XI Межрегиональная научно-практическая конференция
«НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ»

Секция: Искусствоведение (подсекция «Музыка и театр»)

Александр Невский – имя в истории и искусстве

Кузнецова Алина,
5 класс (11 лет),
ГБОУ СОШ с. Курумоч
м.р. Волжский Самарской области

Руководитель:
Сахарнова Наталья Александровна,
учитель музыки ГБОУ СОШ с. Курумоч
м.р. Волжский Самарской области

Самара 2021

ПЛАН

Введение
Глава 1. Александр Невский – символ России
1.1 Жизнь и деятельность Александра Невского
1.2 Почитание Александра Невского
1.3 Александр Невский в искусстве
1.4 Это интересно
Глава 2. Практическое исследование
2.1 Анализ результатов анкетирования обучающихся
2.2 Анализ результатов опроса учителей школы
Заключение
Источники и литература
Приложение

ВВЕДЕНИЕ

На земле прекрасней я не знаю
Русской заповедной стороны!
Много сохранила Русь Святая
Подвигов далекой старины…
Марина Волкова

Во все времена острым оставался вопрос о патриотическом воспитании юного поколения, о воспитании гордости за свою страну и уважения к ней. И сегодня этот вопрос остается очень важным. Ведь в наше время происходят попытки сторонних сил переписать историю России, ее прошлое, тем самым, ослабив патриотизм и веру в государство. Для того, чтобы этого не произошло, необходимо знать свою историю, в которой немаловажную роль сыграли отдельные личности.

В 2008 году в России проводился телепроект «Имя России». Было предложено большое количество исторических личностей, которые имеют право стать «именем России» за свои заслуги перед страной и народом. Символом нации стал Александр Невский. Я думаю, что его победа в проекте «Имя России» - заслуженная. Александра Невского помнит и чтит вся Россия. К тому же на уроках музыки я узнала, что ему посвящены многие произведения искусства.

Эта тема является **актуальной.** 2021 год Патриарх Кирилл объявил Годом Александра Невского, вышел Указ Президента Российской Федерации «О праздновании 800-летия со дня рождения князя Александра Невского». Я считаю, что пример жизни и деятельности этого полководца, защитника Земли Русской поможет гордиться своими историческими корням и, самое главное, уважать свою страну, родную землю. А если героическая личность отображена в искусстве, то воздействие на умы и души новых поколений сильнее, и связь с настоящим крепче.

Таким образом, **объектом** моего **исследования** стала личность Александра Невского, а **предметом –** значение его имени в истории и искусстве.

Цель работы: рассмотрение личности Александра Невского в истории и искусстве, создание презентации по теме.

Задачи:

- изучить и проанализировать литературу, Интернет-ресурсы по данной теме;
- изучить произведения искусства, посвященные Александру Невскому;
- провести опрос и интервью в разных возрастных группах в школе о личности А. Невского;
- проанализировать полученные результаты, сделать выводы;
- создать презентацию.

Практическая значимость работы заключается в том, что созданная презентация по этой теме будет интересна для работы учителям истории, музыки и изобразительного искусства. Она поможет рассказать о великом полководце, князе Александре Невском. А для своих одноклассников я создала

памятку «Хронология деятельности Александра Невского. Произведения искусства, посвященные А.Невскому».

Приступая к работе над проектом, я **предположила**, что личность Александра Невского играет важную роль не только в истории России, но и в искусстве.

В ходе исследования были использованы следующие **группы методов:**

- **теоретические:** изучение и анализ литературных источников, информации сети Интернет;
- **эмпирические:** опрос и интервью.

Итак, я начала подбирать материал. Основные моменты изученного материала для своего исследования я изложила в 1 главе.

ГЛАВА 1. АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ – СИМВОЛ РОССИИ

1.1 ЖИЗНЬ И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО

Не случайно говорится: «По имени и житие». Александр в переводе с греческого языка означает «защитник людей». Среди людей, носивших это имя, были священники, князья, простые люди. Однако с особой любовью русский народ чтит память святого благоверного князя Александра Невского.

Александр родился в 1220 году в Переславле, в семье князя Ярослава Всеволодовича («князь кроткий, милостивый и человеколюбивый») и княгини Феодосии, дочери князя Мстислава Удалого (рязанская княгиня, обладающая добрым и тихим нравом) **(Приложение 1)**. С детства много читал о походах непобедимого Александра Македонского.

Когда маленькому Александру исполнилось четыре года, состоялся обряд посвящения его в воины. Княжича опоясали мечом и посадили на коня. В руки дали лук со стрелами. С этого дня стали его обучать воинскому искусству — умению владеть мечом, стрелять из лука, биться палицей и секирой.

Но не только ратное дело постигал юный князь, учили его также письменности и счету. Игумен Симон объяснял ему Библию и Евангелие, читал древнерусские летописи. А отец наставлял защищать Русскую землю, править людьми, беречь веру православную, ибо в то время любой русский князь до конца своих дней оставался правителем и воином.

Уже в 1228 году Александр начал княжить в Новгороде под присмотром бояр, а в 1236 году Александр был посажен на новгородское княжение. В 1239 году женился на полоцкой княжне Александре Брячиславне. За ум, добрый нрав, отвагу и рассудительность он пришелся по нраву жителям города. Народ с гордостью и радостью любовался им и с почтением внимал его речам. Одаренный мужеством, красотой и звучным голосом, «гремевшим как труба», по слову летописца, Александр был точно создан для побед.

Всеобщую славу молодому князю принесла победа, одержанная им на берегу Невы, в устье Ижоры 15 июля 1240 г. над шведами (в это время Александру было всего 20 лет). Побуждаемые папскими посланиями, шведы предприняли крестовый поход против Новгородской земли. По легенде, их командующий, будущий правитель Швеции Ярл Биргер, вошел на кораблях в Неву и отправил послание Александру: «Если можешь, сопротивляйся, но знай, что я уже здесь и пленю твою землю».

Биргер хотел плыть в Ладожское озеро, занять Ладогу и отсюда идти уже к Новгороду, но Александр сам выступил навстречу шведам. Его войска скрытно приблизились к устью Ижоры, где остановились на отдых враги, и внезапно напали на них. Александр лично участвовал в битве и ранил шведского воеводу в лицо. Считается, что именно за эту победу князя стали называть Невским. Сражение 1240 г. предотвратило потерю Русью берегов Финского залива, остановило шведскую агрессию на новгородско-псковские земли.

