Нравственное и эстетическое воспитание в процессе приобщения к чтению детей младшего и среднего школьного возраста

Богданова Марианна Валентиновна,
Вагина Юлия Михайловна,
Педагоги дополнительного образования
Филиал ГБОУ СОШ «ОЦ» п.г.т. Рощинский
м.р. Волжский Самарской области
«Центр внешкольной работы»

Актуальность.

В современном обществе печать, телевидение, интернет являются мощным двигателем воспитания и развития детей. Средства массовой информации ускоряют духовное развитие детей, однако этой информации очень много и она недостаточно педагогически корректируется. Книги есть в каждой семье, но времени за чтением дети проводят мало – в среднем один, два часа в неделю (исключая учебники). Прочитанное обсуждается реже, чем кинофильмы и главным образом, с друзьями.

Детям, а особенно младшим школьникам свойственна внушаемость, стремление подражать тем, кто для них является авторитетом, как литературным героям, так и персонажам из фильмов, видеороликов.

Необходимо, чтобы нравственные знания вызывали определённые переживания человека, нравственные чувства, а также стремление поступать и действовать в соответствии с накопленными и усвоенными нравственными понятиями и представлениями.

Классическая художественная литература выполняет роль своеобразного компаса поведения, позволяющего правильно оценивать поступки людей, относя их к плохим или хорошим, несправедливым или справедливым, злым или добрым и т.д. Восприятие произведения литературы лучше происходит у детей через просмотр фильмов и прослушивание аудиокниг, чем в процессе прочтения литературного текста.

Поэтому мы используем возможности аудио и мультимедийных технологий в приобщении детей к чтению, так как они раскрывают новые возможности и для ребёнка и для педагога.

Участники: дети, педагоги, родители, социальные партнеры.

Цель – внедрение в образовательный процесс эффективных методов и создание необходимых условий для эстетического, нравственного воспитания детей.

Задачи:

***Воспитательные*:** воспитывать нравственные качества личности ребёнка, любовь к литературе, чтению книг; уважение к литературному наследию нашей

страны.

Развивающие: развивать познавательные и творческие способности детей через совершенствование речевой культуры с учётом индивидуальных возможностей каждого ребёнка; эмоционально-волевую сферу: (нравственность, духовный отклик)

Обучающие: познакомить детей с творчеством известных писателей; сформировать навыки общения и коллективного творчества; прививать навыки поиска и воспроизведения информации.

Дидактические средства, используемые в работе: книги: энциклопедии, буклеты, художественная литература; фотографии, репродукции, иллюстрации; видео, аудио продукция.

Ожидаемые результаты:

У детей будут сформированы универсальные действия:

коммуникативные — формирование эмоционального отношения к литературному и театральному искусству, участие в беседе по произведениям писателей, овладение универсальными умениями по взаимодействию в парах, группах при театрализации отрывков из произведений.

регулятивные - способность к мобилизации сил и преодоление трудностей; произвольность восприятия, внимания, памяти, воображения, фантазии, мышления.

познавательные — усвоение и восприятие произведений писателей, усвоение основ актёрского мастерства; активизация продуктивного воображения, рефлексии; поиск исполнительных средств выразительности для воплощения творческих идей; понимание информации, представленной в форме слайдов и др.; продуктивное осуществление самоконтроля выполняемых действий;

личностные — формирование нравственных качеств личности, эмоционально - ценностного отношения к литературе, творческому процессу; устойчивого стремления к познанию; осознание своей работы, как части общечеловеческой культуры.

Отношения в рамках «педагог – ребёнок - родитель» станут более гармоничными, психологическая среда – более комфортной.

Наиболее эффективными формами в работе объединений *«Фантазёры»* и *«Театральная фантазия»* являются подготовка и проведение литературно – музыкальных гостиных и театрализованных программ, где ребята совместно с педагогами занимаются поиском информации, разработкой сценариев, составляют презентации, видеовикторины, подбирают видеосюжеты и музыку, прослушивают художественные произведения в исполнении профессиональных актёров, являются ведущими и соведущими.

Перед педагогами стоит серьёзная задача - найти такие пути, методы и средства, которые помогут решить конкретные вопросы эстетического,

нравственного и всестороннего развития личности ребёнка.

Современные дети, как и дети всех времён, очень различны по характеру, индивидуальным особенностям, способностям и склонностям. И это необходимо учитывать в воспитательной работе с ними.

При подготовке литературных гостиных целесообразно подбирать произведения, в которых в схожих ситуациях герои выбирают различные способы поведения. Можно подбирать произведения, в которых так разворачиваются события, что дети видят сложность проявления нравственных качеств, например связь доброты и бескорыстия («Гаврош» В. Гюго), доброты и трусости («На катке» В. Осеевой), доброты и чёрствости («Бабка» В.Осеевой), доброты и благодарности за неё («Заячьи лапы» К. Паустовский) и др.

