IX Межрегиональная научно-практическая конференция «НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ»

Секция: Изобразительное и декоративно-прикладное искусство

Забыта ли русская матрёшка?

Биктяшева Екатерина,

4 класс (10 лет),

МБОУ Школа №72

г.о. Самара

Руководитель:

Соколова Ирина Викторовна,

учитель начальных классов

МБОУ Школы №72

г.о. Самара

План

- 1. Введение
- 2. Основная часть
 - 2.1. Версия возникновения
 - 2.2. Когда мир узнал о русской национальной кукле?
 - 2.3. Матрёшка игрушка или сувенир?
 - 2.4. Польза матрёшки в развитии детей
 - 2.5. Интересные факты о матрёшке
 - 2.6. Сестрица матрёшки неваляшка
 - 2.7. Техника изготовления и виды росписи русской матрёшки
 - 2.8. Этапы росписи русской матрёшки
 - 2.9. Итоги анкетирования
- 3. Заключение
- 4. Источники и литература

1. Введение

Знакома ли вам русская матрёшка? На этот вопрос отвечают в основном положительно, у многих она есть дома и у меня тоже.

Летом 2018 года проходил чемпионат мира по футболу. Наш город принимал иностранных гостей. Я обратила внимание, что туристы с удовольствием покупают русскую матрёшку на память.

В наше время интерес к русской матрёшке возрастает. Сейчас её можно увидеть в магазинах, сувенирных лавках, как украшение витрин.

Знать историю русской матрёшки — это не только интерес к матрёшке как к сувениру, это интерес к своим корням, своей истории.

Цель проекта:

- выяснить, в чем же секрет успеха и долголетия матрешки;
- определить, на основе анкетирования, чем она является в наше время: куклой, игрушкой или сувениром

Задачи:

- изучить версию возникновения матрёшки
- выяснить, когда мир узнал о русской матрёшке
- выяснить матрёшка игрушка или сувенир?
- изучить, есть ли польза матрёшки в развитии детей?
- изучить технику изготовления
- изучить виды росписи русской матрёшки
- расписать матрёшку
- провести анкетирование

2. Основная часть

Матрёшка — русская деревянная игрушка в виде расписной куклы, внутри которой находятся подобные ей куклы меньшего размера. Число вложенных кукол — три и более. Обычно, они имеют форму яйца с плоским донцем и состоят из двух частей: верхней и нижней. По традиции рисуется женщина в красном сарафане и платке.

2.1. Версия возникновения

Считается, что русская деревянная расписная кукла появилась в России в 90х годах XIX века, в период бурного экономического и культурного развития страны. Это было время подъема национального самосознания, когда в обществе все настойчивее стал проявляться интерес к русской культуре вообще и к искусству в частности. В связи с этим, возникло целое художественное направление под названием «русский стиль». Восстановлению и развитию традиций народной крестьянской игрушки уделялось особое внимание. С этой целью Москве была открыта мастерская «Детское воспитание». Первоначально в ней создавались куклы, демонстрировавшие праздничные костюмы жителей разных губерний, уездов России, и достаточно точно передававшие этнографические особенности женской народной одежды. В недрах этой мастерской зародилась идея создания русской деревянной куклы, эскизы к которой были предложены профессиональным художником Сергеем Малютиным (1859-1937), одним из активных создателей и пропагандистов «русского стиля» в искусстве. Идея создания разъёмной деревянной куклы была подсказана С.В. Малютину японской игрушкой Дарума. Это была фигура добродушного лысого старика, мудреца Фукурамы, в которых находились еще несколько фигурок, вложенных одна в другую. Его матрёшка представляла собой круглолицую крестьянскую девушку в вышитой рубашке, сарафане и

переднике, в цветастом платке, держащую в руках черного петуха. Русскую деревянную куклу назвали матрёшкой. Сделано это было не случайно. В провинции имена Матрёна, Матрёша считались одним распространенных женских имен, в основе которых лежит слово «матерь». Эти имена ассоциировались с матерью многочисленного семейства, обладавшей хорошим здоровьем и дородной фигурой. Впоследствии оно сделалось нарицательным и стало означать токарное разъёмное красочно-расписное деревянное изделие. Но и по сей день матрёшка остается символом материнства, плодородия, поскольку кукла с многочисленным семейством прекрасно выражает образную основу древнейшего ЭТОГО символа человеческой культуры.

