

**XI Межрегиональная научно-практическая конференция
«НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ»**

Секция: Педагогическое мастерство

**Дополнительная общеобразовательная программа как условие
мотивации детей к занятиям музейным делом.**

(из опыта работы)

Чеснакова Евгения Алексеевна
МАУДО ДТДиМ
педагог дополнительного образования

Оренбург, 2022

Чувство Родины нужно заботливо выращивать, прививать духовную оседлость. Если не будет корней в родной стороне – будет много людей, похожих на иссушенное растение перекаати-поле...

Д.С. Лихачев

Более 10 лет, я веду занятия по краеведению в ТО «Моя малая Родина», на базе МОАУ «СОШ №34», по общеобразовательной программе «Моя малая Родина», для младших школьников и школьников среднего и старшего звена.

Не секрет, что в настоящее время, у ребят падает интерес к обучению, чтению книг, посещению музеев, театров, падает интерес к подвижным играм, их все больше привлекают компьютерные игры и увлечь ребят музейным делом, краеведением, очень сложно. Мы можем усадить их за столы, добиться идеальной посещаемости и поведения, но без внутренней мотивации на освоение знаний, умений и навыков в данной деятельности вряд ли можно добиться успеха. А так как, мы хотим воспитать гражданина и патриота своей страны, то для нас наиважнейшей задачей, является поддержание у обучающихся устойчивой мотивации к изучению истории родного края.

Дополнительная общеобразовательная программа «Моя малая Родина» направлена на изучение истории родного Оренбуржья. Она состоит из трех разделов: историческое краеведение, литературное краеведение и краеведческое ориентирование. Программа рассчитана, на три года обучения для старших школьников, и четыре года обучения (заказ школы), для младших школьников. Большая часть занятий проходит на базе школьного музея «Революционной, боевой и трудовой славы».

В данном случае идет тесное взаимодействие общеобразовательной программы и школьного музея. На начальном этапе взаимодействия программа является мотивацией для посещения школьного музея, его изучения, знакомства с ним. Затем появляется взаимный интерес.

Школьный музей дает нам уникальную возможность сделать своими союзниками в организации учебно-воспитательного процесса поколения тех, кто жил до нас, воспользоваться их опытом в области науки, культуры, образования. Благодаря визуально представленному материалу музей обладает особым воздействием на эмоциональную сферу, которая в свою очередь имеет решающее значение для раскрытия творческого потенциала

личности. «Культурно-исторический же контекст музейных предметов позволяет создавать в сознании образы, адекватные исторической реальности, возбуждать ценностные переживания, создавать атмосферу «подлинной встречи». Школьный музей имеет большие возможности для создания условий формирования личности, обладающей внутренней потребностью к познанию, культурной и творческой деятельности.

Музей и музейные экспонаты становятся не просто источником новой информации, но актуализируются в социально значимую проблему, которую вполне по силам решить подростку – увидеть реальный и осязаемый результат, который получается при решении практической или теоретической проблемы.

Результаты проектной, исследовательской деятельности представляются на тематических конференциях, оформляются в виде альбомов, видеофильмов, журналов, газет, сами становясь частью музейного фонда или непосредственно экспонатом в одной из экспозиций. Музей является поисково-творческой лабораторией, ведущей учителей и обучающихся по пути приобщения их к поисково-исследовательской и проектной деятельности.

Так исследовательская работа «История одного экспоната», позволила нам выяснить, как герб нашего государства появился в нашем школьном музее. Оказалось, это был подарок бывшего ученика нашей школы, Чельцова Бориса Федоровича генерал-полковника, заместителя главнокомандующего ВВС СССР. Который стоял у истоков создания нашего музея.

Ребятами написаны исследовательские и творческие работы о родном городе и о выдающихся личностях нашего края: «Неправда, друг не умирает, он просто рядом быть перестает», о Сергее Попкове ученике нашей школы погибшем в Афганистане, «Природа Оренбуржья глазами фотографа», о творчестве Жданова Сергея Ивановича, «Неизвестный Оренбург»- об аномальных явлениях в нашем городе, «Дом купца Андреева», «Святые Оренбуржья» и др.

Экспонаты, документы, хранящиеся в школьном музее, помогают нам в подготовке к краеведческим играм и викторинам.

Кроме того, школьный музей дает возможность ребятам попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Много практических навыков приобретают они в процессе обеспечения научно - исследовательской деятельности музея. Это навыки поисковой работы, умение описывать и классифицировать исторические источники,

реставрировать исторические документы, сопоставлять факты, приобретают навыки публичного выступления и др.

Музейные уроки и экскурсии помогают и лучшему усвоению школьного материала.

Выступления ребят в роли экскурсоводов, проводя экскурсии для учеников и гостей нашей школы, повышают их самооценку и вызывают уважение со стороны окружающих.

В процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы «Моя малая Родина», возникла необходимость разработки индивидуального образовательного маршрута, в связи с повышенным интересом обучающихся к изучению истории родного края, участием в различных конкурсах, олимпиадах и соревнованиях (школьных, районных, городских, региональных, всероссийских и международных).

Структура индивидуального образовательного маршрута представляет собой единую систему, состоящую из нескольких взаимосвязанных разделов, каждый из которых имеет свою смысловую нагрузку:

- Учебный план индивидуального образовательного маршрута;
- Лист индивидуального образовательного маршрута №;
- Характеристика ребенка;
- Индивидуальный учебный план по теме.

Целесообразность работы по индивидуальному образовательному маршруту доказана нашей результативностью.

