IX Межрегиональная научно-практическая конференция «НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ»

Секция: Этнография и региональная культура

Международный этноисторический фестиваль «Русь. Эпоха объединения -2019»

Гардукевич Ян,

3 Д класс (9 лет), МБОУ Школа № 72 г.о. Самара

Руководитель:

Савельева Елена Валентиновна, учитель начальных классов МБОУ Школа № 72

г.о. Самара

Самара 2020

Содержание:

I. Введение 3
II. Основная часть: 4-10
2.1. История появления фестиваля.
2.2. Краткая историческая справка о битве Тимура и Тохтамыша. Ее значение для Руси.
2.3. Международный этноисторический фестиваль 2019 года
III. Заключение 11
IV. Источники 12
V. Приложение

І Введение

28 июля 2019 года, в Красноярском районе Самарской области в районе села Старый Буян был проведен очередной этноисторический фестиваль «Русь. Эпоха объединения». В этом году фестиваль получил статус международного, так как в нем приняли участие делегации из Казахстана, Таджикистана, Узбекистана, Татарстана.

Главным событием фестиваля было театрализованное представление реконструкция битвы при Кондурче _ исторического сражения, состоявшегося 18 июля 1391 года. В этой битве, по численности войск вдвое превосходившей Куликовскую, сражались войска самаркандского эмира Тимура и хана Золотой Орды Тохтамыша. Это одно из крупнейших сражений средневековой эпохи, о котором при этом мы знаем крайне мало. Несмотря на то, что битва нашла отражение в письменных источниках об этой битве знают только местные, самарские, историки. А между тем значение данной битвы для России очень велико: эта битва, способствовала распаду Золотой Орды и в итоге - освобождению Москвы от ордынского ига.

Проведение в Самарской области фестиваля такого масштаба имеет огромное значение по возрождению нашей национальной памяти.

Объект исследования – Международный этноисторический фестиваль «Русь. Эпоха объединения».

Предмет исследования – Элементы фестиваля.

Актуальность - сохранение исторической памяти жителей Самарской области.

Цель исследования — выявление значения проведения фестиваля для Самарской области.

Задачи исследования: 1. Изучить историю появления фестиваля;

- 2. Изучить историю и значение битвы на р. Кондурче для Руси.
- 3. Определить значение проведения фестиваля для Самарской области.

Методы исследования: анализ литературы, интернет ресурсов, сравнение, обобщение, исторический метод.

Структура работы обусловлена предметом, целью и задачами исследования. Работа состоит из введения, основной части, заключения, списка литературы, приложения.

II. Основная часть

2.1 История появления фестиваля

фестиваля берет свое начало с 2000 г. Проводились изыскания значимого исторического события для развития событийного туризма, привлечения внимания к истории региона, показать, что история Самарского края началась не с момента русского освоения Поволжья. Здесь проходили важные исторические события и ранее. Историки и краеведы обратили внимание на сражение Тимура и Тохтамыша Самарский областной историко-краеведческий музей им. П.В. Алабина организовал возле с. Старый Буян военно-исторический фестиваль «Битва на Кондурче». В июле 2001 г. в Самаре в рамках областного фестиваля «Мы – самарский народ!» был проведён 1-й Турнир исторического фехтования «Битва Тимура и Тохтамыша», развитием которого стал фестиваль «Битва на Кондурче». В июле 2003 г. возле Старого Буяна впервые провели фестиваль, посвященный именно битве на Кондурче. Участниками фестиваля стали 20 военно-исторических клубов из 14-ти городов России и Украины, сразу сделав мероприятие межрегиональным. В июле 2005 г. провели 2-й фестиваль, в 2006 – 3-ий. А вот в 2008 году был проведен последний. А вернулся только в 2017 году уже под новым названием: Этноисторический фестиваль «Русь. Эпоха объединения», в новом формате с более обширными целями и задачами. Битва Тимура и Тохтамыша стала его частью. Формат фестиваля - Фестиваль исторической памяти, направлен на повышение интереса жителей области к истории своей малой родины - Самарской области. Причиной данной проблемы является неинтересная, не увлекающая подача исторического материала. В этом плане фестиваль исторической памяти является инновационным и интересным для людей форматом приобщения к истории:

