Патриотическое воспитание подростков через театральную деятельность

Дубровина Галина Ивановна,
ПДО
Филиал ГБОУ СОШ «ОЦ» им. 81 гвардейского мотострелкового полка п.г.т. Рощинский м.р. Волжский Самарской области «ЦВР»

Через театральное творчество школьники входят в удивительный мир искусства! Они знакомятся с лучшими страницами советской, российской, мировой литературы, истории. Но главным в театральной практике, конечно же, являются настроение, чувства эмоции. Жизненного опыта у младших школьников не всегда хватает для точного определения роли. Поэтому главная задача педагога – научить детей думать, понимать, чувствовать, ярко выражать свои эмоции, и не бояться всё это демонстрировать зрителю. Только на основе хорошего текстового материала, понятного воспитанникам, в сочетании с яркими выразительными образами, характерами, четко поставленной речью, возникает восприятие и понимание содержания театрального творчества детского коллектива.

В юбилейный год 75-летия Великой Победы все самодеятельные детские театральные коллективы в своем творчестве прикоснулись к этой теме. Театральная студия располагает большими возможностями для формирования патриотизма у подростков, помогает затронуть чувственные и эмоциональные переживания, обращает внимание на морально-нравственные критерии в постановочных произведениях и композициях.

Перед тем, как приступить к работе над темой Великой Отечественной войны, очень важна подготовительная работа: введение в тему, читка за столом, обсуждение образов и характеров. Именно так у школьников формируется патриотизм, закладывается фундамент нравственности, усваиваются моральные нормы, формируются глубокие чувства. При сравнивании себя с героями сценарного материала, происходит глубокий социально-психологический механизм воздействия театрального творчества на личность. Следствием является рождение у ребят новых чувств, подобных чувствам героев, и воспитание новых ценностных ориентиров.

Большое значение для обучающихся детского театра имеет тема героического прошлого России. Пережитые на эмоциональном уровне факты военной истории своей страны, представленные в театрализованной постановке, рождают чувство гордости и своей сопричастности к истории Родины, в полной мере служат целям воспитания гражданина и патриота.

Одной из тем постановок, направленных на патриотическое воспитание детей, подростков и молодежи, проводимых в детской театральной студии «Эпатаж» ГБОУ ДОД ЦРТДЮ «Центр социализации молодежи», стала тема, посвящённая детям войны, приуроченная к

Всероссийской акции «Георгиевская ленточка» и 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

Сценарий театрализованного представления «Дети-герои Великой Отечественной войны» был разработан с учетом возрастных особенностей всех обучающихся (4 - 9 класс). Все действие построено на основании документального материала, в качестве художественного материала были использованы стихотворения советских поэтов и песни отечественных композиторов.

Форма мероприятия: литературно-музыкальная композиция, так же выбрана не случайно. С целью более полного воспроизведения событий Великой Отечественной войны в сценарий был включен исторический материал.

Кроме текстового материала особое место в сценарии занимают этюдные фрагменты: «Июнь 1941 года», «Человеческий конвейер тыла», «Песни ВОВ». Очень удачно переплелись между собой театрализация, использование шумовых эффектов, театрализованная игра действующих лиц. Все выразительные средства театрального искусства направлены на воспевание величия подвига советских подростков, сражавшихся с фашизмом наравне со взрослыми.

В сценарии использован метод исторической реконструкции событий. Эмоционально пережитые, эти события становятся ближе и понятнее, надолго остаются в сознании ребенка.

Композиция «Дети войны» многоплановая. Здесь гармонично сочетаются стихи советских поэтов (Р.Рождественский, Б.Окуджава, Т. Лаврова), песни Великой Отечественной войны, драматические заставки. Все гармонично поддерживается музыкально-шумовой фонограммой. Просто и гармонично решены мизансцены и декорации: на заднем плане зеленый холм-обелиск, на который в ходе выступления крепятся портреты героев.

Во время работы все дети глубоко прониклись историческим и художественным материалом. Текст композиции очень гармоничен и актуален. Поэтому отдельные фрагменты использовались воспитанниками и на своих классных мероприятиях.

Выразительность театрального языка, яркость и поэтичность стихов помогают детям, подросткам почувствовать атмосферу реальных событий, формируют его сознание гражданина и патриота.

В детском и подростковом возрасте семьей и педагогом закладывается фундамент нравственности, усваиваются общечеловеческие моральные нормы, формируются главные чувства, к которым относится и чувство патриотизма. Коллективный вид искусства, театрализация сплачивает ребят, позволяет в полной мере ощутить чувство команды.