Музей сегодня рассматривается как одно из важнейших средств образования, выполняет функции дополнительного образования и осуществляет их в специфической форме - символической встречи прошлого и настоящего, в диалоге музея и школьника, обладающего правом выбора и интерпретации увиденного и услышанного.

Небольшая экскурсия по школьному музею

Школьный музей в школе №34, который был образован в ноябре 1949 года, по инициативе учителя истории Синельникова Василия Григорьевича. Сначала был организован кружок «Юный историк», где ребята помимо изучения истории занимались оформительской деятельностью, строили макеты, готовили экспонаты на выставки. Из идеи оформления выставки возникла идея создания музея.

В школьном музее на тот момент, насчитывалось 1500 подлинных экспонатов. Сейчас меньше – 1300, но мы сохранили устав кружка «Юный историк», 1949 года.

В 1978 году школа №34 переехала с улицы Выставочной в новое здание на улице Туркестанской 11А, и наш музей получил второе рождение. Много сил в его работу вложила учитель географии, Пономарева Надежда Александровна, 24 января 1983 года наш музей получил свидетельство и паспорт, подтверждающий статус школьного музея.

Музей пользовался большой популярностью в то время, но не утратил былую популярность и в настоящее время. Сохраняя традиции прошлого, он развивается и пополняется новыми экспонатами.

В настоящее время в музее хранится 1300 экспонатов, из них - 750 подлинных, среди них: коллекция самоваров фабрики Николая Баташова, пушечные ядра времен Емельяна Пугачева, гаечные ключи начала 18 века, имеется коллекция утюгов печных и угольных, коллекция пластинок песен о ВОВ, коллекция русских народных песен и сказок, коллекция классической музыки, хранится пластинка с речью И.В. Сталина и многое другое.

В музее представлены 15 действующих экспозиций, которые рассказывают об истории нашей школы, нашего микрорайона, нашего города. Есть в школьном музее экспозиция, посвященная нашему ученику, погибшему в Афганистане - Попкову Сергею Григорьевичу. Здесь хранятся его письма, школьные документы, копия письма из воинской части родителям Сергея о его гибели. 14 марта 2018 года, на стене нашей школы появилась мемориальная доска, посвященная памяти Сергея Попкова. Открытие было торжественное и трогательное. Символично, что это произошло в день его рождения. Ежегодно в день вывода советских войск из Афганистана и в день рождения Сергея в музее проводится урок мужества и экскурсия. В мае 2019 года наш музей посетили ученики Октябрьской школы, они с большим интересом рассматривали фотографии Сергея, его награды, беседовали с ребятами, обменивались информацией, так как Сергей Попков раннее детство провел в с. Октябрьское.

Экспозиция, посвященная Великой Отечественной войне – хранит экспонаты со Сталинградской земли с «Долины смерти», среди них: саперная лопатка, осколки стеклянных фляжек, пулеметные диски, привезенные нашим учителем математики Абдюшевой Венерой Талгатовной в 2013 году, а также кольца от гранат и осколки мин с Ленинградской земли, подаренные Горшенёвым Виктором Александровичем.

В экспозиции «Оренбуржье фронту» представлена продукция, выпускаемая оренбуржцами в годы Великой Отечественной войны: снаряды, авиабомбы. Предметы солдатского быта – кружки, ложки, фляжки обмундирование для солдат и офицеров, головные уборы.

Музейные экспонаты рассказывают нам, как жили наши предки. Изучая историю нашего микрорайона «Форштадт», благодаря музейной экспозиции «Казачья изба», мы можем окунуться в атмосферу того времени, посмотреть, как жили казаки, где находился «Красный угол» в казачьей избе, наличие какого предмета говорило о достатке семьи. Пробуем прясть на пряхе и на веретене. С помощью ухвата отправляем чугульки в печь. Благодаря нашим экспонатам узнаем, что в далекие времена, люди не имея электричества, гладили белье предметом необычной формы, с интересным названием рубель.

«Природа Оренбуржья» - любимая экспозиция младших школьников. А чтобы узнать больше о жизни народов нашего края мы отправляемся на экскурсию в Культурный комплекс «Национальная деревня» в русскую избу. Оказывается, жизнь наших предков была не менее интересной, чем наша.

Посетили , музей памяти погибшим в локальных войнах, познакомились с творчеством Оренбургских художников, с коллекцией кукол, побывали в Духовной семинарии, познакомились с жизнью семинаристов, посетили их библиотеку, увидели книги необычных размеров и форм. Посетили храм Трех святителей.

Участвуем в областных литературных форумах, на одном из таких мероприятий рассказали об Оренбургском детском писателе Левановском Валерии Николаевиче.

Помимо экскурсий участвуем в интеллектуально-краеведческой игре «Врата в Азию», «Оренбургские дворики» и др.

Мы бережно храним память о первооткрывателе школьного краеведения - Синельникове В.Г., о его подвижниках Пономаревой Наталье Александровне, Одинцовой Ольге Евгеньевне, продолжаем дело, начатое ими и их учениками. Каждая экскурсия по школьному музею начинается с рассказа о Василии Григорьевиче Синельникове. В 2019 году первому школьному музею исполнилось 70 лет. Музей и сегодня не стоит на месте. Сохраняя традиции прошлого, он развивается и пополняется новыми экспонатами.

На протяжении многих лет, наш музей открывает дверь всем желающим прикоснуться к истории родного края.

1. Сафонова Е.В. Школьный музей в современном образовательном пространстве
2. Столяров Б.А. Музейная педагогика. М., 2004. С
3. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. М., 2009. С. 128.
4. Митюхина М. В. Мотивация учения младших школьников. – М.: Педагогика, 1984.

