Формирование чувства этнотолерантности у учащихся
во внеурочной деятельности

Луковкина Ирина Давыдовна, учитель истории и обществознания, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа № 53» городского округа Самара

В статье дается описание системы работы в школе по формированию этнотолерантности.

Ключевые слова: этнография, толерантность, краеведение.

И вечно тем сильна моя страна,
Что никого нигде не унижала.
Ведь доброта сильнее, чем война,
Как бескорыстье действеннее жала.
Эдуард Асадов

Наша школа, как и многие российские образовательные учреждения, традиционно многонациональна. Неоднороден по национальному составу как ученический, так и педагогический коллектив. Подобное положение приводит к тому, что вольное или невольное столкновение с проявлениями межнациональных отношений «ученик – ученик», «ученик – учитель», «учитель – родитель» может приводить к различным (как позитивным, так и к негативным) последствиям.

Широкомасштабные миграционные процессы, неутихающие споры среди российской общественности по поводу введения в многонациональных и зачастую многоконфессиональных школах курса «Основы православной культуры», посещения общеобразовательной школы девушек – мусульманок в хиджабах обострили вопрос о необходимости целенаправленной работы по формированию у учащихся знаний о культурных достижениях разных народов, многовековых традициях дружбы и взаимопонимания между ними, опыте взаимодействия.

В современных условиях происходящих процессов глобализации, с одной стороны, и возрождения этничности у народов России, - с другой, актуальной задачей школьного образования и воспитания становится формирование личности патриота и гражданина, любящего свою Родину и толерантного к иному языку, культуре, менталитету.

Одним из принципов государственной политики в области образования наряду с "гуманистическим характером образования, воспитанием гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье" является "единство федерального культурного и образовательного пространства, защита и развитие системой образования национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства"[2, с.2].

Воплощение в жизнь данного принципа требует от системы образования решения

целого ряда задач: формирование национальной системы позитивных ценностей и идеалов взаимоуважения, творчества и солидарности; формирование гражданской и этнической идентичности личности; осознание нравственного смысла свободы в неразрывной связи с ответственностью; выработка национального согласия по основным этапам становления и развития страны; воспитание гражданского патриотизма, основанного на признании культурного многообразия российского общества важнейшим национальным достоянием России; воспитание установок толерантности как ценностного приоритета многокультурного общества.

Как видим, воспитание толерантности возводится государством в ранг наиважнейших проблем современного российского общества, решение которых не терпит отлагательства. "В советский период … было такое понятие - советский народ, новая историческая общность", - сказал В.В. Путин в ходе встречи с региональными омбудсменами, поднявшими проблему межнациональных и межрелигиозных отношений в России на фоне появления целого ряда сообщений о межнациональных конфликтах в разных регионах страны. По мнению президента, такое общее обозначение как "советский народ" имело сильный консолидирующий эффект. "Если кто-то предложит нечто подобное в новых условиях - это было бы здорово", - напутствовал он[1, с.1].

Как при этом превратить систему образования в ресурс уменьшения разных рисков, социальных и межличностных конфликтов, в том числе конфликтов, возникающих на почве ксенофобии, этнофобии, мигранофобии, социальной агрессии и нетерпимости?

Школа во все времена выступала ареною межкультурной коммуникации. Диалог культур разыгрывается прямо в ходе учебного процесса.

Так какую же модель личности выпускника с точки зрения поликультурного воспитания мы хотим получить по окончании этого процесса? Среди прочего это:патриот, носитель культуры своего народа, осознающий свою сопричастность к судьбам Родины; уважающий ценности иных культур, конфессий и мировоззрений, осознающий глобальные проблемы современности, свою роль в их решении; уважающий других людей, готовый сотрудничать с ними для достижения совместного результата.

Ориентируясь на данную модель, коллективом школы реализуется проект «Возрождение гражданственности и формирование чувства толерантности через обращение к духовной и материальной культуре русского народа» и целевая комплексная программа "Единство в многообразии: воспитание патриота и гражданина России", главная цель которой - формирование любви к Родине и к своему народу, разумно и гармонично сочетающейся с уважением к достижениям других этносов, образующих мировое сообщество.[3, с.42].

История Самарского края, изучению которой до последнего времени в наших школах уделялось непростительно мало внимания, может стать богатейшей почвой для формирования единой общности. Ограниченность временными рамками и программными требованиями не позволяет реализовать все приемы работы по формированию гражданственности, толерантности в рамках школьного урока. Большую роль здесь может сыграть внеурочная деятельность.

