

XI Межрегиональная научно-практическая конференция
«НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ»

Секция: Краеведение

«История Стуковского сада в семейном альбоме»

Абросимов Ярослав,
1 класс (7 лет),
МБОУ Школа №154
г.о. Самара

Руководитель:
Никитина Светлана Анатольевна,
учитель начальных классов
МБОУ Школы №154
г.о. Самара

План

Введение	3
Глава 1. История возникновения Струковского сада	5
Глава 2. Виртуальная экскурсия по Струковскому саду	13
Глава 3. Растения Струковского сада в гербарии.....	19
Заключение	24
Источники и литература	26

Введение

В этом году я пошел в первый класс и стал учеником. Осенью мы всем классом побывали на экскурсии в Стуковском саду.

Сад оказался очень большим и красивым. От экскурсовода мы узнали, что Стуковский сад – городская достопримечательность. Ему уже более 150 лет. В парке много интересных объектов, связанных с историей города Самара.

Выходные выдались солнечными и теплыми. Я предложил родителям вместе отправиться на прогулку в Стуковский парк. Мне очень хотелось, чтобы и они узнали про это историческое место. Мы любовались осенней природой, собирали красивые разноцветные листья, фотографировались на память. Дома нам пришла идея создать альбом о Стуковском саде, разместить в нем фотографии, осенние листья.

Тема работы: «История Стуковского сада в семейном альбоме».

Актуальность темы данной работы определяется познавательным интересом к истории окружающего нас мира, к истории города Самара.

Предмет исследования: уникальность Стуковского сада.

Объект исследования: историческое краеведение.

Наша **цель** – создание альбома о Стуковском саде.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

1. Изучить историю возникновения Стуковского сада.
2. Узнать об объектах сада, изображенных на фотографиях
3. Определить названия деревьев сада по осенним листьям
4. Создать альбом о Стуковском саде.

Практическая значимость работы заключается в том, что созданный альбом я могу использовать для знакомства своих родственников, одноклассников и друзей с исторической достопримечательностью города Самара.

Мы воспринимаем окружающий мир как данность. Не замечаем его красоты. Не видим загадок, которые ненавязчиво он нам предлагает. Отгадай

такую загадку, и ты станешь обладателем самого ценного на земле –
обладателем знания, хранителем истории.

Глава 1. История возникновения Струковского сада

Струковский сад располагается в исторической части Самары на берегу Волги. Около двух сотен лет назад на этом месте был лес. В те далекие времена эта территория носила название Медвежий угол. Медведей в городской черте конечно же не было. Такое название возникло после одного интересного случая, описанного Александром Смирновым (Треплевым) в статье «Старый самарский театр и быт»:

«Сад этот – несомненный остаток леса, некогда окружавшего город с северо-востока. В 1840-х годах вокруг Струковского сада была такая глушь, что на берег Волги, густо заросший кустами, явился неожиданный гость – медведь, переплывший Волгу в поисках спасения от охотников в селе Рождествено. Медведь пробрался в сад, где на него была устроена шумная всенародная облава».¹



Лесной участок в начале 19 века принадлежал управляющему Илецкими соляными промыслами Григорию Никоноровичу Струкову, действительному статскому советнику, который построил на этом месте

¹ https://drugoigorod.ru/strukovsky_garden/

усадыбу и разбил сад. Благодаря его усилиям заброшенный лесной массив за несколько лет превратился в небольшой и ухоженный лесок с протоптанными в нем дорожками, который горожане в разговорах между собой именовали Струковским садом.

Вскоре Г.Н.Струков разорился, сад пришел в запустение. Сыновьям Струкова не удалось спасти сад. На излюбленное место горожан за долги самарские власти наложили запрет на пользование владельцами до уплаты ими долгов.

В мае 1849 года Самару посетил Симбирский губернатор П. Д. Черкасский. Князь удивился, что такое прекрасное место пустует, предложил привести сад в порядок и отвести для общественных прогулок.

