Чуваши - древний народ VIII Межрегиональная научно-практическая конференция
«НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ»

Секция: Этнография и региональная культура

«ОТКУДА ПОШЛИ ЧУВАШИ»

ГБОУ СОШ с. Каменный Брод
Челно-Вершинского района Самарской области

Лысов Илья
7 класс (13 лет),
ГБОУ СОШ с. Каменный Брод
Челно-Вершинского района
Самарской области

Руководитель:
Етриванова Евгения Викторовна,
учитель биологии и географии
ГБОУ СОШ с. Каменный Брод
Челно-Вершинского района
Самарской области

Самара, 2019 год

Оглавление

1. Вступление – с. 3

2. Основная часть – с. 5

2.1. Из Википедии.
2.2. О чем может рассказать чувашский язык.
2.3. О чем может рассказать чувашский эпос и фольклор.
2.4. О чем расскажут народные промыслы**.**
2.5. О чем может рассказать национальная кухня.
2.6. О чем может рассказать танец.
2.7. Сравнительная таблица.

3. Заключение – с. 10

4. Список используемых источников и литературы – с. 11
5. Приложение – с. 12

1. ВСТУПЛЕНИЕ

1.1. Проблема

Мы живем в России – самой большой стране на планете. В России более 150 народов. И у каждого свой язык и обычаи. На уроках географии и истории мы знакомились с некоторыми из них. На уроках литературы читали сказки народов России.

У меня тоже многонациональная семья: мама – русская, папа – чуваш. Мы – дети, сестра и я, говорим на русском языке. О наших предках - славянах мы много узнаем в школе. А вот о предках - чувашах я мало, что знаю. **Откуда произошел этот народ, какими были мои предки - чуваши?** Я решил найти ответы на свои вопросы, проведя исследование.

1.2. Актуальность

Актуальность этой проблемы очевидна. Человек, который не знает своих корней, не гордится славой и культурой своих предков, не будет уважать традиции, культуру и национальные чувства другого народа. У А.С. Пушкина есть такие стихи:

Два чувства дивно близки нам –
В них обретает сердце пищу –
Любовь к родному пепелищу,
Любовь к отеческим гробам.
Животворящая святыня!
Земля б была без них мертва,
Как пустыня
И как алтарь без божества.

1.3. Цель: изучить происхождение чувашского народа, его национальные особенности.

1.4. Задачи:

- собрать и проанализировать информацию о происхождении чувашского народа, их языка из литературы и СМИ, а также бесед со старшим поколением;
- изучить доступные мне памятники культуры чувашского народа: устное народное творчество, национальную кухню, прикладное и художественное творчество;
- разучить движения чувашского национального танца.

1.5. Объект исследования: история чувашского народа.

1.6. Гипотеза: собранный и проанализированный материал позволит лучше узнать, оценить историческое наследие моих предков, а значит глубже понять историю своей страны.

1.7. Методы исследования:

- теоретический анализ и обобщение научной литературы и СМИ о происхождении чувашского народа и анализ памятников культуры этого народа;
- опрос родственников;
- сравнение памятников культуры чувашского народа с научными данными о происхождении этого народа;

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Из Википедии.

Чуваши – тюрский народ, коренное население Чувашской республики. Столица – город Чебоксары. Граничит с Нижегородской областью на западе, с республикой Марий Эл - на севере, с Татарстаном - на востоке и с Мордовией и Ульяновской областью - на юге. Чуваши делятся на 3 этнографические группы: верховые, средненизовые и низовые.

2.2. О чем может рассказать чувашский язык.

Чуваши имеют богатое историческое прошлое, хотя в древности их знали под другими именами. И самым важным и достоверным источником научных знаний об этом является чувашский язык. Он возник около 3 тысяч лет назад и по своим особенностям уникален, так как является единственным живым языком булгарской группы тюрской языковой семьи (См приложение 1).

Именно, исследуя язык, его сходство и отличия с языками других народов, ученые пришли к выводу, что древние предки чувашей обитали на востоке – в степях Центральной Азии. И назывались тогда хунну. Они были кочевыми скотоводами, умели выплавлять и обрабатывать металл славились различными ремеслами. У них была своя письменность, ее называли рунической. В древние времена азиатские воины-степняки славились своей непобедимостью. В Центральной Азии в 3 веке до нашей эры ими была создана первая в мире степная империя – Держава Хунну. Южным соседом Хунну был Древний Китай. Чтобы отражать нападение хуннских воинов, китайцы построили Великую стену (См приложение 2).