- 1. Фестиваль направлен на разные социальные группы: дети и подростки; молодежь и студенты; люди, увлеченные исторической реконструкцией; люди, интересующиеся историей и краеведением; социально активные взрослые.
- 2. В ходе фестиваля его участники могут не просто посмотреть на что-то интересное, но проявить себя, найти социально полезное увлечение, партнеров по хобби фехтовать с использованием спортивного исторического оружия, стрелять из луков и т.д.
- 3. Фестиваль дает возможность прийти на него всей семьей.

- 4. Особенностью проекта является участие в мероприятиях фестиваля делегаций стран, тесно связанных с государством Тимуридов и Золотой Ордой Казахстана, Таджикистана, Узбекистана, Татарстана. Поэтому в 2019 году фестиваль получил статус международного, присутствовали делегации из Казахстана, Узбекистана и других стран СНГ, что способствует укреплению дружбы и взаимопонимания стран ближнего зарубежья.
- 5. На фестивале представлены разные культуры, показаны их традиции и особенности. Воссоздается общая атмосфера древней эпохи. На фестивале работают кузнецы, гончары, ярмарка ремесленников, проводятся мастерклассы
- б. самарские краеведы, ученые и писатели выступают на дискуссионном клубе.

В этом году проект также был поддержан Фондом Президентских грантов, что позволил сделать его более масштабным и интересным.

2.2 Краткая историческая справка о битве Тимура и Тохтамыша. Ее значение для Руси.

Более 600 лет назад на территории нашего края произошла жестокая сеча между войсками хана Тохтамыша и эмира Тамерлана. Благодаря историческим реконструкциям последних лет, об этом событии ныне известно, пожалуй, всем жителям области.

Сражение двух агрессивных соседей древней Руси очень важные последствия в истории нашей страны, хотя Тохтамыш и Тимур не всегда были врагами.

сейчас Если крупнейших наш регион является одним ИЗ индустриальных и сельскохозяйственных центров России, то шесть с лишним веков назад Заволжье представляло собой лишь обширную непаханую степь, где не было никакого оседлого населения. С конца XIII века почти вся территория Среднего и Нижнего Поволжья входила в состав Золотой Орды – феодального государства, образовавшегося в результате завоевательных походов монголо-татарских ханов. Во времена своего наивысшего расцвета Золотая Орда занимала огромную территорию от Балкан до Северного Китая.

В истории Золотой Орды был малоизвестный историкам мутный период престолонаследия. Тохтамыш, потомок старшего сына Чингисхана, имел право претендовать на высокий трон, но после казни отца, Тохтамыш испугался за свою жизнь, сбежал в Самарканд за помощью к «Железному хромцу». Амир Тимур был выдающийся среднеазиатский политик и

полководец. Основав империю Тимуридов, этот человек сыграл важную политическую роль в истории Средней Азии, Кавказа, Руси. Тохтамыш попросил военную помощь в борьбе против хана Уруса. Взамен он обещал поддерживать эмира в его завоеваниях.

Идея поставить своего человека во главе Золотой Орды Тимуру понравилась.

Тамерлан передал под командование Тохтамыша часть своих войск. Постепенно Тохтымышу удалось стать полновластным правителем всего огромного монголо-татарского государства.

В сентябре 1380 года Тохтамыш потерпел поражение от русского войска на Куликовом поле, но через два года хану удалось обманом захватить Москву, разграбить ее и сжечь. После этого Тохтымыш с огнем и мечом прошелся по всей остальной Руси, а также по Дону и Кавказу, везде набирая богатую добычу.

