Опыт применения элементов дистанционного обучения

Виноградова Татьяна Владимировна, методист

Куприянова Л.В., заместитель директора по УВР

МБУ ДО "ДШИ №15" г.о. Самара

В условиях сегодняшнего дня всем пришлось очень быстро реагировать на сложившуюся ситуацию, поэтому мы стали активнее использовать те инструменты, которые были нам хорошо знакомы ранее.

Мы понимаем, что дистанционное обучение должно внедряться поэтапно, содержание программ перерабатываться пошагово, но все мы оказались в таких условиях, когда делать это пришлось экстренно.

Перед тем, как познакомить вас с особенностями применения дистанционного обучения в нашей школе искусств, мы бы хотели рассказать о тех ресурсах, которые могут оказаться полезными.

Сайт АртРесурс Здесь собраны локальные и нормативные акты о дистанционном обучении, образцы документов, экспертные мнения, вебинары. Также на этом сайте представлена библиотека учебных пособий, сборники нот, готовые видеоуроки, упражнения по программам в области музыкального искусства.

Сайты с готовыми материалами: Инфоурок, Страна талантов.

Средства дистанционного обучения

Средства дистанционного обучения, используемые в нашей школе искусств.

1. Презентации, интерактивные пособия.
2. Видеоуроки в записи (готовые или свои).
3. Аудиоматериалы, лекции.
4. Онлайн-общение в режиме конференции или индивидуально.
5. Электронные образовательные маршруты (на площадке Google).

Выбор средств дистанционного обучения обусловлен многими объективными и субъективными факторами. Это и технические возможности участников образовательного процесса, и предмет, и навык работы с теми или иными средствами. К примеру, **презентации** и интерактивные пособия подходят для изучения теоретических дисциплин, а также служат хорошим дополнением онлайн-уроков.

Есть невероятное количество сайтов, предлагающих готовые презентации по самым разным темам. Кроме того, самостоятельная подготовка материала в таком

формате не требует каких-то особенных навыков и технических возможностей. Достаточно просто иметь соответствующую программу на своем компьютере. По сути, сегодня презентации - это более совершенная материальная методическая копилка: они не занимают много места и использовать их можно и на уроке, и для самостоятельного обучения.

Для обучающихся начальных классов в нашей школе мы используем те же презентации, но уже выполненные с использованием анимации и звука. Проще говоря, мы делаем **интерактивное пособие** в виде мультфильма. Такая подача материала создает игровую обучающую ситуацию для младших школьников. Они, как правило, несколько раз пересматривают мультфильм, с интересом выполняют задания и легко усваивают информацию, которую им дает не учитель, а персонаж мультфильма. Используя одного и того же героя в разных презентациях, мы создали обучающий мульт-сериал, каждую новую серию которого дети ждут с нетерпением.

Что касается **видеоуроков**, то это, пожалуй, самое популярное средство. В интернете можно найти обучающее видео на любую тему. Конечно, времени на подбор такого материала уходит немало, ведь во всемирной сети очень много некачественного материала. Но однажды подобрав нужные уроки, педагог сможет использовать их в течение длительного времени. Многие записывают собственные ролики и делятся ими с обучающимися, используя канал на YouTube или облачные хранилища.

Примерно так же ведется работа по созданию **аудиолекций**. Если материал можно изложить без использования наглядного пособия, то такая форма подачи тоже удобна. Ведь прослушать аудиоурок обучающийся может в любое время, в любом месте, просто включив плеер в своем телефоне и надев привычные наушники.

При использовании вышеописанных средств обучения огромную роль играет обратная связь от обучающихся. В случае с теоретическими предметами, такими как музыкальная литература или история изобразительного искусства, можно провести тестирование или контрольную работу. Но как быть с практикой? Наши ученики записывали ответное видео (для вокалистов допускается аудио), отправляли его педагогу. Тот в свою очередь разбирал ошибки, следил за общей динамикой процесса, оценивал работу обучающегося.

В 21 веке реальностью стала видеосвязь. **Онлайн-общение** максимально приближено к "живому" и позволяет педагогу регулировать процесс обучения здесь и сейчас. Индивидуальные уроки можно проводить, используя функции видеосвязи в мессенджерах, а также специальные программы и платформы, такие как Skype (больше подходит для индивидуального общения) или Zoom (хорошо себя зарекомендовал при

групповых сеансах видеосвязи). Последний сервис в последнее время занял лидирующие позиции, поскольку обладает рядом преимуществ:

- Возможность групповых сеансов видео конференц-связи.
- Функция демонстрации экрана.
- Функция записи видеосеанса.
- Простота использования.
- Есть бесплатная версия.
- Стабильность работы (в сравнении с другими платформами).

К сожалению, функция видеосвязи доступна не всегда. Для ее осуществления требуется стабильный интернет. Кроме того, бывают задержки в передаче сигнала, т.к. скорость интернета и производительность устройств у всех разная. Поэтому максимальные трудности испытывают ансамбли и хоры, ведь им необходим синхронный звук, а его практически невозможно получить через интернет. В нашей школе видеосвязь широко использовали педагоги вокального, музыкального и хореографического отделений. При групповых занятиях у них была возможность видеть и слышать каждого ребенка и всем с классом разбирать ошибки и отмечать правильные действия.