В 1 тысячелетии нашей эры некоторая часть потомков хунну поселилась между Черным, Азовским и Каспийским морями. Здесь они известны под именем булгары. Это наименование произошло от двух слов: bul и ogur, что означает великие племена. На этой территории также обитали сарматы и аланы – близкие булгарам по своему хозяйству и культуре племена, но говорившие на языках иранской группы (См приложение 3).

В 9 – 10 веках начинается переселение булгар на Среднюю Волгу. Здесь образуется новое государство – Волжская Булгария, которое обладало высокой культурой и имело связи со многими странами. В нем было много крупных, по тому времени, городов: Булгар, Биляр, Сувар и др. В городах работали школы. Здесь жили и работали мудрецы, поэты, звездочеты, воины, купцы, ремесленники. Расцветало земледелие, жители страны занимались скотоводством, охотой,

рыболовством. Были искусными мореплавателями. В Волжской Булгарии чувашский язык был государственным.

2.3. О чем может рассказать чувашский эпос и фольклор.

О том, что чуваши издревле поселились на Волге, может подтвердить чувашский эпос и фольклор. Например, вот какие слова есть в одной чувашской колыбельной: «Ах, как тяжело, ах, как тяжело, из Волги камни доставать…» А еще я читала чувашскую народную сказку «Как река Волга началась», легенду «Земля Улыпа», где тоже упоминается река Волга и ее правый приток Сура. А вот легенда о князе Вырыге может помочь понять, как в мусульманском государстве Волжская Булгария (приняли ислам с 922 г.) оказались православные чуваши. Легенда гласит, что суварский князь Вырыг отказался поклоняться богам, чуждой религии, и увел часть соотечественников на правый берег Волги. Там построил крепость, которую назвал в честь своего левобережного города «Веде-Сувар», то есть Малый Сувар.

Итак, часть булгар осталась верна своей языческой религии. Христианство они приняли позже (в середине 19 века). Вероятно, именно эту группу булгар, оставшихся верными своей старинной вере и стали называть чувашами (слово «чуваш» стало появляться в документах в начале 16 века). Именно они сохранили свой булгарский язык и передали потомкам в виде чувашского языка.

Читая чувашские сказки, пословицы и поговорки, я поняла, какие нравственные качества ценили мои предки. Как и у других народов, это любовь к Родине, уважение к старшим, трудолюбие, целомудрие и честность (См приложение 4).

2.4. О чем расскажут народные промыслы.

Предки чувашей – булгары издревле были известными ремесленниками. Далеко за пределами страны славились булгарские ювелирные украшения, керамическая посуда и игрушки, изделия из кожи и металла, самотканые ковры, вышивка.

К сожалению, начиная с 16 века для чувашей, марийцев и удмуртов, по указанию царского правительства, был установлен полный запрет (наказание – вплоть до смертной казни) на обработку металла. Так традиции древнего булгарского ювелирного искусства и металлообработки оказались в забвении. Но вот традиции чувашской вышивки дошли до наших дней. И это еще один источник, который может рассказать мне не только о том, какими искусными мастерицами были чувашские женщины; ведь их вышивка – уникальна, она не имеет изнанки; но и то, что она несет в себе определенный смысл. Это не просто красивый рисунок.

Я узнала, что далекие предки чувашей использовали руническое письмо, и чувашскую вышивку можно считать письмом из прошлого, которое дошло до нас в виде этих древних символов. Расшифровав некоторые из них, можно еще раз убедиться, что предки чувашей стремились жить в гармонии с природой, с окружающими людьми и с собой (См приложение 5). В настоящее время

чувашская вышивка занесена в реестр нематериального культурного наследия народов России.

В нашей семье хранится одно расшитое полотенце (См приложение 6).

Я думаю, что такое полотенце, как у нас, могли использовать для украшения жилища. Я попыталась расшифровать его орнамент (См приложение 7). Думаю, что вышивка символизирует защиту семьи от внешнего зла. Ромб-равенство, понимание; песочные часы по обеим сторонам вышивки означают мир, союз и согласие; прямая линия – жизненный путь; крест и точки в ромбах – это поле, засеянное зерном. Все это вместе можно понять, как пожелание долгой совместной жизни в мире и согласии, сытости и достатке. Столбики под крышей треугольников также подтверждают эту мысль, символизируя общий дом для всех членов семьи.

