VI открытая городская научно-практическая конференция учащихся
и педагогов учреждений дополнительного образования
«НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ»

Секция: Этнография и региональная культура

«Татарский праздник Сабантуй»

Диндарова Динара,
10 класс (16 лет),
ГБОУ СОШ № 5 ОЦ «Лидер»
г.о. Кинель Самарской области

Руководитель:
Бородачева Наталья Викторовна,
учитель технологии
ГБОУ СОШ № 5 ОЦ «Лидер»
г.о. Кинель Самарской области

Самара 2017

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ…… 3

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ……..... 5

Глава 1. Теоретическое исследование……..... 5

1.1. Расселение татар в России и Самарской области…… 5

1.2. Культура и быт……..... 7

1.3. Традиционные татарские праздники…… 10

1.3.1. Религиозные праздники…….. 10

1.3.2. Народные праздники…… 18

Глава 2. Праздник Сабантуй…….. 33

2.1. Этимология праздника…….. 33

2.2. История праздника…… 34

2.3. Современный Сабантуй ……... 35

2.4. Состязание на Сабантуе…… 38

2.5. Сабантуй в Самарской области…… 43

Глава 3. Практическое исследование…… 44

Исследование № 1. Практическая работа……... 44

Исследование 2. Разработка сценария праздника……. 50

ЗАКЛЮЧЕНИЕ…….. 51

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ……. 52

ПРИЛОЖЕНИЯ……. 53

Приложение 1…….. 53

Приложение 2…….. 60

Приложение 3…….. 61

Приложение 4…….. 66

Приложение 5…….. 68

ВВЕДЕНИЕ

Человек не знающий и не любящий
свою культуру не уважает культуру других народов.
(Татарская пословица)

Мы живем в такое время, когда на многое начинаем смотреть по иному, многое заново открываем или переоцениваем. Это, в первую очередь, относится к культурному наследию, о котором, к сожалению, наше молодое поколение имеет поверхностное представление. Расширение взаимодействия культур и народов России делает особенно **актуальным** вопрос о культурной самобытности и культурных различиях разных народов. Ознакомление детей школьного возраста с историей и культурой народов России становится важным направлением социального воспитания.

Самарская губерния в этнографическом отношении является уникальным регионом России, где на протяжении веков взаимодействовали друг с другом разнородные этносы, представляющие различные языковые группы – славянскую, финскую, тюркскую, германскую; множество религий – православие, католицизм, все формы протестантизма, ислам, иудаизм. Издавна Самарский край, формируясь в качестве органичной составной части многонационального Российского государства, стал местом взаимодействия культур Востока и Запада с характерными для них системами хозяйственно-бытового уклада, религиозных верований, общественных норм, менталитета.

К моему сожалению, в настоящее время чрезвычайно остро стоит **проблема** межнационального общения людей. Я полагаю, что невозможно воспитать в ребенке уважительное отношение к другим языкам и культуре, если для него свой родной язык и культура – чужды. У каждого народа есть свои традиции и обычаи, уходящие корнями в далекое прошлое и воскреснувшие сейчас в виде например, национальных праздников. Есть такие традиции и у татарского народа [2]. Поэтому, чтобы хотя бы частично решить проблему межнационального общения среди учащихся в нашей школе, я решила провести исследование на тему

сохранения и возрождения традиций татарского народа **«Татарский праздник Сабантуй».**

Гипотеза: мы предположили, что татарские национальные праздники создают условия для более глубокого ознакомления подрастающего поколения с культурными традициями татар, проживающих в Самарской области.

Цель исследования: привлечь внимание учащихся к традициям татарской культуры посредством проведения национального праздника.

Задачи:

1. Сбор и анализ информации по теме работы.
2. Изучить историю татар Самарской области.
3. Изучить культуру и быт татарского народа.
4. Изучить традиции национальных татарских праздников.
5. Познакомиться с проведением национальных татарских праздников в Самарской области.
6. Приготовить национальное блюдо.
7. Разработать сценарий праздника «Сабантуй» и провести его в школе.

Объект исследования: традиции и обычаи татарского народа.

Предмет исследования: национальные татарские праздники.

Методы исследования: сбор и анализ информации из различных источников, наблюдение, практическая работа.

