V открытая городская научно-практическая конференция учащихся и педагогов учреждений дополнительного образования детей «Новое поколение»

Секция : краеведение

Творческое наследие-поэзия Захара Городисского

Камаева Алсу
6 класс
МБОУ ДОД ЦДТ «Мастер плюс»
Железнодорожного района г.о.Самара
Руководитель:
Прохоренко Алла Алексеевна
педагог дополнительного образования
МБОУ ДОД ЦДТ «Мастер плюс»

г.Самара
2016

Содержание

Введение…….....3

Глава I. Захар Городисский: личность и судьба……5

Глава II. Поэзия З. Городисского как отражение морального облика юноши-фронтовика...……..…….....7

Заключение……13

Список литературы…….....14

Приложение……...…15

Введение

В мае 2015 года наша страна отметила Великий праздник – 70-летие Победы нашего народа в Великой Отечественной войне. Это была великая битва между Жизнью и Смертью, в которой не все выжили, но каждый сделал свой вклад в победу над фашизмом. Ученики нашей старинной школы тоже воевали - архивы школьного музея содержат много уникальных материалов о тех годах, о людях, чья жизнь является примером для нынешнего поколения. Практически весь выпуск 1941 года ушел добровольно на фронт. Многие выпускники школы погибли на полях сражений.

Особенно меня заинтересовала судьба Захара Матвеевича Городисского – Поэта, Героя, Человека. В нашей школе на памятном стенде висит фотография Захара Городисского. Он ушел на фронт прямо со школьной скамьи – и погиб в 19 лет. В музее хранится сборник стихов Захара Городисского, подаренный отцом поэта. Его стихотворения являются свидетельством событий, произошедших с ним, отражением боли, радости побед и любви к Отечеству.

Цель нашего исследования: обобщённая характеристика военного и творческого наследия Захара Городисского в сопоставлении с портретом юноши-фронтовика.

Задачи:

– знакомство с военным наследием музея школы № 15 – архивом З. Городисского;

– выявление особенностей военной поэзии З. Городисского в контексте его биографии.

Объектом исследования является военная поэзия З. Городисского.

Личность и судьба Захара Городисского нашли отражение в ряде газетных и журнальных статей разных лет. Однако серьезных исследований о творческом наследии выдающегося выпускника школы № 15 нет, что и определило ***актуальность*** нашей работы.

В ходе работы нами были изучены материалы школьного музея о Захаре Городисском – сборник стихов, письма семье с фронта, характеристика и аттестат Захария Городисского, вырезки из газетных статей разных лет, фотографии, а также некоторые работы самарских краеведов.

Глава I. **Захар Городисский: личность и судьба**

Судьба Захара Городисского – поэта, фронтовика, героя – трагична и вместе с тем удивительна. Биография выдающегося ученика нашей школы написана его отцом – она стала предисловием к сборнику стихов.

Захар Матвеевич Городисский родился 12 декабря 1923 г. в Куйбышеве, в семье служащих. Близкие называли его Зарик. Мальчик рано начал читать, стихи сочинял с 15-ти лет. «Пробой пера» стали переводы с немецкого - из Гейне. Стихи юного поэта были переложены на музыку кубышевским композитором А. Юсфиным. Захар был увлеченным и добросовестным учеником. В 1941 году он окончил с отличием школу № 15. Копия аттестата и характеристика на Захара Городисского хранится в архиве нашего школьного музея. «Когда началась война, З. Городисский одним из первых пришел в военкомат с заявлением об отправке на фронт» [8, с. 202]. В своем заявлении он писал, что клянется быть верным защитником любимой страны [1]. Городисский был на войне разведчиком, пулеметчиком. Он награжден медалью «За отвагу». Все мысли и впечатления от пережитого Захар Городисский передавал в своих стихах.

В 1942 году Захар был первый раз ранен. Находясь в медсанбате, он писал очень теплые письма родным, утешая их словами о скорой встрече. Несколько писем, адресованных родным, хранится в архиве нашего музея. Они явились свидетельством того, как страшны разрывы мин и снарядов, а еще того, как молодой поэт ненавидел войну и любил жизнь. В одном из писем Захар писал: «Вы не знаете, мои дорогие, какое это великое счастье жить. И, если мне суждено будет жить и вернуться домой, я буду вам хоршим сыном» [II].