Первая русская матрёшка, выточенная по эскизам С.В. Малютина лучшим дерева Сергиева Посада В. Звездочкиным, ИЗ восьмиместная. За девочкой с черным петухом следовал мальчик, затем опять девочка. Все фигуры отличались друг от друга, а последняя, восьмая, изображала спеленатого младенца. Технологию изготовления российские мастера, умевшие вытачивать деревянные предметы, вкладывающиеся друг в друга (например, пасхальные яйца) освоили с легкостью. Принцип изготовления матрёшки остается неизменным времени, сохранив все приемы токарного искусства русских настоящего умельцев.

2.2. Когда мир узнал о русской национальной кукле

В 1900 году русская матрёшка была представлена на Всемирной выставке в Париже, где получила медаль, и мировую известность.

Тогда мастерская Сергиев Посада не успевала принимать заказы на изготовление немалых партий матрёшек от иностранцев. Позже, она стала частым гостем на выставке в Лейпциге, в Лондоне, национальную игрушку также возили в Грецию, Турцию и государства Ближнего Востока.

2.3. Матрёшка - игрушка или сувенир?

До рождения ребенка матрёшка обычно ассоциируется у взрослых с традиционным русским сувениром. Да, действительно, это очень красивая и яркая памятная вещь, которая станет украшением любого дома. И всё-таки, матрёшка не является обычным сувениром.

На вопрос, матрёшки относятся к игрушкам или представляют собой лишь предмет интерьера, можно однозначно ответить: матрёшка — это отличная игрушка для детей! Помимо того, что традиционная матрёшка сама по себе привлекательна для ребёнка, и с ней можно играть как с куклой, она ещё и раскладывается, а значит — можно придумать огромное количество вариантов

игры с ней. К какой категории игрушек с точки зрения педагогики относятся матрёшки? Во-первых, матрёшка — это игрушка, развивающая первоначальные движения и восприятия. Она развивает зрительное восприятие и осязание, учит восприятию форм и цветов, способствует улучшению координации движений. Простая форма матрёшки и экологичность делает её отличной развивающей игрушкой для самых маленьких детей. Во-вторых, матрёшка относится к игрушкам, способствующим физическому развитию ребёнка. Как и другие сборно-разборные игрушки, она тренирует мышцы рук и пальцев, способствует развитию мелкой моторики.

Кроме того, матрёшка — это дидактическая игрушка. Данный тип игрушек способствует умственному и сенсорному развитию и обучению детей, расширению общего кругозора. Играя с матрёшкой, ребенок решает задачу, которая заключена в самой конструкции игрушки — собрать и разобрать матрёшку. В процессе игры развивается внимание и память малыша, растет сообразительность и наблюдательность.

2.4. Польза матрёшки в развитии детей

Матрёшка в развитии детей — неоценимое подспорье, несмотря на свою кажущуюся простоту. Чем же полезна матрёшка для ребенка?

- Матрёшка знакомит малышей с русским народным творчеством, традиционной русской культурой.
- Ребёнок, играя с матрёшкой, развивает мелкую моторику, укрепляет мышцы рук и пальцев, что немаловажно для развития речи.
- Данную игрушку можно рекомендовать как одну из первых для ребёнка: она является не только привлекательной, но и экологичной, а также безопасной благодаря своей округлой форме.
- Матрёшка помогает познакомиться с цветами в игре, развивает тактильное и зрительное восприятие.
- Необходимость собирания и разбирания игрушки, обуславливается её конструкцией, тренирует внимание и мышление ребёнка.
- С помощью матрёшки малышу легко объяснить понятия «большой маленький», «больше меньше», «перед за между», познакомить с основами счета.
- Матрёшка отличная игрушка для ролевых игр. Сама идея матрёшки подразумевает игру в семью, где есть матрёшка мама и её дети разного возраста.

