VII Межрегиональная научно-практическая конференция
«НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ»

Секция «Этнография и региональная культура»

«Традиционные обряды в культуре мордвы»

Выполнила: Ямашкина Дарья
10 класс (16 лет),
филиал ГБОУ СОШ «ОЦ» п.г.т. Рощинский
«Центр внешкольной работы»

Руководитель:
Балакина Татьяна Ивановна, педагог
дополнительного образования
руководитель объединения «Юный краевед»

Самара, 2018 г.

Содержание

Введение

1.Календарная обрядность мордвы

2. Похоронные и поминальные обряды мордвы

Заключение

Список литературы

Введение

Актуальность темы. Изучение традиционной культуры любого народа объясняется необходимостью сохранения самобытности данной культуры в многонациональном социокультурном мире, каким является наша страна и в том числе Самарская область.

Обрядность любого народа представляет собой тот слой культуры, который в современных условиях несёт основную этническую нагрузку. Её стержневой основой является устойчивость и традиционность форм.

Обрядность является важным фактором сохранения и развития этнического самосознания мордвы.

С погребением умерших у мордвы связано множество обычаев и обрядов. Для них характерно сочетание норм официальной религии — православного христианства и дохристианских представлений о смерти и загробном существовании.

Основным занятием мордвы издревле являлось земледелие, поэтому обряды земледельческого цикла занимали ведущее место в ее культуре. Основной их целью было достижение плодородия в самом широком понимании этого слова. Культ плодородия зародился в глубокой древности и прошел длительный и сложный путь развития. Различным историческим периодам соответствовали свои проявления этого культа - от простейших магических заклинаний и действий до почитания божеств плодородия, которых постепенно сменили христианские святые. В земледельческой обрядности нашли отражение различные формы обожествления плодородия:

– гадание, почитание стихий (воды, земли, солнца, огня, ветра, дождя),

– поклонение духам предков, выступавших как податели плодородия. Все это прослеживается в обрядах годового цикла, остатки которого сохранились и до настоящего времени.

Цель исследования: изучить традиционные обряды в культуре мордвы

Задачами исследования являются:

- рассмотреть календарные праздники и обряды мордвы
- изучить погребальные и поминальные обряды
- записать воспоминания респондентов.
- обобщить собранный материал.

Объектом данного исследования является мордовский народ, как историко – культурное и этнографическое явление.

Предметом исследования являются: календарные праздники и поминальные обряды мордвы.

При написании работы нами были использованы различные методы, а именно:

1. Научно-поисковые:
 - проведение опроса и беседы;
 - работа семейными архивами;
 - работа с литературными источниками
2. Аналитические:
 - анализ и синтез собранного материала;
3. Систематизирующие:
 - систематизация полученных данных;
4. Практические:
 - компьютерная презентация.
- написание исследовательской работы.

Свое знакомство с мордовским народом я начала просмотра материалов Интернета. Здесь я обнаружила «Краеведческие записки» В. А. Ендураева, «Вопросы древней истории мордвы».

В процессе поиска необходимой литературы познакомилась с большим количеством книг по родному краю. Среди них Самарская летопись под редакцией профессора П. С. Кабытова, в которой изложена история расселения и освоения земли Самарской с древнейших времен до наших

дней. Просмотрела несколько энциклопедий, в том числе «Историко-культурную энциклопедию Самарского края, энциклопедию «Мордовия» под редакцией А. И. Сухарева. Много полезной информации почерпнула из историко-краеведческих сборников «Самарский краевед», составителя А. Н. Завального, авторы очерков и публицистических статей дают интересный и достоверный материал о нашем недавнем и далеком прошлом. Большой интерес представляют работы Н.Ф. Мокшина «Религиозные верования мордвы, «Мордовский этнос», Т.И. Ведерниковой «Этнография и праздничная культура народов Самарского края», Корнишина Г.А, Ефимова М. «Похоронные и поминальные обряды мордвы».

Я также опиралась на воспоминания и знания Киселёвой Валентины Петровны, Девяткиной Варвары Ивановны, Балакиной Татьяны Ивановны - уроженок республики Мордовия, ныне жительниц нашего посёлка, мордва (эрзя и мокша) по национальности.