Но на всех фронтах страны шли бои. При прорыве Орловского фронта Захар Городисский был тяжело ранен, его отправили в тыл, в небольшой городок Зеленодольск, с большой потерей крови.

Но и здесь он не переставал писать. «Последним его стихотворением, написанным за три дня до смерти, было «Ты скажешь друзьям»[1]. 12 августа 1943 г. Захар Городисский скончался. Порохонен поэт-фронтовик на городском кладбище города Зеленодольска. Могилу героя неоднократно посещали ученики нашей школы.

Вторую жизнь Захар Городисский получил в памяти самарцев и в своих стихах. В 1967 году – посмертно – поэт-воин Захар Городисский получил еще одну награду – звание лауреата областной премии имени Ленинского комсомола в области литературы и искусства. Подлинник диплома хранится в самарском музее М. Горького.

Помимо прочего, имя поэта увековечила «Вторая симфония» композитора В. Митителло, которая была написана на слова З. М. Городисского в 1962 году

Глава II. **Поэзия З. Городисского как отражение морального облика юноши-фронтовика**

Тематика стихов Захара Городисского разнообразна – поэт писал о Родине, о любви, о девушках, о море и весне, он посвящал стихи близким и друзьям; есть в сборнике стихи-пародии, стихи-переводы с немецкого и многое другое. Особое место в его творчестве занимают стихи о Великой Отечественной войне. «Они призывали к борьбе, воспевали силу и мужество советского человека» [8, с. 202]. Эти тексты, полные горячего порыва, отваги и мужества, заслуживают особого внимания.

Следует отметить, что стихи Городисского зачастую несовершенны по стилю, автору не всегда удается найти подходящую рифму, но его произведения ценны тем, что в них создан очень зримый образ юноши-фронтовика. Военные стихотворения З. Городисского раскрывают духовный мир лирического героя - молодого человека сороковых годов, рано познавшего все тяготы и лишения войны. Ведущими в поэзии З. М. Городисского являются мотивы мужества и отваги, непримиримости перед лицом врага, осознание того, что именно он и его поколение уничтожат фашизм. В каждой строке его стихов – готовность к подвигу во имя родной страны и святая вера в победу.

На долю солдат той войны выпали самые суровые испытания – голод, смертельный страх, потеря близких, жизнь в плену. Но несмотря ни на что юных воинов не покидали стойкость и мужество. Бойцов своего поколения, попавших в концлагерь, он называет «болотными солдатами», пишет об их непосильном труде и в холод и в зной:

Болотные солдаты
Идут, неся лопаты,
Копать…[1, с. 30]

Плен и сражения «косили» людей, многие погибли в первых своих боях. В стихотворении «Что же ты молчишь, друг мой боевой?» автор называет себя и мальчишек-однополчан сынами «великой Родины» [1, с. 63]. В строках, написанных в эвакогоспитале Тамбова, звучит тихий и скорбный вопрос к убитому гранатой товарищу:

Пулемет замолк, и мы пошли…
Взят блиндаж… идут бои вокруг…
Что же ты лежишь один в пыли,
5.
Что же ты молчишь, боевой мой друг? [1, с. 43]

Городисский и сам был неоднократно ранен. После первого ранения у Захара очень сильно болела нога, но юноша пытался не унывать – его «врачевала», вдохновляла весна, март – и новый день, встающий из-за плетня:

Февраль прошел… Подул весенний ветер…
С улыбкой день встает из-за плетня…
А я лежу в походном лазарете –
Осколком мины ранило меня.
В окне звенит проснувшаяся муха,
Порвавши старой паутины нить…
Болит нога… И что-то в горле сухо…
И почему-то хочется грустить.

Но я весне сегодня рад, как прежде…
…… [1, с. 11]

Захар Городисский был очень молод, и юность брала свое – хотелось восхищаться небом, весной, золотыми полями Родины, петь, влюбляться.

