Нравственное воспитание обучающихся средствами кино и литературы

Вагина Юлия Михайловна
методист
Филиал ГБОУ СОШ «ОЦ» им. 81. гвардейского мотострелкового полка п.г.т. Рощинский м.р. Волжский Самарской области «ЦВР»

В настоящее время нравственное воспитание подрастающего поколения может быть определено как одно из ключевых направлений воспитания учреждений дополнительного образования, школы и общества в целом.

У некоторых подростков наблюдается недостаточность знаний о нравственности и морали, а порой и отсутствие ориентации на нравственные ценности, меняется понимание «ценности». Крайне мало уделяется внимание таким понятиям, как сочувствие, милосердие, сострадание, жалость, сердобольность, взаимопомощь, взаимоуважение.

В любом возрасте очень важно воспитывать требовательность к себе и другим, честность и принципиальность и другие качества личности. Воспитывая в ребёнке уважение, честь, любовь, совесть, справедливость, добро, мы создаём в нём нравственный идеал, к которому он должен стремиться. Единство нравственного и эстетического, рационального и эмоционального развития личности – один из главных принципов воспитания.

Личность человека есть результат сложного действия и взаимодействия многочисленных факторов, идеологии, деятельности общественных учреждений и организаций и собственного воспитания, морального сознания. Оно выражает своё положительное или отрицательное отношение к явлениям и поступкам людей, осуждает или одобряет их. Моральное сознание способно направлять поступки людей постольку поскольку представляется возможность выбора между добром и злом, справедливостью и несправедливостью, честностью и нечестностью. Моральное сознание вызывает в мышлении человека поиск того поступка, который должен соответствовать определённым нормам нравственности.

Информацию о моральных нормах, требованиях, идеалах современный подросток получает не только в школе. Сведения об окружающем мире, общественных явлениях он черпает в процессе участия в разнообразных видах деятельности, общении со своими сверстниками и взрослыми, с экранов телевидения, интернета, самостоятельно прочитав книги, из наблюдений за окружающей жизнью и событиями.

Киноискусство является одними из важных средств воздействия на сознание человека, формирование в сознании идеалов и образов поведения в обществе. Просмотры фильмов дают представление об определенных типах поведения человека в обществе. Но кино способно как «лечить», так и «калечить», а ведь в настоящее время наблюдается снижение уровня этичности подаваемой информации. Немаловажную роль в этом сыграл «Интернет» и телевидение. Причём большинство просматриваемых фильмов из перечисляемых подростками содержат много насилия и жестокости, что явно

неблаготворно влияет на психическое развитие их личности, пагубно воздействуют на души зрителей. Подростков мало интересует киноклассика и классика литературы, а ведь именно такие фильмы и произведения способны сформировать нравственные качества человека. Поэтому главная задача педагога, использующего кино и литературу как средство воспитания – извлечь максимально воспитательный потенциал и вызвать познавательный интерес.

При чтении подростки предпочитают читать книги на электронном носителе или слушать аудиокниги. Чтение текста и работа над ним, т.е. осознание содержания, выделения в нем главного, анализ выразительных средств, должны содействовать умению грамотно читать и накоплению знаний о нравственных нормах поведения.

Полученная информация может нести, как истинные, так и искажённые сведения о нравственных нормах и правилах. Молодому человеку порой нелегко ориентироваться в обилии информации, проанализировать факты, сопоставить неизвестные с ранее известными, легче это сделать под руководством педагога, которые необходимы потому что, для нравственного развития человека важна не только стихийная информация, а осознанная, т.е. знания.

Таким образом, нравственные знания приобретают важное значение в процессе сознательного выбора поступка, действия или линии поведения. Поэтому вся воспитательная работа должна строиться на основе неразрывного единства знаний, убеждений и действия, слова и дела. Именно педагогу необходимо работать над воспитание культуры чувств подростков, формировании личностно и общественно значимых убеждений и взглядов.

В своей работе я предлагаю использовать метод проектов «Воспитание искусством».

Цель проекта — приобщить подростков к общечеловеческим ценностям посредством киноискусства и литературы.