Результат:

В ходе работы в Филиале «ЦВР» и детских садах пгт. Стройкерамика за 2016 -2018 гг. были проведены:

1.Литературно – музыкальная гостиная по юбилейным произведениям А.С. Пушкина («Сказка о золотой рыбке», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»).

2.Литературно – музыкальная гостиная, посвящённая жизни и творчеству Евгения Чарушина.

3. Театрализованная познавательная игровая программа по сказкам Александра Роу (смешанная группа детей).

4. Театрализовано – игровая программа по сказке Н.Носова «Приключения Незнайки и его друзей».

5. Литературно – музыкальная гостиная по творчеству С.Я. Маршака.

Тем самым, у детей повысился интерес к произведениям А.С. Пушкина, Е.Чарушина, Н.Носова, А.Роу, С.Маршака, литературе и театральному искусству в целом. По итогам одной из гостиных была организована выставка творческих работ детей (выполненных самостоятельно и вместе с родителями) по творчеству Евгения Чарушина, разработаны памятки для родителей «Как научить детей любить читать».

Вывод:

Общение с родителями, мониторинговые исследования показали, что читая книги, у детей повышается понимание ценностного измерения высших начал: добра, любви, истины, правды, красоты, жизни, человечности, сочувствия, как приоритет таких ценностей как Родина, семья, долг, подвиг. Они должны стать нравственными нормами нашей жизни, и жизни наших детей.

У ребят повышается интерес к литературному чтению, книге, театрализации, что помогает им развивать память, овладеть своим голосом и выразительностью речи, способностью свободно держаться на публике, развивать актёрские способности. Развиваются навыки самостоятельности и сотрудничества (работа в парах, коллективное творчество).

Посредством художественного слова мы воспитываем в наших детях

благородство, гуманность, раскрываем индивидуальные особенности обучающихся, подводим их к тем нравственным ориентирам, которые станут их жизненной потребностью. В ближайшей перспективе работа по приобщению детей и подростков к чтению будет продолжена. Планируется более активное привлечение родителей и социальных партнеров.

Список литературы:

1. Богданова О.С., Петрова В.И. Методика воспитательной работы в начальных классах: Пособие для учителя. - 2 – е изд., испр. – М.: Просвещение, 1980.- 206 с.
2. Искусство в жизни детей: опыт худож. занятий с младшими школьниками: Кн. Для учителя: Из опыта работы:/А.П. Ершова, Е.А. Захарова, Т.Г. Пеня и др. – М.: Просвещение, 1991.- 125 с.
3. Козак О.Н. Простые словесные игры. – СПб, 1998. – 144 с.
4. Максимова А.А. Учим общаться детей. Методическое пособие. – Москва, ТЦ Сфера, 2005.- 98 с.
5. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. - М.: Народное образование, 1998. - С. 3 - 5.
6. Чурилова Э.Г.. Методика и организация театрализованной деятельности школьников: Программа и репертуар, - Москва: Гуманит. Изд. Центр, 2004. – 208 с.

Приложение 1 Памятка для родителей «Как воспитать у ребёнка любовь к чтению?»

(Примерный план беседы)

1. Выбор книги для чтения.
2. Что делать, если ребёнок не любит читать?
3. Как надо рассматривать иллюстрации в книге?
4. Беседы с детьми о прочитанном.
5. Гигиена чтения.

Очень важно, чтобы взрослые следили за подбором книг для детского чтения. Некоторые родители ошибочно думают, что любое чтение полезно для детей, а другие считают, что за чтением должен следить школьный библиотекарь, педагог, и роль родителей в этом невелика.

Только совместные усилия могут повлиять на правильное развитие детского чтения. Родители должны следить за тем , чтобы в руки детей попадали книги, предназначенные для из возраста. Некоторые дети с удовольствием читают книги для взрослых. Это часто бывает вредным, потому что младшие школьники не могут полностью понять и осознать всю глубину произведения. Они, в основном, лишь улавливают основное содержание книги. Такое чтение вырабатывает у них привычку читать поверхностно, пропуская описание природы, характеристику героев, рассуждения автора.

Следя за чтением детей, нужно обязательно стремиться к тому, чтобы книги были разнообразной тематики: сказки, рассказы о животных и растениях, приключения, рассказы о героях В.О.В и труде взрослых и детей, о школе, музыке, искусстве и др.

Подбирая книги, надо учитывать индивидуальные интересы детей.

Начиная с 3 класса, дети регулярно должны читать детские газеты и журналы. Для детей 1- 2 класса можно , чтобы читали старшие братья или сёстры.

Родители должны помочь ребёнку развить технику чтения. Для этого надо чаще упражнять его в чтении вслух, чтобы взрослые могли контролировать правильность чтения.

