

XI Межрегиональная научно-практическая конференция
«НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ»

Секция «Педагогическое мастерство»

**Воспитательный потенциал киноуроков в лицее
в рамках деятельности
«Киноклуба «Мечтать! Творить! Любить!»
МАОУ СМТЛ г.о. Самара**

Лобачева Любовь Николаевна,
руководитель киноклуба «МТЛ: Мечтать! Творить! Любить!»,
учитель русского языка и литературы,
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Самарский медико-технический лицей городского округа Самара

Ключевые слова: образовательные потребности; киноуроки; кинопедагогика; киновоспитание; зрительский опыт; участие в нацпроектах.

Аннотация. В данной статье рассматриваются приемы и формы кинопедагогики, применяемые в лицейской практике. В настоящее время необходимо использовать весь накопленный опыт кинопедагогики, применять его в современном контексте. Работа лицейского киноклуба «Мечтать!Творить!Любить!» играет важную роль в создании развивающей и воспитывающей среды в лицее. Киноуроки утверждают созидательные принципы миропонимания в информационном пространстве России и способствуют воспитанию самостоятельности, индивидуальной ответственности, творческой инициативы учащихся.

«Современная школа, как значимый социальный институт развития подрастающего поколения, нуждается в качественном инновационном инструменте, способном сформировать в школьниках стремления к высоким идеалам, побудить к реализации высоконравственных целей на практике».

(О проекте. Всероссийский народный проект.

Киноуроки в школах России.

Искусство на службе воспитания: сайт. URL: <https://kinouroki.org/about>)

ФГОС школьного образования определяет одну из важнейших задач — поддержку индивидуальности ребенка и его образовательных потребностей. Для этого необходимо разнообразие содержания образовательных программ, которые бы учитывали возрастные особенности детей. Киноуроки позволяют осуществить ориентацию на развитие воображения, любознательности, способностей, а также инициативность ребенка, его взаимодействие со взрослыми и сверстниками. Человек — существо сознательное, деятельное, активное. Поэтому в образовательном процессе должны быть созданы такие условия, при которых ребенок мог бы

развивать свои способности. Следовательно, цель кинопедагогики^[1], элементы которой применяются в МАОУ СМТЛ г.о. Самара, как особой педагогической деятельности — целенаправленное создание условий для личностного роста ребенка.

2022 год для МАОУ СМТЛ г.о. Самара станет юбилейным: лицей отметит своё 30-летие. Лицей славится своими выпускниками, педагогами, традициями. К традиционным мероприятиям можно отнести и работу киноклуба, который появился в лицее в далеком 2000 году^[2].

В 2020 году киноклуб возобновил свою работу. Это связано с несколькими причинами:

- 1) в лицее был модернизирован кинозал;
- 2) обновлены формы работы в соответствии с предъявляемыми требованиями современного этапа образования;
- 3) осмыслены новые возможности использования приемов кинопедагогики.

Киноуроки проводятся в соответствии с целями, обозначенными в нормативных документах Российской Федерации, они ориентированы на решение задач Национальных проектов «Культура» и «Образование» и предоставляют широкий спектр решения воспитательных и образовательных задач воспитания и социализации лицеистов. Приемы кинопедагогики позволяют осуществлять социально-педагогическую поддержку становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России. Формы работы киноклуба разнообразны и позволяют осуществить «воспитание культурой экрана».

¹ Детский онлайн-кинотеатр «НольПлюс». Кинопедагогика: сайт. URL: <https://zeroplus.tv/cinopedagogy>

² Линия кинообразования в педагогике России (конец XIX-XX в.в.). Иванова Людмила Анатольевна.: сайт. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/liniya-kinoobrazovaniya-v-pedagogike-rossii-konets-xix-xx-vv>

Киноуроки в воспитательной системе лицея.

Зрительский опыт детей начинает складываться в детстве. Опыт приобретается под влиянием семьи. Перед экранами телевизоров, компьютера, мобильных устройств дети проводят значительную часть свободного времени, и это вызывает недовольство со стороны педагогов и родителей. В настоящее время приходится признавать, что экранные искусства в художественном развитии и эстетическом воспитании школьников играют важную роль. Кино не должно восприниматься как развлечение.