1. Календарная обрядность мордвы

Основным занятием мордвы издревле являлось земледелие, поэтому обряды земледельческого цикла занимали ведущее место в ее культуре. Основной их целью было достижение плодородия. В земледельческой обрядности нашли различные формы обожествления плодородия: гадания, почитание стихий (воды, земли, солнца, огня, ветра, дождя), поклонение духам предков выступавших как податели плодородия. Все это прослеживается в обрядах годового цикла, остатки которого сохранились и до настоящего времени.

Зимние календарные праздники приурочивались к декабрьскому солнцестоянию и следующим за ним дням. Кульминационные его точки - 25 декабря, 1 и 6 января определяются христианскими праздниками и гражданским календарем. Основной темой этих обрядов было предугадывание и обеспечение нового урожая. В этих целях практиковались различные способы колдовства, игры, гадания об урожае, о предстоящей судьбе людей на будущий год.

Обычай колядования сохранился до настоящего времени. На Рождество дети ходят по домам и поют колядки, содержащие в себе требование денежного подаяния: «Ангел с небушка спустился, говорит - Христос родился. А вы люди, знаете, денежку дайте». Этот день у мордвы так и назывался: «калядань чи» (день каляды).

Из воспоминаний Девяткиной В.И. 1922 г.р.

«На моей памяти, первыми колядовали пастухи, которые нанимались пасти скот каждый год. Они заходили в каждый дом и совершали обряд посевания, т.е. рассыпали зерно по дому, при этом напевая –

Каляда, каляда!

Ламоне валяда.

Траксне вазыяльхть кафтасть,

Учатне верозальхть ярканят,

Аватне шачфтольхть цёранят!

Особое место на рождество занимали игры ряженых. Наиболее распространенными у мордвы были маски зверей в частности медвежьи. Большей частью наряжались парни и мужчины. Мужчины надевали на себя вывороченные шубы, маски, иногда просто мазали лицо сажей, пугали людей, заходили в дома и просили угощение у хозяев.

Ведущее место в календаре эрзянских молений занимали обряды, посвященные животноводству. Накануне Нового года женщины готовили «орешки», жарили поросенка, гуся или курицу. Вечером устраивали моление-озкс. Качая жареного поросёнка, домохозяйка просила Юртаву (божество жилища) о размножении скота. Новый год в некоторых местах заселения эрзян считался днем жертвоприношения в честь свиней («тувонь-озкс»), на котором чествовали божество свиней - «тувонь паз».

Перед Новым годом проводились также всевозможные гадания, во время которых люди старались узнать о своей судьбе на предстоящий год. Девушки обычно гадали о суженых, сроках замужества. Для этого они клали под блюдо различные предметы: рожь, кнут, военную фуражку. Затем девушки по очереди доставали их, угадывая таким образом занятия будущего мужа. О цвете волос суженого судили, выдергивая у овец клок шерсти. Бросали через ворота обувь: в какую сторону она упадет носом, в ту и замуж выходить [7].

Продолжением рождественских обрядов и их заключительным актом является масленица - последний зимний праздник в сельскохозяйственном календаре.

Отличительная черта этого праздника - необузданное веселье, обильная еда и питье. Еда на масленицу, подобно еде на Новый год, имеет

обрядовое значение. Традиционным масленичным блюдом были блины, которые многие исследователи считают символом возрожденного солнца.

Традиционным развлечением было катание с гор, катание на лошадях. Существовало своего рода деление по дням: дети катались с гор все дни Масленицы, взрослые к ним присоединялись в среду и четверг. Поженившиеся в новом году пары должны были скатиться по одному разу. Такой обычай существовал среди мордвы п. Чёрновский[14].

Весенне-летний цикл праздников не менее богат обычаями, чем зимний период. В весенних праздниках особенно отчетливо прослеживаются два пласта: дохристианский и православный. Языческие моления мордвы, сохранявшиеся вплоть до начала XX века, постепенно сгруппировались вокруг крупных христианских праздников. Весенний цикл начинался с призыва тепла, солнца, теплого ветра. Для этого выпекались из теста жаворонки или ласточки, с которыми дети поднимались на крыши домов и пели веснянки.

Из воспоминаний Балакиной Т.И.:

«В этот день, в каждом доме по обычаю выпекали 40 маленьких булочек – жаворонков. Мы, дети, поднимали их на крыши сараев, при этом приговаривая:

Жаворонушки, услышьте нас,
Скорее заметьте нас!
Скорее прилетите,
Весеннее тепло принесите.
Нам зима уж надоела,
Все запасы хлеба съела,
О вас мы соскучились.
Жаворонушки, сюда прилетите,
Здесь гнёзда свои свейте.
Много яиц насидите,

Много птенцов вырастите.