Исследование проводилось в ГБОУ СОШ № 5 ОЦ «Лидер» г.о. Кинель Самарской области. Начало исследования сентябрь 2016 года

Новизна исследования: в работе, кроме глубокого изучения национальных татарских праздников, дана разработка праздника Сабантуй для учащихся, а также мастер-класс по приготовлению национального угощения.

Практическая значимость заключается в том, что материалы данного исследования можно использовать на уроках истории, краеведения, при проведении классных и информационно – воспитательных часов в 1-11 классах, с целью формирования у учащихся толерантного отношения к лицам разных национальностей, населяющих нашу многонациональную Родину.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Глава 1. Теоретическое исследование

1.1. Расселение татар в России

Татары - самоназвание татар. Численность в Российской Федерации 5 554 тыс. человек, второе место после русских. Общая численность в мире - около 7 млн. человек. Татары – основное население Республики Татарстан (2000,1 тыс. человек, 53% ее населения). В Башкортостане проживает 990,7 тыс. человек, Удмуртии – 109,2, Мордовии – 46,3, Чувашии – 36,4, Республике Марий Эл – 43,3, Ульяновской области -168,8, Оренбургской – 168,9, Тюменской – 106,9 тысяч человек и так далее. Значительные татарские общины имеются в Москве (166,1) и Санкт-Петербурге (35,3).

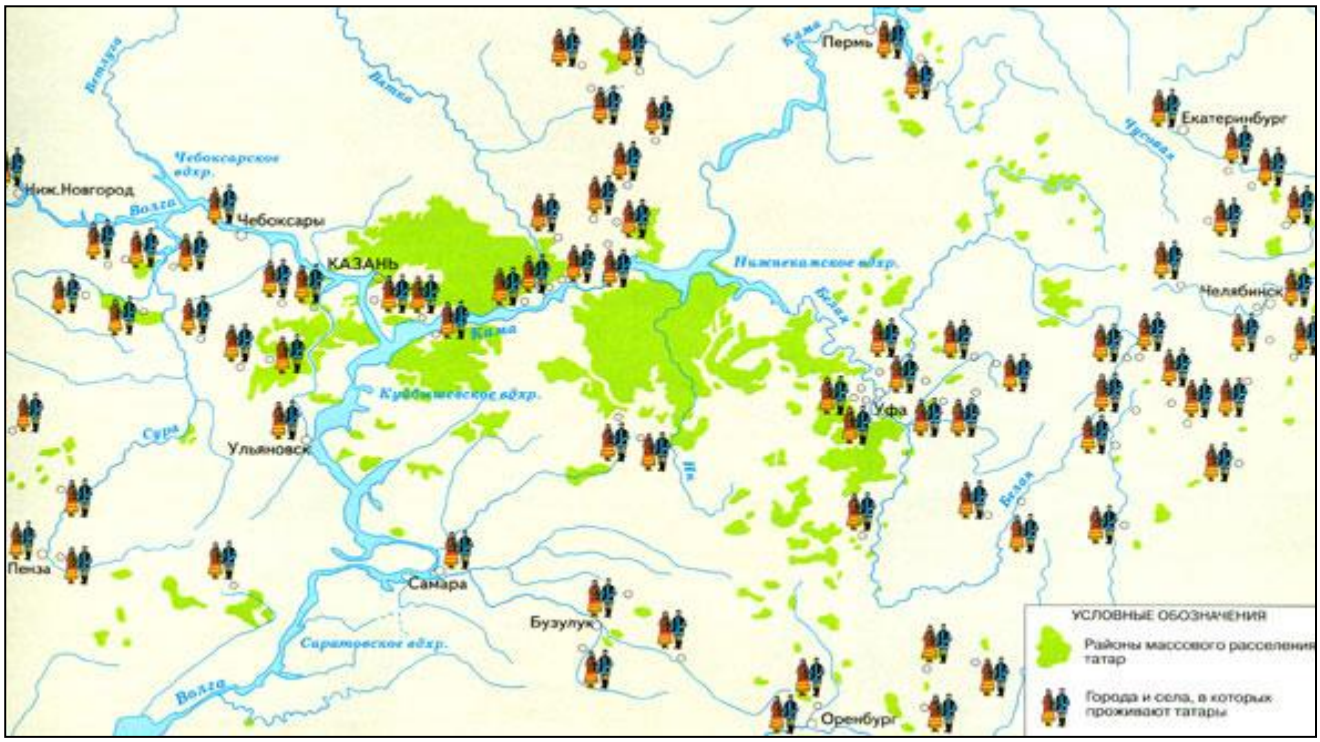

Рисунок 1. Районы массового размещения татар

Татары являются вторым по численности народом в Самарской области (126 124 человека, 4,1 % от общей численности населения). Татарские сельские поселения расположены широкой полосой на севере, северо – востоке и востоке области, на границе с Республикой Татарстан, Ульяновской и Оренбургской областью в Камышлинском (81 % от населения района), Похвистневском

(21,86 %), Елховском (14,08 %), Клявлинском (5,37 %), Шенталинском (19,38 %), Кошкинском (9,73 %), Челно-вершинском районе (12,77 %) и в г.Самаре.