2.5. Интересные факты о матрёшке

В китайском городе Маньчжурия есть здание, построенное в виде гигантской матрёшки. Его высота больше тридцати метров. Считается, что это самая крупная матрёшка в мире. На трёх сторонах этой огромной «куклы» изображены китайская, русская и монгольская девушки, которые символизируют дружбу между тремя странами: Китаем, Россией и Монголией. Внутри большого здания находятся ресторан и зал для представлений. А матрёшки поменьше расположились вокруг. Их больше двухсот штук, и гости города с удовольствием гуляют среди фигурок.

В книгу рекордов Гиннеса в 1970 году была занесена матрёшка, изготовленная на фабрике «Семёновская роспись». Эта матрёшка состояла из 72 куколок. Самая маленькая — размером с подсолнечное семечко, а самая большая — ростом с первоклассницу. Каждая из куколок имела свой неповторимый рисунок.

Существует матрёшка, которая даже умеет передвигаться! Её подвижные ноги обуты в лапти, и она может сама двигаться по наклонной поверхности. Это игрушка получила название — «матрёшка —ходилка». Также существует поверие, что если в матрёшку поместить записку со своим желанием, то оно непременно сбудется.

2.6. Сестрица матрёшки – неваляшка

Известная всем с детства неваляшка является родственницей матрёшки. Они даже внешне очень похожи — обе круглолицые с одинаковыми фигурками. Неваляшка, как и первая матрёшка, родом из Японии. Только у матрёшки родственник лысый, смешной старичок Фукуруму, а у неваляшки — Дарумовичи. В России неваляшки появились в начале двадцатого века. Эта были деревянные куколки с кусочком свинца, вложенным в основание. Делать их начали, как и матрёшку, в Сергиевом Посаде. Отличие же неваляшки от матрёшки в том, что одна выточена из дерева, а вторая сделана из пластмассы. И к тому же неваляшка музыкальная. Она бывает разного размера, от крошечных, без музыки, до больших музыкальных.

К 850 — летию Москвы, на заводе «Огонёк» выпустили неваляшку, похожую на свою сестрицу матрёшку, как близняшка. Она в платочке, русском нарядном сарафане, а руки сложены «по- крестьянски» - одну под локоток, а другой щёку подпёрла. [6., с. 165]

2.7. Техника изготовления и виды росписи русской матрёшки

Матрёшку вырезают из липы, березы, ольхи, осины. Более твердые и прочные породы не используют. Самый лучший материал для изготовления матрёшек — это липа. Дерево заготавливают весной, обычно в апреле, когда древесина в соку. Дерево очищают от коры, обязательно оставляя кольца от коры на столе, иначе оно потрескается при сушке. Бревна укладывают в штабель, оставляя между ними зазор для воздуха. Древесину выдерживают на открытом воздухе два года и более. Только опытный разведчик определить степень готовности материала. Токарь проделывает с липовой чуркой до 15 операций, прежде чем она станет готовой матрёшкой. Самой первой вытачивают маленькую неразъемную фигурку. Для раскрывающихся матрёшек сначала вытачивают нижнюю часть — донышко. После токарной работы деревянную куклу тщательно зачищают, грунтуют клейстером, добиваясь идеально гладкой поверхности. После грунтовки матрёшка готова к росписи. Русские матрёшки очень разнообразны по форме и росписи, в зависимости от своего места происхождения (региона России).

Вятская матрёшка.

Вятская матрёшка наиболее северная из всех российских матрёшек. Она изображает голубоглазую девушку — северянку с мягкой застенчивой улыбкой. Лицо этой матрёшки мило и приветливо. Матрёшку расписывали анилиновыми красителями и покрывали масляным лаком.

Матрёшка из Похловского Майдана.

Своей формой Похловская матрёшка заметно отличается от сергиевских и семеновских матрёшек: подчеркнуто вытянутая по вертикали фигурки с маленькой, с жестко очерченной головкой. Также встречаются примитивные одноместные фигурки — столбики, похожие на грибы. Роспись похловских матрёшек строится на сочетании малиново-красного, зелёного и чёрного цветов по предварительно нанесенного тушью контуру. «Цветы с наводкой» - наиболее типичная и любимая в Похловском Майдане роспись, характерен пестрый декор — украшение при помощи отдельных мазков, «тычков». Мастера Похловского Майдана, как и мериновские и семеновские соседи, расписывают матрёшку анилиновыми красками, на предварительно загрунтованной поверхности. Красители разводятся спиртовым раствором.

