

ХI Межрегиональная научно-практическая конференция
«НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ»

Секция: Краеведение

Как Оренбуржцы Перл- Харбор бомбили

Каравайцев Олег
ДТДиМ, «СОШ №34» 2 класс «В»
Руководитель:
Чеснакова Евгения Алексеевна
педагог дополнительного образования
школьный учитель
Костюкова Наталья Владимировна
Учитель начальных классов

Оренбург, 2022

Содержание

Введение.....	3
Гл. I Как все начиналось.....	5
Гл. II Как Оренбуржцы Перл-Харбор бомбили	10
Заключение.....	9
Литература.....	10
Приложения.....	11

Введение

Данное исследование началось с небольшой статьи в журнале «Легенды губернии», который мне дала посмотреть руководитель ТО «Моя малая Родина» Евгения Алексеевна Чеснакова. (Прил.№1-2) Там была интересная статья про Перл-Харбор, с интригующим названием «Как Оренбуржцы Перл-Харбор бомбили». Первое, что меня заинтересовало это иностранное слово «Перл-Харбор», а второе, какое отношение Оренбуржцы имеют к нему. Мы знаем, насколько уникален наш край и люди, живущие в нем. И результат моего исследования еще одно подтверждение этому факту.

Объект исследования: Перл-Харбор

Предмет исследования: Оренбуржцы

Гипотеза: невозможное-возможно.

Цель: выяснить какое отношение имеют Оренбуржцы к Перл-Харбору.

Задачи:

- выяснить, что такое Перл-Харбор;
- изучить литературу по данному вопросу;
- посетить музей;
- изучить материалы прессы, интернета;
- просмотреть фильм;
- проанализировать и обобщить собранный материал.

Гл. I Как все начиналось

Свое исследование мы начали с поиска информации о ПЁРЛ-ХАРБОРЕ в электронной Большой Российской энциклопедии, из которой узнали, что ПЁРЛ-ХАРБОР, Перл-Харбор (Pearl Harbor, в переводе с англ. Жемчужная гавань), бухта (залив) Тихого океана на южном побережье острова Оаху в составе Гавайских островов (штат Гавайи, США), примерно в 10 км к западу от г. Гонолулу. [7]

Большая часть гавани и прилегающих территорий заняты крупнейшей военно-морской базой США в Тихом океане, которая была создана еще в 1900 году. В конце 1941 года в Перл-Харборе находилось около 100 кораблей и вспомогательных судна. Среди них — 8 линейных кораблей, 8 крейсеров, 29 эсминцев, 5 подводных лодок, 9 минных заградителей и 10 тральщиков. Здесь же, на островах, находилось несколько военных аэродромов, на которых располагалось 394 различных самолета. Противовоздушная оборона Перл-Харбора обеспечивалась 294 зенитными орудиями. Сухопутные войска имели на вооружении радиолокационную станцию обнаружения воздушных целей с дальностью действия в 150 миль. Эти данные я привожу для того, чтобы понять масштаб произошедшего здесь в декабре 1941 года. [1] (Прил.№7)

7 декабря 1941 года палубная авиация Объединенного императорского флота Японии нанесла удар по главной военно-морской и военно-воздушной базам США в Тихом океане. (Прил.№7;9)

Тора, тора, тора! «Тора... Тора... Тора», что по секретному коду означало: «Внезапная атака удалась!»[8]

Этой условной фразой японские летчики подтвердили успех и достижение эффекта неожиданности первой волны атаки адмиралу Тюити Нагумо, командовавшему авианосной ударной группой. Рано утром в воскресенье, пока личный состав еще спал, а многие находились в увольнениях, 183 японских самолета появились над бухтой Перл-Харбор. Поначалу многие приняли шум двигателей за учения или посадку тяжелых бомбардировщиков. У каждого японского пилота были фотографии его цели, а сами цели, прежде всего 9 линейных кораблей, были распределены с «многократным перекрытием». Эффект от удара оказался ошеломляющим, а всеобщая паника и отсутствие организованного отпора усугубили ситуацию. Вскоре в дыму и огне над водой раздался чудовищной силы взрыв, с переломленным надвое носом на дно пошёл линкор «Аризона», а «Оклахома» перевернулась.

