

НАЦИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА - ФУНДАМЕНТ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ УЧАЩЕГОСЯ

*Наталья Анатольевна Гавриш,
методист МБУ ДО ЦВР «Поиск» г.о. Самара
Надежда Александровна Кожевникова,
педагог-организатор МБУ ДО ЦВР «Поиск» г.о. Самара*

Развитие культуры - процесс двуединый, который требует с одной стороны накопления опыта и культурных ценностей, т. е. сохранения и создания традиций, а с другой стороны, преодоления этих же традиций путем приращения культурного богатства, т. е. новаторства. В обществе человек усваивает установленные нормы и постигает культурные ценности общества. Результатом становится культурная компетентность, выраженная в языке, традициях, обычаях своего культурного окружения, Традиции - стабильный элемент культуры. Новаторство рождает динамику и толкает к развитию культурные процессы.

В системе дополнительного образования воспитательные аспекты рассматриваются как приоритетные. В процессе воспитания происходит формирование личности под влиянием многих факторов – семьи, образовательных учреждений, окружающей среды и обстоятельств, искусства, средств массовой культуры и других факторов. Компетентностный подход направляет усилия, внимание педагогов на формирование ключевых компетенций, в числе которых - общекультурные компетенции учащихся.

Общекультурные компетенции способствуют познанию и получению опыта социального взаимодействия. Это определенный круг вопросов, в которых ученик должен быть хорошо осведомлен, обладать познаниями и опытом деятельности. Это особенности национальной и общечеловеческой культуры, основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций, роль науки и религии в жизни человека, их влияние на мир, компетенции в бытовой и культурно-досуговой сфере.

Данные компетентности направлены на развитие:

- духовно-нравственных основ жизни человека;
- культурологических основ семейных, социальных, общественных явлений и традиций;
- компетенции в бытовой и культурно-досуговой сфере;
- опыта освоения учеником картины динамично меняющегося мира

В современное время происходит постоянный диалог культур. Это видно на примере взаимопроникновения и взаимообогащения национальных культур. Каждая из них неповторима и уникальна. Но история перешагивает

национальные и региональные рамки, становится всемирной, и культура, как и человек, не может находиться в изоляции, ей нужно постоянное общение и возможность сравнивать себя с другими.

Мы живем в период формирования общечеловеческой интернациональной культуры, ценности которой приемлемы для людей всей планеты. Но, как и любое другое явление глобального масштаба, возникают сложности с сохранением собственных национальных культур, когда вековые традиции народа вытесняются новыми ценностями. Теряется культурный код. Особенно острым этот вопрос оказывается для малых народов, культурный багаж которых может быть погребен под чужими влияниями.

Самарская губерния характеризуется многонациональностью. Долговременное мирное сожителство определяет культурные и экономические связи между народами региона.

Свой вклад в сфере межнационального взаимодействия вносит муниципальная программа межнационального общения детей и подростков "Самарская горница", которая реализуется нашим учреждением с 1996 года. Программа «Самарская горница» нацелена на формирование кросс-культурной грамотности, знание культуры своего народа, уважительное отношение к представителям другой национальности, готовность к взаимодействию с людьми других национальностей.

Организация культурно-образовательного пространства, направлена на развитие личности учащихся в сотрудничестве с родителями, приобщение их к ценностям общечеловеческой и национальной культуры, приобретение опыта культурного поведения, умения использовать знания истории, культуры, традиций народов Самарской области и России.

Через организацию и проведение образовательных, конкурсных или праздничных мероприятий, культурных практик, добровольческих акций создаются условия для развития необходимых современному человеку личностных качеств и творческого самовыражения учащихся.

В рамках программы проводятся конкурсы, (пример народной песни «Истоки», народного танца «Традиция»), организуются семинары, научно-практические конференции для педагогов и учащихся, реализуются проекты, проводятся экскурсии, фестивали, конкурсы, праздничные мероприятия к государственным и светским торжественным датам: 12 июня, 4 ноября, на Новый год, Масленица и др. В последнее время в связи с ситуацией роста заболеваемости жителей региона и переодического перехода на дистанционный формат работы были предложены участникам программы цифровые формы мероприятий и событий.

Год назад был запущен проект "Рецепты национальной кухни с историей". У каждого народа есть своя национальная кухня, созданный ассортимент вкусных, полезных, блюд, которые сохраняются ради будущих поколений как драгоценное наследие, дающее развитие каждой нации. Национальная кухня представляет собой набор блюд, которые готовят жители определенной территории или страны. Со временем рецепты совершенствуются,

дополняются, с тем, чтобы передать будущим поколениям кулинарные секреты. В прошлом году был проведен марафон «Рецепт с историей» участники поделитесь рецептом любимого национального блюда, где кроме ингредиентов и способа приготовления, была ИСТОРИЯ, связанная с этим блюдом. Были представлены и рецепт хачапури по-мегрельски, казахского бешбармака, рассказали, как готовили и готовят в семье, среди родных казачий хлеб «Кныш», поделились семейным рецептом "Прякинеть"(с мордовского –хлебное ухо), еврейский хлеб «Хала», мордовские, татарские домашние колбасы из конины «Казы», татарский пирог «Бэлеш», «мордовские купаты».

Особый смысл приобретает проведение мероприятий, где задействованы семьи учащихся, где происходит взаимодействие людей разных поколений. Через установление диалога между представителями разных поколений рождается уважение к старшим, происходит процесс сохранения исторической преемственности. Пожилые граждане выступают хранителями нравственных ценностей, традиций многонациональной российской культуры для них общение с детьми - пробуждает жажду к жизни, дает ощущение своей полезности и причастности к каким - либо делам. У ребят, проявляющих заботу и понимание того, в чём нуждаются люди старшего поколения, формируются такие качества как патриотизм, милосердие, отзывчивость, почтительное отношение к старшим. В реалиях нашего времени, когда у поколений Z и Googl размыта субординация и они больше доверяют интернет контентам, чем родителям и старшим в семье, очень важно развивать эти ценности.