Пелись также песни-веснянки о сороках - ласточках.»

Следующий цикл обрядов начинался с Вербного воскресенья. Молодежь ходила по домам, ударяя спящих людей веточками вербы.

Большая группа обрядов сосредотачивалась вокруг Пасхи. В этот праздник мордва устраивала поминовение предков. В субботу перед Пасхой в одном из родственных домов готовили «атянь пуре» (пиво предков). Молодушки из каждого родственного дома повязывали в дар покойным белые платочки на штатол. После окончания поминовения, перед закатом солнца выходили за околицу «провожать» предков [3].

И сейчас в мордовских селениях продолжают праздновать Пасху. Обязательно красят яйца. Ходят семьями на кладбище поминать умерших.

Из воспоминаний Балакиной Т.И. «Пасху (Ине-чи) мы ждали целый год, вспоминает Татьяна Ивановна. К этому дню родители старались всем детям сшить какой-нибудь новый наряд. В ночь перед Пасхой взрослые не ложились: готовили разные кушанья: пекли пироги с различной начинкой, ватрушки, готовили мясные блюда, готовили пасху и многое другое. Дети наоборот ложились рано спать, так как нужно было рано вставать, чтобы идти собирать яйца. Вставали три-четыре часа утра, одевались в обновки и уходили. Все старались быть первыми. В семь – восемь часов сбор яиц заканчивался. Потом вся семья собиралась за столом для праздничной трапезы».

Также существовал такой обычай – в каждом дворе устраивать качели для детей, а на деревенской площади выкапывались ямы, вставлялись столбы, навешивались верёвки, прикреплялись доски – возводились общественные качели. Качались все. Из воспоминаний Балакиной Т.И. «У нас улица была небольшая, но детей было много. В нашей семье нас было семеро. Отец был отличным мастером, и он всегда устанавливал на нашем

дворе качели». Пасха длилась целую неделю, она была наполнена различными играми, развлечениями, хождением в гости. Мы играли на Пасху в лапту и вышибалы. Взрослые играли отдельно, а мы малыши отдельно. А мужчины, как правило, на Пасху играли в орлянку»

Насыщены обрядами были дни перед началом сева, когда устраивали кереть озкс - моление плуга - первое весеннее моление. В некоторых селениях на общественные деньги покупали быка, резали его и варили мясо для общей трапезы.

После моления все приступали к угощению, а потом назначали день сева и выбирали человека, который должен был выехать первым.

Перед севом в жертву божествам приносили хлеб, блины, гуся или курицу, яйца. Так, в Саранском уезде после окончания сева на поле оставляли корзину с яйцами. Яйца закапывали в землю перед посадкой огородных культур, чтобы был обильный урожай. [8].

Самым главным молением было обще сельское: велень озкс или велень пуре. Оно могло проводиться как на троицкой неделе, так и после нее - вплоть до Петрова дня.

Кульминацией всей весенне-летней обрядности был сам праздник Троицы, который впитал прежние дохристианские обычаи, связанные с почитанием растительности, которая в это время распускалась и цвела.

Центральным предметом троицкого цикла была украшенная березка, вокруг которой развивались основные события; ее называли «кизень чи» (летний день) и как будто «приводили» в деревню. Перед этим ее несколько раз окунали в реку, прося Ведь аву «вымыть летний день», чтобы он стал белым и красивым. Затем березку проносили по всему селу.

В конце троицкой недели устраивался традиционный массовый карнавал Тундонь ильтямо — который и сейчас проводится во многих мордовских селах. Для него опять наряжали березку. Главным персонажем

здесь выступала Весна - девушка с большим венком на голове. У мордвы Саратовского уезда Весну олицетворял большой крест из цветов, который одевали в женскую одежду [2]. Ряженых угощали, а они пели и плясали, разыгрывали сценки, имитирующие трудовые процессы. Заканчивался обряд на ржаном поле или у речки. Здесь бросали березку и ритуальный венок Весны. На поле девушки разбрасывали и свои кольца. Таким образом, они стремились передать земле свою молодую силу, что должно было способствовать хорошему произрастанию растений.

В начале лета проводились обряды, которые должны были обеспечить сохранность посевов.

В осеннем цикле самое важное место занимают обряды, посвященные началу и окончанию уборочных работ и сбора плодов.

