VII Межрегиональная научно-практическая конференция
«НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ»

Секция: Изобразительное и декоративно-прикладное искусство

Есть ли характер у куклы?

Биктяшева Екатерина,
2А класс (8 лет),
МБОУ Школа №72
г.о. Самара

Руководитель:
Соколова Ирина Викторовна,
учитель начальных классов
МБОУ Школы №72
г.о. Самара

Самара 2017

Содержание

1. Введение
2. Основная часть:
   2.1. История возникновения кукол.
   2.2. Виды кукол.
   2.3. Способы изготовления кукол.
   2.4. Изготовление куклы.
3. Заключение
4. Источники и литература
5. Приложения.

Введение

Знать историю кукол – это не только интерес к кукле как игрушке, это и интерес к своим корням, своей истории. Узнавая историю возникновения куклы, мы узнаем свое прошлое, узнаём во что и как играли наши бабушки и дедушки, прабабушки и прадедушки. Поэтому тема моей работы «Есть ли характер у куклы?» является актуальной.

«**Кто в куклы не играет, тот счастья не знает!** »- гласит русская народная поговорка.

Цель проекта:

- выяснить, имеет ли кукла характер.

Задачи:

- Изучить историю возникновения куклы.
- Изучить виды кукол.
- Рассмотреть разные способы изготовления кукол.
- Изготовить куклу своими руками, используя изученные приемы и способы.

Основная часть

Первые **куклы** появились около 35 тысяч лет назад и предназначались вовсе не для детей. Это были ритуальные фигурки для религиозных обрядов. Они мало походили на игрушки и чаще вызывали ужас, нежели умиление. Лишь спустя много лет все изменилось – куклу вручили ребенку.

В XVIII-XIX веках **куклы** были уникальными. Массово их еще не производили, а это значит, что каждая игрушка имелась в единственном экземпляре. Такую роскошь могли позволить себе не все. Что же делали те, у кого не было возможности приобрести дорогую игрушку? Они не унывали. Крестьянские ребятишки делали кукол из соломы, перевязанной жгутиками. Или же просто заворачивали в тряпочку полено и убаюкивали его. Чем не кукла?

Позже появились **куклы из папье-маше**, более доступные по цене. А в середине XIX века и вовсе открылись первые фабрики по изготовлению игрушек.

Игрушка всегда была элементом народного быта. Дом без игрушек считался бездуховным. Есть такая примета: когда дети много и усердно играют, в семье будет прибыль, если небрежно обращаются с игрушками, быть в доме беде.

В народе считали, что игрушка-подарок принесет ребенку здоровье и благополучие. Ребенок не только играл в куклы, но и стремился повторить, сделать их самостоятельно. Это побуждало его к труду, творчеству - к одному из главных достоинств самодельной игрушки.

Материалы брали разные: мох, бересту, прутья, лыко, мочало, тряпки, солому, золу и обычное полено. Ткань не резали и не сшивали, а рвали

руками, поэтому кукол ещё называют «рванки». Брали ношенную материю, считается, что так сохраняется родовая сила.

По своему назначению куклы делятся на три большие группы**: обереговые, обрядовые и игровые**.

Любая кукла, подарена с душой, поэтому находясь под покровительством своей новой хозяйки, она одухотворяется и приобретает тепло и частичку души хозяйки.

Только, если куклу очень сильно любят, она становится словно настоящая. Каждый человек разный, и играя с куклой, он вкладывает в нее что-то свое. Кто-то дарит кукле придуманный мир, а кто-то наделяет ее человеческими способностями. Девочка, не умеющая играть в куклы, вырастает, неспособная любить и сопереживать. А те, кто играют часто и с удовольствием, становятся настоящими врачевателями души, ведь они выросли вместе с куклами, которые их, по сути, тоже воспитали.

Практическая часть

«Когда делаешь кукол, — откликается душа. Ведь в каждой кукле есть своя суть. Сумеешь понять ее – и болезни уходят, и жизнь налаживается, и в доме воцаряется мир. Именно ради этого и делали кукол наши предки… »

Когда я изучила историю создания кукол, мне захотелось сделать ее самой, почувствовать, получиться ли она с характером?

Когда я шью куклы, то задумываю определенный образом – вот такой будет нос, вот такие глаза… Делаешь, что собирался – не получается. Всегда получалось – а тут нет. А это кукла хочет быть именно такой, а не той, как я задумала. Она имеет свой характер.

Заключение

В наше время в любой девичьей комнатке – как в России, так и в других странах – мы непременно увидим кукол. Наверняка на глаза попадется вездесущая парочка – Барби и Кен, у малышей помладше пупсы в

чепчиках «бебибоны». И в давние времена, и сейчас дети продолжают верить, что у кукол есть душа и что ночью, когда мы засыпаем, игрушки оживают. А может, это действительно так?..

Есть у меня мечта - интересно было бы сделать кукол для кукольного театра. Близкие меня поддерживают и поощряют мое творчество. Без этой поддержки мне было бы сложно. Они поняли, что я нашла себя. И я действительно получаю удовольствие, ощущаю счастье от творческого процесса!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

Используемая литература:

1. Артамонова Е.В. Куклы – ЭКСМО – Пресс 2000-2016гг
2. Ломтева Т.О. «О чём может рассказать игра в дочки-матери»
3. Лыкова И.А. Веселый городец. Филимоновская игрушка.-М.: Издательский дом «Карапуз», 2007.
4. Николаева О. «Идеальная кукла – самодельная!»
5. Савенкова А.И. «Игры и игрушки в развитии интеллекта и креативности ребенка»
6. Смирнова Е.О., Лаврентьева Т.В. «Какой должна быть полезная детская игрушка?»
7. Мухина В.С. «Игрушка как средство психического психологии».развития ребёнка – Вопросы.

Электронный ресурс// http://go.mail.ru/search_images.//

Электронный ресурс// http://www.trozo.ru/archives/18826//

http://www.rukukla.ru/article/kuhi/toystory//

http://go.mail.ru/search?q

http://www.portal-slovo.ru/history/36941.php

Приложение

Этапы шитья

***

Целый месяц куклу создавала,

Солнце в волосы ей рыжие вплетала.

Рано утром в магазин бежала.

Чтоб купить ей ленточки, тесёмки…

Будешь всех нарядней и милее,

Глядя на тебя, пусть на душе

Становится светлее!