Над гаванью, словно разъяренные пчелы, кружили японские самолеты и продолжали жалить. (Прил.№8) [3]

Вторая волна из 167 самолетов ударила по аэродрому на о. Форд и целенаправленно добивала беспомощные горящие и продырявленные корабли в гавани. Несмотря даже на раннее обнаружение и потопление одной японской сверхмалой подлодки на входе в гавань, разгрома избежать не удалось. Этот день стоил Америке 3 тысяч человеческих жизней, 300 различных самолетов и целого линейного флота. (Прил.№11)

Президент Рузвельт назвал эту атаку «величайшим позором», а радикально голосовавший до этого против вступления в мировую войну изоляционистский американский сенат тут же проголосовал за. Америка стала переходить на военные рельсы, готовясь отомстить японцам. Прав был мудрый старик адмирал Ямамото, (прил.№13) когда говорил, что это – не победа, «мы лишь разбудили спящего великана». Американские авианосцы были целы, а потеря старых линкоров, по большей части постройки Первой мировой, была восполнима. Вот так, возможно, хитростью американский президент вступил в войну.

Все продолжалось 90 минут. Затем авианосцы приняли на борт свои самолеты, развернулись и ушли. В общей сложности в двух налетах участвовали 353 машины, включая истребители сопровождения. огибли 2403 американских военнослужащих (почти половина из них на борту взорвавшейся "Аризоны") и 1178 были ранены. (Прил.№10)

Японские потери составили 64 человека, 29 самолетов (15 бомбардировщиков, пять торпедоносцев и девять истребителей) и пять сверхмалых подводных лодок. [2]

В налете на Перл-Харбор участвовали самолеты Зеро. Которые кроме начального удивления от налета на Перл-Харбор, возможно, стали самым большим потрясением для американских сил на Тихом океане, их выдающиеся летно-технические характеристики основного палубного истребителя Императорских ВМС Японии — самолета А6М2 «Зеро-Сен» (Zero-Sen) компании «Мицубиси» (Mitsubishi), обладавшего прекрасными пропорциями. Он был быстрым и маневренным, вооружен двумя 20-мм пушками и двумя пулеметами калибра 7,7 мм и обладал невероятной дальностью полета в 3088 км при использовании сбрасываемого подфюзеляжного топливного бака. (Прил.№ 15) К началу войны с США насчитывалось около 400 Зеро. [8]

Японский истребитель А6М все знают под именем Зеро. Это имя дали ему американцы, обычно обозначавшие японские самолёты не цифрами, а женскими именами. Сами же японцы называли его типом 0 по году принятия

на вооружение (2600 от основания Японии), а полное его название звучало как 零式艦上戦闘機— Рэй-сики кандзё: сэнто:ки. На базе Зеро японцы создадут и поплавковый гидроистребитель. Американцы прозвали его Руфи.

Это событие, до сих пор вызывает споры у историков и политиков, так что же это было: тонкий расчет американских спецслужб и политиков или успех японского оружия? Скорее всего, ответ на этот вопрос мы узнаем еще нескоро.

Слово "Перл-Харбор" с тех пор для американцев стало нарицательным, оно означает тяжелое, жестокое и при этом совершенно неожиданное поражение, за которым следует чувство глубочайшей растерянности и беспомощности. Поражение любимой бейсбольной команды — это "спортивный Перл-Харбор", банкротство фирмы — "финансовый Перл-Харбор". Теракты 11 сентября 2001 года сначала французский философ Поль Вирильо назвал "новым Перл-Харбором", а потом это стало общим местом в американской прессе и публицистике.

Гл. II Как Оренбуржцы Перл-Харбор бомбили

Кто бы мог подумать, что японские истребители "Зеро", прославившие летчиков-самураев во время второй мировой войны собирали оренбургские умельцы с ПО "Стрела". (Прил.№3) Два истребителя в полной "боевой выкладкой" были собраны российскими специалистами по старым японским чертежам, чтобы затем принять участие в съемках американского фильма "Перл-Харбор". Выгодный заказ был получен в 1994 году в результате конкурса: "Стрела" предложила свои услуги и получила "добро" американских партнеров. Оренбургский авиазавод по-своему уникален. Самолеты там строили со времен Великой отечественной войны. Правда, о японских "Зеро" тогда речь не шла. На поток была поставлена сборка не менее прославленного советского истребителя Як-1. (Прил.№4) В послевоенные годы авиастроительное предприятие продолжало поставлять для страны самолеты, укрепляя обороноспособность СССР. Вряд ли в те годы, кому-то могло прийти в голову, что в этих цехах будут собирать и заботливо реставрировать вражеские боевые машины. Истребители А6М2 "Зеро" собирались долго и кропотливо вместе с японскими специалистами по старым чертежам, так как в самой Японии, демилитаризованной после победы США над

императорской армией, этих машин почти не осталось. Западные компании заинтересовались продукцией оренбургского ПО "Стрела" в 1990-е годы, когда предприятие предложило на рынке свои недорогие, но качественные услуги. Теперь авиастроители сотрудничают с партнерами из США, Великобритании, Японии. Об этом нам рассказали смотритель музея АО ПО «Стрела» Вагин Сергей Николаевич и изученные нами материалы прессы и интернета.