Первым осенним праздником был яблочный спас. В этот день каждый хозяин брал яблоки для освящения в церковь, а потом в своем доме совершал моление в честь покровителя яблонь.

Устраивались моления и в честь богинь земли - Мода авы, поля — Пакся авы, плодородия - Норов авы. Им молились перед началом жатвы, прося их благополучно провести ее, чтобы не порезать руки серпом, чтобы не получить солнечный удар. После окончания жатвы проводили «тарваз озкс» - моление серпа.

После молитвы старшая из женщин навертывала колосья на серп и вырывала их с корнем. Зерна с этих колосьев скармливали курам, чтобы у них было много яиц [7].

Одним из самых торжественных, многолюдных и архаичных обрядов осеннего цикла был большой трехдневный праздник «велень озкс» - сельское моление. По-другому его называли «паронь пандома» - буквально: плата за добро. На нем выполнялось множество ритуальных действий: зажжение родовых свечей — «штатолов»,проведение обрядовой трапезы, пение молитвенных песен — «пазморот» [9].

В начале октября праздновался Покров. Этот праздник считался женским. Мордовки проводили обряд «покров баба». На каждой улице одна из женщин надевала вывернутую шубу, обувала худые лапти, брала в руки веник и так ходила из дома в дом. Войдя в дом, она плясала и пела, веником проводила по стенам и потолку комнаты, как бы выгоняя тараканов и сверчков [9]. Из воспоминаний Киселёвой В.П. «Мы украшали себя зеленью и цветами и в Петров день. Накануне мы топили баню, где мылись мочалками из растений и цветов, а затем раскидывали их на полу бани. В этот праздник мы молодые хлестали друг друга зелеными ветками.» На вопрос зачем, Валентина Петровна не ответила. Я узнала, что все это должно было обеспечить им здоровье, красоту и плодовитость.

Так же, как и при проведении других мордовских обрядов, исполнение покров бабы разрешало несколько задач: семейно-бытовых и аграрных.

Начиная с Покрова в мордовских селениях проводился праздник, который был своеобразным ритуалом перехода девушек в старшую молодежную группу. Назывался он «Тейтерень пия кудо» - девичий дом пива. Проводился праздник в течение семи - десяти дней. Задолго готовились к празднику: варили брагу, вкусную еду, вышивали подарки к будущей свадьбе, учились причитывать, изготавливали костюмы и реквизит для персонажей народных [10].

«Девичий праздник» как бы завершал весенне-летний цикл молодежных гуляний, во время которых молодые и их родители присматривали будущих супругов. Для тех, кто не успел этого сделать, данное празднество было хорошим шансом наверстать упущенное перед зимним свадебным сезоном[16].

В конце октября проходило семейное моление в овине. Хозяин и его жена приносили в жертву Авын аве - держательнице овина, курицу или

красного петуха за то, чтобы она помогла им благополучно обмолотить собранный хлеб, не сжечь его при сушке. По наступлении морозов хозяева молились Мороз ате - старику Морозу. Для него варили кисель из овса, ржи или гороха и выставляли его на окно. «Старика» просили принять угощение и не бить озимые посевы.

Отдельные элементы календарной обрядности сохранились среди пожилых людей, тогда как в прошлом они занимали большое место в семейно-бытовой и общественной жизни. В них выражалось стремление к благополучию и благосостоянию народа, исполнялись эстетические функции: они создавали атмосферу праздничности, художественно выражали мысли и чувства.

Итак, почти все зимние календарные обряды связаны с земледелием, в весенне-летних праздниках применялись многие символы плодородия, использовавшиеся и в зимнем цикле: зерно, хлеб, изобилие мучных блюд (блинов, лепешек, пирогов, каш). Но весной и летом использовались и другие элементы: растительность, сельскохозяйственные орудия, яйца - как важный ритуальный символ плодородия. Осенние обряды и праздники мордвы также отличались большим разнообразием.

2. Похоронные и поминальные обряды мордвы

Погребальные обряды состояли из множества действий, направленных на облегчение перехода в потусторонний мир, устранение всевозможных препятствий на этом пути, создание благоприятных условий существования «на том свете».