2.5. О чем может рассказать национальная кухня.

О многом может рассказать и национальная кухня. Скажи мне, что ты ешь, и я скажу, кто ты – перефразировала я одну известную пословицу.

Изучая национальную кухню, я нашла подтверждение тому, что предки чувашей занимались земледелием и животноводством. Ведь в их национальных кушаньях много мясных блюд и блюд растительного происхождения: каши, овощные и мясные супы и т.п.

Особого внимания в национальной кухне заслуживает хлеб. Его выпекали по особому рецепту чувашские женщины, и слава о нем шла по всей Российской земле. Князь Курбский – русский полководец, политик, писатель, переводчик и меценат, приближенный Ивана Грозного, в 16 веке писал, например, что чувашский хлеб «сладостнейший, паче драгоценных калачей». Современные чуваши не утратили своих кулинарных традиций, и в наше время национальная кухня богата мучными изделиями. Далеко за пределами Чувашии славятся их национальные пироги: с крупами и ягодами, с творогом и овощами, с рыбой и мясом.

2.6. О чем может рассказать танец.

Занимаясь балетом, я знаю, что и народный танец может о многом поведать. Н.В.Гоголь говорил, что разнообразие танцев родилось из характера народа: его жизни и образа занятий.

Я узнал, что предки чувашей - булгары были хорошими воинами. Они героически оборонялись против набегов монгольских племен. Ведь Волжскую Булгарию монгольские пришельцы сумели завоевать в 13 веке лишь с четвертого раза. Это находит отражение в чувашских плясках. Мужской традиционный танец имитирует всадников с воинским снаряжением: луком и саблями.

В женских народных чувашских танцах мы можем наблюдать плавные скользящие движения ног и рук. Скорее всего, это связано с имитацией движений змей, которыми изобиловали места обитания древних предков чувашей, начиная со степей Средней Азии и заканчивая степями Волжской Булгарии.

В плавных движениях и вращениях, в сдержанной манере исполнения всего танца раскрывается внутренняя сила и благородство характера чувашского народа. Чтобы прочувствовать это, я решила разучить эти движения.

2.7. Сравнительная таблица.

Я систематизировал весь собранный материал и увидела, что информация, которую я смог извлечь, анализируя памятники чувашской культуры, во многом совпадает с исследованиями современных историков и краеведов. Для удобства данные записал в таблицу.

Исследования ученых	**Мои исследования**
Древние предки чуваш жили в степях Центральной Азии	В национальных плясках существуют движения имитирующие движения змей, национальный костюм – головной убор и нагрудные украшения также напоминают чешую змеи. Чувашская вышивка – руническое письмо, которым пользовались хунну.
В 9-13 веках предки чуваш поселились на Волге, образовав государство - Волжскую Булгарию.	В фольклоре чувашского народа упоминаются географические названия: Волга, Сура и т.п. «Как река Волга началась», «Земля Улыпа».
В 922 городское население Булгарии начинает принимать ислам. Но сельские жители не отказались от своей старинной веры.	Легенда о князе Вырыге, рассказывающая о том, что не все булгары приняли новую религию.
Предки чувашей – булгары издревле были известными ремесленниками, торговцами.	Уникальная вышивка – двусторонняя, т.е. не имеет изнанки. Чувашская народная сказка «Мост Азамата», рассказывающая о кузнице, который построил мост через реку; «Рубашка из посконного волокна», о том, как из конопли делали ткань и шили рубахи. Чувашская народная сказка «Как у чувашей поселились деньги»
Предки чувашей издревле занимались земледелием и животноводством.	В чувашской национальной кухне есть мясные блюда, а также много блюд растительного происхождения, выпечки.
Предки чувашей были хорошими воинами	Мужской национальный танец имитирует всадников с воинским

	снаряжением; городища – археологические остатки некогда процветающих городов как свидетельство того, что мои предки, защищая свой город, предпочитали сражаться до последней капли крови, а не сдаваться на милость победителя.
Нравственные качества, которые ценили предки чувашей: любовь к Родине, уважение к старшим, трудолюбие, целомудрие и честность. Стремились жить в гармонии с природой, окружающими и собой.	Пословицы и поговорки чувашского народа, сказки, например, «Почему ель и сосна зеленые», символы чувашского орнамента, в которых можно расшифровать такие понятия как «дружба, общее дело, доверие, близкие, родня, семейный очаг, уют и т.п».

3. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Результаты. В ходе исследования я познакомился с памятниками культуры чувашского народа, с теми ценностями, которые бережно хранились и передавались из поколения в поколение; сравнил их с научными исследованиями современных ученых о происхождении чувашского народа и пришёл к выводу, что чуваши – представители древней цивилизации, имеющие богатую культуру; пройдя через множество испытаний, достойно выстрадали свою историю и сумели донести до потомков свой язык; что этот народ искал свое счастье в труде, он любил свою свободу и готов был бороться за нее. Я горжусь своими предками.

Выводы: Моя гипотеза подтвердилась, исследуя происхождение чувашского народа, я проникся уважением к самобытной культуре моих предков, познакомилась с историей Среднего Поволжья, которая является частью нашей Отечественной истории.

Практическая значимость проекта заключается в том, что полученные результаты можно будет использовать на уроках географии и истории, для того, чтобы показать общность людей разных национальностей, для понимания того, как исторические события влияют на общество, семью и каждого отдельно взятого человека, а также для того, чтобы показать, как интересна история родного края.

4. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

Еньккa, Е. Повествование о чувашах: научно-познавательное издание/ Елена Еньккa. – Чебоксары: чувашское кн. изд-во, 2012 – 64 с.

Игнатьева, Р.К. Чувашские пословицы, поговорки и загадки: книга для детей/ Игнатьева Р.К.- Чебоксары: чувашское кн. изд-во 2012. – 352 с.

Крысина, Р.И. Чувашские народные сказки: книга для детей/Р.И. Крысина. – Чебоксары: чувашское кн. изд-во, 2015. – 231 с.

Википедия

Чуваши [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D1%83%D0%B2%D0%B0%D1%88%D0%B8 – (Дата обращения: 15.10.20

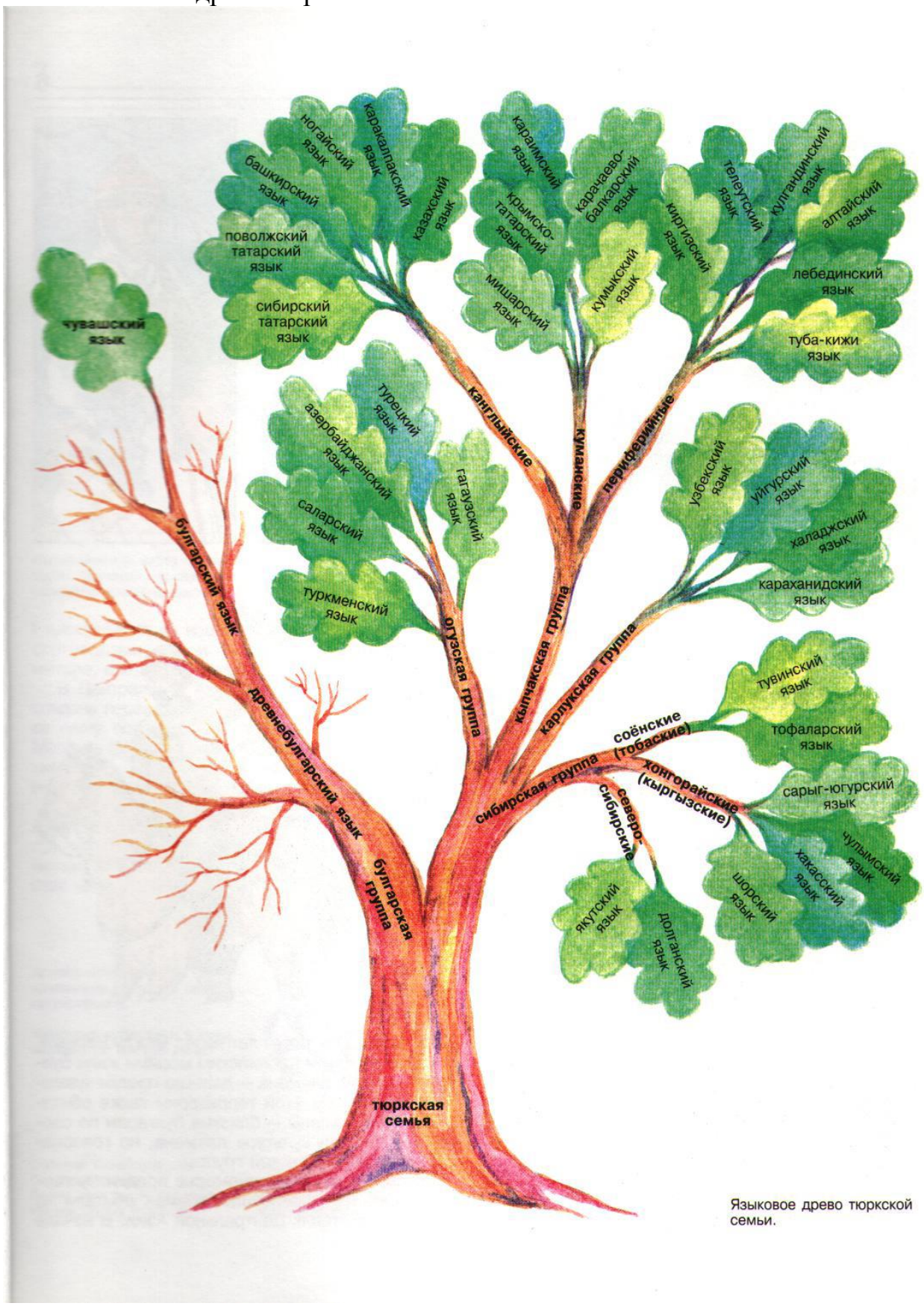
Земля Улыпа [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=drdVGH3YXOo – (Дата обращения: 12.10.2017).