Система внеурочной деятельности осуществляется в школе № 53 в частности в рамках этнографического школьного музея «Русская изба»; через организацию научно- практической деятельности учащихся по направлениям «История», «Этнография и культура», «Краеведение».

Основное место в реализации ведущей идеи школы «Единство в многообразии: воспитание патриота и гражданина России» занимает школьный этнографический музей «Русская изба», деятельность которого нацелена на освоение учащимися знаний о традиционной культуре народов, проживающих на территории Самарской области - малой родины ребенка. Теоретическое изучение и практическое освоение традиционного этнокультурного наследия разных народов для учащихся - путь к познанию самого себя и своих предков, адекватному восприятию окружающего поликультурного мира, формированию толерантности и патриотизма. С 2003 года музей "Русская изба" является площадкой для организации и проведения с целью "проживания" детьми народных обрядов и праздников - Кузьминок, Масленицы, Осенин. Здесь интересно проходят уроки, внеклассные мероприятия, посвященные народной культуре, быту, нравам не только русских, но и других традиционных народов Поволжья .

Учащимся очень нравится экспозиция этнографического музея, представляющая собой традиционный интерьер крестьянской избы, где каждый предмет имеет свое предназначение, являясь частью "микрокосма" человека. Традиционный костюм народов Самарской области в уголке «Гости в русской избе» представляет полиэтничный состав населения губернии, что весьма актуально для формирования личности гражданина многонациональной России.

По каждому разделу музейной работы из числа учащихся подготовлены экскурсоводы, создан актив. В мастерских при музее учащиеся могут получить навыки берестоплетения, ручного ткачества и др. Практическое воплощение знания о народах Поволжья находят в проводимом в школе большом празднике – этнографическом марафоне, когда классы представляют какой-либо народ, его кухню, обрядовую культуру, национальные игры. В подготовку такого большого совместного дела активно включаются родители, дедушки и бабушки. Каждому есть чем похвастать, поделиться, продемонстрировать свои обычаи,

получая взамен возможность подробнее узнать о своем соседе. Самые лучшие участники успешно представляют школу в областном фольклорно-этнографическом конкурсе «Этнолик», который проводит кафедра теории и истории культуры и Международная школа высших культурологических исследований ФГБОУ ВО «Самарского государственного института культуры» совместно с Партнерскими организациями (государственное учреждение культуры Самарской области «Дом дружбы народов», Региональная Общественная организация «Союз народов Самарской области», государственное бюджетное учреждение культуры «Самарский областной историко-краеведческий музей им. П.В.Алабина»). Не менее ярким внешним воплощением является участие в ежегодном межмуниципальном игровом этнографическом фестивале «Волжские забавы», организатором которого является Администрация сельского поселения Дубовый Умет Волжского района Самарской области, где учащиеся школы являются победителями в номинациях «Дефиле русского костюма», «Коса- девичья краса», лучшая краеведческая сказка и др.

Весенний праздник «Масленица» собирает на школьном дворе жителей микрорайона от мала до велика. Обрядовые песни, игры, традиционные развлечения и угощение не оставляет равнодушными ни одного участника. И дети, и взрослые с удовольствием, как наши предки в старину, берут снежный городок, меряются силой в перетягивании каната и бое подушками, включаются в игры. Коробейники, благотворительная ярмарка, мастер-классы по изготовлению сувениров дополняются украшенными в русском стиле и ломящимися от изобилия столами.

Мощным импульсом, повышающим мотивацию учащихся к изучению истории вообще, истории края и национальной культуры в частности, является научно-исследовательское творчество, дающее им радость открытия, повышающее самооценку и авторитет в глазах не только у сверстников и педагогов, но зачастую и родителей. В ходе данного вида деятельности у обучающихся формируются 1) мыслительные умения и навыки, 2) умения и навыки работы с различными источниками исторической информации, 3) умения и навыки, связанные с культурой устной и письменной речи, 4) специальные исследовательские умения и навыки.

Ученики готовят рефераты, доклады, компьютерные презентации и проекты и выходят с ними на районный, городской, областной уровень, получая высокую оценку жюри. Широкая палитра научно- творческих мероприятий (краеведческие олимпиады, научно-практические конференции, Славянские, Кирилло– Мефодиевские, Головкинские, Алабинские чтения и другие), в которых ребята участвуют, дает им возможность под разными углами зрения представить исследуемую проблему. «Народы Самарского края в трудах путешественника XVIII П. С. Палласа», «Династия Рычковых в контексте истории и

культуры Самарского края», «В. Н.Татищев и Самарский край», «Род Самариных в культурном развитии Самарского Поволжья», «Специфика религиозной культуры татар - кряшен», - вот лишь немногие темы, затрагиваемые ребятами в ходе исследовательской работы.