Иногда дети не любят читать, потому что первые самостоятельные книги были скучными, не задели ни мысли, ни чувства ребёнка. Поэтому родителям надо быть особенно внимательным к подбору первых книг для самостоятельного чтения. Книги должны быть с яркими картинками, небольшие по объёму, чтобы ребёнок мог их быстро прочитать.

В воспитании любви к книгам у детей младшего школьного возраста могут сыграть положительную роль и незначительные на первый взгляд внешние моменты – своя библиотечка, своя полочка с книгами.

Для того, чтобы самостоятельно научить детей читать, можно использовать такой приём. Кто – то из взрослых начинает читать книгу, и на самом интересном месте прекращает чтение вслух. Желая узнать, что будет дальше ребёнок, в большинстве случаев, продолжит самостоятельное чтение. Потом взрослые должны спросить, что он узнал и похвалить его за самостоятельность, выразить надежду, что он сам будет в дальнейшем читать.

Родители должны терпеливо, неуклонно требовать от ребят, чтобы они читали внимательно, запоминали название произведения и автора, художника – иллюстратора книги.

Надо, чтобы ребёнок читал книгу неторопливо, внимательно.

Очень хорошо, когда дети рассказывают о прочитанном. В процессе рассказа формируются речь, отношения к поступкам героев, к описываемым событиям. Если ребёнок затрудняется рассказывать, необходимо задать ему наводящие вопросы: что ты узнал из книги? Когда и где это было? Что тебе больше всего понравилось?

Детям 3 класса и старше полезно посоветовать написать отзыв о прочитанной книге.

Очень хорошо, если в семье практикуются систематические совместные чтения вслух. Это сближает родителей и детей, помогает лучше узнать интересы друг друга. Читать следует по очереди, не более 45 минут, чтобы чтение не утомило детей. Хорошо, когда родители и дети делятся впечатлениями о книге друг с другом. В семье воспитывается культура бережного обращения с книгой.

Необходимо также соблюдать гигиену чтения – нельзя читать при слабом освещении. Свет на книгу должен падать с девой стороны. Через каждые 40-45 минут нужно давать отдых глазам и делать перерыв на динамическую паузу – 10 минут.

Приложение 2 Фотоотчёт

Литературно – музыкальная гостиная по юбилейным произведениям А.С.Пушкина

Костюмы из бросового материала для программы по произведениям А.С.Пушкина

Поиск информации

Литературно – музыкальная гостиная, посвящённая Евгению Чарушину (для начальной школы)

Зрители 2 класс смотрят отрывок из мультфильма «Чуффык» по рассказам Е.

Чарушина

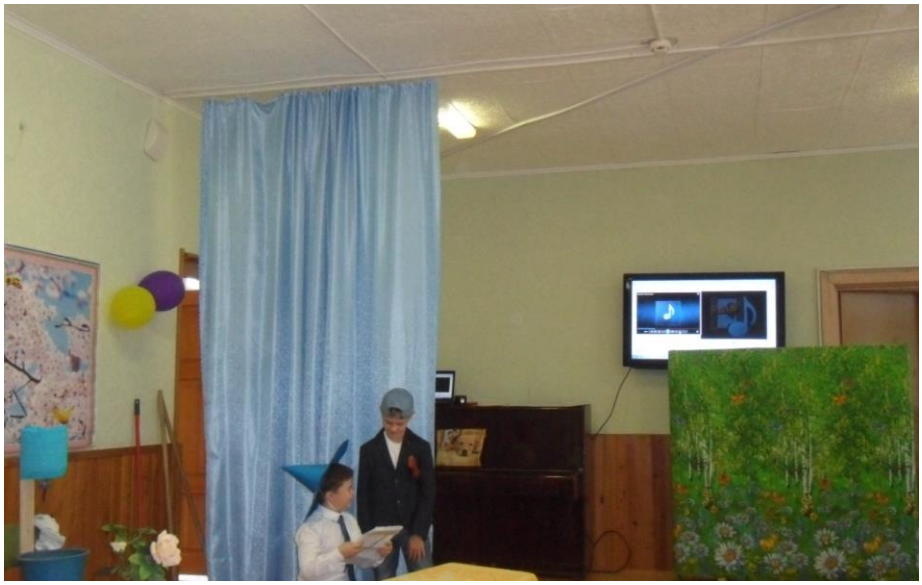
Проведение викторины

Познавательная театрализованно – игровая программа по сказкам Александра Роу

Драматизация отрывка из сказки «Огонь, вода и медные трубы»

Отрывок из сказки «Морозко»

Театрализовано – игровая программа по произведению Н.Носова «Приключения Незнайки и его друзей»



«Приключения Незнайки»для воспитанников Д/сада № 45 п.г.т. Стройкерамика

Литературно – музыкальная гостиная по произведениям С.Маршака

Отрывок из стихотворения «Лодыри»

Драматизация «Человек рассеянный»