Сценарий театрализованного представления «Дети-герои Великой Отечественной войны» предлагается к публикации в Приложении к материалам данной Конференции.

Литературно-музыкальная композиция
«Дети-герои Великой Отечественной войны»,
посвященная 75-летию Победы в Великой Отечественной войне

Автор-составитель: ПДО Дубровина Г.И.,
Филиал ГБОУ СОШ «ОЦ» им. 81 гвардейского полка п.г.т. Рощинский
м.р. Волжский Самарской области «ЦВР»

На заднике сцены символ ***Обелиска*** *из маскировочной сетки с красной драпировкой для закрепления портретов по центру.*

Девочки – платье, косички с атласными ленточками, белые носочки, туфельки
Мальчики – белые рубашки, черные брюки

Песня «Нет в России…». На фоне этой песни дети выносят портреты детей-героев Великой Отечественной войны.
Несколько перестроений под песню, в конце портреты крепятся на символический ***Обелиск*** *в центре сцены.*
Выходят на 1 линию.

- Дети – это Жизнь, Счастье, Смех!
- Война – это Смерть, Горе, Слезы…
- Эти понятия несовместимы!

Фонограмма «Взвейтесь кострами…», барабанщик.

- Отряд! Стройся! В поход!

Маршировка под песню.

- Июнь, 1941 года. Закончился учебный год!
- Кто куда поедет на лето?
- В пионерский лагерь!
- В деревню к бабушке.
- Лес, речка, солнце!
- Красота!

На фоне песни «Картошка» все выполняют миниатюру «Поход: игры на поляне, костер, картошка».

Гул самолетов… Слова Левитана о начале войны
Песня «Вставай, страна огромная…»

- Молодые, совсем несмышлёные встретили вчерашние дети немецких захватчиков и встали на защиту Родины. Единственное, чему они удивлялись, что с начала войны они неожиданно стали взрослыми. Из выпускников 1941 года в живых к концу войны осталось только 7%.
Стихотворение Булата Окуджавы исполняют девочка и мальчик.

Ах, война, что ж ты сделала, подлая:
стали тихими наши дворы,
наши мальчики головы подняли -
повзрослели они до поры,
на пороге едва помаячили
и ушли, за солдатом - солдат...
До свидания, мальчики!
Мальчики,
постарайтесь вернуться назад.
Нет, не прячьтесь вы, будьте высокими,
не жалейте ни пуль, ни гранат
и себя не щадите,
и все-таки
постарайтесь вернуться назад.
Ах, война, что ж ты, подлая, сделала:
вместо свадеб - разлуки и дым,
наши девочки платьица белые
раздарили сестренкам своим.
Сапоги - ну куда от них денешься?
Да зеленые крылья погон...
Вы наплюйте на сплетников, девочки.
Мы сведем с ними счеты потом.
Пусть болтают, что верить вам не во что,
что идете войной наугад...
До свидания, девочки!
Девочки,
постарайтесь вернуться назад.

- Юные герои большой войны, они сражались рядом со старшими – отцами, братьями. Они воевали повсюду: в небе, на море, в партизанских отрядах, на передовой линии фронта и в тылу. И ни на миг не дрогнули юные сердца.

- В июне 1941 тысячи школьников наряду со взрослыми встали на защиту Родины.

- Многие были награждены медалями и орденами. Несколько ребят были удостоены высшей награды Героя Советского Союза!

Валентин Котик.

- *(От имени Валентина Котик)* К началу Великой Отечественной войны я перешел в шестой класс. После оккупации Шепетовки немецкими войсками, вступил в подпольную организацию. Вел работу по сбору оружия и боеприпасов, расклеивал листовки, был связным подпольной организации, в 1943 году вступил в партизанский отряд. Участвовал в боевых действиях и диверсиях, был дважды ранен. 16 февраля 1944 года получил тяжелое ранение.

- Валентину Котику исполнилось только14 лет.

Леня Голиков.

- *(От имени Леонида Голикова)* До войны окончил семь классов. Был разведчиком партизанской бригады. На счету 2 железнодорожных и 12 шоссейных мостов, 2 продовольственно-фуражных склада и 10 автомашин с боеприпасами, сопровождал обозы с продовольствием, в блокадный Ленинград. Летом 1942 года подорвал машину, в которой находился немецкий генерал-майор инженерных войск и добыл важные секретные документы, в которых говорилось о планах наступления вражеских сил. За этот подвиг представлен к званию Героя Советского Союза.