Задачи проекта:

1. Определить ценностные ориентации подростков, их эстетические идеалы, раскрыть возможности использования кино и литературы в процессе их духовно — нравственного воспитания.
2. Формировать знания о культуре поведения в разных социальных группах, о нравственности, морали, этикете, этике, об основных человеческих качествах.
3. Воспитывать любовь к литературе, чтению книг, художественный вкус, интерес к экранному искусству.
4. Формировать умение соблюдать общечеловеческие нормы и правила в жизни, умение видеть, чувствовать, слышать красоту окружающего мира, дарить добро.
5. Отстаивать собственную позицию, своё отношение к усваиваемым нормам и ценностям, умение выражать свои чувства, развивать критическое мышление.

Эти задачи отражают вхождение человека в общество, его социализацию. Ведь подросток должен уметь включаться в существующие социальные связи, подчиняться сложившимся в них нормам и правилам.

Таким образом складывается необходимость создания условий обязательного сравнения различных ценностных систем и выбора в этих жизненных позициях.

Подростковый возраст – период активного формирования устойчивой системы нравственных ценностей, становление самосознания и социального статуса личности. Важность подросткового возраста определяется тем, что в нём закладываются основы и общие направления, формирование моральных и социальных установок личности. Молодым людям особенно важно разобраться самостоятельно в самих себе, в явлениях окружающего мира, определить свое место в жизни. Поэтому подросток должен знать нравственные и моральные нормы поведения и понимать, что это такое, а также «вести» себя в соответствии с этими нормами.

В разных странах этика, мораль принимали различные формы. В России больше всего прижилось определение «нравственность».

«Нравственность – это внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы, правила поведения, определяемые этими качествами». [1]

Проект «Воспитание искусством» рассчитан на обучающихся 12- 16 лет, на учебный год (9 месяцев).

Кратко опишу содержание занятий и перечень мероприятий проекта, который состоит из диагностического занятия, двух основных блоков, литературно – музыкальных гостиных по творчеству писателей и итогового диагностического занятия.

На диагностическом занятии проводится анкетирование знаний обучающихся.

Подросткам рассказывается о нравственном поведении, его ценности в жизни, приводятся примеры из жизни, используются приёмы поучения, изложения, объяснения. Очень важно именно в этот период дать ребятам высокий образец для сравнения. Проведение бесед - одно из часто используемых средств нравственного воспитания. В то же время, «воспитание словом – самое сложное и самое трудное, что есть в педагогике». [2]

В конце занятия раздаются анкеты. По результатам анкетирования педагог делает вывод о степени сформированности знаний о нравственной культуре подростков.

Далее идёт работа по блокам - просмотр фильмов и обсуждение воздействия кинофильма на зрителя. В конце обсуждения фильма обязательно нужно сделать выводы, чтобы закрепить основную идею, сюжет, проблематику фильма. Анализируя образы героев, подростки приходят к выводу, что кино способно формировать сознание и образ жизни человека.

Во время занятий в ходе проекта педагогу необходимо наблюдать за поведением подростков, отмечать увлечённость слушателей. Предполагается активное включение в процесс обсуждения тем, ведь очень важно в процессе

[1] С.И.Ожегов, Н.Ю.Шведова. Толковый словарь русского языка. с.314

[2] Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека. с.7

бесед, дискуссий учитывать интересы самих подростков, их точку зрения.

На итоговом занятии проводится анализ уровня полученных знаний, умений, качеств у обучающихся. Педагог делает вывод о степени формирования нравственной культуры подростков в ходе данного проекта.

Кроме занятий, бесед, дискуссий с обучающимися предполагается проведение ознакомительного занятия для родителей, где даётся информация о проблеме формирования нравственной культуры. Затем проводится опрос «Диагностика процесса воспитания и уровня воспитанности обучающихся в ходе реализации проекта».

В результате опроса после проведения данного проекта в Филиале «ЦВР» выяснилось, что дети стали более чётко понимать, что такое нравственные нормы поведения и стараться применить их в реальной жизни, соблюдать их, научились отличать моральное и аморальное поведение своих сверстников и взрослых людей. (92 % из 100).