Сергиево-Посадские матрёшки.

Матрёшку из Сергиево-Посада отличает приземистая форма, верх — плавно переходящий в расширяющуюся нижнюю часть фигурки. Предпочтительно пропорция матрёшки — $\frac{1}{2}$ - это соотношение ширины матрёшки к её высоте. Роспись производится без предварительного рисунка

гуашью и лишь изредка акварелью, а интенсивность цвета достигается при помощи лакировки.

Семёновская матрёшка.

Семёновская матрёшка более стройная и вытянутая. Основная композиция росписи семёновской матрёшки — это фартук, на котором изображается пышный букет цветов. Современные мастера создают роспись в три цвета — красный, синий, жёлтый. Они меняют сочетание цветов фартука, сарафана и платка. Букет на фартуке по традиции пишут не в центре, а несколько сместив вправо. Семёновские токари придумали особую форму матрёшки. Её верхняя часть относительно тонкая. Резко переходит в утолщенную нижнюю.

Семёновская матрёшка отличается от других матрёшек тем, что она многоместная: состоит из 15-18 разноцветных фигурок. Именно в Семёнове была вырезана самая большая семидесяти двух местная матрёшка. Её диаметр — 0,5 метра, а высота 1 метр. Семёнов считается крупнейшим центром по созданию матрёшек в России.

2.8. Роспись русской матрёшки

Первый этап — грунтовка. Наносится первый слой плотным слоем широкой кистью, изделие сушится.

Второй этап - красками оформляются основные части игрушки: начинать нужно с крупных — нередких, платок. Прежде чем прорисовывать, можно наметить линии карандашом. Лучше предварительно полностью нарисовать образ на бумаге.

На третьем этапе можно переходит к декоративным элементам, также работая от крупных к более мелким. Для этого надо использовать не только кисти, но и иглы, последний этап — прорисовка деталей лица, и начинается она с волос, следом рисуются румяна на яблочках щёк, а также чёрные глазки, брови и т.д.

Матрёшку необходимо покрывать лаком для сохранения результата и дать ей высохнуть.

Выполняя работу по созданию своих авторских матрёшек в разных техниках, я получила огромное удовольствие и большой опыт. А ещё я поняла, что матрёшку не обязательно покупать в магазине, её будет гораздо интереснее создать самой!

2.9. Итоги анкетирования

Для подтверждения нашей гипотезы, доказать, что в наше время матрёшка является куклой, игрушкой и сувениром было проведено

анкетирование учащихся начальных классов. Всего было опрошено 88 учеников. Это учащиеся 3-x и 4-x классов. Обработка и анализ полученных результатов позволили мне сделать вывод о том, знают ли ребята о том, кто такая матрёшка, для чего она нужна, считают ли они матрёшку символом нашей страны, есть ли у них дома матрёшка и чем, по их мнению, является матрёшка в наше время. Для анкетирования мы взяли пять вопросов.

На первый вопрос: «Знаете ли вы кто такая матрёшка?» положительно ответили 82 учащихся. Среди ответов были такие как: матрёшка — это деревянная круглая, украшенная узорами кукла, сувенир у которого внутри ещё матрёшки, кукла, сложенная одна в одну, национальная русская игрушка, статуэтка и даже дева в косынке. 6 человек не знают кто такая матрёшка.

На второй вопрос: «Считаете ли вы, что матрёшка является символом России?» 70 учащихся ответили положительно, 16 человек отрицательно и 2 человека ответили, что не знают.

На третий вопрос: «Как вы считаете, матрёшка - это кукла или сувенир?» 55 учащихся считают, что матрёшка — это сувенир, 22 человека — кукла, и сувенир и кукла — 6 человек и не знают 5 человек.

На четвёртый вопрос: «Как вы думаете, какую пользу приносит матрёшка?» мнения учащихся разошлись. Матрёшка приносит веселье, радость, счастье и красоту посчитали 35 учеников, развивает мозг и пальцы — 4 ученика, приносит уют и тепло в дом — 13 учеников, приносит вдохновенье и удачу — 4 ученика, 9 считают, что матрёшка нужна для игры, приносит хорошую энергетику, защищает от бед и оберегает дом — 6 учеников, украшает дом — 3 ученика, ещё 3 ученика считают, что в ней можно что — то хранить, показывает красоту Родины — 1 ученик, не знают какую пользу приносит матрёшка — 3 ученика, и 7 учеников считают, что матрёшка не приносит никакой пользы.