- Погиб в бою 24 января 1943 года.

Зинаида Портнова

- *(От имени Зинаиды Портновой)* 1942 году вступила в подпольную организацию «Юные мстители». Занималась распространением антифашистских листовок. Устроилась работать в столовую для немецких офицеров, где совершила несколько диверсий. В 1943 году ушла в партизаны и продолжила заниматься диверсиями в тылу врага, но вскоре попала в плен. На одном из таких допросов схватила со стола пистолет и застрелила троих гитлеровцев.

- Посмертно присвоено звание Герой Советского Союза

Марат Казей

- *(От имени Марата Казея)* Мне было 13, когда с сестрой попали в партизанский отряд. Маму немцы повесили за то, что она прятала у себя раненых партизан и лечила их.
За смелость и отвагу в боях был награжден боевыми орденами и медалями.

- Погиб, подорвавшись на гранате, чтобы не сдаваться в плен и не навлечь беду на жителей близлежащей деревни.

Р.Рождественский «В сорок третьем»

Везет на фронт мальчика
Товарищ военный врач…
«Мама моя, мамочка,
Не гладь меня и не плачь!
На мне военная форма,
Не гладь меня при других!
На мне военная форма,
На мне твои сапоги.
Не плачь!
Мне уже двенадцать,
Я взрослый почти…
Двоятся, двоятся, двоятся
Рельсовые пути…
В кармане моем документы,
Печать войсковая строга.
В кармане моем документы,
По которым я — сын полка.
Прославленного, гвардейского,
Проверенного в огне…
Я еду на фронт, я надеюсь,
Что браунинг выдадут мне.
Что я в атаке не струшу,
Что время мое пришло…
Завидев меня, старухи
Охают тяжело:
«Сыночек, солдатик маленький…
Вот ведь настали дни…»
Мама моя, мамочка!
Скорей им все объясни!
Скажи, чего это ради
Они надо мной ревут?
Зачем они меня гладят?
Зачем сыночком зовут?
И что-то шепчут невнятно,
И теплый суют калач…
Россия моя, не надо!
Не гладь меня! И не плачь!
Не гладь меня!
Я просто будущий сын полка,
И никакого геройства
Я, не свершил пока!
И даже тебе не ясно,

Что у меня впереди…»
Двоятся, двоятся, двоятся
Рельсовые пути.
Поезд идет размеренно,
Раскачиваясь нелепо,
Длинный и очень медленный,
Как очередь за хлебом.

- Фашисты не щадили никого: ни женщин, ни детей. Гитлер так напутствовал свои войска перед нападением на нашу страну: «Жестокость является благом для будущего… Войну против России нельзя вести по-рыцарски. Её нужно вести с беспощадной, безжалостной и неукротимой жестокостью».

- И фашисты старательно выполняли этот приказ Гитлера. На работу в Германию были угнаны тысячи девушек и юношей, за годы фашистского террора пыткам и издевательствам в концлагерях подверглись 18 миллионов человек, а 2 миллиона из них были зверски замучены и сожжены в печах крематориев, а сколько белорусских и украинских деревень были стёрты с лица земли!

- Земля горела под ногами лютого врага. В тылу немецких оккупантов действовали сотни партизанских отрядов. В каждом был свой Сын Полка. Многие из них стали героями, многие погибли.

Володя Дубинин

- *(От имени Марата Казея)* С друзьями пришли в партизанский отряд. Мы водили за нос целый отряд немцев, выслеживающих партизан в крымских каменоломнях; проскальзывали тенью мимо усиленных постов врага; запоминали численность сразу нескольких гитлеровских подразделений…
- Погиб, подорвавшись на фашистской мине, когда возвращался с очередного задания. Посмертно награжден орденом Красного Знамени.

Лара Михеенко
- *(От имени Ларисы Михеенко)* Летом 1941 года уехала из Ленинграда с бабушкой отдыхать в деревню. Началась война. С подругой ушла в лес к партизанам. Прикинувшись нищенкой, высматривала расположение боевой техники и отрядов врага. Участвовала в операциях по взрыву поездов и железнодорожного моста. Когда схватили немцы, метнула гранату, чтобы и их уничтожить. Но граната не взорвалась.
- Расстреляна. Лариса Михеенко посмертно награждена орденом Отечественной войны 1-й степени. Одному из судов советского флота присвоено её имя.

Все: Мы гордимся нашими героями!