Воспитательные особенности киноуроков универсальны для общего и дополнительного образования. «Киноэкран обладает огромной убедительной силой, идеи и образы, воспринятые при помощи киноискусства, подкрепленные яркими эмоциями, усваиваются глубоко и прочно, становятся основой для развития мировоззрения ребенка»,- говорит на своих лекциях к.п.н., доцент кафедры современных технологий и качества образования МБОУ ОДПО ЦРО г.о.Самара Прыскина Елена Александровна слушателям курса «Кинопедагогика как средство организации воспитательной работы в школе».

Кино способно влиять на то, как мы видим и понимаем мир, приводить к переживанию широкого спектра эмоций, открыть зрителю новые миры и дать возможность задуматься о мире, в котором мы живём.

Формы работы киноклуба «Мечтать!Творить!Любить!»

Традиционно «киновоспитание» предполагает просмотр фильмов, их обсуждение, анализ и отклик. В этом, несомненно, состоит практическая значимость киноуроков. Но в лицее формы работы более разнообразны. Так, проводятся

- традиционные киноуроки (предлагаются для просмотра художественные фильмы),
- уроки в рамках направления «Дети-детям»,

- мероприятия в рамках Всероссийского проекта «Киноуроки в школах России»^[3] (дети знакомятся с профессиональными короткометражными фильмами, обсуждают их и проводят социальные практики),

- встречи со значимыми людьми (такая форма работы предполагает организацию и проведение групповых дискуссий. В 2021 году в киноуроках приняли участие Олег Ракшин, рук. киностудии «Самарафильм», Галина Щерба, режиссер, спецкор на канале Правительства Самарской области «Губерния»),

- педагогические мастерские (обсуждаются основы кинопрофессии, проблемы экранизации. В 2021-2022 году мероприятия планируется проводить совместно с лицейским «Медиахолдингом»),

- участие в проведении тематических профильных недель предметов гуманитарного цикла (просмотр документальных фильмов),

- родительские кинопросмотры и обсуждения совместно с детьми.

Киноуроки проводятся в соответствии с уровнем сложности понятий, принципов, ценностей, которые меняются с учетом взросления лицеистов, их способности к восприятию более сложного материала:

1-3-е классы - педагогическое руководство киновосприятием состоит в отборе из репертуара и совместном просмотре фильмов, помощи взрослого в оформлении элементарных представлений о кино.

4-5-е классы - переход от фрагментарного восприятия к осмыслению сюжетных узлов, мотивационных действий.

6-8-е классы - формировании этико-эстетического оценочного отношения к просмотренному, развитии навыков целостного восприятия.

9-11 классы - выработка собственной позиции и взглядов.

³ Киноуроки. Конкурс социальных практик. Всероссийский народный проект. Киноуроки в школах России. URL: <https://kinouroki.org/>

Формы работы педагога при подготовке и проведении киноурока:

Формы работы		
УСТНЫЕ:	ПИСЬМЕННЫЕ:	ИГРОВЫЕ:
<ul style="list-style-type: none"> - вступительное слово преподавателя перед просмотром - обобщение увиденного после просмотра - чтение критической статьи, заметки по поводу данного фильма или о проблеме, затронутой в фильме - дискуссия после просмотра - просмотры-сравнения 	<ul style="list-style-type: none"> - отзывы и рецензии на фильм - сочинение по фильму - организация и проведение мероприятий в рамках «Кинонедели в лицее» 	<ul style="list-style-type: none"> - выставка рисунков - киновикторины - киноквесты

План работы киноклуба на год, репертуар обсуждаются на заседаниях методического объединения предметов гуманитарного цикла, учитываются пожелания активистов киноклуба, классных руководителей. Мероприятия, проводимые киноклубом [4], входят в общелицейский План воспитательной работы (Приложение 1).

Работа киноклуба «Мечтать!Творить!Любить!» в рамках нацпроектов «Образование» и «Культура»

Главная задача киноуроков, проводимых в лицее, - вызвать эмоциональный интерес, раскрыть образ героя, понять его модель поведения (Приложение 2).