Для изготовления копии американцы привезли в Оренбург обломки Zero.

В процессе сборки самолетов, пришлось столкнуться с серьезными трудностями. Американская сторона поставила лишь части сбитого в воздушном бою самолета-истребителя, останки которого были обнаружены в болотах Японии.

Искореженные падением и взрывом фрагменты обшивки, корпуса и других узлов, к тому же пролежавшие много лет в воде, мало напоминали очертания самолета. Казалось, по этим кускам и обломкам конструкцию и облик Zero не восстановить. Однако бригада наиболее опытных конструкторов, изучив неполный комплект документации, справочники и другие материалы, практически заново воссоздала самолет в чертежах, на бумаге. А уже потом умельцы в цехах воплотили замысел в жизнь, и на свет появилось три японских самолета-истребителя Zero.

В ноябре 1997 года в японской газете «Хоккайдо Симбуи» появилась статья с фотографией о самолете Zero, изготовленном на объединении. Специалисты ПО «Стрела» вели переписку с фирмой-заказчиком по одному самолету Як-3, находившемуся в Австралии, по другому – во Франции.[4]

В 90-х годах прошлого века на производственном объединении «Стрела» было налажено производство ретро-копий отечественных самолетов – истребителей времен Великой Отечественной войны Як-3М, Як-7, Як-9В, а также японских самолетов-истребителей Zero. (Прил.№4)

Взяться за этот непростой заказ вынудили обстоятельства. В сентябре 1994 года по постановлению Правительства РФ был полностью снят Государственный оборонный заказ. Завод оказался на грани выживания, и для сохранения предприятия его руководством была объявлена политика конверсии – перехода от производства вооружения и военной техники к выпуску товаров народного потребления, гражданской продукции, поиску новых заказов. Одним из удачных решений проблемы стал контракт с

российско-американской фирмой «Самолеты Яковлева» на производство самолетов разработки КБ А.С. Яковлева и японских истребителей Zero.

«Производство ретро-копий самолетов времен Великой Отечественной войны было инициировано зарубежными заказчиками, давно интересующимися историей авиации, – рассказали представители предприятия. – Они финансировали восстановление сохранившихся экземпляров самолетов прошлого, устраивали выставки-показы и различные шоу с демонстрацией летательных аппаратов».

Один из воссозданных самолетов японского образца Mitsubishi А6М Zero принимал участие в съемках оscarоносного фильма «Перл-Харбор», режиссером которого выступил Майкл Бэй, а главные роли исполнили Бен Аффлек, Джош Хартнетт, Кейт Бекинсейл и другие известные актеры.(Прил.11)

Mitsubishi А6М Zero (Прил.№6)

Заметим, что сцена атаки Перл-Харбор с участием японских истребителей стала одной из самых дорогих в Голливуде. Ради нескольких секунд экранного времени было потрачено 5,5 миллионов долларов. [1] (Прил.№14)

Самолёты свои роли сыграли как надо. Хоть и выкрасили их в армейские цвета вместо морских.

Макеты самолетов Як-3, также изготовленные на объединении, установлены в мемориальных комплексах: на Поклонной горе в Москве и в Оренбурге, в парке «Салют, Победа!».(Прил.№16)

Заказы на изготовление ретро-копий самолетов стали хорошим подспорьем для предприятия в сложные годы беззаказия, но в то же время они еще раз подтвердили высокую квалификацию и мастерство работников ПО «Стрела». Для того чтобы воссоздать практически заново летательные аппараты 40-х годов, понадобились уникальные технологии, отлаженное производство и накопленный годами опыт изготовления авиационной техники, сохраненные на объединении в кризисный период. [7]

Заключение

В результате нашего исследования, изучив литературу, материалы прессы, интерната, побеседовав с сотрудником музея ПО «Стрела», мы выяснили, что наши Оренбургские, изготовили три самолета Зеро, два самолета для участия в съемках оскороносной киноленты Майкла Бея с Беном Аффлеком в главной роли. Кинолента посвящена нападению Японии на американские военно-морскую и воздушные базы, расположенные в окрестностях гавани Перл-Харбор на острове Оаху во времена Второй мировой войны.

