке. 18 июня 1936 года в Горки, где Горький лечился от гриппа, «проведать» его приехал нарком НКВД Генрих Ягода в сопровождении нескольких лиц, в число которых входила и статная женщина в чёрном. Надо ли говорить, что это была Мура? Она провела у постели писателя более сорока минут, а спустя два часа после её ухода Горький скончался «от воспаления лёгких». По слухам, она то ли отравила его шоколадными конфетами, то ли водой, которой он запивал пилюлю. И хоть все знали, что к сладкому писатель равнодушен, а потому вряд ли бы соблазнился конфетами, но вот стакан, не нашли.

Рис. 7. Максим Горький и Мария Игнатьевна Закревская-Бенкендорф.

После смерти Горького 45-летняя Мария Игнатьевна Бенкендорф-Будберг навсегда уехала в Англию. Больше она никогда не бедствовала: советское правительство оформило её как наследницу зарубежных изданий Горького, и она получала гонорары вплоть до начала Второй мировой. Тело советского писателя было кремировано, а прах поместили в Кремлёвскую стену на Красной площади. Но предварительно мозг Максима Горького извлекли и передали в Научно-исследовательский институт для дальнейшего изучения.

1.7. Мария Фон Баредер и Альфред Филипович фон Вокано

Личная жизнь известного самарского пивовара была достаточно насыщенной. Его первая супруга Анна Мария Пернич не захотела жить на волжских берегах и практически сразу вернулась в Австрию, оставив при этом шестерых детей вместе с мужем. На помощь пришла дочь двоюродный сестры Альфреда фон Вакано, которую звали Мария. Официально свои отношения они не регистрировали. На момент приезда в Самару Марии было 24 года, а Альфреду фон Вакано без малого 55 лет. Во многом благодаря Марии фон Баредер так богата экспозиция «Искусство Востока» в нашем Художественном музее.

Рис. 8. Мария Фон Баредер и Альфред Филипович фон Вокано

Фон Вакано привел в порядок пустырь и создал одну из главных видовых площадок Самары — сквер имени Пушкина, благоустроил спуск по улице Дворянской. Пушкинский сквер в Самаре появился в 1899 году. Раньше там самарцы пасли домашних животных. Территория сквера была выровнена, укреплен склон, посажены деревья. В 1903 году в сквере открыли бесплатную библиотеку, напротив которой расположились теннисные корты и гимнастические залы для гантельной гимнастики. Этими проектами занималась Мария фон Баредер. Несколько раз в неделю она проводила бесплатные тренировки для детей, организовав своего рода теннисный кружок. Женщина огромное внимание уделяла благотворительности. Она курировала бесплатную школу при заводе. Там обучались дети рабочих и сироты из приюта в Струковском парке.

Принимала участие в создании первого в Самаре семейно-педагогического кружка.

В 1919 году они уехали в австрийский город Тюрниц, где и провели остаток своих дней.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Есть люди, которые могут испытывать чувство любви недолго. Но им лишь кажется, что они любят, на самом деле это просто симпатия, страсть, эмоции. Настоящая любовь валит с ног, как хороший грипп. Влюбленный человек теряет контроль над своими эмоциями и поступками, потому что любовь горит в нем ярчайшим огнем.

В своей работе нам хотелось рассказать о любви. О прекрасной и великой, о той любви, которая всякий раз переворачивает привычный мир: чаще — только для двоих, гораздо реже — для огромной части человечества.

Мы рассказали о разных людях которых объединяет одно — они любили, страстно и беззаветно; любовь определяла их судьбы, ломала характеры, переворачивала жизни.

Наши герои не боялись любить. Они не бежали от возвышающего чувства, предпочитая спокойной и размеренной жизни огонь страсти, который, сжигая дотла, открывал прошедшим через него другой мир, который иногда называют истинным раем. Сквозь слёзы и боль, горечь и невыносимые муки, минуты отчаяния и тоски великие люди снова и снова шли на костёр богини любви Афродиты, чтобы познать то, к чему они были заранее приговорены свыше.

ЛИТЕРАТУРА

1.http://drugoigorod.ru/love_samara/
2. https://smsta.ru/text/love/what_is_love
3. https://touch.otvet.mail.ru/question/35427436
4.https://ru.wikipedia.org/wiki/
5. http://xn----7sbbaazuatxpyidedi7gqh.xn--p1ai/
6. https://samsud.ru/blogs/hroniki-samarochki/semja-kurlinyh.html
7. https://ru.wikipedia.org/wiki/
8.https://www.miloserdie.ru/article/fon-vakano-shpion-pivovar-ili-blagotvoritel/