Впервые этноним «татар» появился среди монгольских и тюркских племен в VI-IX веках, а во II половине XIX – нач. XX веков он закрепился как общий этноним. Одновременно с этим в результате различных этнокультурных и демографических процессов происходила консолидация волго-уральских, астраханских и сибирских татар в единый этнос. Одним из выражений этого процесса является усвоение этими группами «общетатарского» самосознания [3].

Этническую основу волго-уральских татар составили болгары (булгары), создавшие в Среднем Поволжье в X веке одно из раннефеодальных государств Восточной Европы – Волжско-Камскую Болгарию, просуществовавшую как самостоятельное государство до 1236 года (см. Приложение 1).

К концу XIX века на территории Самарского Поволжья сложилась современная картина размещения татар. Наибольшего экономического развития села достигли перед первой мировой войной.

По данным первой всеобщей переписи населения Российской империи (1897 год), татары составляли более 11,2% всего населения Самарской губернии (это с учетом Бугульминского, Бугурусланского и других уездов, в которых большая доля татарского населения и которые после Октябрьской революции отошли в другие регионы).

В настоящее время более половины татарского населения Самарской области проживает в городах (около 40 тысяч – в г. Самаре), сельское население - в 47 селениях 10 районов. Наиболее компактно татары живут в Камышлинском районе – 13 татарских сел; 8 – в Похвистневском районе, 7 – в Челно-Вершинском, 5 – в Кошкинском, по 4 села - в Елховском и Шенталинском районах, 3 – в Красноярском и по одному селу – в Клявлинском, Сергиевском и Ставропольском районах. Таким образом, основная масса татарских поселений расположена на северо-западе и северо-востоке области.

В Самарской области действуют 29 татарских школ, 56 мечетей, медресе «Галия» (Самара). Работают татарский культурный центр «Туган тел» (Самара,

Похвистнево, Сызрань), Исламский общественно-политический центр (Тольятти), молодёжная организация «Азатлык», женский клуб «Ак калфак». Издаются газеты «Бердәмлек» (Самара, с 1990), «Азан». Радиопередачи на татарском языке станции «Радио-7 из Самары» (закрыто в 2003), радиопрограмма «Ак бәхет». 15 татарских коллективов художественной самодеятельности, народный ансамбль «Ялкынлы яшьлек» (Самара), «Ялкын» (Тольятти), «Яшьлек» (Камышлинский район), Камышлинский татаркий народный театр, фольклорный коллектив «Ак каен».

Среди татарских поселений отметим Старое Ермаково в Камышлинском районе и Алькино в Похвистневском районе – в этих населенных пунктах ярко представлено декоративное народное творчество, особенности духовной культуры и быта татарского населения края.

Татары относятся к этносам, исповедующим ислам (исключение составляют кряшены – крещеные татары). На территории Самарской области есть немало мечетей, расположенных в татарских поселениях.

Рисунок 2. Мечеть в Шентале

Рисунок 3. Мечеть в Самаре

1.2. Культура и быт

Традиционной хозяйственной деятельностью самарских татар являлось пашенное земледелие в сочетании с животноводством. Наряду с сельским хозяйством получили развитие ремесла: ювелирное, кожевенное, войлочное[4].

Жилище раньше в основном строилось из дерева, сегодня при строительстве часто используется кирпич. Внутри жилища были встроенные лавки, полки, стулья. Широкие нары у передней стены являлись в прошлом универсальной мебелью – они использовались как кровати и сиденья. Постельные принадлежности складывались в шкафы или сундуки.

И сегодня внутреннее убранство татарского дома сохранило многие этнические черты. Яркая раскраска обшивки, ажурная резьба наличников окон, цветные ткани разных тонов – все это создает неповторимый облик татарского жилища. Стены нередко украшаются вышитыми скатертями, молитвенными ковриками, домотканым полотенцами, а под стеклом на передней стене вешается красочно оформленное изречение из Корана.