Одним из секретов успеха и высокой результативности научно- практической деятельности учащихся является то, что подбираются и готовятся работы на такие темы, которые действительно ребятам интересны и затрагивают их национальные, религиозные, патриотические чувства. Например, с неподдельным интересом занималась ученица, имеющая в роду казачьи корни, темой «Организация и заселение Самарско - Оренбургской оборонительной линии казаками в XVIII- XIX вв.». Ею же на основе общения с носителями культуры был проведен сравнительный анализ этнокультурной специфики немцев Поволжья и Германии. «Религиозно - обрядовая культура языческой мордвы Самарского края в XVIII-XIX вв.» стала темой для другой старшеклассницы, проявившей интерес к своим национальным истокам. Русскую ученицу заинтересовало такое уникальное явление, как этнокультурная специфика крещеных в православную веру татар с. Назаровка Самарской области. Ребята популяризируют культуру татарского народа через исследования о празднике Сабантуй, о татарских национальных шамаилах, в ходе подготовки узнавая много нового и для себя самих. Расшифровают хитросплетения и значение татарского узора в национальном орнаменте. Иногда, рассказывая об этнической культуре своего народа, выступают в национальных костюмах, дополняя рассказ национальными песнями, танцами или элементами обрядов. Учащиеся азербайджанцы подробно познакомили сверстников с деятельностью Лиги азербайджанцев Самарской области (ЛАСО), погружая аудиторию в проблемы современных мигрантов. Убийство армянского студента в Овраге Подпольщиков в 2013 г. всколыхнуло общественное мнение и подтолкнуло русскую ученицу, среди близких знакомых семьи которой много друзей – армян, поделиться наблюдениями «из первых рук» об этом самобытном народе и его обычаях.

Этноконфессиональный аспект не менее важен для ребят: подготовлены исследования о современных чувашах-язычниках, об истории старообрядчества в Самаре, о молоканах - духовных христианах.

При этом традиционно много внимания уделяется культуре русского народа.

Нужно отметить, что написание исследовательских работ по этнографии с учащимися не столько учит их мастерству ученого-историка, сколько помогает глубже познать истоки культуры своего народа или народа, проживающего рядом, его «изюминку», его достижения и проблемы в условиях сосуществования таких непохожих, но ставших близкими за многовековую историю этносов.

Классное руководство - это еще одно мощное средство влияния на формирование взглядов учащихся, в том числе – чувства принятия другого как себя самого. На занятиях кружка «Этикет» много внимания уделяется народным традициям приветствия, чаепития, обрядовой кухни. Экскурсии и путешествия по стране, Самарскому краю, среди которых наиболее значимыми в русле заявленной темы являются поездки в Европу, Белоруссию, города Казань, Волгоград, Москва, Санкт-Петербург, по Золотому кольцу России, а также посещение православных святынь Самары и Самарского края и, особенно, иноверческих храмов не только расширяют общий кругозор учащихся, но и дают возможность пополнить свои представления о разных религиях, этносах, истории заселения Поволжья и России, миграционных процессах и их следствиях.

Важное место в воспитании учащихся школы занимает благотворительная деятельность. Приняв участие в международной конференции «Уроки благотворительности», ребята задумались о своих возможностях заниматься этим благородным делом в современных условиях. Волонтерский отряд школы, родители, ученики, педагоги, жители микрорайона в преддверии каждого Нового года готовят подарки самым маленьким и беззащитным ребятишкам нашего города- воспитанникам дома малютки. Учащиеся начальных классов посещают своих ровесников в детском доме не только с подарками, но и с концертом. С советских времен неизменным является в нашей школе акт благодарности за Победу ветеранам войны, которых несколько раз в году посещают ребята, поздравляют с праздниками, общаются, оказывают посильную помощь.

Список используемой литературы:

1. http://www.discred.ru/news/putin_nuzhna_novaja_nacionalnaja_ideja_
2. ФЗ «Об образовании», ст. 2
3. Хлупнова С.И., Луковкина И.Д., Румянцева Т.В. Формирование системы знаний учащихся о культурных достижениях разных народов, многовековых традициях дружбы между ними. /Материалы Всероссийской конференции «Наша будущая школа. Модернизация образования: опыт ведущих школ России», М.: 2013, с.42 - http://www.programma.x-pdf.ru