Поэтому наряду с мотивами мужества и героизма в текстах Городисского присутствуют нежные картины родной природы – голубой пруд, сирень, дальние звезды, везде - «есенинский» синий цвет, и часто – образ девушки:

Поле… Скирды хлеба…
Русая коса…
Голубое небо…
Синие глаза…
Голубое небо…
Маки, васильки…
Мы вдвоем с тобою
Бродим у реки [1, с. 35]

Поэт очень любил жизнь – это видно и по письмам родным, поэтому вдвойне драматична его фронтовая доля. В стихотворении «Ранение» душа бойца радуется весне, но эта радость сопряжена с героическим порывом:

Но я весне сегодня рад, как прежде, -
Мне нипочем больничная кровать!
Я здесь лежу и нахожусь в надежде,
Что буду снова жить и воевать! [1, с. 11]

Много выстрадав за годы войны, Захар Городисский не потерял стойкости духа, война и бедствия не сломили его натуры, он до последнего дня своей жизни верил в победу, жил этой мечтой:

И сейчас, когда войны зарницы
Нас коснулись краем огневым, –
Встал народ у западной границы,
От Днестра – по Бугу до Невы.

Встанем грудью мы за каждый город,
Мы ударим с суши морей…
Злобный вой фашистской дикой своры
Мы покроем гулом батарей! [1, с. 8]

Те же мотивы находим в другом стихотворении поэта:

Боец! Рука твоя не задрожит,
Когда наступит грозный час расплаты!
От страшной мести враг не убежит… [1, с. 14]

Поэт верил в силу народного духа, в единение советских воинов, в победу над фашизмом – эта юношеская пылкая мечта воплотилась в сильном, эмоциональном, человеколюбивом стихотворении «Освобождение народам»:

Работая, терпя нужду и муки,
Вы знали, что придет и ваш восход.
Что братские мозолистые руки
Протянет вам счастливейший народ.

Слова стойкости, решимости и отваги вновь звучат и в самом известном стихотворении поэта:

И если мне смерть повстречается близко,
Уложит с собой на кровать…
Ты скажешь друзьям,
Что Захар Городисский
В боях не привык отступать,
Что он, нахлебавшись смертельного ветра,
Упал не назад, а вперед.
Чтоб лишних сто семьдесят два сантиметра
Вошли в завоеванный счет [1, с. 27]

Однако воспоминания об ужасах войны, о немой тишине полей, на которых гремели бои, о погибших друзьях отражаются во многих стихах Городисского.

В этих проникновенных строках оживают даже ночь и темнота, туман и дым сражений:

Бледнела в страхе темнота,
Гранаты рвались тут и там,
Стонала ночь…
А утром наплывал туман,
И исковерканная тьма
Бежала прочь…[1, с. 74]

Те же картины находим и в другом стихотворении - «Здесь шел бой» - опять все вокруг словно оживает, чувствует боль раненых – «на встревоженном снегу … горела кровь»:

Недавно здесь, среди болот,
Трещал жестокий пулемет…
Смолкал… и вновь
Здесь рвался орудийный гул,
И на встревоженном снегу
Горела кровь…[1, с. 74]

Поэт Марк Соболь писал: «Мы вернулись живыми далеко не все – где-то у обочин дорог и на склонах безымянных, только цифрами на картах отмеченных высоток остались Павел Коган и Всеволод Багрицкий, Николай Майоров и Захар Городисский. Утрата всегда утрата. Но эти ребята знали, на что шли, всей своей недолгой жизнью были подготовлены, были готовы к подвигу и отдали себя до конца за правое дело» [7].

Захар Городисский воевал за свой народ, «за каждый дом, охваченный пожаром» [1, с. 75], «за честь,/ за Родину, за мир и за свободу!» [1, с. 75].

Мысли и чувства поэта особенно актуальны сегодня, когда не закончилась война в Украине, когда гибнут мирные люди на нашей Земле от рук террористов. Люди забыли уроки истории – в той освободительной, священной битве погибло целое поколение наших предков, а мира на планете опять нет. Облик же юноши-фронтовика, созданный в стихах Захара Городисского, является для нас, живущих сегодня в России, примером стойкости, пламенной любви к Отечеству, земле, народу.

Заключение

Захар Городисский прожил очень короткую, но яркую и трагическую жизнь. Мы, ныне живущие, должны бережно хранить память о выдающихся земляках, о людях, чья жизнь, подвиги или творчество стали примером патриотизма. Захар Городисский узнал тяжелую долю участника войны, внес свой вклад в великую Победу, 70-летний юбилей которой мы с гордостью и светлой грустью отмечаем в мае этого года.