Но тут пришло время отдавать долги Тамерлану, который как раз собирался начать военный поход в Персию, а затем и в Индию. Тохтамыш, забыв о прошлой дружбе с эмиром и о его покровительстве, не только отказал Тамерлану в поддержке войсками, но и выдвинул свои претензии на ряд среднеазиатских территорий. Вот так, начиная с 1385 года, на громадных евразийских пространствах началось смертельное противостояние бывших союзников.

Несколько лет война между ними ограничивалась лишь небольшими локальными стычками, и в итоге Тамерлан решил покончить с Тохтамышем в его собственных владениях. Но Золотую Орду и Поволжье защищали огромные расстояния и бескрайние степи. Тохтамыш был уверен, что войска Тимура не смогут пересечь местность. Его лошади быстрее умрут от голода, а воины разбредутся в поисках пищи.

Но в этом походе Тамерлан продемонстрировал свой незаурядный талант стратега. Он учел, что казахские степи и особенно приаральские полупустыни, бывают покрыты травой только в течение нескольких весенних недель. Поэтому Тамерлан, собрав громадную армию, устремился в поход против Золотой Орды в мае 1391 года, двигаясь в буквальном смысле этого слова «вслед за весной». Лошади питались травой, которая к тому времени еще не успела завянуть, а войска добывали себе провизию, проводя в степях облавные охоты на сайгаков.

В июне конница Тимура достигла Поволжья. Для Тохтамыша этот стремительный бросок войск Тимура через пустыни и степи оказался полной неожиданностью. На реке Кондурче 18 июня 1391 года встретились две огромные силищи. Обе армии, по мнениям историков, составили внушительную цифру, которую до сих пор назвать не могут. Если верить

русской летописи, только со стороны Тимура «бяше бо болши четырехъ сотъ тысящъ». Армия Тохтамыша была не меньше, но ее значительную часть составили плохо вооруженные и почти не обученные отряды, набранные из завоеванных татарами народов. Русские дружины должны были воевать на стороне Тохтамыша, однако хан зря ждал своего вассала, московского великого князя Василия Дмитриевича, дружины не пришли.

Силы же Тимура формировались на иной основе - составлялись из профессиональных вояк - "гулямов" (удальцов). Профессионалы рисковали своей жизнью, не даром - их служба очень хорошо оплачивалась. Вместе с тем от гулямов требовалась абсолютная дисциплина, безоговорочное послушание командующим — эмирам, да и стратегию ведения боя Тамерлан применял новую.

Тимур примерно знал, чего ожидать от «кукушонка» — тактика Чингизидов не менялась столетиями. Тимур прибег к прямому моральному давлению на ордынцев. Так, перед самым началом сражения он, вдруг отказался от атаки и разбил лагерь на виду у изумленного вражеского войска, показывая тем самым, что совсем не опасается врага и может напасть на Тохтамыша тогда, когда захочет. В лагере Тимура вовсю дымили костры, его воины пировали, веселились, а Тохтамыш, не имевший смелости напасть первым, ждал, когда противник соизволит приступить к сражению, и в долгом ожидании нерасчетливо выдвинулся вперед. Чем и воспользовался Тимур.

До сих пор точно не известно, сколько дней длилась битва на Кондурче. Одни историки писали, что сражения продолжались трое суток, другие одни. Но все сходятся в одном мнении - битва сопровождалась невероятным кровопролитием. По свидетельству летописцев, битва была настолько ожесточенной, что "взвившаяся в небо пыль от копыт закрыла солнце, смешались небо и земля, а река Кондурча стала красной от крови". Армия Тимура одержала полную победу, изгнав ордынское войско из Поволжья на Кавказ, где война продолжалась еще четыре года.

Война Тамерлана с Тохтамышем ускорила падение Золотой Орды. Одним из ее следствий стало освобождение Москвы от ордынского ига. Но Тамерлан другом Москвы не стал. Он дошел до Днепра, разорил Елецкую землю. После побоища его воины, как обычно, сложили пирамиду из отрубленных голов жителей, и этот факт вошел в учебники истории.