⁴ [Федеральный закон от 22.08.1996 N 126-ФЗ \(ред. от 28.11.2018\) "О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации"](#)

КонсультантПлюс. Надежная правовая поддержка: сайт. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_11454/125c3833a032b683212225dbc7b49e5d15c7b3a4/

Неоценимую помощь оказывают разработки, рекомендации Всероссийского народного проекта «Киноуроки в школах России»^[5]. К каждому фильму учителю предлагаются способы подачи воспитательного материала, раскрывающего авторский замысел содержания, расставляются акценты при формировании восприятия школьниками понятия, его значения и вариантов проявления в жизни.

В рамках работы киноклуба можно выделить и «Классные встречи» - мероприятия, проводимые в рамках Всероссийского проекта «Классные встречи РДШ»^[6].

«Классные встречи» представляют собой общение школьников с интересными людьми. Проект реализуется в рамках поручений Президента Российской Федерации В.Путина. С 2019 года проект «Классные встречи РДШ» входит в федеральный проект «Социальные лифты для каждого» национального проекта «Образование». "Классные встречи РДШ" - это проект, в котором можно познакомиться и задать вопросу тому, кого другие видят на экране телевизора, в кино, на сцене театра, читают о них в газетах и журналах. Это новая форма проведения привычных всем классных часов с использованием видео с гостями Всероссийского проекта «Классные встречи РДШ».

Еще одна форма работы киноклуба – это участие во Всероссийском кинофестивале с международным участием «Взрослеем вместе»! С октября по ноябрь у лицеистов была возможность посетить Киновстречи, обсудить просмотренный фильм, поделиться своими впечатлениями, а также найти новых друзей и единомышленников. Особенностью фестиваля кино «Взрослеем вместе» является отбор фильмов экспертным сообществом, в

⁵ Программы воспитания "Киноуроки в школах России": сайт. URL: <https://kinouroki.org/news/fds>

⁶ Всероссийский проект "Классные встречи РДШ": сайт. URL: <https://рдш.рф/competition/310>

составе которого дети, родители, специалисты в области образования и культуры. Фильмы проходят отбор по критериям: качество кинопродукции, информационная безопасность, проблемно-ценностное содержание. В центре событий фильмов дети и молодёжь, семья, а также представлены сюжеты, позволяющие размышлять о различных сторонах жизни, с которыми сталкивается взрослеющий человек.^[7].

Выводы

Инновацией принято считать не любое нововведение, а только такое, которое значительно повышает эффективность действующей системы. Являются ли приемы и формы кинопедагогики, применяемые в лицейской практике, инновацией? Вряд ли. Ведь российское образование построено на лучшем предшествующем опыте, который с учетом новых требований обогащается новым содержанием и основывается на сочетании традиций и инноваций воспитательного процесса с целью достижения более высоких результатов, получения нового знания⁽⁸⁾. Что же мы можем предложить?

1. Оригинальность применения ранее известных методов решения педагогических задач.
2. Чёткое понимание и осознание ожидаемых результатов деятельности.

Сегодня, когда дети растут в окружении большого объёма аудиовизуальной информации, просто необходимо использовать весь накопленный опыт кинопедагогики, применять его в современном контексте.

Первыми нашими достижениями можно считать участие в XXI областных школьных Кирилло-Мефодиевских чтениях, посвященных 800-

⁷ Проект «Взрослеем вместе». Фестиваль образовательного кино: сайт. URL: <https://рдш.рф/competition/804>

⁸ Материалы международной научно-практической конференции «Медиаобразование сегодня: содержание и менеджмент»: сайт. URL: https://www.mediagram.ru/netcat_files/108/110/h_51cdedeccc234d24c48b3af804aеббса

летию Александра Невского: «Историческая и культурная память народа как духовно-нравственный потенциал России» (диплом призёра)⁹].

Таким образом, работа лицейского киноклуба «Мечтать!Творить!Любить!» играет важную роль в создании развивающей и воспитывающей среды в МАОУ СМТЛ г.о. Самара. Киноуроки утверждают созидательные принципы миропонимания в информационном пространстве России и способствуют воспитанию самостоятельности, индивидуальной ответственности, творческой инициативы учащихся. Педагогическая деятельность киноклуба состоит в том, чтобы помочь ребенку прояснить значение наблюдаемых и оцениваемых событий. Воспитывающая роль киноуроков актуальна и при формировании единой цифровой образовательной среды, дистанционного обучения, развитию кейс-технологий.