Более подробно следует остановиться на **электронных образовательных маршрутах**.

Сервис https://sites.google.com/ позволяет сделать мини-сайт, посвященный определенной теме/курсу. В основе электронного образовательного маршрута лежит структурированность материала, использование графических изображений, анимация, видеоматериалы, тесты, опросы, интерактивности и другие мультимедийные технологии, повышающие эффективность процесса обучения.

Кроме изучения нового материала дистанционно, электронный образовательный маршрут позволяет не только быстро провести опрос по изучаемой теме, но и составить список-рейтинг ответов, увидеть ошибки каждого отвечающего, проанализировать ответы каждого, выставить оценки и даже провести викторину.

Результаты и статистика ответов, в том числе в виде диаграмм, появляются сразу у администратора образовательного маршрута, а ответы респондентов – в автоматически созданной таблице.

Применение Google форм в образовательном маршруте позволяет выбирать типы вопросов – от простых текстовых полей до сложных шкал и сеток, добавлять в форму видеоролики с YouTube и фотографии. А ещё вы можете настроить форму так, чтобы респонденты попадали на разные страницы мини-сайта в зависимости от того,

какой вариант ответа выберут. Образовательные маршруты на площадке Google всегда привлекают внимание красочным оформлением, потому что в коллекции Google найдутся темы на все случаи жизни. А ещё можно создать тему самостоятельно, просто загружая фото или логотип, - образовательный маршрут автоматически подбирает подходящую цветовую гамму.

Образовательные маршруты можно с легкостью создавать, редактировать и заполнять как на компьютере, так и на мобильных устройствах.

Подобные образовательные маршруты могут размещаться на школьном сайте для знакомства родителей с содержанием дополнительной образовательной программы.

Очевидно, что в большинстве случаев педагогам приходится комбинировать различные средства.

Залогом успешного обучения являются:

- соблюдение последовательности изложения материала;
- структурированность обучения;
- возможность вернуться к уже пройденному материалу.

Для этого существуют различные онлайн-системы, созданные для удобной организации дистанционного обучения.

Онлайн-системы

1. Moodle.

Среди недостатков этой системы дистанционного обучения следует отметить:

- Система бесплатная, но ее нужно где-то устанавливать (нужен сервер или хостинг, доменное имя и т.д.); все это может оказаться непосильной и дорогостоящей задачей для школы или частного репетитора.
- Moodle очень требователен к серверу (показательно, что бесплатный хостинг позволяет установить только старые версии этой системы).
- Потребляет много ресурсов, что может увеличить финансовые затраты.
- Слишком громоздкий – многие инструменты Moodle не используются даже в вузе.
- Требует серьезного изучения – метод «научного тыка» не пройдет.

2. Яндекс. Класс (больше подходит для общеобразовательных школ, но можно использовать и в доп. образовании). Содержит огромное количество готовых

материалов и заданий. Для использования всех возможностей этой платформы необходимо подключить платную подписку

3. Google Classroom

Здесь следует отметить, что Google ранее в своем арсенале имел большое количество инструментов для образования. На каком-то этапе Google решил все эти инструменты объединить в некую платформу, что и вылилось в создание Google Classroom.

Из других особенностей Google Classroom можно отметить:

- использование только инструментов Google (Google диск, Google документы и т.д.);
- у участников образовательного процесса на Google диске создается общая папка курса;
- папка курса доступна как для отдельного обучающегося, так и для класса в целом и содержит все опубликованные материалы.

Преимущества и недостатки

Среди преимуществ решения от Google можно назвать:

- поддержка русского языка;
- бесплатен;
- Google создавался именно для школ, в отличии от Moodle который больше подходит для вузов;
- традиционные функции у Google реализованы хорошо: есть возможность публиковать теоретический материал, видео-уроки, задания, выставлять оценки в журнале, есть календарь (отложенная публикация материала, установка сроков выполнения задания).

Система позволяет использовать все сервисы Google: документы, таблицы, формы и т. д. Педагог может создавать в ней свой уникальный контент или пользоваться уже опубликованными материалами. Кроме того, система позволяет вести статистику по классу в целом и по каждому ученику, генирируя данные в таблицы и диаграммы. Если с классом работает несколько педагогов, то они могут работать в этой системе совместно.

Очень важно, что у Гугл Класса есть мобильное приложение, которое обладает всем тем же функционалом, что и версия для компьютера. Пользоваться приложением одинаково удобно как педагогам, так и ученикам.

Электронные онлайн-системы позволяют перенести образовательный процесс из мессенджеров, где нужная информация часто теряется и функционал очень ограничен,

в единое информационное пространство. Организация дистанционного процесса в таких системах упрощается, вся учебная информация хранится в одном месте, все педагоги имеют доступ к статистическим и аналитическим данным.