В истории битвы на Кондурче, есть немало загадок. Среди них - не разрешенный до сих пор вопрос о точном месте сражения. Где же оно состоялось? Доподлинно (по свидетельствам тамерлановой «Книги побед»), известно только то, что битва произошла 18 июля 1391 года неподалеку от точки слияния рек Сок и Кондурча, но в каком месте неизвестно. К большому сожалению, для современных исследователей, средневековые воины-мусульмане не оставляли над захоронениями курганов, а оружие

убитых забирали с собой, и, значит, найти захоронения очень сложно. Пока еще это никому не удалось. Краеведы выдвинули несколько предположений о месте сражения. Согласно одному из них, сеча произошла ровно на том месте, где стоит современный аэропорт Курумоч. Другие ученые утверждают, что Тимур и Тохтамыш столкнулись в Сергиевском районе Самарской области. Еще одна версия – село Старый Буян. Так или иначе, до сих пор ни одно предположение историков о месте битвы не смогли найти точного подтверждения.

В эпоху, когда произошла битва при Кондурче, Русь еще находилась в зависимости от Золотой Орды, и князья продолжали выплачивать дань. Но Тохтамыш стал последним ханом, при котором Золотая Орда была единой. После того, как он трижды потерпел поражение от Тимура, начинается период, когда Орда распадается на несколько частей. Это стало началом ее упадка, и через сто лет Русь избавилась от ордынской зависимости. Это с одной стороны. С другой, постепенно из единой Золотой Орды возникают Крымское, Астраханское, Казанское, Сибирское ханства, с которыми у Руси были напряженные отношения. Усилились угроза для границ Руси и набеги с территории Астраханского или Крымского ханств, которые по своим последствиям зачастую были гораздо разорительнее, чем в предшествующие годы. Поэтому нельзя однозначно сказать, каково значение битвы Тимура и Тохтамыша для Руси.

2.3. Международный этноисторический фестиваль 2019 года.

Итак, фестиваль: 28 июля 2019 года с 11:00 до 18:00 в окрестностях села Старый Буян Самарской области состоялся ежегодный этноисторический фестиваль региона «Русь. Эпоха объединения». Мы приехали на место часам к 12 дня, фестиваль шел полным ходом. В плане безопасности массового мероприятия все было сделано отлично: территория была огорожена барьерами, порядок контролировали полицейские, на саму территорию пройти можно было только через рамку, всегда на готове стояли пожарные машины и машина скорой помощи.

Программа фестиваля весьма насыщенна. Все смогли найти для себя что то интересное.

Свое умение демонстрировали мастера декоративно-прикладного искусства. Работала ярмарка ремесленников. Где можно было посмотреть на изделия умельцев и приобрести понравившуюся вещь.

Особенно мне понравился «Город мастеров». Где проводились мастер – классы по различным видам ремесел: кузнечному делу, резьбе по дереву, гончарному мастерству, лозоплетению. Я сам пробовал строгать древним

инструментом дерево, носить коромыслом ведра, гладить рубелем и молоть пшено ручным жерновом.

В специальном шатре (юрте) можно было посмотреть выставку, рассказывающую о быте и жизни ордынской семьи 14 века: информационные стенды, предметы быта того времени, репродукции картин из фондов Западно-Казахстанского историко-краеведческого музея. А те, кто захотел узнать больше об эпохе, могли прийти на дискуссионный клуб - палатку, где выступали самарские краеведы, ученые и писатели.

Для всех желающих работали Интерактивные площадки и конкурсы для зрителей: стрельба из лука и арбалета, метание ножей, пейнтбольный тир, кулачные бои, народные забавы, катание на лошадях и детская площадка. Я прокатился на лошади. Понаблюдал за кулачными боями.

А тот, кто проголодался, мог угоститься блюдами национальной кухни: поесть настоящий узбекский плов, блины с медом, попить чай с восточными сладостями.