В погребальных обрядах мордвы чётко прослеживается, с одной стороны — страх перед умершим, стремление быстрее избавиться от него, а с другой стороны — забота о покойном с целью, чтобы он помогал, а не вредил живым. Страх перед умершим был, вероятно, связан с реальной

угрозой заразиться от покойника или его вещей, а так же опасением соприкосновения со смертью. Поэтому в похоронном цикле было много магических действий, которые, по представлениям мордвы, должны были предохранить от смерти, очистить после контакта с покойным. В качестве предохранительных и очистительных предметов использовали золу, «на лавке, где лежал покойник, насыпают из горнушки золы с огнем», а также железные предметы: нож, топор, ножницы. Нож втыкали в лавку, где находилось тело умершего, косарь бросали под ноги участникам похорон, когда они возвращались с кладбища, топором ударяли по тому месту, где ранее лежала голова умершего, стараясь таким образом «пересечь смерти голову».

Опасной считалась и могильная земля. Вернувшиеся с кладбища участники похорон старательно высыпали землю из обуви. Если гроб отвозили к месту погребения на телеге, то ее на 40 дней оставляли на кладбище или на улице, а потом мыли. Считали, что земля с могилы, если ее положить на чьем-то дворе, принесет хозяевам несчастье.

В похоронах у мордвы принимали участие все родственники покойного. Считалось обязательным прийти на похороны даже дальней родне. Женщины, шедшие на похороны, в знак траура повязывали свои головы белым холстом так, что концы от повязок достигали пяток. Если умирал взрослый человек, то его родственницы носили такую повязку шесть недель, если ребенок, то три дня.

Вплоть до начала XX века во всех районах проживания мордвы существовал обычай вырезать на крышке или стенках гроба, похожие на окна. В Бугульминском уезде Самарской области в них вставляли стекло. Мордва считала, что на «том свете» гроб станет домом покойного и через прорубленные «окна» его душа сможет свободно выходить в мир живых. Через них должны были также доходить до умерших приношения, которые передавались родным во время поминовения. С начала XX в. обычай

прорубать отверстия в крышке или по бокам гроба стал отмирать. Иногда делали лишь подобие окошек — чертили их изображение долотом или другим острым предметом по бокам гроба. Сейчас в большинстве регионов проживания мордвы от этого обычая осталась лишь традиция делать изображение окон на могиле лопатой.

В день похорон мужчины с утра отправились копать могилу, а в доме собирались люди проститься с покойником и проводить его в последний путь. В это время близкие родственницы с определенными временными интервалами по очереди оплакивали его, а в ночное время во главе с местной монахиней пели псалмы и читали Псалтырь.

Похоронный причет как самостоятельный жанр бытовал примерно в пятнадцати видах, которые по традиции в обязательном порядке заучивались и исполнялись только женщинами и девушками. Главная их тема - стремление выразить скорбь и горе об ушедшем человеке. Это настоящая поэзия печали и скорби. Гроб с телом покойника вплоть до кладбища несли мужчины, а женщины пели молитвы и причитания. При выносе умершего брали с собой хлеб-соль, пироги, блины, а в некоторых селах — платок и свечку или чашку с кружкой, полотенце, нитки. Все это отдавали первому встречному на пути похоронной процессии, чтобы на «том свете» душу покойного встретили так же хорошо, как на земле встречают первого попавшегося прохожего. Этот обряд называется по-русски встречной. Кладбища у мордвы называются калма ланга (м.), калмо ланго, калмазыръ (э.). В старину они устраивались на полянах в лесу, около воды, по берегам рек. Эти места особо почитались [7].

Основные моменты похоронной обрядности, описанные выше, соблюдаются и сейчас.

После смерти человека на стол ставят хлеб и соль, на стену над покойником вешают полотенце. В некоторых местах около стакана с водой кладут монету. Это делается для того, чтобы душа, которая, по

представлениям мордвы, 40 дней бывает дома, не страдала от голода и жажды. На полотенце душа якобы отдыхает. После 40 дней его дарят первому человеку, пришедшему на поминки, или его берет кто-то из ближайших родственников покойного.

Пока покойник находится в доме, не моют и не подметают пол, стараются громко не разговаривать, не включать радио и телевизор, занавешивают зеркало. Сор выметают вслед за похоронной процессией. Выбрасывают и веник, которым подметали.

При выносе гроба его ставят около дома на лавку, рядом устанавливают стол с хлебом и солью и с причитаниями поминают умершего. После опускания гроба в могилу все присутствующие бросают в нее горсть земли, а иногда и мелкие монеты, носовые платки, кусочки ткани. Возможно, это является отголоском обычая снабжать умершего всем необходимым на том свете.