О чувашских узорах устами вышивальщиц [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://visitvolga.ru/fancywork

Чувашская кухня [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://kedem.ru/voyaj/cuisine/chuvashskaya-kuhnya-kulinariya-rossii/ - (Дата обращения: 12.10.2017).

Чувашские национальные символы [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://dibazollll.livejournal.com/36780.html - (Дата обращения: 15.01.2018).

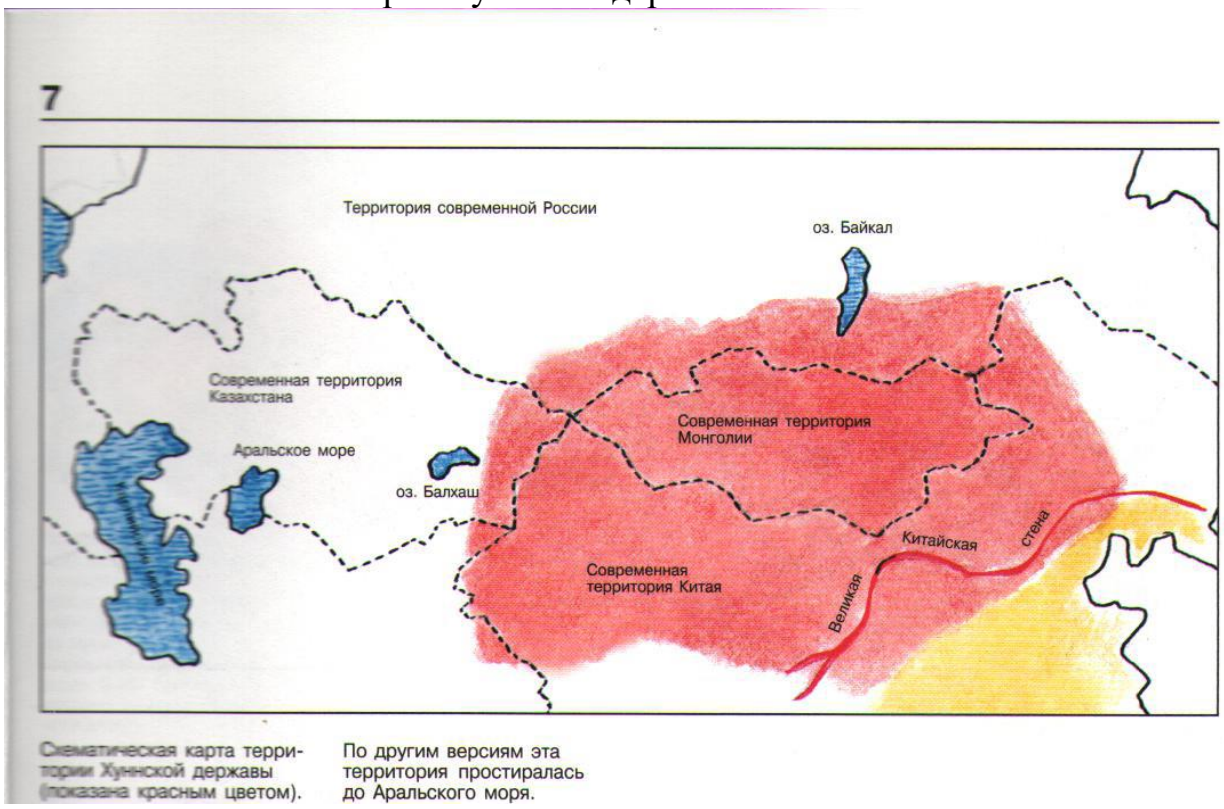
Приложение 1.
Языковое древо тюрской семьи.