Киноуроки востребованы творческими, инициативными педагогами, так как знакомят учащихся с культурой России, с культурой народов других национальностей, развивают языковые и коммуникативные навыки, повышают уровень общей культуры учащихся.

Кино помогает нам понять самих себя, нашу историю, других людей, другие культуры, время, идеи и ценности.

Киноуроки развивают навыки рассуждения и критического мышления, способствуют общему развитию личности: обучающиеся учатся работать в команде, осваивают коммуникативные навыки, учатся принимать решения и ответственность, проявлять заинтересованность, креативность.

⁹ Протокол экспертной комиссии «Итоги проведения XXI областных Кирилло-Мефодиевских чтений»: сайт. URL: 9f92262b84b8f0c830cc89fb2bfb49fd.pdf (sipkro.ru)



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«САМАРСКИЙ МЕДИКО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ»
 городского округа Самара

УТВЕРЖДАЮ
 директор МАОУ СМТЛ
 г.о. Самара

 А.А. Волчкова

ПЛАН работы
 киноклуба «Мечтать! Творить! Любить!»
 (2021-2022 уч.год)

№ п/п	Дата, время проведения	Мероприятие	Участники мероприятия	Приглашенные	Ответственные
Сентябрь					
1		Выступление руководителя киноклуба «МТЛ» на заседании МО классных руководителей.	МО классных руководителей		Пинюгин Д.А., Лобачева Л.Н.
2	16.09.21	Организационное собрание актива киноклуба «Мечтать! Творить! Любить!»	Актив клуба	Пинюгин Д.А., активисты киноклуба	Лобачева Л.Н.
3		Просмотр и обсуждение фильма в рамках проекта «Киноуроки» Всероссийский киноурок «ЭРА» Тема: мечта	Обучающиеся 1-х классов		Лобачева Л.Н., кл.рук. 1 кл.

«АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ. Славное имя России»
(фрагмент киноурока)



Киноурок
«АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ.
Славное имя России»

1. Царем, Императором или Великим князем был Александр Невский?
2. В каком городе 16-летний Александр был поставлен князем – наместником?
3. В каком городе находится Александро-Невская лавра?
4. Назовите режиссёра и год создания культового фильма «Александр Невский».
5. Перед какой битвой Александр Невский приказал своим воинам снять железные доспехи? Почему?
6. С кем сражалась дружина Александра Невского в Ледовом побоище?

Список литературы

1. О проекте. Всероссийский народный проект. Киноуроки в школах России. Искусство на службе воспитания: сайт. URL: <https://kinouroki.org/>
2. Детский онлайн-кинотеатр «НольПлюс». Кинопедагогика: сайт. URL: <https://zeroplus.tv/cinopedagogy>
3. Линия кинообразования в педагогике России (конец XIX-XX в.в.). Иванова Людмила Анатольевна: сайт. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/liniya-kinoobrazovaniya-v-pedagogike-rossii-konets-xix-xx-vv>
4. Киноуроки. Конкурс социальных практик Всероссийский народный проект. Киноуроки в школах России. URL: <https://kinouroki.org/>
5. Федеральный закон от 22.08.1996 N 126-ФЗ (ред. от 28.11.2018) "О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации" КонсультантПлюс. Надежная правовая поддержка: сайт. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_11454/125c3833a032b683212225dbc7b49e5d15c7b3a4/
6. Программы воспитания "Киноуроки в школах России" сайт. URL: <https://kinouroki.org/news/fds>
7. Всероссийский проект "Классные встречи РДШ". сайт. URL: <https://рдш.рф/competition/310>
8. Проект «Взрослеем вместе». Фестиваль образовательного кино: сайт. URL: <https://рдш.рф/competition/804>
9. Материалы международной научно-практической конференции «Медиаобразование сегодня: содержание и менеджмент»: сайт. URL: https://www.mediagram.ru/netcat_files/108/110/h_51cdedeccc234d24c48b3af804ae6b6ca
10. Протокол экспертной комиссии «Итоги проведения XXI областных Кирилло-Мефодиевских чтений». Секция «Современные технологии в практике духовно-нравственного образования» : сайт. URL: [9f92262b84b8f0c830cc89fb2bfb49fd.pdf \(sipkro.ru\)](9f92262b84b8f0c830cc89fb2bfb49fd.pdf)