За счет города впервые была проведена очистка территории лесочка от мусора и валежника. Вот как об этом писал в своем письме служащий канцелярии князя Михаил Николаевич Островский:

«Этот сад, до тех пор заброшенный, в продолжение двух дней был наполнен до 150 человек рабочими, которые расчистили дорожки, разбили палатки, приготовили иллюминацию и фейерверк. После обеда вся Самара двинулась в сад, весь прекрасный пол, разряженный до последней степени, явился на гулянье, музыка гремела, песенники пели, все веселились в честь князя. Дамы, мы и несколько дворян собрались в палатке, там мы пили чай, ели мороженое, болтали; наконец, лопнула ракета, все выбежали в сад, фейерверк сгорел ...»².

3 июня 1849 состоялось торжество с иллюминацией и фейерверками по поводу открытия Струковского сада для самарской публики.

Позднее в саду разбили цветники, высадили кустарные насаждения и аллеи. Самарское общество полюбило этот сад. В мае 1851 года в саду устроили деревянную палатку с полом. Эта палатка стала родоначальницей будущих увеселительных сооружений в Струковском саду. В 1852 губернатор

² https://ru.wikipedia.org/wiki/Струковский_сад#cite_note-3

Волховской году превратил эту палатку в воксал с танцевальным залом, диванной и комнатой для игры в карты. Вскоре этот воксал сделался клубом, у которого были свои члены, имевшие исключительное право входа в него за известную плату.



В 1853 году площадь сада была увеличена за счет присоединения сада купца Синягина. В саду обустроили две новые аллеи. В 1854 году построили оранжерею и завели парники, открыли продажу цветов, растений и разных овощей.



При губернаторе Гроте сад был наполнен цветами. В нём устроили фонтан, колодезь, большую деревянную лестницу для спуска с горы. Оранжерея наполнилась растениями, выписанными из других государств.



В 1871 к Струковскому саду присоединили сад поручика Кроткова. Сад расширился. Была создана Садовая комиссия, которая следила за его благоустройством. В состав Садовой комиссии вошли известные садоводы-любители П. В. Алабин, И. Л. Санин, Е. Н. Аннаев.





В 1878 году пленные турки возвели в саду гроты, а в 1886 году здесь появился фонтан, позже оборудованный цветной электроподсветкой. С 1898 года в саду стали проводиться сеансы «Синема». Летом в нем размещался цирк-шапито, по вечерам играл духовой оркестр.



В сентябре 1906 года в Самару прибыл военный оркестр 214-го Мокшанского полка, который развлекал городскую публику. В Струковском

саду Самары впервые прозвучал вальс молодого капельмейстера полка Ильи Шатрова «На сопках Маньчжурии».

Весной в саду регулярно проводились сельскохозяйственный ярмарки, где можно было приобрести породистый молодняк скота и птицы, заказать высокоурожайные семена овощей и зерновых культур.

Весной 1906 года в Струковском саду открылся один из первых в городе кинотеатров под названием «Биоскоп», не имевший помещения и демонстрировавший фильмы в ночной темноте на открытом воздухе.

В советское время Струковский сад был переименован в городской парк культуры и отдыха имени Максима Горького. В нем появился бильярдный зал. На месте обветшавшего губернаторского дома построили бассейн, затем появились карусели, аттракционы, детская площадка с прокатом трехколесных велосипедов и педальных машин. В многочисленных буфетах «Струкачей» всегда было в продаже газированная вода, пирожки.



До 1956 года вход в парк был платным и билет стоил два рубля. Но, не смотря на это, здесь всегда было много жителей, особенно в дни проведения красочных карнавалов.



В 1993 году парку было возвращено его первоначальное название – Струковский сад.



Вывод: Струковский сад – первое общественное место для культурного досуга жителей Самары 19 века. Саду 170 лет. Он возник на месте Медвежьего угла – небольшого леса на берегу Волги. Постепенно сад увеличивался в размерах, в нем появлялись ухоженные аллеи, фонтаны,

развлечения для жителей. Во времена советского союза парк носил имя Максима Горького.

Струковский сад и сегодня одно из любимейших мест самарчан.

Глава 2. Виртуальная экскурсия по Струковскому саду

Прогуливаясь по Струковскому саду с семьей, мы делали фотографии интересных, на наш взгляд, мест.