На пятый вопрос: «Есть ли у вас дома матрёшка?» Положительно ответили 36 учащихся, отрицательно – 51, не знает – 1 учащийся.

3. Заключение

Доказывая выдвинутую нами гипотезу и проведя анкетирование учащихся начальных классов, я сделала вывод, о том, что в наши дни почти все ребята моего возраста знают, кто такая матрёшка или хотя бы слышали о ней. Большинство ребят считает, что матрёшка является символом нашей страны, и понимают её пользу. Анкетирование показало, что ребята считают матрёшку больше сувениром, нежели куклой. Я думаю это связано с тем, что в наше время, как показало анкетирование, у большинства ребят нет дома матрёшки, а старинные куклы заменяют всё более современные.

Всё же я думаю, что больших городах, куда приезжает очень много иностранцев, наша русская красавица матрёшка приходится по душе и поэтому они приобретают её в качестве сувенира. А это значит, что матрёшка в наши дни является сувениром.

Но если посетить детские магазины, то можно увидеть много различных игрушек, которые созданы по принципу матрёшки. Например, Винни Пух и его друзья. А также различные детские пирамидки, где в большую деталь можно вставлять более мелкие, тоже созданы по принципу матрёшки. А это значит, что матрёшка является не только сувениром, но и игрушкой.

А ещё матрёшка - это загадочная кукла с секретом, в которую играют маленькие дети. Она приносит очень большую пользу. Ведь с её помощью взрослые могут научить малышей сравнивать предметы по высоте, ширине, цвету и объёму. А это доказывает, что матрёшка является куклой.

Таким образом, осуществив проверку гипотезы и получив определённые результаты её подтверждения мы доказали, что матрёшка в наше время является куклой, игрушкой и сувениром.

4. Источники и литература

1. Книга (1 автор)

Дайн Г.Л. Игрушечных дел мастера. М.,1994.

2. Книга (1 автор)

Горожанина С. Русская матрешка. Интербук-бизнес, 2012.

3. Книга (1 автор)

Богуславская И. «Народное искусство. Спб., 1995.

4. Книга (1 автор)

Соловьева Л. «Русская матрешка», М.: Интербук, 2003.

5. Книга (1 автор)

Берестов В. «Матрешки патешки», Лабиринт, 2019.

6. Книга (1 автор)

Устецкая О.В. «Сказки русской матрешки о чудесах России», Издательские решения, 2018.

7. Книга (1 автор)

Н.Н. Алексахин "Матрешка", - М.: ООО "Издательство "Народное образование", 1998г.

- **8.** *Малютина С.В.* «Выставка произведений» Русская Цивилизация www.rustrana.ru Информационно-аналитический и энциклопедический портал. /19.4.2005/ История русской матрешки «Появление матрешки на Руси».
- 9. Русская Цивилизация www.rustrana.ru

Информационно-аналитический и энциклопедический портал. /19.4.2005/ - История русской матрешки «Появление матрешки на Руси». Головина Ольга

- **10.** Русская Цивилизация <u>www.rustrana.ru</u>
- **11.** Сотникова Ирина. «Кто придумал матрёшку». Сайт «Русские напёрстки»: thimble.h11.ru.
- **12.** Выставка "Матрешка и народный костюм" открылась в Москве http://www.wek.ru/articles/obsh/27518/
- 13. Хохрякова Т.М. «Матрешка в жизни ребенка» Томск, 1998 г.

- **14.** История матрешки. По материалам книги Н.Н. Алексахина "Матрешка", изданной ООО "Издательство "Народное образование" в 1998 году, а также публикациям в периодической печати разных лет. http://luch.tver.ru/
- **15.** Матрёшке -100! Елена КОЗЛОВА, журнал «Ваш Досуг», N46 (187) 16-23 ноября 2000 года. Электронная версия статьи на сайте <u>ma333.narod.ru</u>.

Приложение 1