Не только в беседах, дискуссиях, в последующих обдумываниях увиденного, но и в жизни ребята стали придерживаться своего отношения к усвоенным нормам и ценностям и собственной позиции.

У обучающихся появилось желание понять, принять и воплотить в жизнь полученные знания и навыки – осудить аморальное поведение и не проступать аморально в жизни.

В ходе реализации проекта проводились театрализованные литературно – музыкальные гостиные по произведениям А.С. Пушкина, С. Есенина, И. Бунина, по сказкам А. Роу и т. д.

Во время подготовки к литературным гостиным ребята знакомились с жизнью и творчеством писателей, составляли презентации, подбирали видео отрывки по экранизации произведений, прослушивали аудио отрывки художественных произведений, читаемых известными актёрами, составляли сценарий мероприятия и выступали в роли ведущих и участников.

Во время занятий по данному проекту у подростков формируется эмоциональное отношения к литературному и киноискусству, произвольность восприятия, внимания, памяти, воображения, мышления, активная творческая память. В сознании подростка образ какого – либо явления может возникнуть не только в тот период, когда это событие происходит. Он может представить этот поступок, воссоздать по памяти. «Память задерживает, как волшебное сито, все самое ценное. Пыль и труха просыпаются и уносятся ветром, а на поверхности остается золотой песок», говорил К. Паустовский. [3]

Наступает осознание себя, как части общечеловеческой культуры, приобщение к творческой деятельности и общечеловеческим ценностям.

Происходит усвоение и восприятие художественного текста произведений писателей. Овладевая развитым эстетическим сознанием, подростки способны осмыслить идейно – эстетическую концепцию, идею фильма, художественного произведения.

Осуществляется усвоение основ актёрского мастерства, самоконтроля выполняемых действий.

Активизируется воображение, рефлексия.

Отношения в рамках «педагог – ребёнок - родитель» становятся более гармоничными, а психологическая среда наиболее комфортной.

Вывод: Использование данной формы работы, как проект показывает, что у детей повысился интерес к кино и литературному искусству, понимание общечеловеческих ценностей, норм, правил.

Необходимо, чтобы нравственные знания вызывали определенные переживания человека, нравственные чувства, а также стремление поступать и действовать в соответствии с накопленными и усвоенными нравственными понятиями и представлениями.

Посредством слова и образа можно воспитать в наших детях культуру, раскрыть индивидуальные особенности обучающихся, подвести их к тем нравственным ориентирам, которые станут их жизненной потребностью.

Литература:

1. Богданова О.С. Содержание и методика этических бесед со школьниками/ О.С. Богданова, О.Д. Калинина. Пособие для учителя. – 2 – е изд., дораб.- М. Просвещение, 1985.-176 с.

2. Паустовский К. Собрание сочинений в 9 томах, т.2.М.: Изд – во. Худож. Литература, 1981. -192 с.

3. С.И.Ожегов, Н.Ю.Шведова. Толковый словарь русского языка. Издательство "Азъ", 1992.- 547 с.

4. Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека. – М. Изд – во Просвещение, 1982. - 234 с.

Приложение

Блок 1. «Социальная среда и этика»

Цель 1 блока: предоставление подросткам информации о проблеме нравственных норм поведения в социальной среде.

Форма проведения мероприятия блока 1: студия.

Применяемые методы: беседа, просмотр фильма, обсуждение.

Форма проведения – круглый стол, студия.

Темы 1 блока:

Тема 1. «Социальная среда как законодатель норм поведения».

Изучения нового материала: обсуждение социальной среды и её норм поведения.

На занятии предоставляется информация об особенностях социальной среды, её норм и правил поведения. Обсуждаются отличительные черты норм поведения в школе, на улице, в театре и т.д.

Социальная среда — совокупность материальных, экономических, социальных, политических и духовных условий существования, формирования и деятельности индивидов и социальных групп.

Просмотр фильма «Республика Шкид». Обсуждение фильма.

Тема 2. « Нравственные нормы поведения».

Изучение нового материала: обсуждение нравственности как главной проблемы современного общества. Раскрывается смысл понятий «нравственность», «этика», «культура поведения». Нравственность — правила, определяющие поведение, духовные и душевные качества, необходимые человеку в обществе, а также выполнение этих правил, поведение. Объясняется значение нравственности в социальной среде.