Анализ творческого наследия Захара Матвеевича Городисского позволяет сделать вывод о том, что стихи поэта военных лет явились свидетельством его подвигов, надежд, радостей и огорчений, но никогда – страха и отчаяния. Поэт верил в силу своих стихов и Победу:

Мои стихи, баллады, песни, оды,
Разя врагов, сыграют роль меча… [1, с. 96]

Мы полагаем, что в ходе проведенного исследования удалось решить поставленные задачи. Мы познакомились с военной поэзией Захара Матвеевича Городисского и выделили особенности поэтического наследия в контексте биографии автора. **Материал данной работы может быть использован при проведении классных часов, посвященных Великой Отечественной войне, тематических мероприятий, уроков Мужества, во время экскурсий в школьном музее, о нашем замечательном выпускнике можно написать очерк или сочинение.**

Список литературы и архивные материалы:

1. Сборник стихов З. Городисского (напечатан и переплетен отцом поэта, с предисловием М. Городисского).

2. Архив музея школы № 15.

3. Городисский Захар Матвеевич // Историко-культурная энциклопедия Самарского края. Персоналии: А-Д. – Самара, 1993. – С. 290.

4. Воловельская, Б. Городисский Захар Матвеевич // Евреи Самары нам фронтах Великой Отечественной. – Самара, 2002. С. 63-67.

5. Евилевич, Р. Поэт и солдат // Евилевич, Р. Подвигу солдата поклонись! – Куйбышев, 1975. – С. 50-56.

6. Лаврова, К. «За дело правды надо честно биться…» // Волга в гневе. – Куйбышев, 1970. – С. 146-153.

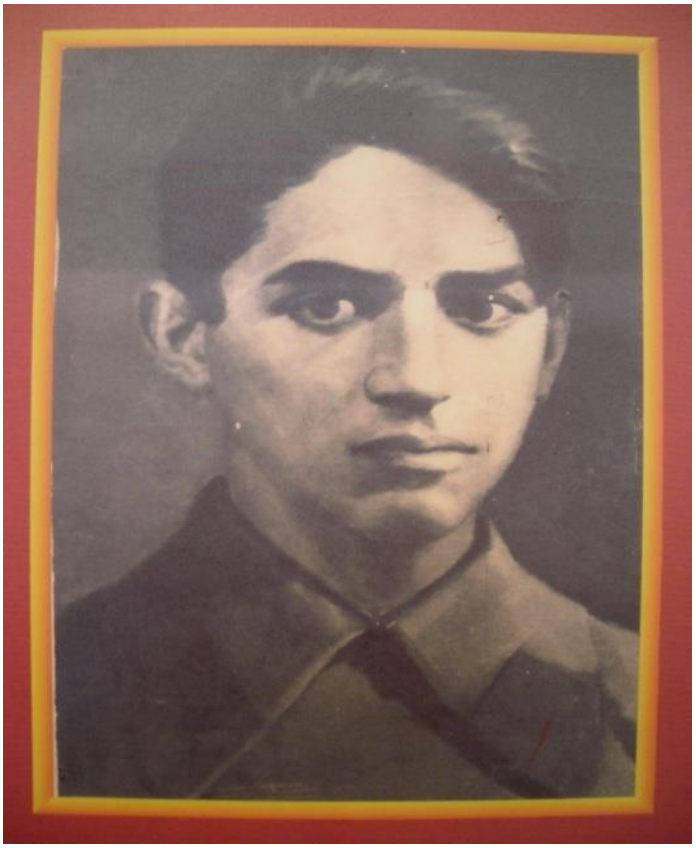
7. Комсомолец Татарии. - № 98 (15), 1976.

8. Мартиновская, А., Устинова, Т. Куйбышевские писатели в годы Великой Отечественной войны // О Волге наше слово: литературно-краеведческий сборник / Сост. С. А. Голубков. – Куйбышев: Кн. Изд-во, 1987. – С. 202-203.

Электронный ресурс:

1. Сайт газеты «Литературная губерния».