На фестивальной сцене проходило не менее красочное действо: молодые ребята и девушки показывали виртуозное владение саблями, а самые сильные ребята - бревном. Дом дружбы народов Самарской области представил на фестивале выставку традиционных головных уборов народов, проживающих в регионе. На сцене выступили творческие коллективы национальных общественных объединений: армянский хореографический ансамбль «Наири», казахский ансамбль «Мереке», ансамбль «Песни России» г.о. Чапаевск, Ансамбль русской песни «Волжане», кавергруппа «Беллини», звучали барабаны мира.

Особенно все ждали ДЖИГИТОВКУ. Это разнообразные сложные и опасные трюки на скачущих лошадях, акробатика. Рубка бутылок с водой шашкой на скаку смотрелась очень эффектно. На фестивале джигитовку исполняли ребята из казачьей группы «Борская крепость». Мальчишки и девчонки разных возрастов. Я был очень впечатлен тем, что они делали.

И наконец, главное событие фестиваля: театрализованное литературно-музыкальная видео-хореографическая представление постановка, пересказывающая историю событий сражения Тимура с Тохтамышем, с элементами реконструкции этой битвы. Роли Тимура и Тохтамыша исполняли известные актеры Узбекистана, их ближайшими сподвижниками и воинами стали реконструкторы со всей Самарской области: Самары, Тольятти, Кинеля, Красного яра и других городов и районов региона. Организаторы фестиваля "Русь эпоха объединения-2019" попытались воссоздать в подробностях события тех времен: от встречи и союза Тимура и Тохтамыша до причин, которые привели к их войне. Это был очень реалистичный спектакль. Реконструкция проходила в сопровождении восточной музыки, звуков битвы и записей поясняющих диалогов.

представлены традиционные шатры двух враждующих полководцев. Конечно, 659 лет назад войска обоих полководцев были бесчисленны. В этот раз на поле сошлись всего порядка 100 человек, но свои роли они исполнили достойно. Воины в доспехах, в деталях воспроизводящих средневековые, со щитами, мечами или кистенями, смогли создать атмосферу настоящего древнего боя и приковали внимание зрителей всех возрастов. Как и положено, верх одержал эмир Тимур.

Заканчивался фестиваль фотографированием с понравившимся участниками реконструкции.

III. Заключение

В результате своей исследовательской работы могу сделать выводы о том, что проведение фестиваля такого масштаба в нашей области имеет большое значение.

- 1. Создаются условия для формирования у взрослых и детей интереса к своей культурной идентичности и исторической памяти, уважения к историческому достоянию малой родины. Воссоздание исторического комплекса определенного исторического периода, включающего в себя реконструкцию сооружений, элементов быта, ремесел и кочевых традиций популяризует историческое наследие средневековой истории и культуры, древних традиций, ремесленничества, совместного проживания различных территории Самарской этносов и представителей разных религий на области. Повышается патриотическое воспитание И историческое просвещение населения.
- 2. Повышается узнаваемость и привлекательность Самарской области в РФ и за рубежом; развивается событийный туризм.
- 3. Появляется возможность узнать об исторических клубах и объединениях, а самое главное посещать их, что ведет к популярности не просто здорового образа жизни, но "интеллектуально-ориентированного ЗОЖ" в формате исторической реконструкции, когда требуется не только физически нагружать себя, но знать историю и читать.

IV. Источники:

https://erisow.livejournal.com/5205.html

https://www.youtube.com/watch?v=VONx_BsCYPY

https://fest1391.ru/

https://sgpress.ru/news/144502

https://zen.yandex.ru/media/obistorii/uchenik-protiv-uchitelia-zabytoe-srajenie-timura-s-tohtamyshem-kotoroe-reshilo-sudbu-rusi-5b07ccc8a815f1f54f2ca82e

https://www.youtube.com/watch?v=KB_Xvs_7DBM https://www.youtube.com/watch?v=ctGvtJq3DE0

https://sgpress.ru/news/145151

https://www.vkonline.ru/content/view/234012/v-krasnoyarskom-rajone-proshel-

festival-rus-epoha-obedineniya