Около центрального входа посетителей встречает фонтан «Мальчик и девочка». Фигура мальчика и девочки с зонтом была установлена в Струковском саду ещё в 19 веке, однако после реконструкции Сада в середине 20 века её убрали в хранилище. Возвращена в 2004 году, сменив место постоянной экспозиции.



В 1936 году Струковский парк был переименован в городской парк имени М. Горького. А 1978 году в городском парке установили памятник писателю к его 110-летию (скульптор И. Фёдоров, архитектор А. Моргун).



Самое узнаваемое место сада – грот, построенный пленными турками в конце 19 века. На гроте возвышается грациозная скульптура козы. Коза - символ Самары, изображенный на гербе города. Ранее коза золотистого цвета была изготовлена из цветного металла, но после неоднократных покушений вандалов, воплотилась в гипсе, окрашенном краской. Самарцы в шутку спорят о том, кто же все-таки венчает грот в Струковском - коза или козел. Краеведы говорят, что это коза, так как парк городской и на гербе Самары белая коза. У

шуточного спора есть основание, поскольку на гербе Самарской области изображён серебряный дикий козел.



На старой фотографии 19 века видно, что на каменной арке грота козы нет. Она появилась позже, уже в современной России. А вот композиция мальчика и девочки под зонтом располагалась в фонтане около грота.

После масштабной реконструкции в 2018 году около грота появился каскадный фонтан.



Из история создания Струковского сада мы уже знаем, что именно в нем в период русско-японской войны впервые прозвучал вальс Ильи Шатрова «На сопках Маньчжурии». Этому событию посвящена скульптурная композиция.



Вальс был написан в память о погибших в ходе Мукденского сражения русско-японской войны воинов 214-го Мокшанского полка. Скульптура была установлена в парке 12 сентября 2021 года.

Недалеко от шахматного клуба, расположенного на территории парка, есть интересная плита. Это замурованная в 2007 году капсула времени Союза журналистов. В ней содержится обращение к потомкам. Открыть капсулу можно будет 2057 году.



Струковский сад всегда привлекал внимание жителей города возможностью в жаркий летний день отдохнуть в прохладе тени деревьев. Поэтому в парке много скамеек, беседок. Раньше в парке были деревянные беседки. Сегодня – ажурные металлические.



Одна такая современная беседка на центральной аллее получила название «Беседка молодоженов», потому что в ней любят проводить фотосессии молодые пары.

Из истории развития сада нам известно, что времяпрепровождение в нем старались сделать интересным для всех горожан. Ведь кто-то предпочитает посидеть с книгой на скамеечке, а кто-то любит активный вид отдыха.

В мае 2018 года в Струковском саду открылся первый в Самаре скейт парк.



Эта площадка всегда многолюдна, ведь ее с большим нетерпением ждали спортсмены – любители экстремального вида спорта.

Вывод: прогуливаясь по Струковскому саду можно увидеть достопримечательности, которые связывают его с историей города Самара, а можно отыскать объекты современности. История сада продолжается и сегодня. Сто семидесятилетний сад продолжает жить, развиваться и радовать самарчан.

