Межпредметная интеграция как средство развития коммуникативных способностей учащихся на примере курса внеурочной деятельности «Music Theatre»

Гуд Е.В.-учитель музыки, Уральшина В.А.-учитель иностранного языка

Термин «внеурочная деятельность» может быть отнесен к числу новых в современной педагогике, появившихся на этапе вступления в силу новых ФГОС (инструктивное письмо Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011г. № 03-296 “Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования”).

Примером такой учебной деятельности является курс «Music Theatre», позволяющий раскрыть потенциальные возможности и развить таланты детей средствами театрального искусства. В основе его лежат идеи использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность школьника, оптимизировать процесс развития выразительной речи, голоса, чувства ритма, пластики движений, а также социализации учащихся силами искусства. Актуальность программы – в большом диапазоне самореализации учащихся в разных видах творческой деятельности.

Программа базируется на таких методологических принципах, как коммуникативно-когнитивный, личностно-ориентированный и деятельностный. Межпредметная интеграция, являющаяся основой курса, призвана содействовать созданию целостной картины мира у обучающихся:

- будут формироваться представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира;

- учащиеся приобретут опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов;
- осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Знакомство с музыкальной культурой изучаемого языка содействует формированию основы уважительного отношения к иной культуре, а также будет способствовать более глубокому осознанию обучающимися особенностей культуры своего народа.

Театральная игра способствует развитию фантазии, воображения, памяти, всех видов творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического). Такой вид деятельности одновременно способствует сплочению коллектива, расширению культурного диапазона учащихся, повышению культуры поведения.

В свою очередь, курс позволит учащимся не только изучить иностранный язык более углубленно, но также получить вокально-хоровые и актерско-режиссерские навыки.

Полученные знания позволят учащимся преодолеть психологическую инертность, развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к их достижению.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- знакомство с различными видами театра (драматический, оперный, музыкальной комедии);
- поэтапное освоение учащимися различных видов творчества;
- совершенствование артистических навыков в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях;
- развитие эстетического вкуса;

- воспитание творческой активности обучающегося, ценящего в себе и других доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству и искусству;
- воспитание психологической устойчивости и умения работать в группе;
- повышение мотивации к изучению иностранной литературы и музыки.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз многих искусств, выступающих в тесном взаимодействии друг с другом, поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем и музыкой.

Конечно, идея создания музыкальных театров в условиях внеурочной деятельности учащихся не нова, практически в любом образовательном учреждении существуют так называемые «театральные студии». Занятия в них способствует развитию эмоциональной сферы и творческих способностей учащихся. Но, в большинстве случаев, работа над постановками в них проводится на родном языке.

Театральная постановка на русском и иностранных языках содействует реализации идеи «межпредметной интеграции». Целью подобной интеграции является формирование коммуникативных и социальных навыков средствами музыкальной культуры на иностранном языке через практическую деятельность (игру, пение, участие в театральной постановке, соответственно). Помимо этого, - знакомство с элементами культуры других стран через произведения детского фольклора, современные литературные и музыкальные произведения.

Для практической апробации нами был выбран и адаптирован под существующие возможности учащихся сценарий праздника «Лики любви», который включал в себя отрывки из таких известных

литературных произведений как «Ромео и Джульетта» У. Шекспира, «Том Сойер» М. Твена, «Кармен» П. Мериме и лирика немецкого поэта Гете. Также в сценарии был задействован отрывок из рок-оперы Э. Л. Уэббера «Иисус Христос - Суперзвезда». В постановке приняли участие более 20 учащихся 5-11 классов, зрителями на премьере стали около 200 учеников школы 5-9 классов.

Поскольку изначально сценарий представлял собой скорее литературную композицию, чем музыкальную, мы разнообразили его, добавив еще несколько вокальных и хореографических номеров. Для более глубокого погружения в атмосферу спектакля была использована презентация, которая включала в себя отрывок из фильма Ф. Дзефирелли «Ромео и Джульетта» на языке оригинала с субтитрами на русском, а также параллельный построчный перевод текста, произносимого учащимися на сцене. Соответственно, те зрители, которые пока еще владеют иностранными языками на недостаточном уровне, были так же полностью включены в процесс, происходящий перед их глазами.

Идея использования программы внеурочной деятельности «Music Theatre» как средства развития коммуникативных способностей учащихся совмещается с такими конкурентными формами взаимодействия как конкурсы и соревнования. Ребята становились участниками и победителями конкурсов на английском языке «Авторский взгляд» и «Inspiring Spring» (проводимого Международным Институтом Рынка г.Самара), конкурсов театрального искусства «Театральный Олимп» и «Легенды Жигулей».

Энтузиазм ребят, их увлеченность творческим процессом, а также их победы являются несомненным доказательством успешности курса внеурочной деятельности «Music Theatre».