Межрегиональная научно-практическая конференция
«НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ»

Секция: ***«Педагогическое мастерство»***

Использование электронных программ-приложений на платформе «Андроид» при обучении игре на гитаре

Структурное подразделение «Поиск»

ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» с. Сергиевск

м.р. Сергиевский

Наименование ОО: ГБОУ СОШ №1 «ОЦ»
с. Сергиевск СП «Поиск»
ФИО и должность автора работы:
Верещагина М.Е., педагог дополнительного образования

Самара 2020

Важнейшей стратегической задачей современного Российского образования является повышение его качества, достижение новых образовательных результатов, соответствующих современным запросам личности, общества и государства. Решение этих задач невозможно без создания современной и безопасной цифровой образовательной среды, способной обеспечить высокое качество и доступность образования всех видов и уровней. В этой связи активное использование электронных средств обучения в образовательном процессе становится необходимостью, продиктованной временем.

Применение цифровых и электронных образовательных ресурсов в учебной деятельности способствует лучшему усвоению программного материала, повышает мотивацию детей к активной работе на занятиях, сокращает потери времени при проведении занятий и самостоятельной работе обучающихся. Особенно актуальным применение цифровых и электронных образовательных ресурсов тановится в режиме организации дистанционного образовательного процесса, в том числе при обучении игре на шестиструнной гитаре в объединении «Живая струна».

Недостаток (а порой, и отсутствие) высокоскоростных современных компьютеров, обучающих программ, электронно-методических комплектов, к великому сожалению, - реалии педагогов дополнительного образования. В этом случае, специализированные электронные программы-приложения на платформе «Андроид» являются альтернативой дорогостоющим средствам технического обучения и наполняющему их контенту. Являясь, по сути, симбиозом цифровых и электронных ресурсов, данные программы – многофункциональны, имеют простой интерфейс, не требуют дополнительных вложений, лицензий, легко устанавливаются на любой смартфон из магазинов мобильных приложений (например, Плей-маркет).

Актуальность применения электронных программ-приложений при обучении игре на гитаре заключается в том, что они достаточно просты в использовании, многофункциональны. Их установку и дальнейшее применение

позволить себе может как педагог, так и любой обучающийся, имеющий смартфон. Данный вид программ эффективен при организации любых форм учебных занятий в музыкальном коллективе, как в традиционном, так и дистанционном режиме. Электронные программы-приложения могут использоваться педагогом на всех этапах обучения (при объяснении нового материала; закреплении; повторении; контроле знаний, умений и навыков), а также в различных моделях учебного процесса:

- при фронтальной работе как средство мультимедийной наглядности и визуализации (например, при изучении аккордов различных видов и типов);
- при самостоятельной работе обучающихся на занятии (разбор партии аккомпанемента для сольного исполнения или ансамблевого музицирования);
- при самостоятельной работе ученика в режиме дистанционного обучения (настройка гитары по тюнеру; самостоятельный выбор песни, тональности; подбор необходимых аккордов и подходящего вида аккомпанемента; работа над ритмом с помощью метронома).

В своём содержании электронные программы-приложения, как правило, имеют:

- электронную базу аккордов;
- тюнер для настройки гитары (необходимый на каждом учебном занятии);
- электронную базу разножанровых песен с аккордовой системой обозначения;
- ссылки на видео-уроки в YouTube.

Некоторые из приложений имеют встроенные – метроном, музыкально-игровые тренажёры для развития музыкального слуха и отличаются другими функциональными особенностями.

«Гитар-тьютор» - одна из первых электронных программ, внедренных в образовательный процесс объединения «Живая струна». Программа содержит базу песен на русском языке с аккордовой системой обозначения. Текст любой песни даёт ссылку на YouTube, где в режиме офлайн можно просмотреть её исполнение под гитарный аккомпанемент. Раздел «Новичкам» даёт

возможность выбрать тему в представленных видео-уроках и также воспользоваться функциями YouTube.