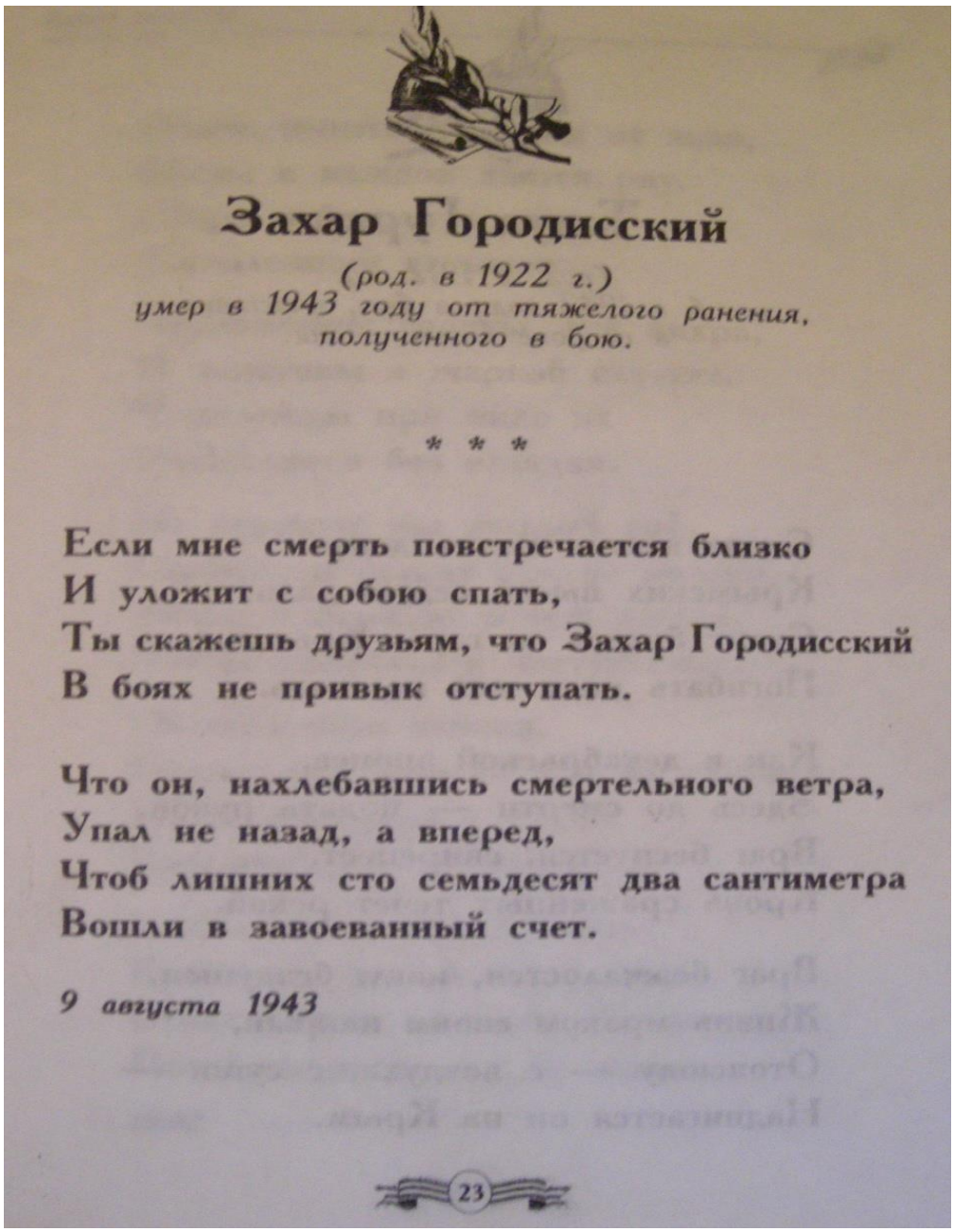
Приложение №1



Городисский Захар Матвеевич
(12.11.1923 – 12.08.1943)

Выпускник 1941 года, отличник.
За 18 лет написал более 300 стихов .
Добровольно ушел на фронт.
Старший сержант, командир взвода
награждён 2 медалями «За отвагу»
Участвовал в Курской битве.
Был тяжело ранен, скончался в госпитале.
За стихи Захару посмертно была присуждена
премия им. Ленинского комсомола. Его имя носила пионерская
. организация школы №15.

Приложение №2



Захар Городисский

(род. в 1922 г.)
умер в 1943 году от тяжелого ранения, полученного в бою.

* * *

Если мне смерть повстречается близко
И уложит с собою спать,
Ты скажешь друзьям, что Захар Городисский
В боях не привык отступать.