Языковое древо тюркской семьи.

Приложение 2

Схематическая карта Хуннской державы.

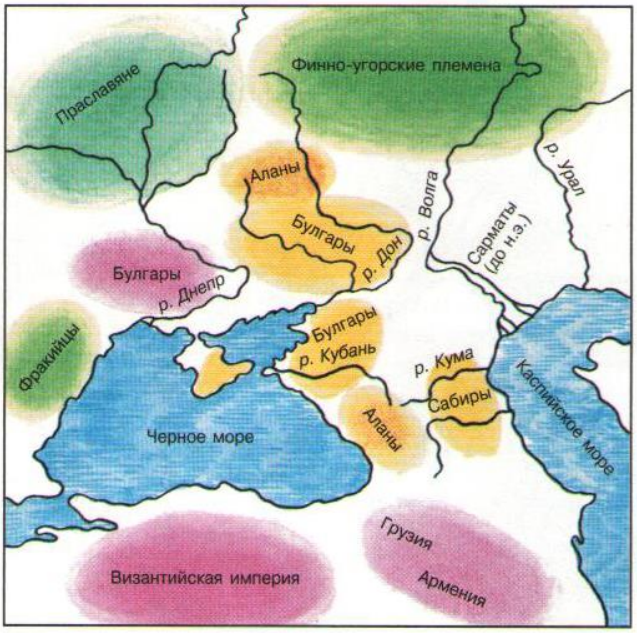


Схематическая карта территории Хуннской державы (показана красным цветом).

По другим версиям эта территория простиралась до Аральского моря.

Приложение 3

Булгары в Азии и Европе (первая половина 1тыс.н.э.)



Схематическая карта расселения древних племен Европы (первая половина 1 тыс. н.э.).

Приложение 4
Чувашские пословицы.

С другом расстанешься – один год будешь плакать, с семьей разлучишься – десять лет будешь плакать, от народа отделишься – весь век будешь плакать.

Увидел старого – сними шапку

Мать – богиня рода.

Сон во время сева – горе во время молотьбы.

Добрая слава – ценнее богатства.

Говори мало, больше слушай, ленивым не будь, над людьми не надсмехайся, шутливое слово принимай, голову не задирай!

Человек без друзей, что дерево без корней.

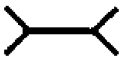
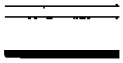
Враг лебезит да поразит, друг ругает да помогает.

Отставшая от стада овца становится добычей волка.

Имеющий детей волнуется, а бездетный горюет.

Приложение 5

Символы чувашского орнамента

	Человечность, разум, сила, здоровье, душевная красота		Близкие, родня, землячество
	Продолжение рода, крепкая семья		Связь с отчим домом, родиной
	Дружба, общее дело, доверие		Древо рода, жизни, мудрости
	Национальное самосознание		Равенство, понимание
	Детство, юность		Сплочённые сородичи
	Семейный очаг, уют		Друг за друга, семья
	Верность, единство, любовь		Сила рода, нации
	Поле, зерно, сеятель добра		Межа поля, раздел
	Мера длины, развод рук		Эпоха, период, течение времени
	Мера грехов и доброты		Добро и зло, жизнь и смерть
	Жизненный путь, дорога		

Приложение 7

Чувашский орнамент