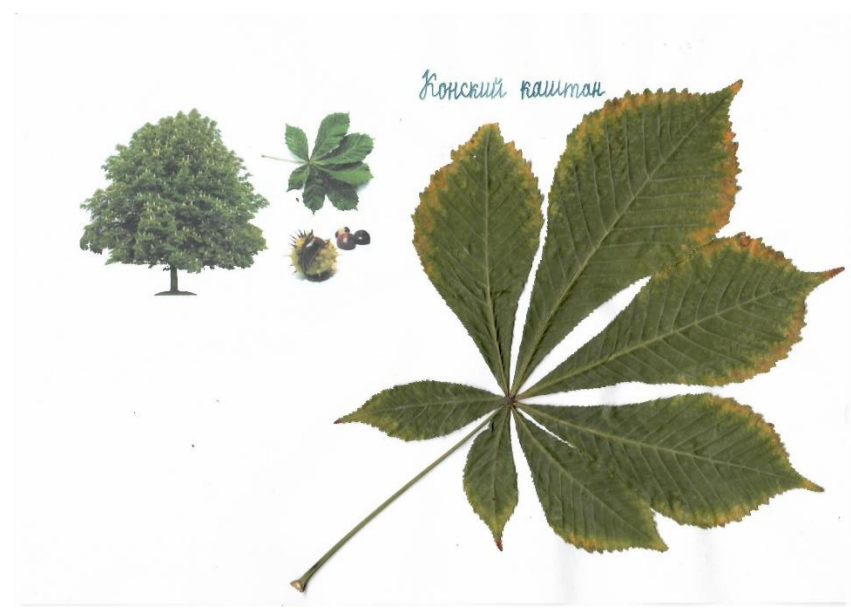
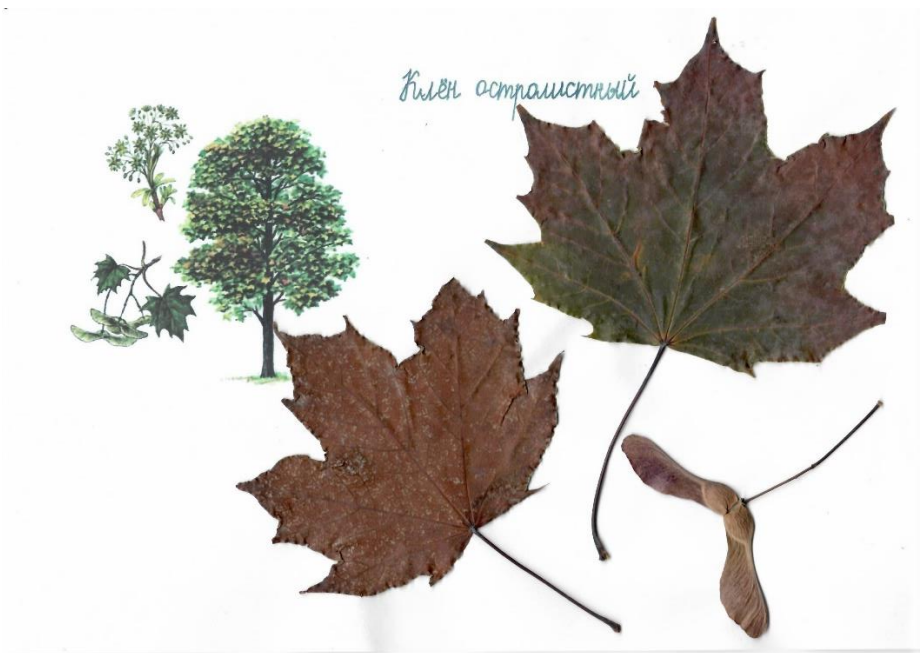
Глава 3. Растения Струковского сада в гербарии

Струковский сад – зеленый городской островок. В нем множество видов растений. На прогулке по саду мы набрали красивые осенние листья. Дома их засушили, сделали гербарий и добавили в наш семейный альбом о Струковском саду.

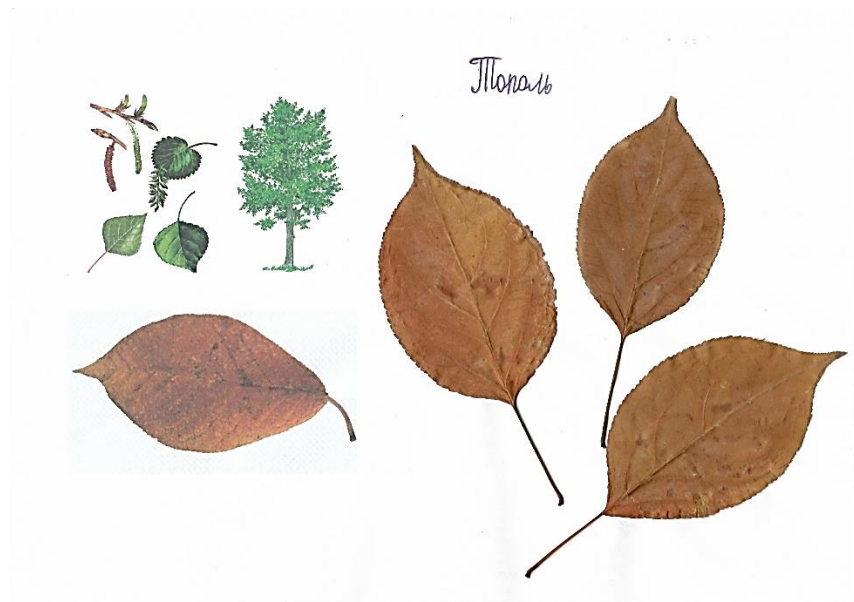
Некоторые листья мы опознали сразу, названия других деревьев нам пришлось искать в атласах-определителях, в статьях Интернета.