Этика — совокупность норм поведения, мораль какой — нибудь общественной группы, профессии. А также одна из форм идеологии — учение о морали (нравственности), её развитии, принципах, нормах и роли в обществе.

Культура поведения — совокупность форм повседневного поведения человека, в которых находят внешнее выражение моральные и эстетические нормы этого поведения.

Просмотр фильма «Тимур и его команда». Обсуждение фильма.

Тема 3 «Честь».

Изучение нового материала: раскрытие понятия «честь» одного из качеств личности человека, его роль во взаимоотношениях с другими людьми.

Честь - общественно — моральное достоинство, то, что вызывает и поддерживает общее уважение, чувство гордости.

Просмотр фильма «Кортик» и обсуждение его.

Тема 4 «Долг».

Изучение нового материала: понятие «честь» как одно из качеств человека, его роль во взаимоотношениях с другими людьми.

Долг — «обязанность человека, освящённая его совестью», Это одно из основополагающих понятий этики, подразумевающее, что поступки человека

совершаются на основе нравственно мотивированного давления или обоснования.
Просмотр фильма «Бронзовая птица». Обсуждение.
Тема 5 «Уважение и его роль в социуме».
Изучение нового материала: раскрытие понятия «уважение» и в чём роль данной ценности.
На занятии предоставляется информация о ценности уважения между людьми. Раскрывается сущность понятия «уважение» как одного из главных принципов поведения в социальной среде.
Уважение — это почтительное отношение, основанное на признании на признании чьих — нибудь достоинств.
Просмотр фильма «Белый Бим, чёрное ухо». Обсуждение.
Тема 6 «Этикет».
Изучение нового материала: ознакомление с понятием «этикет» и его роли в общественной жизни.
Этикет – это совокупность правил поведения, касающихся внешнего проявления отношения к людям, обхождения с окружающими, формы обращений и приветствий, нормы поведения в общественных местах, манеры и одежда.
Просмотр фильма «Мери Поппинс».
Тема 7. «Школа и её нормы поведения».
Изучение нового материала: нормы поведения школьников, в чём особенность школы, какие законы в ней существуют.
Раскрытие понятия школы как института социализации подростков. Выделение её норм поведения, раскрытие роли школы в формировании культуры поведения школьников.
Просмотр фильма «1:0 в пользу Танечки».
Тема 8. «Нормы подростковой субкультуры».
Изучение нового материала: подростковая субкультура и её нравственный кодекс.
Раскрытие понятия «подростковая субкультура», её роли в социальной среде. Выделение норм поведения – раскрытие отрицательных и положительных сторон поведения подростков.
Просмотр фильма «Чучело» и обсуждение.
Тема 9. «Нравственные нормы семьи».
Изучение нового материала: семья, её ценности, нормы, законы и как они влияют на человека.
Раскрытие понятия «семьи» как первичного института социализации человека, выделение в нём нравственных норм, которые формируют родители. Объяснение, как должен себя вести подросток с родителями и другими членами семьи.
Просмотр фильма «Судьба барабанщика» и обсуждение.
Тема 10. «Нарушение норм поведения и их последствия».

Изучение нового материала: последствия нарушения моральных норм и причины такого поведения человека.
Раскрытие проблемы нарушений норм поведения и их последствий. Обсуждение понятия «нарушение норм» и способов выхода из данных ситуаций. Как можно более корректно избежать кризисные ситуации. Просмотр фильма «Золотая цепь» и обсуждение.
Тема 11. «Мир социальный – мир духовный».
Изучение нового материала: социальная среда, её значимость для человека.
Раскрытие целостности социальной среды и внутреннего мира каждого человека. Нравственные нормы каждой социальной группы – это составляющая всего общества. Поддержание своих норм – поддержание всего порядка социального мира.
Просмотр фильма «Последнее лето детства» и обсуждение.
Тема 12. «Социальная среда и нравственные нормы».
Занятие, завершающее данный блок, направлено на закрепление пройденного материала. Подросткам демонстрируется фильм, после просмотра которого ведётся дискуссия, где затрагиваются все пройденные темы и выделяется, как они были проявлены в представленном фильме. Форма поведения – круглый стол.
Просмотр фильма «Три толстяка» и обсуждение.