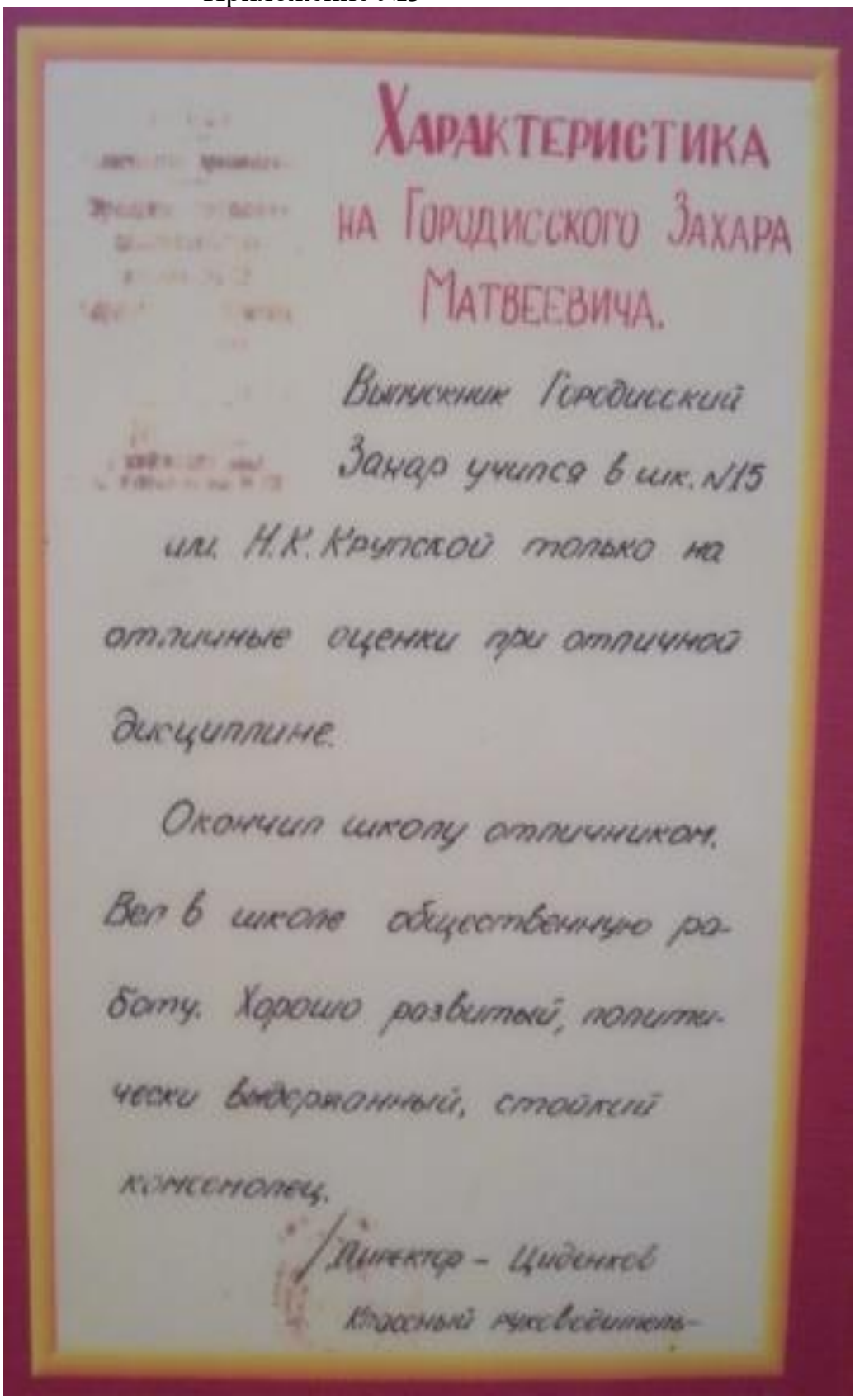
Что он, нахлебавшись смертельного ветра,
Упал не назад, а вперед,
Чтоб лишних сто семьдесят два сантиметра
Вошли в завоеванный счет.

9 августа 1943

23

Самое известное стихотворение Захара Городисского
« И если мне смерть повстречается близко …»

Приложение №3



Характеристика
на Городисского Захара
Матвеевича.

