

V открытая городская научно-практическая конференция учащихся
и педагогов учреждений дополнительного образования детей

«Новое поколение»

Секция: педагогическое мастерство

**Тема: «Формы работы с одарёнными детьми
на уроках истории и во внеурочное время с использованием
краеведческого материала»**

Автор:

Иванова Оксана Анатольевна

учитель истории и обществознания

ГБОУ СОШ им. В.Д.Лёвина пос. Чёрновский

м.р. Волжский Самарской области

г. Самара 2015

**«Формы работы с одарёнными детьми
на уроках истории и во внеурочное время с использованием
краеведческого материала»**

*Автор опыта: Иванова Оксана Анатольевна, учитель истории и обществознания
ГБОУ СОШ им. В.Д. Лёвина пос. Чёрновский м. р. Волжский Самарской области*

В настоящее время, когда школа стоит перед необходимостью модернизации и гуманизации образования, существенную роль в этом могут сыграть краеведческие музеи, которые обладают специфическими, только им присущими особенностями образовательно-воспитательного воздействия на учеников. Я уверена, что школьный музей станет средством социальной адаптации учащихся, накопления и развития ими социального опыта. Именно школе, и в частности школьному музею, принадлежит важная роль в воспитании основ патриотизма. Музей формирует и развивает социально значимые ценности человека. Героические события отечественной истории, выдающиеся достижения страны в области политики, науки и культуры – эта основа патриотического воспитания учащихся в настоящее время.

Использование краеведческого материала на уроках истории открывает широкие возможности для самостоятельной деятельности учащихся, для поиска, исследования. Важная форма работы музея — привлечение его материалов, как в учебной работе, так и во внеурочной деятельности по предмету. Одарённые дети несут полученные знания в класс из музея, т.к. именно они играют большую роль в учебном процессе. На уроках истории используются экспонаты музея, на материалах музея пишутся рефераты и доклады.

На своем опыте я убедилась, что школьникам трудно запомнить исторический материал, который связан с чем-то далеким, незнакомым. Со временем я заметила, что рассказы об исторических событиях в родной местности вызывают жгучий интерес, и решила через изучение истории родного края, близкого и понятного детям, изучать историю России, проводя между ними параллели. Школьными программами по истории России в VI-XI классах предусмотрено изучение истории края с древнейших времен и до наших дней. Местный материал стал неотъемлемой и обязательной частью при изучении отечественной истории.

Историческое краеведение – это не самостоятельный предмет школьного изучения, а принцип обучения и воспитания на местном материале. Краеведческая работа проводится на уроках, факультативных занятиях, во внеклассной и внешкольной работе. В каждом классе есть группа активных ребят, которые мне помогают искать и систематизировать краеведческий материал.

Современное общество требует от школы обеспечения прочных знаний и умений учащихся практически применять эти знания, чтобы активно участвовать в строительстве современного информационного общества. Для успешного решения этой задачи необходимо, чтобы в школе подготавливалось то, что в жизни осуществляется, а обучение и воспитание подрастающего поколения были тесно связаны с реальностью. Не зная истории, экономики и природных богатств края, нельзя правильно руководить на местах строительством современного общества. Поэтому школа призвана готовить достойную смену молодых строителей современной России, хорошо знающих свой край. Процесс обучения и воспитания неразрывно связан с жизнью родного края. Привлечение краеведческого материала на уроках истории служит решению общих задач обучения и воспитания учащихся, стоящих перед российской школой на современном этапе.

Методист-историк А.И.Стражев справедливо утверждал, что без краеведческой работы нельзя поставить по-настоящему преподавание истории.

Известный методист Н.Г.Дайри не без основания считает, что программные вопросы, по которым изучается не только материал учебника, но и действительность, непосредственно окружающая учащихся, усваиваются значительно прочнее.

Я считаю, что краеведческий принцип изучения истории помогает осознанному усвоению учащимися самых сложных вопросов социально-экономического, политического и культурного развития страны. Однако, краеведческим такой подход будет только тогда, когда изучение истории России будет параллельно рассматриваться с явлениями местного быта, местной природы, местной истории.

Используя краеведческий материал на уроках истории, я заметила, что он активизирует мыслительную деятельность учащихся, позволяет разнообразить методику уроков, вносит в преподавание истории конкретность и убедительность, участвует в патриотическом воспитании школьников.

