

ФОЛЬКЛОРНЫЕ ПРАЗДНИКИ КАК УНИКАЛЬНОЕ СРЕДСТВО ПЕРЕДАЧИ ДЕТЯМ И ИХ РОДИТЕЛЯМ ДУХОВНОГО ОПЫТА ПРЕДШЕСТВУЮЩИХ ПОКОЛЕНИЙ

*Галчинова Евгения Анатольевна, педагог,
Широглазова Галина Васильевна, методист
МБОУДОД ДДЮТ г.о.Тольятти*

Наибольшими возможностями в формировании духовно-нравственных основ личности ребенка располагают образовательные учреждения, развивающие этнографическое направление. И не важно, это «уголок старины» или «этнографический музей», главное, чтобы его экспонаты не являлись предметами наблюдения через стекло, но давали возможность детям представлять, сравнивать, удивляться, а самое ценное - пробуждать в детях желание исследовать и сохранять наследие далеких предков.

Дворец детского и юношеского творчества города Тольятти, которому в этом году исполняется 45 лет – один из счастливых обладателей этнографического музея. Наши коллеги из далёких восьмидесятых и их воспитанники совершали поисковые экспедиции в поволжские деревни и возвращались оттуда с предметами старины, составляющими в настоящее время значительную часть экспозиции. Таким образом, были созданы все условия для приобщения детей нового времени – сегодняшних детей - к истокам народной культуры, традиций, творчества.

Музей народов Поволжья - это многочисленные экспонаты, «изба», огромная рекреация со стилизованной русской печью, деревянными скамейками и «сараем» со всевозможной утварью... Всё это создаёт особую атмосферу погружения в старину, воздействует на эмоциональную сферу детей, оказывает значительное влияние на становление их мировоззрения и нравственных ценностей. Работающие во Дворце педагоги

имеют возможность наглядно убедиться, как охотно впитывают дети информацию о «седой старине», с каким трепетом наряжаются в «старинные» сарафаны и рубахи для участия в фольклорных праздниках. Иногда кажется, что незримый дух старины касается каждого, кто соприкасается с этим миром мудрости и традиций: дети становятся спокойнее и покладистее, родители – умиротвореннее, а педагоги открывают для себя новые возможности фольклора в решении образовательных задач.

Наши воспитанники знают, что «старина» - это не только предметы утвари или необычные наряды, а нечто большее, что заключено в особой напевности речи, метких сравнениях, пронизательном юморе... Фольклорное творчество всегда было неотделимо от жизни нашего народа, являясь одновременно отражением его мировоззрения и психологии, его содержание впитало в себя накопленное временем «житейское уменье» жить в мире и согласии с собой и с окружающим миром. Благодаря этому фольклор приобрёл способность к нравственному очищению, а значит, и нравственному оздоровлению, которое, в свою очередь, является залогом и необходимым условием духовного и физического здоровья человека. Обращаясь к истокам зарождения духовно-нравственной культуры – к народному творчеству, мы, педагоги, через многообразие образов словесного народного творчества, а также способов исполнения, имеем возможность донести до детей основные нравственные ценности. «Свет, исходящий от сокровищ русских песен, обрядов, танцевальных движений всегда находится рядом с нами» - обращение к фольклорным истокам даёт возможность формировать в каждом ребенке лучшие человеческие качества, такие, как человеколюбие, честность, уважительное, бережное отношение к созданию рук человеческих, трудолюбие, настойчивость, целеустремлённость, умение доводить начатое дело до конца.

Прежде, чем перейти к самым популярным и доступным для детей и родителей форм обращения к народному творчеству - фольклорным

праздникам, остановимся на одной проблеме, весьма актуальной для современных детей – это развитие звукопроизношения и речи, как у дошкольников, так и детей 8-10 лет. Почему это происходит? Одной из причин является изменение режима питания: в повседневной жизни дети практически перестали употреблять твердую пищу, такую как морковь, репу, яблоки... это приводит к тому, что челюсть становится уже, появляется скученность зубов, привычными становятся услуги ортодонта, и все чаще встречаются дети с брекетами. Дефекты речи приводят к тому, что к 5-7 годам начинаются проблемы в общении со сверстниками, с письмом (пропуск букв, замена букв, звучание которых неподвластно ребенку). На помощь педагогам приходит наследие предков – малые формы фольклора. Давно уже было замечено, что попевки, скороговорки, прибаутки на занятиях по программе «Музыкальный фольклор» способствуют вовлечению детей в речевой контакт, а для формирования правильного произношения и создания комфортной среды для каждого осуществляется погружение в тему фольклорного занятия с артикуляционной и дыхательной гимнастики: правильное дыхание способствует верной подаче звука, артикуляционная гимнастика способствует тренировке мышц и выработке правильных движений всех органов, ответственных за развитие речи. Чтобы монотонные упражнения не вызывали усталости у детей, используются игровые занятия. Детей увлекает такая форма фольклорных занятий, ведь в игровой форме соединяются движение, игра, пение, появляется возможность театрализации, выражения своего настроения через заклички и песни.

Участие в фольклорных праздниках – особенно радостный момент для каждого ребенка. С целью формирования духовности разработан и ежегодно реализуется педагогический проект «Кузьминки». Реализация проекта создает предпосылки для активного семейного общения и укрепления родственных связей, предоставляет детям возможность соприкосновения с традиционным русским музыкальным фольклором, позволяет решать задачу

формирования уважительного отношения к культурному наследию родного края.

Участники проекта - дети 7-10 лет - водят хороводы, играют в игры своих прабабушек и прадедушек, исполняют народные песни, которые воспринимаются ими как близкие и дорогие; переживание музыки подсказывает детям «свои» образы, связанные с содержанием праздника «Кузьминки», а он относится к обрядовым праздникам и несет на себе следы культа предков-покровителей, которые верили в верховных существ и могли отвращать от них жестокие удары судьбы. Имеющиеся рудименты языческого ритуала - проводы на «тот свет» дают убедительные свидетельства глубочайшей древности самого ритуала. Игровые ситуации, предлагаемые в ходе праздника, активизируют способность детей самостоятельно мыслить и действовать, формируют у них навыки взаимоотношения с коллективом и умение координировать своё поведение с его жизнью, а поиск детьми ответов на вопросы, возникающие в ходе мероприятия, способствует выработке у детей умения смотреть и видеть, слушать и слышать окружающий их мир. Фольклорный праздник «Кузьминки» - яркий, поэтический, пронизанный добротой и любовью ко всему живому, помогает посеять в детской душе такие зёрна, которые в дальнейшем прорастут стремлением созидать, а не разрушать; украшать, а не делать безобразной жизнь на земле.

Перечень фольклорных праздников во Дворце постоянно пополняется новыми разработками: «Святки», «Раз в Крещенский вечерок», «Жаворонки, прилетите!», «Здравствуй, Масленица!», «Благовещение», «У матушки-сошки золотые рожки».., которые призваны способствовать возвращению традиционной для русского народа системы нравственного и духовного воспитания.