Александр вернулся в Новгород с великой славой, но в том же году рассорился с новгородцами и уехал в Переславль - Залесский. А вскоре над городом нависла угроза с запада. Ливонский орден, собрав немецких крестоносцев Прибалтики, датских рыцарей из Ревеля, а также заручившись поддержкой папской курии и давних соперников новгородцев псковичей, вторгся в пределы новгородских земель. Новгородцы вынуждены были обратиться за помощью к Александру. Князь немедленно пошел на немцев, захватил их крепость, гарнизон немецкий привел в Новгород, часть его отпустил на волю, а изменников – перевешал.

Потом он пошел в Чудскую землю, во владения Ордена, войска которого наголову разбили один из русских отрядов. Когда Александр узнал об этом, он отступил к Псковскому озеру и стал дожидаться неприятеля на льду, который был еще крепок. Утром 5 апреля 1242 г. началась знаменитая битва, известная в наших летописях под названием Ледовое побоище. Немецкие рыцари были разгромлены. Ливонский орден был поставлен перед необходимостью заключить мир, по которому крестоносцы отказывались от всех притязаний на русские земли, а также передавали Новгороду часть Латгалии **(Приложение 2).**

Укрепив западные границы, Александр был вынужден полностью погрузиться в «дела восточные». Вся восточная политика Александра была направлена на то, чтобы обезопасить Русь от новых монгольских нашествий. Даже посольство от римского папы пыталось склонить князя, чтобы православная Русь приняла католическую веру в обмен на помощь в борьбе с татарами. Но, не предав православную веру, Александр с братом Андреем были вынуждены поехать в Орду к хану Батыю за ярлыком на княжение. В летописи сказано, что хан, увидевши Александра, сказал своим вельможам: «Все, что мне говорили о нем, всё правда: нет подобного этому князю».

По воле хана князья отправились в столицу империи монголов Каракорум для подтверждения права на княжение. Таким образом, пойдя на уступки и наладив дипломатические отношения с Ордой, Александр спас ослабленную Русь от полного уничтожения. Для этого он несколько раз выезжал в Орду за ярлыком на княжение.

В 1262 году Александр вновь выехал с дарами в Орду. Хан удерживал князя подле себя всю зиму и лето. Только осенью Александр получил возможность вернуться во Владимир, но по дороге заболел и 14 ноября 1263 года князь Александр скончался в Городце. Митрополит Кирилл, узнав о смерти великого князя, с горечью произнёс: «Зашло солнце Русской земли».

Во время его погребения во владимирском монастыре Рождества Богородицы 23 ноября 1263 г. произошло событие, о котором в летописи сказано: «Чудо дивно и памяти достойно». Когда тело святого Александра положили в раку, эконом монастыря Севастиан и митрополит Кирилл хотели разжать ему руку, чтобы вложить напутственную духовную грамоту. Святой князь, как живой, сам простер руку и взял грамоту из рук митрополита **(Приложение 3).**

1.2 ПОЧИТАНИЕ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО

25 февраля 1547 года на Московском Соборе Александр Невский был канонизирован Русской православной церковью и причислен к лику святых **(Приложение 4).**

Его почитание как святого началось задолго до того, как он был канонизирован. Там, где люди истово просили у него чуда, оно непременно случалось. Святой вставал из гробницы и ободрял соотечественников, например, накануне Куликовской битвы в 1380 году.

В память об Александре Невском в Санкт-Петербурге построили монастырь, Александро-Невскую лавру **(Приложение 5**), куда в 1724 г. по указу Петра Великого были перевезены его мощи. Петр I также постановил отмечать его память 30 августа, в день заключения победоносного мира со Швецией.

В 1725 г. императрица Екатерина I учредила орден святого благоверного князя Александра Невского – одну из высших наград Российской империи. Он просуществовал до 1917 года и был вторым по значимости после ордена святого всехвального апостола Андрея Первозванного.

Во время Великой Отечественной войны в 1942 был учрежден советский орден Александра Невского, которым награждались командиры от взводов до дивизий включительно, проявившие личную отвагу и обеспечившие успешные действия своих частей. С 2010 года орден стал наградой в Российской Федерации **(Приложение 6**).

1.3 АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ В ИСКУССТВЕ

Известно выражение великого русского композитора Модеста Петровича Мусоргского: «Звать через прошлое к настоящему». И действительно, никто не показывает так наглядно связь прошлого и настоящего, как искусство. Талантливые мастера во все времена обращались и обращаются к славному героическому прошлому нашей Родины. Образ князя Александра Невского, за всю свою жизнь не проигравшего ни одного сражения, нашёл своё отражение в различных аспектах искусства.

Главным источником информации об этом великом человеке служит искусство. Кто интересовался древнерусской литературой, тот знает о «Сказании о житии Александра Невского» – одном из выдающихся памятников XIII века, в котором автор, митрополит Кирилл, подытоживая всю жизнь Александра Невского, всю его деятельность государственную, военную, дипломатическую на Западе и Востоке, коротко, но ёмко сказал: «Побеждал, но непобедим был». Таким он и вошёл в историю страны, в историю народа. В 16 веке по России распространилось большое количество разных литературных произведений о герое Александре Невском.

Нашёл своё отражение облик князя и в иконографии. Например: Александр Невский в житии (Икона начала 17 века из Собора Василия Блаженного на Красной площади), Александр Невский (Фреска середины 17 века из

Архангельского собора Московского Кремля). Есть и современные иконы Александра Невского.

В живописи работы В. М. Васнецова известны нам всем, и его Александра Невского узнает каждый **(Приложение 7).**

Заметен образ святого Александра Невского в скульптуре. Есть в Санкт-Петербурге памятник святому благоверному великому князю Александру Невскому. Там князь изображен на коне. Распространены изображения святого князя Александра Невского в полный рост **(Приложение 8**).

В России есть названные в честь святого князя Александра Невского населенные пункты, набережные и проспекты, мосты, площади, улицы и переулки. Эти объекты находятся и в столичных городах - Москва, Санкт-Петербург, и по всей России.