«Вставайте, люди русские…» - на фоне музыки из кантаты А.Прокофьева выполняется коллективный этюд «Человеческий конвейер».

- "Всё для фронта, всё для победы!" – это был главный девиз всей страны! В тылу самоотверженно работали для фронта, на фронте сражались за тех, кто остался дома.
- В заводских цехах подростки делали снаряды, детали к военной технике.
- В колхозах дети с 9 лет уже работали на полевых работах.
- Школьники собирали посылки на фронт для бойцов Советской армии.
- Девочки работали в госпиталях санитарками, в школах организовывались концертные бригады для выступлений в госпиталях. Помогали писать письма раненым.

Роберт Рождественский «Омский госпиталь»

Сорок трудный год. Омский госпиталь.
Коридоры сухие и маркие.
Шепчет старая нянечка: «Господи,
До чего же артисты маленькие! »
Мы шагаем палатами длинными.
Мы почти растворяемся в них
С балалайками, с мандолинами
И с большими пачками книг.
Что в программе? В программе — чтение,
Пара песен военных, «правильных»…
Мы в палату тяжелораненных
Входим с трепетом и почтением.
Двое здесь. Майор артиллерии
С ампутированной ногой,
В сумасшедшем бою под Ельней
На себя принявший огонь.
На пришельцев глядит он весело.. .
И другой — до бровей забинтован,
Капитан, таранивший «мессера»
Три недели назад над Ростовом.
Мы вошли. Мы стоим в молчании.
Вдруг срывающимся фальцетом
Абрикосов Гришка отчаянно
Объявляет начало концерта.
А за ним, не вполне совершенно,
Но вовсю запевале внимая,
О народной поем, о священной
Так, как мы ее понимаем…
В ней Чапаев сражается заново,

Краснозвездные мчатся танки.
В ней шагают наши в атаки,
А фашисты падают замертво.
Здесь чужое железо плавится,
Здесь и смерть отступать должна.. .
И сказать бы по правде — нравится
Нам такая война.. .
Мы поем.. . Только голос летчика
Раздается, а в нем укор:
«Погодите, постойте, хлопчики.. .
Погодите.. . Умер майор… »
Балалайка всплакнула горестно,
Торопливо, будто в бреду.. .
Вот и все о концерте в госпитале
В том далеком военном году.

- У войны не детское лицо. Но дети наравне со взрослыми защищали нашу огромную страну: в партизанских отрядах, в госпиталях, в заводских цехах, на колхозном поле … и фронт не дрогнул.

Татьяна Лаврова «Девочка, прошедшая войну»

Девушку, совсем ещё девчонку,
С мягкою улыбкой после сна,
В скромном платье с бантиком и чёлкой
Увела безжалостно война.
Ужас, кровь и грохот канонады,
Госпиталь, походный медсанбат…
Твёрдо знала девочка, что надо,
Боль перетерпев, спасать солдат.
Маленькими ловкими руками
Бинтовала раненых, слепых.
Сколько писем написала мамам
За безруких пареньков седых.
На шинели ордена, медали,
Выправка военная и стать.
Только деток руки не держали,
Не успела деток нарожать.
Всех, кто дорог был, любим и близок,
Забрала разлучница-война.
Пожелтевший обгоревший снимок:
Два солдата в форме и она.
Предлагали сердце, душу, руку.
Жизнь, как в сказке, счастье чередой.
Да лежит один в Великих Луках,
А под Сталинградом спит другой.

И стоит в печали одинокой
Слушая седую тишину,
Бабушкою ставшая до срока
Девочка, прошедшая войну.

- Самым любим жанром в годы войны стала лирическая песня. Такие песни, как «Темная ночь», «В лесу прифронтовом», «Катюша», «Огонек», «Землянка», «Синий платочек», «Священная война» Александрова поднимали боевой дух и помогали в борьбе.

Звучит Попурри песен ВОВ в исполнении детского хора. Идет коллективная иллюстрация песен.
Последняя песня «Сережка с Малой Бронной»

На финальной песне разворачивается большая Георгиевская лента. Все с лентой в руках выходят на поклон.

В сценарии использованы стихи поэтов: Булат Окуджава, Роберт Рождественский, Татьяна Лаврова.

Реквизит, оборудование:

1. Ширма для задника, затянутая зеленой маскировочной сеткой
2. Портреты Героев
3. Скамейка, пионерский барабан, ведёрко с имитацией картошки
4. Георгиевская лента 1метр х 5 метров