В программном меню представлены тюнер (необходимый для настройки гитары) и метроном (для ритмизации исполняемого музыкального произведения). Электронная база аккордов «Гитар-тьютор» позволяет осуществлять поиск необходимого варианта аккорда в зависимости от его типа. Графическое изображение представлено в аппликатурной сетке с понятными и известными обучающимся условными обозначениями. Приложение предоставляет возможность создать собственный плей-лист из любимых композиций в «Избранном».

Контекстное меню программы **«Песни под гитару»** включает в себя:

- электронную базу песен и исполнителей в алфавитном порядке;

- электронную базу аккордов, которая в отличие от «Гитар-тьютор» представлена более подробно (т.е. в этом варианте представлены все виды и типы аккордов включая нестандартные, модифицированные).

В программе также предусмотрена возможность использования метронома и проведения операции транспонирования (перевода в другую тональность для удобства вокального исполнения) непосредственно при работе с песенно-текстовым материалом.

К недостаткам данного электронного приложения можно отнести отсутствие тюнера и обучающих видео-уроков. Выход на ресурсы YouTube только со страницы справочных материалов (FQA) в англоязычном формате.

Наиболее функциональное электронное приложение, используемое на занятиях в объединении «Живая струна» - **«НМ Песенник».**

Функция генератора аккордов даёт возможность набора (конструирования) любого вида и типа аккордов из предложенных составных элементов и просмотра готового варианта постановки на грифе гитары в режиме фото-схемы. Также в специализированном разделе можно найти любой необходимый аккорд и посмотреть полноценное видео по правильной его постановке на канале YouTube. Электронная база песен представлена в меню

категориями «Песни» и «Исполнители» с аккордовой системой обозначения и возможностью перехода в необходимую тональность. Раздел «Уроки» представляет собой:

- обучающие видео-уроки игры на гитаре, ранжированные по категориям - «Гитара с нуля», «Уроки мастера для начинающих» «Виды гитарного аккомпанемента» «Аккорды» и т.д.

В программе есть тюнер, метроном. Пользователям предоставлена возможность создать собственный плей-лист из любимых композиций в «Избранном».

Применение цифровых и электронно-образовательных ресурсов на занятиях в объединении «Живая струна» решает и ещё одну стратегическую задачу в свете требований ФГОС - создаёт возможность для формирования учебно-универсальных действий, обеспечивающих способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений.

Использование ЦОР и ЭОР при обучении игре на гитаре развивает познавательные и регулятивные УУД, способствуя формированию:

- умения ориентироваться в информационном пространстве, готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности;
- умения самостоятельно найти способ решения задач творческого и поискового характера;
- умения принимать и сохранять учебно-творческие цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия.

Использование электронно-образовательных ресурсов при обучении игре на гитаре актуально и целесообразно, так как создаёт возможность более эффективно построить образовательный процесс, как при проведении традиционных занятий, так и в режиме дистанционного обучения. Применение электронных программ-приложений на платформе «Андроид» обеспечивает:

- доступность необходимых информационных ресурсов и экономию времени на учебном занятии, как следствие более продуктивное его проведение с использованием различных видов музыкально-исполнительской деятельности;

- развитие самостоятельных навыков обучающихся в поиске и выделении необходимой информации, применение её в практической деятельности;

- регулирование глубины погружения в учебный материал и возможность самообразования обучающихся;

- активизацию познавательной деятельности за счёт использования современных форм обучения.

Исходя из положительного опыта применения электронных программ-приложений на занятиях в объединении «Живая струна», можно сказать, что ЦОР и ЭОР подобного вида:

- реализуют принципы системно-деятельностного подхода и лично-ориентированного обучения в соответствии с требованиями ФГОС;

- способствуют формированию универсальных учебных действий;

- дают возможность для самообразования и самостоятельной творческой деятельности детей в режиме дистанционного обучения;

- способствуют достижению обучающимися высоких творческих результатов.