Образ святого Александра Невского есть и в кинематографе. Например: фильм «Александр. Невская битва» режиссера И.Каленова **(Приложение 9).**

На мой взгляд, наиболее ёмко и выразительно показан А.Невский в трёх выдающихся произведениях советского искусства 20 столетия: в знаменитом триптихе художника Павла Корина «Александр Невский», названный по центральной его репродукции; кинофильме Сергея Эйзенштейна, посвященный той же теме и с тем же названием «Александр Невский» и кантате «Александр Невский» русского композитора Сергея Сергеевича Прокофьева. Кроме сюжета эти замечательные творения роднит воспетые в этих произведениях чувство патриотизма и любви к Родине.

Расскажу о них подробнее. Сначала обратимся к картине советского живописца Павла Корина. Это знаменитый его триптих, т.е. картина, состоящая из трёх частей самостоятельных и в тоже время образующих единое целое **(Приложение 10**). Три части картины объединены сюжетной линией — это подготовка к борьбе с иностранными захватчиками. Это произведение П.Корин нарисовал в годы Великой Отечественной войны – 1942-1943 годы. Велика была вера художника в мужество и отвагу, стойкость нашего народа. Именно поэтому он обратился в самые тяжелые годы войны к образу великого полководца Древней Руси.

На левой части триптиха, которая называется «Северная баллада», изображен русский воин-богатырь из народа, которого провожает на войну женщина — мать, жена или сестра. В ней художник разрабатывает мотив военной опасности и защиты мирных рубежей Руси. В правой части Корин обыграл былинный мотив — эта часть получила название «Старинный сказ» и наводит зрителя на мысли о богатой истории и культуре русского народа. На центральной репродукции триптиха. А. Невский, сжимая рукоять меча, в латах, будто весь выкованный из стали, стоит на берегу Волхова, возвышаясь над старинным собором. За его спиной – верная дружина, а за плечами – чёрный стяг с изображением Спаса «Ярое Око». Взгляд князя, суровый, сосредоточенный, устремлён в сторону врага. Кольчугу, латы и шлем художник писал с натуры в историческом музее. Описание великокняжеского стяга он нашёл в летописях. Хотя Александру Невскому в момент битвы с тевтонцами было всего 22 года,

художник изобразил воина далеко не юным. В этом отступлении от исторической правды – высшая художественная правда.

В образе Александра Невского художник передал такие черты русского характера, как отвага, мужество, героизм, смелость, силу воли и любовь к Родине. Поэтому огромная копия этой картины в феврале 1944 года была установлена при въезде в разрушенный Новгород, символизируя собой древние слова: «Кто к нам с мечом войдёт, от меча и погибнет».

Триптих Павла Корина «Александр Невский» невидимыми нитями связан с одноименными произведениями музыки и кино. Незадолго до начала Великой Отечественной войны (в 1938 году) на экраны вышел фильм Сергея Михайловича Эйзенштейна, в котором он воссоздаёт картину исторических событий на Руси в 13 веке. Для создания ярких и выразительных образов в картине «Александр Невский» С. Эйзенштейна, трудились совместно с режиссером актеры. В первую очередь, это Николай Черкасов, который играл великого князя Александра Невского **(Приложение 11).**

Музыку, звучащую в этом фильме, сочинил великий русский композитор Сергей Сергеевич Прокофьев **(Приложение 12).** Эта музыка стала известна на весь мир. Затем на её основе была создана Кантата «Александр Невский». В ней показана историческая борьба дружины А. Невского с немецкими рыцарями – крестоносцами.

Что же такое кантата? Кантата – один их основных жанров вокальной музыки. Слово «кантата» происходит от итальянского слова cantare - «петь», «пою». Это музыкальное произведение состоит из нескольких частей и исполняется солистами, хором в сопровождении оркестра или ансамбля инструментов, посвященное какому-нибудь выдающемуся человеку или событию. Кантата С.Прокофьева «Александр Невский» написана на стихи поэта В. Луговского и самого композитора для меццо-сопрано, хора и симфонического оркестра.

Несколько музыкальных фрагментов кантаты С.С. Прокофьев дополнил. Музыка кантаты очень образна и живописна. Возникшая из музыки к кинофильму, она напоминает ряд проносящихся контрастных кадров:

1. «Русь под игом монгольским».
2. «Песня об Александре Невском».
3. «Крестоносцы во Пскове».
4. «Вставайте, люди русские».
5. «Ледовое побоище».
6. «Мёртвое поле».
7. «Въезд Александра во Псков».

Расскажу о двух из них. Например, одна из частей - «Песнь об Александре Невском» - звучит степенно, в ней слышится повествовательная интонация былинного склада, рассказывающая о событиях битвы со шведами на реке Неве. Музыка создаёт образ русского воина.

Что бы передать разные грани образа полководца, композитор пишет песню в трёхчастной форме. В 1 и 3 части музыка «рисует» картины необъятных простор

нашей Родины, русские земли, которые нужно защищать. Музыка звучит распевно, мелодично, протяжно певуче, широко, неторопливо. Средняя часть – битва с врагом – контрастная, звучит отрывисто, громко, темп быстрее. Звон мечей и бряцанье оружия композитор передал тембрами барабанов и бубнов.

В другой части, патриотической теме «Вставайте, люди русские!», С.Прокофьев включил древнерусские мотивы и звуки народных музыкальных инструментов. Хор написан в трёхчастной форме: крайние разделы построены на призывной, набатной интонации, звучат тревожные и решительные ноты - это призыв к народу, тревога за его судьбу и уверенность в себе; средний раздел – широкая, раздольная, плавная мелодия - образ любви к Родине.

Фильм «Александр Невский» был создан в 1938 году, в то время, когда гитлеровцы уже начали своё варварское вторжение в страны Европы, а в 1941 году фашистская Германия напала на нашу страну. И из всех радиоприёмников звучала песня «Вставай, страна огромная!» А.Александрова и хор «Вставайте, люди русские!» С.С. Прокофьева. Эти песни поднимали у людей чувства патриотизма, вели на битвы, помогали совершать подвиги. Вот так соединились век 13 и 20-й, а соединила их сила искусства.

1.4 ЭТО ИНТЕРЕСНО

Самые знаменитые фразы Александра Невского, которые в наше время звучат особенно актуально:

- «Не в силе Бог, а в правде».
- «Надо крепить оборону на Западе, а друзей искать на Востоке».

Оказывается, известное выражение «кто с мечом к нам войдёт, от меча и погибнет» не принадлежит Невскому. Её произносят в одноимённом фильме. Сценарист П.А. Павленко переделал фразу из Евангелия: «Взявши меч, мечом погибнут».