Краеведческая работа помогает школьникам устанавливать многообразные связи с местным населением, стимулирует их участие в общественно полезной деятельности. На местном материале раскрывается участие земляков в важнейших исторических событиях, показывается хозяйственное, экономическое и культурное значение края в развитии

нашего государства, в укреплении его могущества, что способствует патриотическому воспитанию молодежи.

Моя практика в школе, убедительно доказывает, что использование краеведческого материала в учебных целях обостряет внимание учащихся к фактам и явлениям окружающей действительности, помогает выработке у них самостоятельного творческого мышления, твердых убеждений, умений и навыков, практического применения полученных знаний в жизни. Благодаря краеведению мне удалось внести в учебно-воспитательный процесс элемент живого созерцания. Это достигается путем исторических экскурсий в школьной комнате памяти. Ученики погружаются в атмосферу действительности, они становятся очевидцами тех событий сквозь призму времени. Благодаря этому историческое прошлое как бы приближается к сознанию учащихся, становится для них реальной действительностью и, когда на уроке истории они сталкиваются с материалом и событиями им уже знакомыми, усвоение знаний происходит значительно лучше потому, что исторический материал ложится на уже подготовленную базу знаний. Использование краеведческого материала на уроках истории открывает широкие возможности для самостоятельной деятельности учащихся, для поиска, исследования и даже небольшого открытия, создания творческих работ. Это пробуждает у школьников глубокий интерес к истории края, страны, вызывает жажду знаний.

Многогранная внеурочная историко-краеведческая работа и её тесная связь с учебным процессом создают условия для широкого применения знаний, полученных учащимися в кружках, на экскурсиях, в походах и экспедициях, при изучении нового программного материала на уроке истории, а также для установления межпредметных связей.

Местный материал очень важен при установлении связи исторического прошлого с современностью, в процессе познания общественных отношений, в раскрытии понятий о русском народе и его образе жизни, в изучении науки и техники, экономики и культуры. Краеведение создает благоприятные условия для организации различных заданий творческого характера, применение в учебной работе разнообразных элементов поиска и исследования, широкого использования местных источников и самостоятельной работы школьников.

Моя практика показывает, что использование краеведческого материала на уроках не только не вызывает перегрузки учащихся, а наоборот, значительно облегчает усвоение курса истории России, делает знания учащихся более прочными и глубокими.

В 9 и 11 классах во время изучения темы, посвященной Великой Отечественной войне целесообразно применить краеведческий материал в ходе изучения нового материала. Практика показала, что только этот прием в старших классах дает

неизгладимые впечатления и надолго запомнятся детям. Учащиеся собирают, анализируют материал о своих родственниках. Использовать собранный материал можно по-разному: в изложении учителя, в сообщении или докладе ученика, в лекции, беседе, на экскурсии и семинарском занятии, в работе с книгой, документом, картой, музейным экспонатом и т. д.

Сущность обучения – в деятельности, направленной на активное познание окружающей действительности. Источником такой деятельности, по моему мнению, являются путешествия по родному краю, экскурсии, встречи с замечательными людьми, наблюдения за явлениями окружающего мира. Все это обостряет восприятие и пробуждает творческую мысль учащихся.

Мой педагогический опыт складывался из практики ведения истории и обществознания, где помимо теоретических знаний, общих терминов, фактов и цифр необходимы были аналитические выводы, обобщения, расширение общего кругозора по изучаемому материалу, анализ сложившейся обстановки, факторы человеческой жизни, быт, образ жизни, обычаи, традиции человека и общества в целом.

Для выполнения поставленной цели: улучшения качества образования, когда ученикам необходимо в новых условиях изучать и знать огромное количество материала, была организована работа школьной комнаты Памяти. Был собран и систематизирован материал, практически по всем разделам родного края. Работая над сбором экспонатов, ученики проявляли элементы творческого поиска, что дало импульс в изучении родного края – краеведении.

Местный материал, экспонаты музея вносят элементы новизны в изучение предмета истории.

Постоянно применяя в своей работе познавательные экскурсии по родному краю, основываясь на их научной базе, мне удалось овладеть этой формой работы. Во время экскурсий школьники учатся мыслить, оценивать, и позже применять на практике полученные знания.

Одной из главных задач своей работы я считаю воспитание патриотизма на уроках истории методом использования краеведческого материала.

В ходе работы решаются следующие задачи:

1. Специальные:

- познавательные: вооружение учащихся основами знаний о родном крае;
- практические: формирование навыков исследовательской работы.

2. Общепредметные:

- развитие логического мышления;

- обучение школьников самостоятельно выполнять задания по краеведению;
- формирование навыков работы с документом, книгой, справочной литературой;
- развитие связной монологической речи, как устной, так и письменной.