Участие в VII Международного Фестиваля финно-угорской кухни «Быг-быг 2021» в Удмуртии внес коррективы в нашу работу. Где многое «плясало» вокруг печки». Печь, лейтмотивом пронизывала фестивальную программу, состоялась конференция «Печь в народной культуре», были проведены кулинарные поединки молодежных команд по приготовлению блюд в печи, шла торговля выпечкой и блюдами национальной кухни, приготовленными с «пылу, с жару» в печах, выложенных к фестивалю.

Печь как образ преемственности между поколениями...

Ведь действительно, национальные блюда готовились не на плите и современным детям только на картинках, да в сказках встречается этот символ народной культуры и жизни.

В прошлые века приготовление пищи в печи было частью повседневной и праздничной жизни, а сейчас это уходящее и редкое явление.

Особенно в нашей Самарской области. В 1965 году газом пользовались жители уже семи городов области, а протяженность сетей выросла до 901 км. Было закончено строительство второй очереди газоснабжения. По уровню газификации Куйбышев становится на одно из первых мест в стране. И необходимость сохранять прежнее устройство обогрева дома и приготовления пищи стала сходить на нет. Сейчас дом с русской печью (также это касается и функциональности печи в татарских, мордовских, чувашских домах (в устройстве печи есть некоторая разница и особенности) почти не встретишь в изначально рабочем состоянии.

Подготовка к фестивалю Быг–Быг сподвигла нас на проведение конкурса «Национальные традиции полиэтнического Самарского края». Стало интересно, что знают наши современные самарские дети, подростки про «Печь»? Конкурс был проведен дистанционно, что позволило собрать участников с разных территорий Самарской области.

Участникам конкурса было предложено поделиться историей, в которой описывается как использовалась печь в жизни их бабушек - дедушек (или по воспоминаниям родителей), возможно использование фотографий из архивов семьи (или музеев). В другой номинации конкурса предлагалось приготовить национальное блюдо в современных домашних условиях и присылать фотоотчет с кратким описанием процесса приготовления в современных условиях. Участники присылали видео-рассказ о национальных блюдах, которые готовили в печи народы, проживающие на территории Самарской губернии

Внимание к национальному символу – Печи (печке) как к предмету культурно-духовного наследия народов; показало, что все, что связано с печью, хорошо держится в памяти, взрослые делятся своими воспоминаниями, передают детям – внукам

особенно ярко запоминаются детские впечатления.

Из очерка одного их участников: «... Бабушка встает раньше всех, топит печь, а мы, пока комната не прогреется, лежим на пуховых перинках, и нам совсем не хочется высовывать нос из-под одеяла. Бабушка привыкла жить по-простому, по-старинке. Никаких особенных блюд и изысков тебе здесь не преподнесут. Самый простой, но самый вкусный хлебушек, печет бабушка в печи. Самые простые блюда - кашу и суп. Но готовит блюда в очень стареньком чугушке. А какой аромат! С таким аппетитом уминаешь большой ложкой в прикуску с хрустящей корочкой свежеиспеченного хлеба!!!... Ведь бабушка делает это с любовью и от души. А печка – матушка помогает ей в этом»

В некоторых семьях действительно существует заинтересованность в познании истории своей семьи, почитания и сохранения семейных традиций. Передают историю из поколения в поколение. Для одних участников появилась возможность рассказать о печах, сохранившихся до наших дней в домах прабабушек. У некоторых наших участников есть возможность проводить лето не на даче, а именно в деревенском доме, потому они имеют представление о Печи. А для других ребят - печь как диковинка, у них появилась возможность узнать более глубоко историю, народные традиции.

Из очерка воспитателя детсадовской группы в селе Красный Яр: Экскурсия «... В наше время очень трудно удивить современного ребенка. Я это знаю по себе – и как мама, и как воспитатель. Но очень хочется познакомить детей, еще находящихся в дошкольном возрасте, с историей своего народа, с бытом и традициями, чтобы дети росли, знали и гордились своей славной Родиной.. И повезла я своих детей (воспитанников группы) в самый настоящий музей настоящую русскую избу....Современных детей есть чем удивить! Давайте чаще

устроить путешествие в прошлое нашим детям, и тогда наше будущее поколение будет любить свою Родину, как ее любим мы!»

Другая участница рассказала о жителе села Романовка Хворостянского района Юрии Землянке. Этот человек в наши дни продолжает печное дело, мастерит глиняные макеты печи и приобщает к этому делу детей и всех желающих. Он демонстрирует Мини версию настоящей русской печи, которую можно растопить и из трубы пойдет дым.

Итоги конкурса нам показали, что в основном истории самарских жителей, про печь-голландку, или рассказы про бабушек, живущих в другой области...

Поэтому для нашего региона данная тема оказалась актуальна для познания и сохранности истории своей губернии, страны.

Так, транслируется через совместный наш труд педагогов, родителей специалистов традиционной национальной культуры - традиции, история, нравственные ценности, локальные самобытные особенности жития –бытия. Связь между прошлым и будущим, между поколениями через образ печи достаточно прочная. До сих пор Печка согревает, кормит, освещает, сушит, лечит, уже как образ как символ нашей культуры

Участвуя в разных мероприятиях и делах программы, ребята в сотрудничестве с родителями и педагогами, приобретают понимание значимости культурно-исторического наследия в жизни каждого человека.

Воспитание как приоритетное направление образовательного процесса в работе дополнительного образования формирует такие нравственные общекультурные ориентиры юной личности, от которых будет зависеть ее будущее.