Таким образом, мы видим, что имя Александра Невского играло огромную роль в истории нашей страны. Оно запечатлено в разных произведениях литературы и искусства, тем самым усиливая свою значимость. И П.Корин, С.Прокофьев и С.Эйзенштейн – каждый по-своему рассказали о героическом прошлом нашей Родины. Их произведения прозвучали как решительное предупреждение, как грозное напоминание о том, что ждёт врага, решившегося напасть на нашу Родину.

ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ

2.1 АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ АНКЕТИРОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Я решила выяснить, что знают обучающиеся разного возраста об Александре Невском? Для этого я придумала вопросы и провела анкетирование во втором классе и пятом.

В анкете были заданы следующие вопросы:

1. Александр Невский – это …
2. Назовите сражения, которыми прославился Александр Невский.
3. Какие вы знаете произведения искусства, посвященные Александру Невскому?

Анкетирование обучающихся 2 класса (всего 18 человек) показало следующие результаты **(Приложении 13)**:

- на первый вопрос младшие школьники ответили, что Александр Невский – это князь, воин (18 человек – 100%); никто из детей не ответил, что А.Невский был святым, следовательно, это им не известно.
- на второй вопрос о сражениях, в которых прославился А.Невский, были ответы – Невская битва, Ледовое побоище (15 человек из 18 – 83%);
- произведения искусства, посвященные Александру Невскому, знают небольшое количество детей (5 из 18 – 28 %): 5 человек назвали картину «Александр Невский» (28%), 3 человека – фильм (17%) и только 1 (5,5%) - музыку Прокофьева.

Результаты анкетирования обучающихся 5 класса (20 человек) показали следующее **(Приложение 14):**

- все 20 человек (100 %) знают А.Невского, как князя и полководца. К сожалению, никто не вспомнил о том, что он был ещё и святым.
- 4 человека (20%) знают только о Ледовом побоище, а 16 человек (80%) – Ледовое побоище и Невскую битву;
- 3 человека (15%) - не знают произведения искусства, посвященные А.Невскому; 15 человек (75%) – знают музыкальное произведение С.Прокофьева - Кантату «Александр Невский»; 12 человек (60%) – картину П.Корина; 3 человека (15%) – кинофильм; 1 человека (5%) – иконы А.Невского.

2.2 АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ОПРОСА УЧИТЕЛЕЙ ШКОЛЫ

Учителям школы (8 человек) были заданы те же вопросы **(Приложение 15).** В результате

- 100% учителей знают, что А.Невский был князем, полководцем;
- 100% - знают Ледовое побоище и Невскую битву; даже указали даты сражений – 2 человека из 6 (25%);
- из произведений искусства всем им знакома картина П.Корина «Александр Невский» (8 человек - 100% опрошенных); картина «Битва на реке Неве» (2

человека – 25%); известен кинофильм (4 человека – 20%); 2 человека из 8 (25%) знают иконы Александра Невского; памятники, монументы (5 человек – 63%); 1 человек (около 13 %) – знает повесть о житии А.Невского.

Таким образом, мы видим, что личность Александра Невского очень известна среди обучающихся разных возрастов и учителей. Его самые известные битвы - Ледовое побоище и Невская битва, прославившие князя, так же известны почти каждому опрошенному. Среди известных произведений искусства, посвященных А.Невскому, популярна картина Павла Корина. С музыкой, посвященной А.Нескому, судя по ответам анкеты, «общались» немногие.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Из всего изложенного выше, я хочу сделать такие умозаключения:

1. А. Невский — патриот страны, преданно любивший Русь. Вся его деятельность посвящена стремлению защитить страну от угрозы с запада и востока, облегчить положение народа в трудные годы ига Золотой Орды.
2. Это талантливый полководец, выигравший несколько важных битв, среди которых Невская битва и Ледовое побоище. Он продумывал тактику борьбы, вводил элемент неожиданности, умело использовал погодные условия, особенности местности, где проходили сражения, устраивал засады. А ещё он долго преследовал покорённого врага, изматывая до конца его силы, чтобы неповадно было ему вновь нападать на Русь.
3. А. Невский – это дальновидный политик, дипломат. Понимая, что Русь не готова ещё к отпору монголо-татар, он проводил политику мирных отношений с Ордой, пресекал все выступления против неё, чтобы не было бесполезных жертв.
4. Князь отличался личной отвагой, мужеством, храбро сражался с врагами Родины.
5. А. Невский — защитник христианства. Глубоко верующий человек, он не допустил распространения католичества, о чём так мечтали западные рыцари. Победа в Невской битве и на Чудском озере — это не только победа над врагом, а победа христианской веры. За это церковь канонизировала его, то есть причислила к лику святых.

Таким образом, победа А. Невского в проекте «Имя России» - заслуженная, так как роль его в истории велика. «Соблюдение Русской земли, - говорит историк Соловьев, - от беды на востоке, знаменитые подвиги за веру и землю на западе доставили Александру славную память на Руси и сделали его самым видным историческим лицом в древней истории от Мономаха до Донского».

Его имя помнит и чтит Россия. Ему посвящают литературные, музыкальные и художественные произведения, создают памятники; его именем называют улицы, скверы, площади. Следовательно, моя гипотеза подтвердилась полностью.

Память об Александре Невском должна жить в наших сердцах. Древняя легенда гласит, что пока наши сердца обращены к Святому, наши города будут процветать, а враг не посмеет перейти рубежи России.