Поэтому цель и задачи поставленную перед началом исследования, мы выполнили. Я просмотрел несколько раз фильм, который поражает видом трагедии и драматизма. (Прил.№5)

Я знаю, что такое Перл-Харбор, знаю марки самолетов времен Великой Отечественной войны.

Восхищаюсь нашими умельцами, которые смогли из нескольких обломков восстановить самолет Зеро и не только его.

Я теперь знаю, что не только в истории нашей страны, есть события, за которые бывает стыдно, но они есть и в других странах, один из них Перл-Харбор. И очень сожалею, что погибло такое количество людей.

С результатом нашего исследования я познакомил своих одноклассников, на классном часе.

7 декабря 2021 года исполнится 80 лет атаке японской палубной авиации на американскую военно - морскую базу на Гавайях Перл-Харбор. Эту дату американцы считают позором Америки.

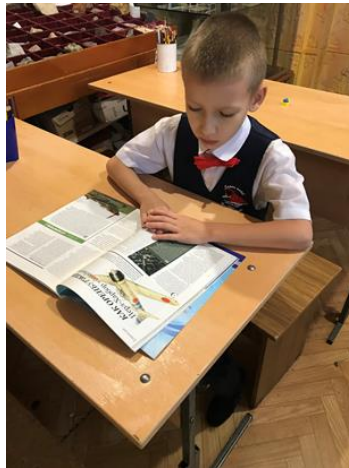
Список литературы

1. Иванов С. Перл-Харбор // Война в воздухе. №44. С. 24-50.
2. . Иванов С. АбМ «Зеро» // Война в воздухе. №3. С. 21-24.
3. Медведь А. Удар по Жемчужной гавани // Крылья Родины. 1992. №1. С. 30-31.
4. Маша Никольская // Оренбургская неделя от 14 мая 2018г
5. Яковлев Н. Перл-Харбор. 7 декабря 1941 года. Быль или небыль. М
6. Издательство политической литературы, 1988. С. 62-81.
7. Электронной Большой Российской энциклопедии
8. <https://avia.pro/blog/mitsubishi-a6m-zero-sen-foto-harakteristiki>
9. https://tass.ru/spec/pearl_harbor

Приложения



1. Легенды губернии



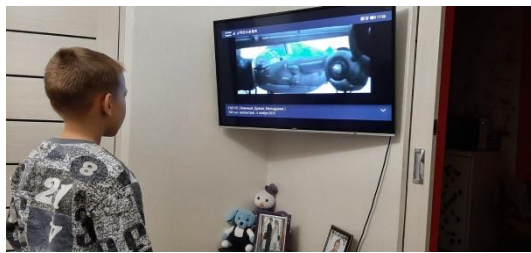
2. Статья из журнала



3. Фото из музея ПО «Стрела»



4. Копии ЯК-3. Фото: ПО «Стрела»



5. Я смотрю фильм Перл-Харбор



6. Mitsubishi A6M Zero



7. Военная база США Перл-Харбор 1941



8. Сброс торпеды в борт линейного корабля



9. Схема налёта первой волны



10. Тонущий линкор «Аризона»

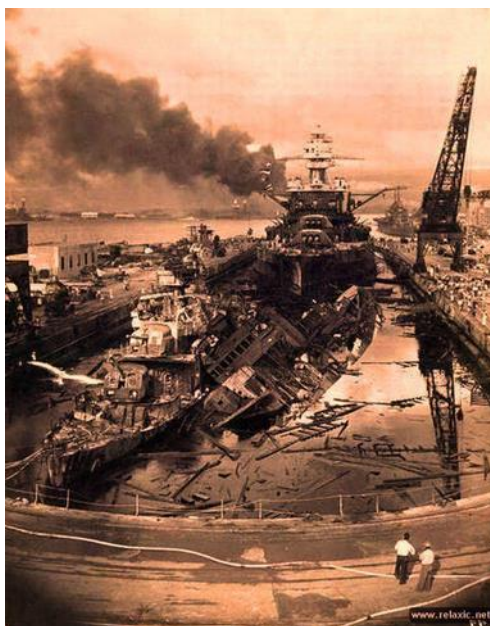


11. «Зеро» над бухтой, кадры из фильма



»

11. «Зеро» над бухтой, кадры из одноимённого х/ф «Перл-Харбор»



12. Пресса о Перл-Харборе



13. Адмирал Исороку Ямамото



14. Одна из самых дорогих сцен в Голливуде, фото: kinopoisk.ru



15. копия Зеро А6М5 с мотором Pratt & Whitney R-1830



15. Японские летчики перед атакой на Перл-Харбор.



16. Самолет Як-3 в парке «Салют Победа», Як-3 на Поклонной горе. Москва