Отражением стремления живых удовлетворить нужды умерших и предотвратить их гнев, снискать расположение являлись поминания умерших. Поминки совершались в 3-й, 9-й, 20-й, 40-й дни, через полгода и в каждую годовщину смерти.

На поминки приходили родственники умершего, принося с собой что-нибудь съестное. На них «приглашали» и покойного, а также всех ранее умерших родственников. Для этого ехали на кладбище, захватив с собой вино, брагу и другие припасы.

Особое значение придавали поминкам на 40-й день после смерти. Их называли большими. Они были как бы окончательными проводами усопшего в потусторонний мир. Поэтому заместителя умершего чаще всего назначали именно в день больших поминок, когда как бы пополнялись запасы одежды, питания и всего прочего, необходимого покойному в загробном мире. С этой целью закалывали животное : для умершего мужчины — быка или лошадь, для женщины — корову или овцу. Мясо животного варили и съедали во

время поминальной трапезы, а кровь по частям разливали в каждое блюдо и использовали для приготовления поминальных блинов. Голову, кожу и ноги убитого животного зарывали в могилу [9].

По окончании поминок заместителя умершего провожали с громогласным плачем и словами: «Теперь более уже к нам не ходи, твой пир уже прошел. Ступай живи в своем месте ! Когда еще будет у нас праздник, тогда милости просим к нам в гости на время праздника. Ну, прощай!»

В конце XIX в. большие поминки уже не везде устраивали во всей полноте. Обычай выбирать заместителя умершего стал исчезать. В ряде мест стали просто раскладывать одежду покойного на лавке, где он умер, или на его могиле.

В современной поминальной обрядности мордвы и сейчас сохраняется много традиционных черт.

Из воспоминаний Девяткиной В.И. «Как и раньше, в день похорон в доме умершего устраивают «горячий стол», то есть готовят суп, кашу, блины, пироги, кисель. На второй день после похорон близкие родственники усопшего ходят на кладбище — варжама (м.), варштамо (э.) (смотреть), где также поминают скончавшегося. Теперь, как и прежде, поминки происходят на 9-й, 20-й, 40-й день после смерти, через полгода и год. Накануне поминок в большинстве случаев топят баню и «приглашают» умерших родственников помыться. Одна из близких родственниц покойного, «обращаясь» к нему с причитаниями, говорит, что его близкие истопили баню, принесли свежую родниковую воду, намочили веники. Она просит покойника прилететь птичкой и стукнуть в окно, а если он (или она) боится прилететь птичкой, то хотя бы насекомым обернуться и дать знать, что он (или она) прилетел, например, укусил бы в щеку.

На поминки приходят родственники и соседи умершего. По традиции, от каждого родственного дома кто-то должен обязательно прийти, обычно — пожилые женщины (молодые женщины приходят только в том случае, если в

доме нет пожилой). Мужчины участвуют в поминках только в день похорон и на 40-й день после смерти. Сорокадневные поминки по-прежнему считаются главными».

По традиции и теперь до 40 дней в доме покойного на столе стоят хлеб и соль, на стене висит полотенце, перед иконой горит лампада. Соблюдаются и «проводы души». Для этого выходят в проулок, расстилают на земле полотенце, ставят на него поминальные блюда и вспоминают умершего.

До настоящего времени соблюдается обычай общих поминок по всем умершим родичам. Они происходят на Пасху, Троицу, Казанскую и другие церковные праздники. В эти дни ходят на кладбище, прихватив с собой различную снедь. Вначале служат общую панихиду, затем расходятся по могилам родственников, где поминают усопших семьями. На могилы крошат еду, льют напитки, кладут деньги.

На Масленицу и Дмитриеву субботу поминают всех умерших дома. Некоторые люди еще верят в способность покойных предков оказывать помощь живым. Их молят о здоровье, бесплодные женщины просят помочь им даровать детей.

Итак, с конца XIX века и до настоящего времени многие похоронные и поминальные обряды значительно изменились и сократились. В первую очередь отмирали древние, еще дохристианские обряды, связанные с культом предков: обычай класть в гроб и могилу вещи для покойного, выбрать на поминки его «заместителя», принесение в жертву животных и т.п. Близки к исчезновению обряды, имеющие целью оградить живых от недоброжелательств мертвых, и, если даже некоторые из них выполняются, например, прикосновение к печи после возвращения с похорон или приседание на скамью, где стоял гроб, то чаще всего им не придается магического смысла, а выполняются они часто по инерции. В то же время в похоронной и поминальной обрядности прочно закрепились церковные обряды. Это чтение Псалтыря над умершим, отпевание его в церкви,

приурочивание общих поминок к церковным праздникам и др. Во время поминок и в случае засухи молебны на кладбище стали совершать священники, на могилах вместо языческого знака стали ставить крест.