По итогам исследования я сделала презентацию по данной теме, которая будет интересна для работы учителям истории, музыки и изобразительного искусства. Она поможет рассказать о великом полководце, князе Александре Невском. Материал может использоваться для проведения интегрированных уроков. А для своих одноклассников я создала памятку «Хронология деятельности Александра Невского. Произведения искусства, посвященные А.Невскому» **(Приложение 16).**

ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА

1. Богданов С.К. Военная история России. М., 2015.
2. Борисов Н.С. Русские полководцы XIII - XVI веков: Кн. для учащихся ст. классов.- М.: Просвещение, 2003.
3. Заичкин И., Почкаев И. Русская история. – М.: Мысль, 1992 г.
4. Зотова Л.А. История Российского государства. Спб., 2006.
5. Ишимова А.О. «История России» Изд. ЛПО «Типография им. И.Федорова». Л., 1991
6. Каргалов В.В. Русь и кочевники. – М.: Вече, 2008 г.
7. Кирпичников А.Н. «Александр Невский: между Западом и Востоком» История Отечества N12, 1998г.
8. Крутогоров Ю. Александр Невский. - М: Белый Город, 2000.
9. Матузова В.И., Назарова Е.А. Крестоносцы и Русь. – М.: Индрик, 2002 г.
10. Мосияш С. Александр Невский. — Л.: Детская литература, 2012.
11. Новиков С.В. «История отечества, справочник школьника»- Изд. М., 2006
12. Очерки русской культуры XIII-XV вв. М. изд. Моск. ун-та, 2000г. Ч.1,2.
13. Памятники литературы Древней Руси. XIII век. М. Худож. лит. 2014 г.
14. Петрова И.В., Смирнов Б.Г. «Великий князь Александр Невский» Изд. Лениздат. Л., 1992.
15. Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка, 5 класс, М.: «Просвещение», 2012.
16. Хрестоматия по истории России с древнейших времен до наших дней: Учебное пособ./А.С.Орлов и др. - М., 2000
17. Широкрад А.Б. Русь и Орда. – М.: Вече, 2008 г.
18. Энциклопедия «История России», под редакцией М. Оксёновой. Изд. «Аванта+».М., 1998.

Интернет-источники

1. https://ru.wikipedia.org/wiki/
2. http://all-biography.ru/alpha/n/nevskij-aleksandr-yaroslavich
3. http://historynotes.ru/
4. art-stamps.narod.ru/gtg/page_074.htm

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Исторический портрет Александра Невского

Ярослав II Всеволодович, отец Александра

Приложение 2

Невская битва 1240г.

Ледовое побоище 1242 г.

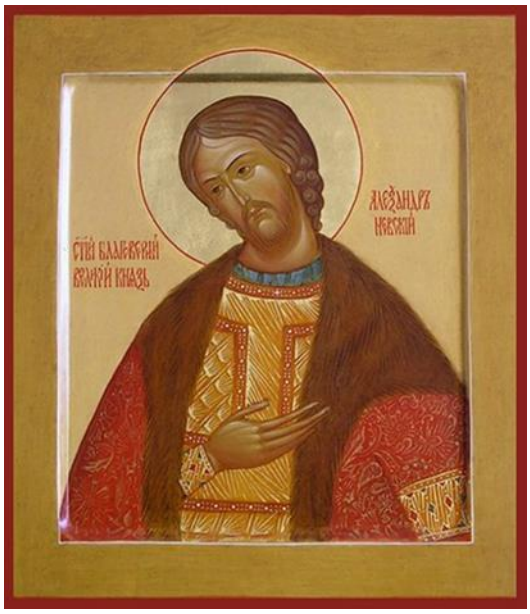
Приложение 3

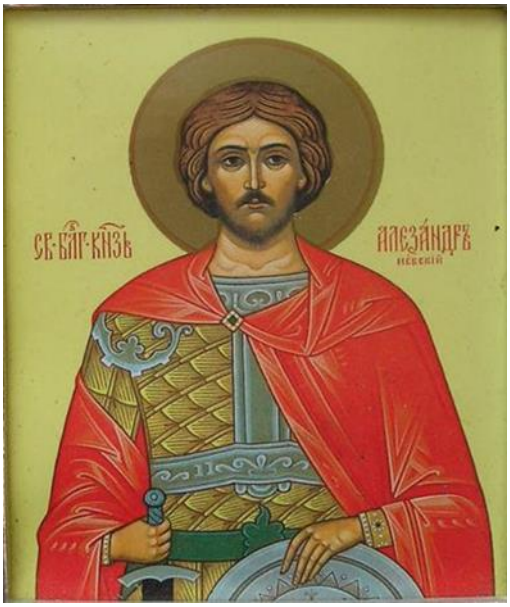
Погребения во владимирском монастыре Рождества Богородицы

Приложение 4

Святой благоверный князь

Александр Невский





Приложение 5

Монастырь и Александро-Невская лавра в Петербурге

Приложение 6

Орден святого благоверного князя Александра Невского,

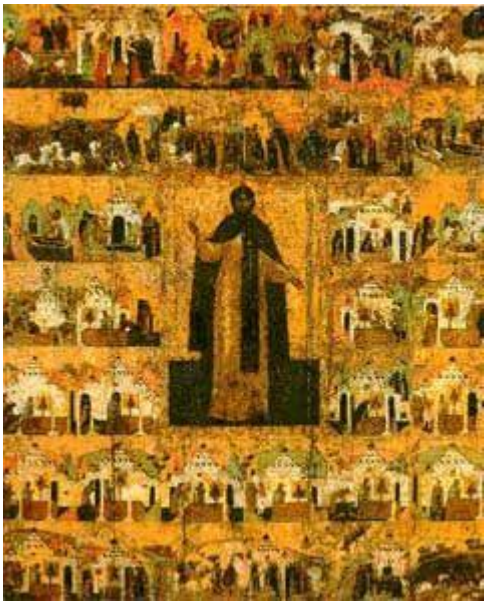
1725 год

Орден Александра Невского, 1942 год

Приложение 7

Александр Невский в житии

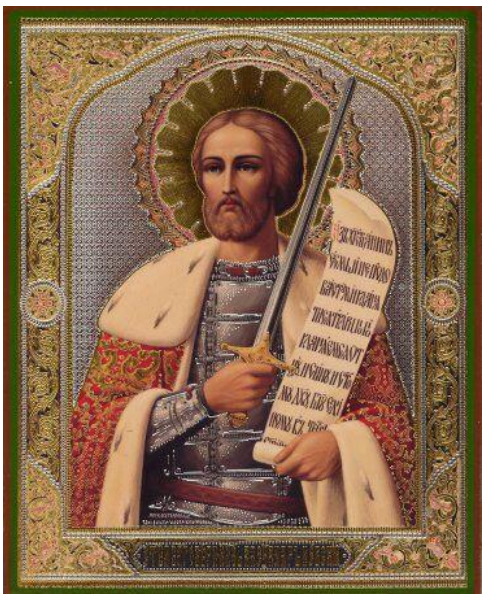
Икона начала 17 века из Собора Василия Блаженного на Красной площади



Александр Невский
(фреска середины 17 века из Архангельского собора Московского Кремля)