Такие огромные возможности дает краеведение для патриотического воспитания, воспитания любви к своей земле, своему дому, своей семье, своему народу.

Экспозиция музея, а это предметы крестьянского, домашнего обихода, духовной культуры и почти все группы экспонатов были безвозмездно переданы музею местными жителями и жителями близлежащих деревень и сел.

В музее собраны экспонаты двух типов: вещественные и документальные. К вещественным относятся орудия труда, предметы быта, изделия местных промыслов, предметы культа. Документальные экспонаты представлены фотографиями, документами, газетами и журналами, грамотами. Постепенно были оформлены разделы и композиции в школьной комнате Памяти: «Благословенна будь, земля, рождающая хлеб и розы...», «Наша школьная планета», «Жизнь и быт населения», «Живи и помни», «О жизни воина-интернационалиста – В.Лёвине».

Музейная комната является не только хранилищем экспонатов, но и базой для проведения уроков и воспитательных мероприятий. Ребята с интересом и удовольствием занимаются в музее, не только собирают, но и сами ремонтируют экспонаты, самостоятельно проводят экскурсии. Для занятий краеведением музей имеет огромное значение. Здесь дети могут соприкоснуться с древностью, своими руками потрогать экспонаты, поработать с документами.

Хотя результаты патриотического воспитания покажет жизнь, первые выводы можно сделать уже сегодня. И главный результат на сегодняшний день – это интерес детей к краеведению, к изучению истории родного края. Для занятий краеведением не нужно больших затрат, не нужно длительных поездок и дорогостоящего оборудования. Достаточно внимательнее, присмотреться к людям, живущим вокруг тебя, покопаться в подшивках старых газет, совершить небольшую пешую экспедицию по родному краю. И тогда малая родина откроет тебе массу своих тайн, массу таких факторов, которые вызовут любовь и уважение к родной земле, гордость за ее историю и культуру. И станет ясно, что без твоей малой родины история России была бы не полной, что вся великая держава состоит из множества таких маленьких неповторимых уголков. Тогда изменится само отношение к своей деревне, возникнет необходимость бережного обращения с ней, как с уникальным местом, без которого Россия была бы, несомненно, беднее. Мне

удалось заинтересовать подростков историей родного села и результаты говорят сами за себя:

Под моим руководством в 2008 году работали Чумакова Алима и Чернышова Маргарита. На 8-х областных юношеских Головкинских чтениях они заняли 2-е место. В районном конкурсе «Святые символы России» Неудахина Алёна и Родина Ольга с работой «Свято-Духов скит Иверского монастыря» заняли 1-е место. В на 4-ые областные Молодёжные Дельфийские игры от нашей школы было отправлено 5 работ. Результаты конкурса – 2 и 3 места.

В 2009 году учащиеся нашей школы принимали участие в областной конференции «История моей страны – страницы многовековой истории России».

В 2010 году мы впервые участвовали в региональной конференции «Юный исследователь», и наши ученики опять заняли призовые места.

2011- 2014 гг. – участие в научно-практической конференции «Альбом истории раскрыт», районный конкурс «Виват Победа», открытая научно-практическая конференция «Юные дарования земли Самарской», конкурс «Судьба моей семьи в истории земли Волжской», конкурс «Герои Самарской области», 9 межрегиональный рождественский фестиваль «Возродим Русь Святую», 9 областной конкурс творческих работ учащихся «Война глазами детей», международный фестиваль исследовательских работ «Южный полюс». И вновь мы в числе победителей.

Главным условием успеха своей работы, считаю, оптимистично-позитивное отношение ко всем ученикам, постоянное поощрение не только достигнутых результатов, но и стараний, вера в их возможности и способности.

Я считаю, что чем раньше краеведение входит в жизнь детей, тем больше место оно занимает в дальнейшем, стимулирует потребности и запросы, формирует вкусы, т.к. главная задача краеведения – воспитание патриота, развитие у учащихся интереса к истории родного края, воспитание любви и уважения к своей «малой» родине как части огромной России.

Использованная литература:

1. Дайри Н.Г. Как подготовить урок истории. М., «просвещение», 1969.
2. Дайри Н.Г. Обучение истории в старших классах. – М., 1966.-1982.
3. Стражев А.И. Методика преподавания истории. – М., 1964.

4. Работа со школьниками в краеведческом музее. Учебно-методическое пособие, под ред. Н.М. Ланковой. – М.:Гуман. изд. центр ВЛАДОС, 2001 г.