Тем не менее, похоронные и поминальные обряды в сельской местности сохраняются намного полнее, чем другие ритуалы. Это связано с тем, что основными их исполнителями остаются пожилые люди, которые являются хранителями народной обрядности. Кроме того, старые люди завещают похоронить их по обычаю предков [2].

Таким образом, анализ современного погребального обряда выявляет устойчивую живучесть ряда его архаических черт. Основные моменты похоронной обрядности, соблюдаются и сейчас. Поминание усопших являлось отражением стремления живых удовлетворить нужды умерших в пище и снискать их расположение.

Обычаи и обряды являются своего рода хранителями достижений прошлого. С их помощью народ воспроизводит себя, свою культуру и характер из поколения в поколение. Многие обряды утратили свою значимость со временем, но есть и те, которые соблюдаются и на современном этапе. Именно поэтому многие столетия преемственность обычаям и традициям своих предков рассматривалась людьми как один из законов жизни.

Заключение

Верования и обряды являются своего рода хранителями достижений прошлого. С их помощью народ воспроизводит себя, свою культуру и характер из поколения в поколение. Именно поэтому многие столетия преемственность обычаям и традициям своих предков рассматривалась людьми как один из законов жизни.

В данном исследовании просматриваются поминальные обряды мордвы и календарные праздники и обряды.

В календарных обрядах мордовского народа есть сочетание христианских элементов с языческими, и почти во всех языческое сочеталось в большом количестве. Следует отметить, что ни одно общественное или семейное мероприятие не обходилось без проведения моляна зимнего, весенне-летнего или осеннего сезона с определенным ритуалом, который включал в себя и религиозно-магические обряды.

В понятие "погребальный обряд" включают цикл обрядов, обычаев, запретов и других действий, совершаемых последовательно с момента смерти человека до его погребения или до того времени, когда душа покойного переселится в "потусторонний" мир. На примере многих народов в этом цикле вычленяются три основных этапа:
обычаи и обряды, соблюдаемые с момента смерти до момента выноса тела к месту погребения;

комплекс обычаев и обрядов, совершаемых в момент следования к месту погребения и в момент самого захоронения;
обычаи и обряды, выполняемые после похорон в виде поминок.

Список литературы и источников

Воспоминания

1. Балакина Татьяна Ивановна 1964 г.р – уроженка Мордовской АССР, Ичалковского района, с. Селищи. (ныне жительница п. Чёрновский Волжского района)

3. Девяткина Варвара Ильинична 1922 г.р – уроженка Мордовской АССР, Ичалковского района, с. Селищи. (ныне жительница п. Чёрновский Волжского района)

4. Киселёва Валентина Петровна 1949 г.р. – уроженка Мордовской АССР, Атюрьевского района, с. Козловки.

Литература

1. Ефимова М. Похоронные и поминальные обряды мордвы // URL:http://zubova-poliana.narod.ru/history-tradition-death.htm

2. Мордовский народ в истории и культуре Российского государства // Н.Ф.Мокшин, А.С.Лузгин. - Саранск: Мордовское книжное изд-во, 2012. — 255 с.

3. Календарная обрядность русских и эрзян среднего Присурья [Электронный ресурс]. URL: http://www.goloserzi.ru/ru/etnos/tradiczii/kalendarnaya-obryadnost-russkix-i-erzyan-srednego-prisurya.html (Дата обращения 28. 09.2017)

4.Корнишина Г. А. Традиционные обычаи и обряды мордвы: исторические корни, структура, формы бытования. — Саранск, 2000.

5.Корнишина Г.А.. Обряды жизненного цикла у мордвы. — Саранск, 2001.

6. Корнишина Г.А, Ефимова М. Похоронные и поминальные обряды мордвы [Электронный ресурс] URL http://tanat.info/pohoronnye-i-pominalnye-obrjady-mordvy-13-12-2013.html

7. Мокшин Н.Ф. Религиозные верования мордвы. СПб., 41-65с.