В. М. Васнецов. Александр Невский

Современная икона Александра Невского



Приложение 8

Александр Невский в скульптуре

Приложение 9

Афиша к кинофильму «Александр. Невская битва»,

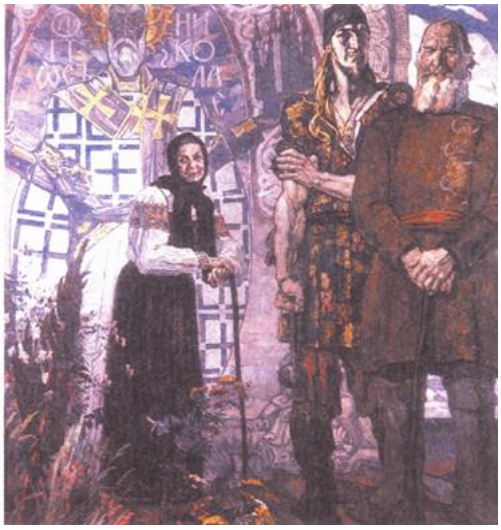
режиссёра Игоря Калёнова, 2008 г.

(в роли Невского – Антон Пампушный)

Приложение 10

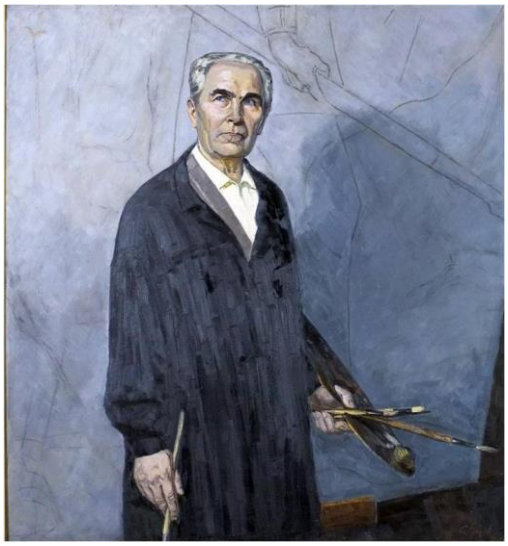
Триптих «Александр Невский»,

художник П. А. Корин, 1942 – 1943гг.



Павел Корин

(1892 – 1967)



Приложение 11

Кадры из кинофильма «Александр Невский»,

режиссер Сергей Эйзенштейн, 1938 год

(в роли А. Невского - Николай Черкасов)

Сергей Эйзенштейн

(1898 – 1948)

Приложение 12

Русский композитор

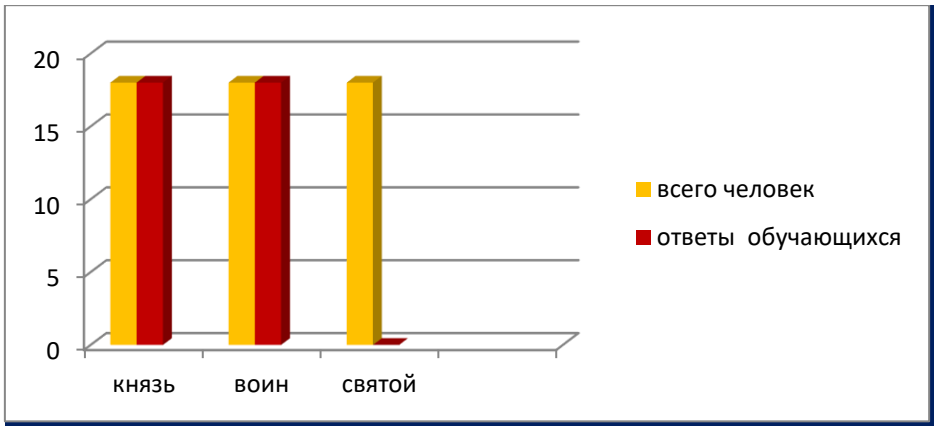
Сергей Сергеевич Прокофьев

(1891 – 1953)

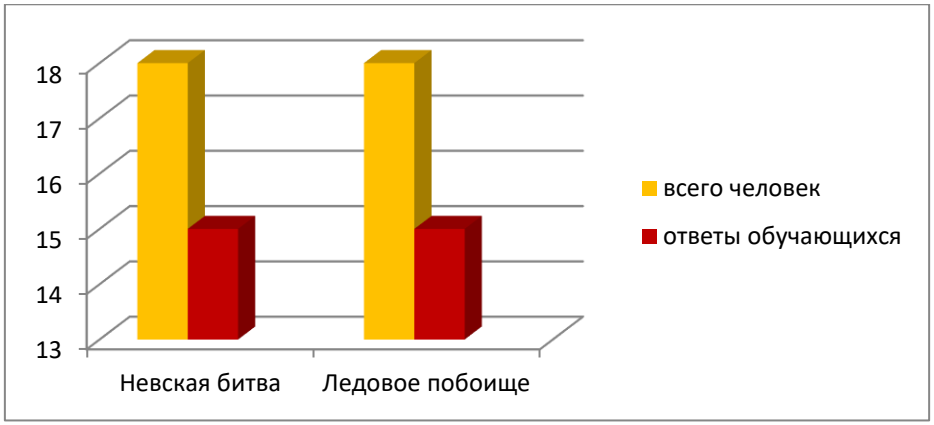
Приложение 13

Результаты анкетирования обучающихся - 2 класс

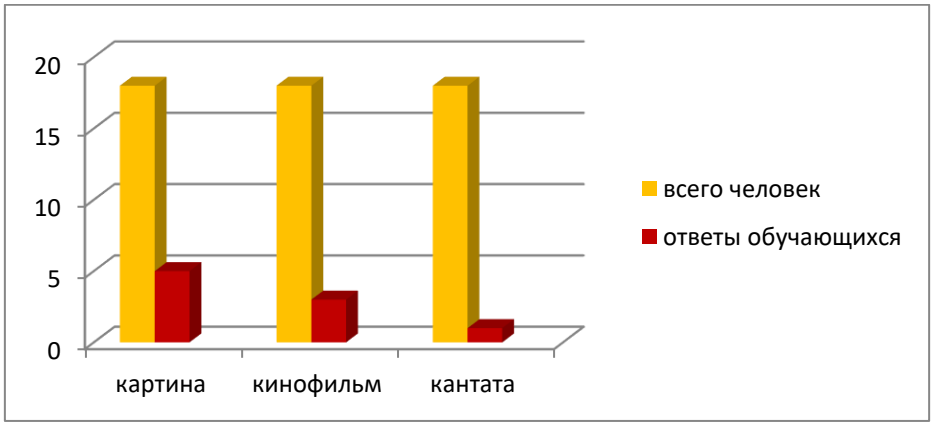
1. Александр Невский – это …



2. Назовите сражения, которыми прославился Александр Невский.



