

## **Изучение развития зрительного восприятия у детей 5-6 лет с нарушением слуха**

Процесс восприятия протекает в связи с различными психологическими процессами: мышлением, речью, чувствами, волей. Поэтому восприятие вызывает огромный интерес у многих специалистов.

К.К. Платонов отмечает, что «восприятие – простейшая из свойственных только человеку форм психического отражения объективного мира в виде целостного образа, связанная с понятием его целостности. В отличие от ощущений, отражающих лишь отдельные свойства предметов, в образе восприятия в качестве единицы взаимодействия представлен весь предмет, в совокупности его инвариантных свойств».

Из-за нарушения слуха у слабослышащих дошкольников происходит ослабление зрительного восприятия, в результате чего слабовидящие дети испытывают трудности в восприятии и наблюдении предметов и явлений действительности. Многие признаки предметов и явлений визуального характера (цвет, свет, величина, форма и др.) не воспринимаются детьми данной категории непосредственно.

Большие сложности возникают в оценке пространственных признаков таких, как расстояние, положение, направление. Слабовидящий ребенок не может заметить некоторые внешне слабовыраженные признаки, необходимых для характеристики предмета. Это резко обедняет их чувственный опыт, затрудняет ориентировку в пространстве, нарушает гармоничность развития их сенсорных и интеллектуальных и требует целенаправленной коррекционно-педагогической работы.

Анализ научной и методической литературы по проблеме исследования обусловил необходимость проведения исследования уровня развития зрительного восприятия у детей 5-6 лет с нарушением слуха.

Констатирующий этап исследования проводился на базе АНО ДО «Планета детства Лада», детский сад № 189 «Спутник» городского округа Тольятти с детьми 5-6 лет с нарушением слуха.

Цель исследования: подбор диагностических методик по изучению уровня развития зрительного восприятия у детей 5-6 лет с нарушением слуха.

На этапе изучения психолого-педагогической литературы подобраны методики исследования и выделены показатели:

- умение различать и называть основные и дополнительные цвета;
- умение выделять предметы из множества на основе зрительного анализатора;
- умение видеть единство образа из частей;
- умение выявлять недостающие детали на иллюстрации.

Методика 1 «Цвета» (авторы А.А. Катаева, Е.А. Стребелева).

Цель: выявление уровня развития умения различать и называть цвета.

Материалы: цветные карточки.

Процедура исследования. Ребенку предлагались по очереди цветные карточки. Сначала основные цвета, затем дополнительные. Ребенку

предлагалось назвать цвет карточки. Если ребенок не может назвать цвета карточек, ему предлагалось показать названный цвета, названного экспериментатором.

Инструкция: «Я буду показывать тебе карточки, а ты называй цвета». «Перед тобой лежат цветные карточки – я буду называть цвет, а ты покажи его, указав на карточку на столе».

Низкий уровень умения различать и называть основные и дополнительные цвета выявлен у двух детей группы (20%). Дети плохо ориентируются в основных и дополнительных цветах. Например, Саша А. назвал основные цвета, но ни назвать, ни показать дополнительные цвета не смог. Пытался указать «методом пробы», но лишь ошибался. Вадим Т. постоянно отвлекался. Не сразу понял задание. В начале начал перебирать карточки, потом пытался назвать цвета, но допустил множественные ошибки. Мальчик даже называл цвета в вопросительной, а не в утвердительной форме.

Средний уровень показали семь детей (70%). В основном, дети путали названия некоторых цветов или просто не знали.

Высокий уровень показал лишь один ребенок (10%). Лена В. смогла назвать как основные, так и дополнительные цвета.

Таким образом, дети показали в основном средний уровень умения различать и называть основные и дополнительные цвета (70%), в меньшей степени выявлен высокий (10%) и низкий (20%) уровень.

Методика 2 «Какие предметы спрятаны в рисунках» (автор С.Д. Забрамная).

Цель: выявить уровень умения выделять предметы из множества на основе зрительного анализатора.

Материалы: бланк с заданием.

Процедура исследования. Ребенку предлагается посмотреть на иллюстрации и назвать предметы, которые он видит на них. Линии предметов пересекаются и накладываются друг на друга. Изображение предлагалось черно-бело. Изображенные предметы хорошо знакомы детям.

Инструкция: «Посмотри пожалуйста на иллюстрации. Назови предметы, которые видишь».

Низкий уровень показали двое детей (20%). Девочки не смогли выявить все изображения предметов из наложенных друг на друга картинок. Маша Н. назвала лишь чайник, кувшин и ведро. Лера Р. сначала не поняла задания и сидела просто молча, затем после повторно озвученного задания назвала лишь ведро, топор, утюг и вилку.

Средний уровень показали семь детей (70%). Дети называли в основном все предметы из каждой группы, за исключением 1,2 картинок.

Высокий уровень показал лишь один ребенок (10%). Лена В. допустила лишь одну ошибку при выполнении задания. Девочка не рассмотрела ножницы в третьей группе картинок.

Таким образом уровень умения выделять предметы из множества на основе зрительного анализатора у детей развито в основном на среднем уровне и в меньшей степени на высоком и на низком.

Методика 3 «Разрезные картинки» (Т.Д. Марцинковская).

Цель: выявление уровня умения видеть единство образа из частей

Материалы: разрезные картинки.

Процедура исследования. Ребенку предлагается собрать из деталей иллюстрацию.

Инструкция: «Посмотри на эти детали. Собери из них картинку».

Большинство детей (80%) показали средний уровень. Разрезные картинки являются игрой повседневного применения, поэтому дети выполнили это задание лучше других. Кристина Д. смогла выполнить задание лишь с небольшой помощью педагога. Матвей Ж. не смог поставить последние две части, но справился с небольшой помощью педагога.

Высокий уровень показали двое детей (20%). Саша А. и Лена В. самостоятельно собрали картинку, без каких-либо затруднений. Лена В. сделала это очень быстро.

Таким образом, уровень умения видеть единство образа из частей у большинства детей развито на среднем уровне (80%) и на высоком уровне (20%).

Низкий уровень выявлен у одного ребенка (10%). Лера Р. не смогла назвать недостающие части предметов на иллюстрации. Девочка постоянно отвлекалась, пыталась разговаривать на посторонние темы.

Средний уровень показали семь детей (70%). Кристина Д. и Маша Н. справились с заданием только с небольшой помощью педагога. Вика Р. с юмором отнеслась к данному заданию. Сначала девочка стала смеяться, что предметы изображены не полностью, но потом успокоилась и продолжила выполнять задание.

Высокий уровень показал лишь один ребенок. (10%). Лена В. назвала все недостающие детали на иллюстрациях.

Таким образом, уровень умения выявлять недостающие детали на иллюстрации посредством зрительного восприятия

Методика 4 «Чего не хватает на рисунках» (авторы А.А. Катаева, Е.А. Стребелева).

Цель: выявление умения выявлять недостающие детали на иллюстрации посредством зрительного восприятия.

Материалы: иллюстрации с изображением недостающих частей.

Процедура исследования. Ребенку предлагается выявить недостающую деталь на картинке и назвать ее.

Инструкция: «Посмотри на иллюстрацию. Определи и назови, чего не хватает на иллюстрации».

Проведенное исследование позволило изучить уровень развития зрительного восприятия у детей 5-6 лет с нарушением слуха. Дети показали в основном средний уровень и один ребенок показал высокий уровень.

По результатам исследования, можно сказать, что дети испытывали затруднения связанные с названием цвета, сложным было и определение недостающих деталей иллюстрации. Недостаток зрительного восприятия не позволяет выявить образ предметов, наложенных друг на друга.