Инструменты для дистанционного обмена информацией

1. Электронная почта. Подходит для пересылки объемных материалов, удобна для отправки информации сразу всему классу или нескольким ученикам.
2. Мессенджеры. Индивидуальные и групповые чаты позволяют быстро обмениваться оперативной информацией и небольшими файлами. Однако при активном общении в чате нужная информация быстро теряется среди множества сообщений. Также с помощью мессенджеров можно осуществлять групповые звонки.
3. Социальные сети. Очень популярны среди обучающихся. Позволяют как осуществлять личное общение, так и создавать групповые чаты, закрытые группы, сообщества, обсуждения. Здесь можно вести групповые дискуссии, прямые эфиры. Наиболее удобна сеть Вконтакте.
4. Программы и приложения для видеосвязи. Раньше многие использовали Skype. Сейчас появилось более удобное приложение - Zoom. Оно позволяет вести как индивидуальные, так и групповые уроки. Незаменимо для проведения уроков по хореографии, инструменту, вокалу.

Реалии сегодняшнего времени подталкивают нас к поиску новых решений. Дистанционное обучение в дополнительном образовании не может полноценно заменить традиционное, это очевидно. Да и нет такой задачи. Домашние условия обучения в большинстве случаев заметно уступают школьной материально-технической базе: отсутствие хореографического или спортивного зала, отсутствие качественных инструментов, нет художественных мастерских, нет живого взаимодействия с концертмейстером или другими участниками творческого коллектива. Подготовка к дистанционным занятиям требует больших трудозатрат у педагогов: переработка содержания программы, подбор материала, запись уроков, освоение новых технических приемов. Наибольшую сложность здесь испытывают опытные педагоги, ветераны образования. Но, как показала практика, и они могут овладеть всеми инструментами дистанционного обучения.

Главная ценность удаленного взаимодействия в том, что оно позволяет сделать образовательный процесс непрерывным. В условии карантина, пандемии, невозможности посещать занятия длительное время - это решение трудно переоценить. К тому же, материал, накопленный за время дистанционного обучения, может быть использован повторно как в схожих ситуациях, так и в привычном режиме оффлайн-обучения.

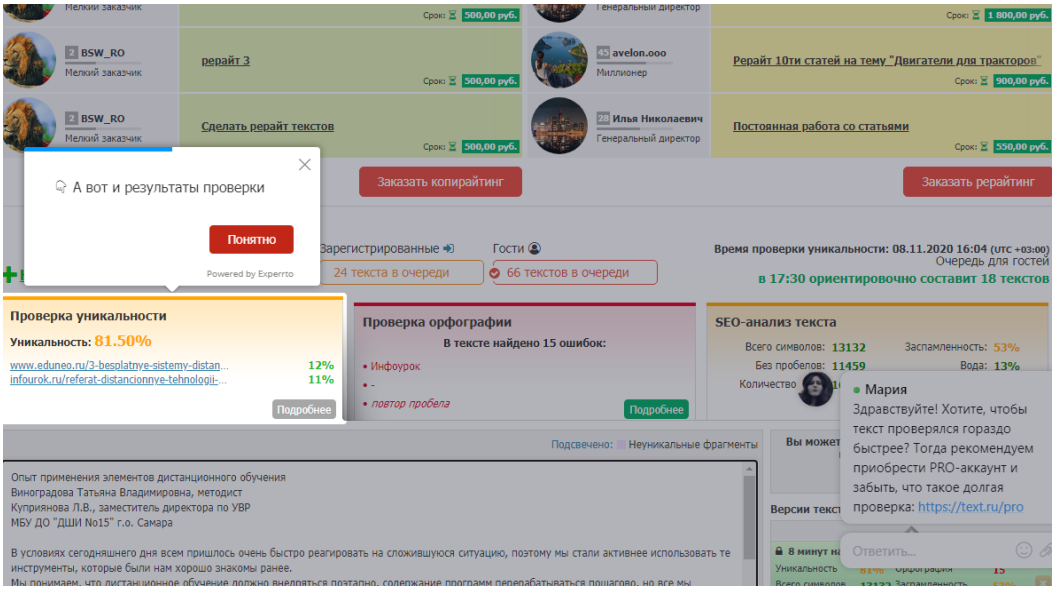
Наш опыт работы в удаленном режиме показал, что 100% программ дополнительного образования художественной направленности можно временно перевести на дистанционное обучение. Главное условие - пересмотр содержания программы и адаптация ее к новым условиям.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Селевко Г.К.Современные образовательные технологии. М.: 1998, С.14-15,50-60
Ресурсы интернет:
http://shsamara.ru/2012/02/igrovye_tehnologii_v_mhk/
http://gallerix.ru/album/200-Russian
http://www.tanais.info/descriptionru.html
goo.gl/C1FT2F
goo.gl/FfGKX7

Приложение1

Скриншон с сайта https://text.ru/antiplagiat/unauthorized. Уникальность текста 81,5%



Приложение 2

активная ссылка на видеоролик предоставленной статьи	https://youtu.be/n1KMCL0IKlg