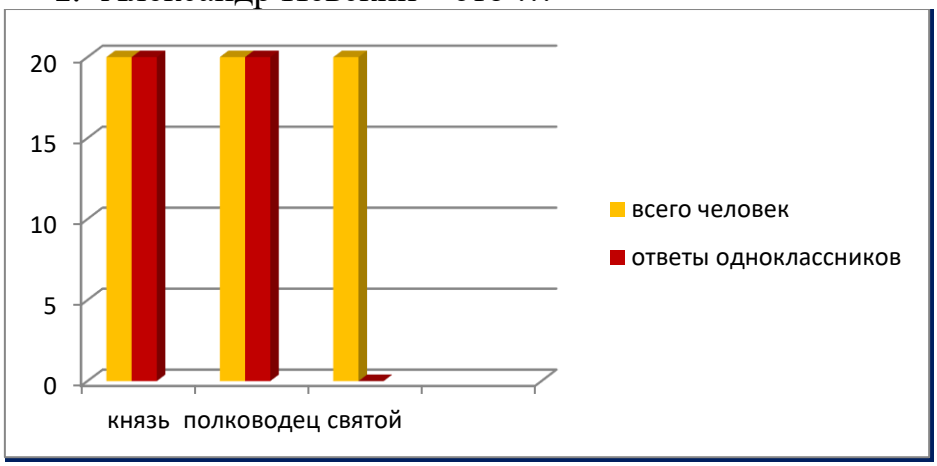
3. Какие вы знаете произведения искусства, посвященные Александру Невскому?



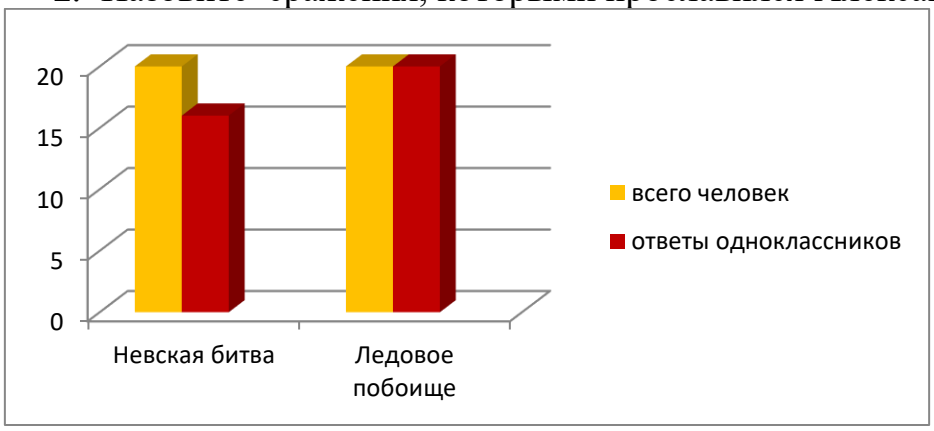
Приложение 14

Результаты анкетирования обучающихся - 5 класс

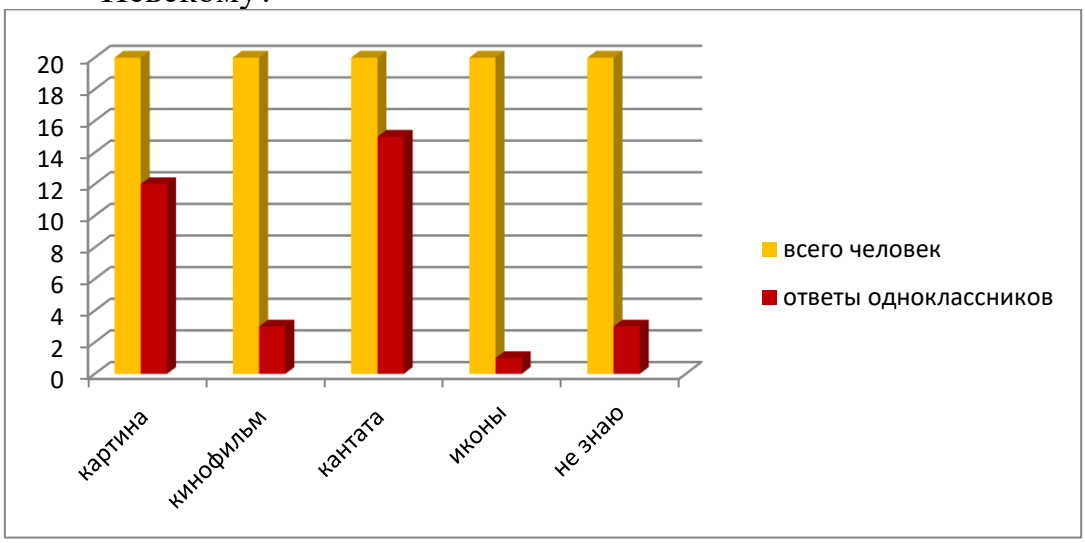
1. Александр Невский – это …



2. Назовите сражения, которыми прославился Александр Невский.



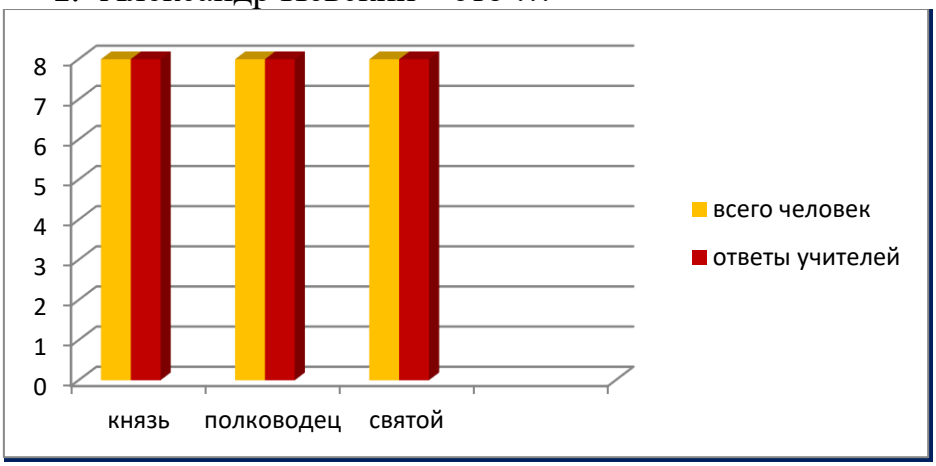
3. Какие вы знаете произведения искусства, посвященные Александру Невскому?