Вывод: обыкновенная прогулка по Струковскому саду дала мне возможность побывать и краеведом, и ботаником.

Заключение

Экскурсия с классом в Струковский сад открыла не только для меня, но и для моей семьи это удивительное место.

Целью нашей работы было создание альбома о Струковском саде.

В ходе работы над проектом мы изучили историю возникновения Струковского сада.

Струковский сад – первое общественное место для культурного досуга жителей Самары 19 века. Саду 170 лет. Он возник на месте Медвежьего угла – небольшого леса на берегу Волги. Постепенно сад увеличивался в размерах, в нем появлялись ухоженные аллеи, фонтаны, развлечения для жителей. Во времена советского союза парк носил имя Максима Горького.

Струковский сад и сегодня одно из любимейших мест самарчан.

Прогуливаясь по Струковскому саду можно увидеть достопримечательности, которые связывают его с историей города Самара, а можно отыскать объекты современности. История сада продолжается и сегодня. Сто семидесятилетний сад продолжает жить и развиваться.

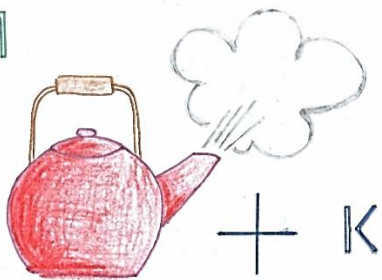
Самое главное украшение сада – это многочисленные деревья, кустарники, цветы. Собранные на семейной прогулке осенние листья мы оформили в виде гербария и добавили в альбом о саде.

Этот альбом я буду показывать своим родственникам, друзьям и знакомым, которые не могут посетить Струковский сад, потому что живут в других городах. А еще я обязательно познакомлю с результатами своей работы одноклассников. Я ощущаю себя первооткрывателем! Мы всем классом были на экскурсии, но я так много нового и интересного узнал об исторической достопримечательности – Струковском саде.

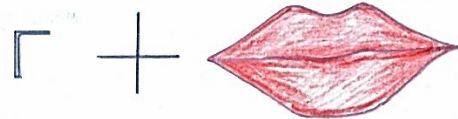
Сад встретил меня загадками, которые я с удовольствием отгадывал. Поэтому на последней страничке в своем альбоме я разместил ребусы.

РЕБУСЫ

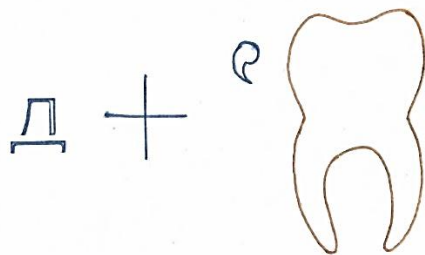
1



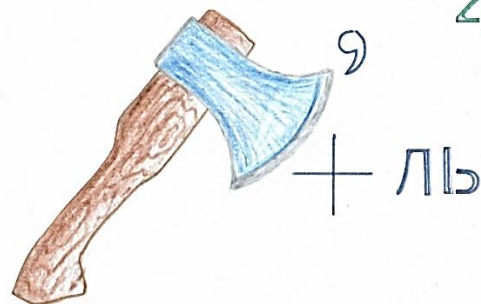
2



3



4



Попробуйте отгадать их и вы!

Источники и литература

1. [История Струковского сада в воспоминаниях, газетных заметках и 33 фотографиях | Другой город - интернет-журнал о Самаре и Самарской области \(drugoigorod.ru\)](#)
2. [Струковский сад — Википедия \(wikipedia.org\)](#)
3. [Струковский сад \(xn----7sbbaazuatxpyidedi7gqh.xn--p1ai\)](#)
4. [Струковский сад - SAMARATODAY.RU \(Самара Сегодня\)](#)