Выпускник Городисский
Захар учился в шк. №15
им. Н.К. Крупской только на
отличные оценки при отличной
дисциплине.

Окончил школу отличником.
Вел в школе общественную ра-
боту. Хорошо развитый, полити-
чески выдержанный, стойкий
комсомолец.

Директор - Циденков
Классный руководитель-

Характеристика Захара Городисского директора школы Циденкова Геннадия Архиповича

Приложение №4

Письмо отцу Захара Городисского из госпиталя №3656 г.Зеленодольска Татарской АССР

Куда: г. Куйбышев - обл. ул. Фрунзе, 65, кв. 1

Кому: Городисскому М.З. (штамп «проверено военной цензурой»)

От кого: полевая почта № 04762т Городисский З.М.

«…За последнее время питание значительно улучшилось, хлеба и всего прочего дают достаточно. В общем, я живу ничего. Если бы только не болела рана, то было бы совсем хорошо. Ну, как дела у вас? Теперь я пробуду здесь еще долго и ваши письма смогу получить. Пишите мне, а я постараюсь также писать вам регулярно. Вот все мои новости. Как вы провели май? Что слышно у всех родных? Крепко целую вас. Ваш Зарик. Привет всем родным и знакомым.

Приложение №5

Письмо Городисского Захара родителям

Здравствуйте, мои дорогие! Спешу сообщить, что я жив и здоров, чего и вам желаю. Вчера вышел приказ о награждении бойцов и командиров нашей роты за тот, который я описывал в предыдущем письме. А на днях пришлю газету с описанием этого боя. Я награжден медалью «За отвагу». Так что – медаленосец! Постараюсь, конечно, эту награду в последующих боях оправдывать и заслужить еще более высокую. А бои скоро начнутся. Сейчас я – командир взвода. Звание пока прежнее – старший сержант. Ну, всего хорошего. Некогда. Крепко целую вас. Ваш Зарик. Привет всем родным и знакомым.

Приложение № №6

Письмо Захара Городисского родителям

«Ну, разве рассказать вам о том, как мы Орловский фронт прорывали? И вообще как меня ранило? Артподготовка началась в 5-00. Это был такой огонек, что фрицам было не очень приятно. На каждом километре четыреста орудий всех калибров. Через сорок минут двинулись танки, и мы пошли. Развернул я взвод в цепь и повел вперед. Немцы слева из пулеметов застрочили. Ну, орлы мои маленько струсили, стали ложиться, ползти. А тут самое главное – быстрый бросок. Пошли второй раз. Командир приказал мне собрать остатки роты под свое командование, потому что другие комвзводы уже были ранены. Собрал я всех, посадил на танки, и поехали в атаку. На этот раз танки прорвались. Соскочили мы с них и побежали вперед. Тут меня чиркнуло по ноге. Лег я и стал смотреть, в чем дело. В это время меня в другую ногу и шарахнуло, перебило ее. Ползти я не мог, меня подобрали санитары и понесли в санчасть. Ну, а дальше уж – дела известные. Стали возить по госпиталям, пока не очутился вот здесь. Ну и все. Повторяю, что чувствую себя очень хорошо.»

Приложение №7.

Выдержки из писем Захара Городисского

После первого боевого крещения Городисский писал домой: «Каково моё впечатление от боя? Конечно, ничего красивого, возвышенного. Кругом визжат пули, рвутся снаряды, трещат автоматы. Самое страшное -это мины. Они ложатся почти рядом...»(Описание боевых действий)

А ещё в своих письмах к Владимиру Воронину Захар Городисский мечтал о том, что они когда-нибудь вместе будут вспоминать былое:

«Как жили в землянках, как рыли окопы, как били фашистов с тобой.

Как честно сражались за счастье Европы на нашей земле дорогой...

Эх, Вовка Воронин, товарищ мой старый,

Как радостно мы заживём!

Ты помнишь «Гитару»? Так эту «Гитару»

С тобою ещё мы споём «Прекрасная дама» нам выйдет навстречу.

Придут «Незнакомки» толпой.

И вечер хороший, таинственный вечер закутает нас полутьмой.»

Приложение №8

Г. Зеленодольск Республика Татарстан место захоронения Захара Городисского на городском кладбище в лесу.