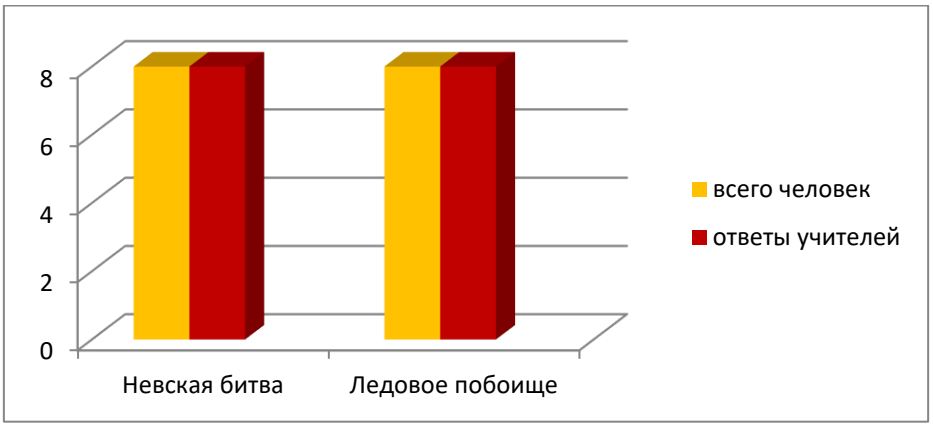
Приложение 15

Результаты опроса учителей школы

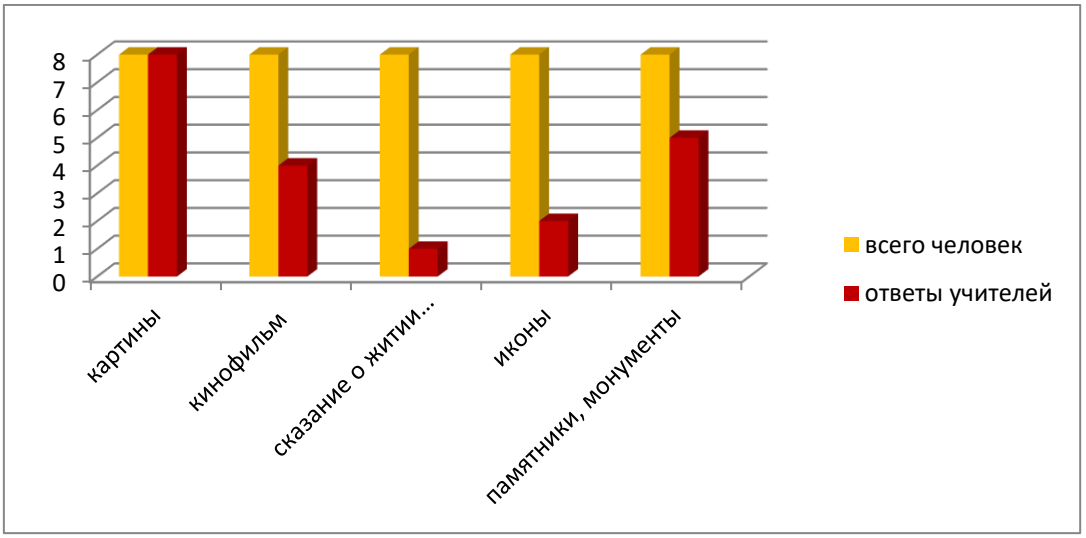
1. Александр Невский – это …



2. Назовите сражения, которыми прославился Александр Невский.



3. Какие вы знаете произведения искусства, посвященные Александру Невскому?



Приложение 16

Хронология деятельности Александра Невского

5 июля 1240 г	Невская битва со шведами. Итог: + берега Финского залива, торговля с Западом.
7 апреля 1942г	Ледовое побоище — битва с ливонскими рыцарями на Чудском озере. Итог: защищено православие, сохранена независимость Новгорода и Пскова.
1245 г	Разгром литовских отрядов под Городцом, вторгшихся в Новгородскую землю.
1253 г	Оборона Пскова от литовских рыцарей.
1256 г	После смерти Батыя договаривается с ханом Берке о дани в обмен на военную помощь в борьбе против Литвы и Ордена.
1257 г	Оказал помощь ханам в переписи населения Руси.
1258 г	Подавил восстание в Новгороде против дани Орде.
1263 г	Добился права самолично отвозить дань в Орду.

Произведения искусства, посвященные Александру Невскому

1. «Сказание о житии Александра Невского», метрополит Кирилл (XIII век).
2. «Александр Невский в житии» - икона нач.XVII в. из Собора Василия Блаженного на Кр.плащади.
3. «Александр Невский» - фреска серед.XVII в. из Архангельского собора Московского Кремля.
4. «Александр Невский», В.М.Васнецов.
5. Монастырь, Александро-Невская лавра в Петербурге, 1710 г.
6. Памятник святому благоверному великому князю Александру Невскому в Петербурге.
7. Триптих «Александр Невский», художник П.Корин, 1942 – 1943гг.
8. «Невская битва», художник Ф.А. Миллер.
9. «Александр Невский», режиссер С. Эйзенштейн (в роли Невского - Николай Черкасов), 1938г.
10. «Господин Великий Новгород», режиссёр Алексей Салтыков (в роли Невского – Александр Франскевич – Лайе), 1984г.
11. «Житие Александра Невского», режиссёр Георгий Кузнецов (в роли Невского - Анатолий Горгуль), 1991г.
12. «Александр. Невская битва», режиссёр Игорь Калёнов (в роли Невского – Антон Пампушный), 2008г.
13. Кантата «Александр Невский», композитор С.С. Прокофьев, 1939г.
14. «Ледовое побоище Александра Невского», художник В. Назарук, 1984г.
15. «Александр Невский на Плещеевом озере», художник С. Рубцов и др.