Блок 2. Мораль – как отражение внутреннего мира.

Форма проведения – студия.
Тема 1. «Мораль как регулятор социальных отношений».
Изучение нового материала: раскрытие понятия «мораль» и её роль в жизни человека.
Мораль — правила нравственности, логический, поучительный вывод из чего — либо.
Раскрывается значение морали как регулятора отношений между людьми, раскрытие проблемы аморальности общества. Причин данного поведения. Включение подростков в новую проблему социальных отношений.
Просмотр фильма «Зелёный фургон» и обсуждение.
Домашнее задание – написать рассказ о человеке, который следует моральным нормам.
Тема 2. «Ложь и её последствия».
Изучение нового материала: раскрытие понятия «ложь» и её причины в поведении человека.
Ложь — сознательное искажение истины, высказанное с целью введения кого — либо в заблуждение.
Раскрытие отрицательных сторон лжи, как одной из ярких сторон аморального поведения. Раскрытие причин лжи и её последствия.
Просмотр фильма «Королевство кривых зеркал» и обсуждение.
Домашнее задание – составить словесный портрет лживого человека.

Тема 3. «Предательство».

Предательство- это Изучение нового материала: предательство как одно из самых отрицательных проявлений человеческой натуры.
Раскрытие отрицательных сторон предательства как одной из ярких сторон аморального поведения.
Раскрытие причин предательства и её последствий.
Просмотр фильма « Васёк Трубачёв снова в бою» и обсуждение.
Домашнее задание – составление личностных характеристик человека, предавшего своего друга.
Тема 4. «Злость и агрессивность».
Злость — сильное эмоциональное состояние на негативное событие, выражающаяся в желании причинить зло.
Изучение нового материала: злость как явление, которое разрушает человеческую личность. Определение отрицательных сторон злости, раскрытие сущности злости как феномена современного человека. Определение последствий агрессивного поведения человека в социальной среде.
Просмотр фильма «Каменное сердце» и обсуждение.
Домашнее задание – составление личностных характеристик агрессивного человека.
Тема 5. «Значение любви в обществе».
Любовь - чувство, свойственное человеку, глубокая привязанность и устремлённость к другому человеку или объекту.
Изучение нового материала: раскрытие роль любви в жизни человека и его взаимоотношения с обществом. Определение что такое «любовь» и её значение для человека и общества в целом. Раскрытие роли любви в обществе и как она помогает функционировать моральному поведению.
Просмотр фильма «Вам и не снилось» и обсуждение.
Домашнее задание – написать рассказ о влюблённом человеке, раскрыть ценность его любви с нравственной точки зрения.
Тема 6. «Дружба».
Дружба — близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов.
Изучение нового материала: дружба как социальное явление и её значимость. Определение понятия «дружба» и его значения для жизни человека и общества в целом. Раскрытие роли дружбы в общественных отношениях.
Просмотр фильма «Пропало лето» и обсуждение.
Домашнее задание – составить портрет дружелюбного человека.
Тема 7. «Преданность и верность».
Преданность — верность и непоколебимая приверженность/ основанная на любви и проявляемая даже в трудных обстоятельствах.
Изучение нового материала: преданность как одно из положительных проявлений человеческой натуры, роль данного явления в общественных отношениях. Определение данных понятий, как верность и преданность сопоставляются с предательством. Роль преданности в обществе – как регулятора взаимоотношений.

Просмотр фильма « Васёк Трубачёв » и обсуждение.
Домашнее задание – кто такой преданный человек. Написать краткий рассказ.
Тема 8. «Мой мир этики».
Занятие, завершающее данный блок, направлено на закрепление пройденного материала. Подросткам демонстрируется фильм, после просмотра которого ведётся дискуссия, где затрагиваются все пройденные темы и выделяется, как они были проявлены в представленном фильме.
Просмотр фильма «Алые паруса» и обсуждение.

[3] К. Паустовский. Собрание сочинений в 9 томах, т.2, с. 54