Рисунок 4. Убранство татарского дома

Традиционный костюмный комплекс (мужской и женский) состоял из рубахи, штанов с широким шагом, приталенного бархатного камзола, бишмета. Женская рубаха украшалась воланами, нагрудная часть дугообразно аппликацией или специальным нагрудником – изу. Поверх камзола мужчины надевали просторный халат с шалевым воротником, а зимой шубы и тулупы. Головной убор мужчин – вышитая тюбетейка с плоским верхом, поверх которой в холодное время носили меховую или стеганую шапку. Женские головные уборы отличались своеобразием у разных групп татар. Шитая жемчугом, золотошвейной

гладью маленькая шапочка калфак получила распространение у многих групп татар; бытовали также полотенцеобразные тастары, у казанских татар – вышитые тамбуром покрывала эрпэк. Девичий головной убор такья представлял собой шапочку с полужестким околышем и мягким плоским верхом. Ее шили из синего, зеленого, бордового бархата и украшали вышивкой, бисером, монетами (рис.5).

Поскольку хозяйство татар сочетало и земледельческие, и животноводческие традиции, то **национальная кухня** представлена различными блюдами из муки, молока и мяса. Из муки пекли хлеб и лепешки, готовили пироги и пирожки из дрожжевого, пресного и сдобного теста (бэлэш, эчпочмак) с начинкой из картофеля, мяса, моркови, свеклы и т.д. Баранина, говядина и мясо птицы шли на приготовление супов, бульонов и вторых блюд; конину солили, перерабатывали в колбасу. Любимым напитком татар является чай, который пьют горячим, заправляя молоком или сметаной. Излюбленные сладкие печеные блюда – чак-чак, чэльпэк и др. (рис.6)

Рисунок 5

Рисунок 6

Как и у других народов, у татар имеются свои любимые **праздники**, в том числе и сохранившиеся с давних времен. Многие из этих праздников родились ещё в древности — несколько столетий или даже тысячу лет назад. Татарские народные праздники восхищают чувством благодарности и почтения людей к природе, к обычаям предков, друг к другу. Большинство праздников связано с

более или менее определенно установленными сроками проведения. Скажем, зимнее время — период гостевания, молодежных вечеринок и т. д. Гости наезжают обычно накануне базарного дня (воскресенья), на подводах с колокольчиками. Гостевание продолжается несколько дней, в течение которых приезжих гостей приглашают к себе друзья и близкие хозяина дома. Полагалось ежедневно топить баню для гостей, после нее предлагался чай с горячими оладьями.

Тема национальных праздников широко освещена в народном фольклоре, сказаниях и баитах, в произведениях татарских писателей, композиторов и художников.

1.3. Традиционные национальные праздники

У татар есть два слова, означающие праздник. Религиозные мусульманские праздники называются словом **гает** (ает) (Ураза гаете — праздник поста и Корбан гаете — праздник жертвы). А все народные, не религиозные праздники по-татарски называются **бэйрэм**. Учёные считают, что это слово означает «весенняя красота», «весеннее торжество» [4].

1.3.1. Религиозные праздники

Как и все религиозные обряды, праздники отражают веру в единство Аллаха, его могущество и вечность, веру в существование ангелов, в священные книги, веру в пророка Мухаммада, в судный день, веру в существование ада и рая и т.д. Являясь частью повседневной жизни мусульман, обычаи, обряды и праздники в то же время представляют собой важную область духовной культуры народа.

Религиозные праздники татар-мусульман включают в себя коллективную утреннюю молитву, в которой раньше участвовали все мужчины и мальчики. Потом полагается пойти на кладбище и помолиться возле могил своих близких. А женщины и помогающие им девочки в это время готовят дома угощения. В праздники (каждый религиозный праздник раньше длился по несколько дней) с поздравлением обходили дома родственников и соседей. Особенно важным было посещение родительского дома. По возможности старались порадовать друг друга подарками, угощением, устраивали званые обеды. В дни Корбан гаете старались

угостить мясом как можно больше людей, столы оставались накрытыми два-три дня подряд и каждый входящий в дом, кто бы он ни был, имел право угощаться сколько ему угодно.

Маулид ан-Наби — рождение Пророка Мухаммеда

Рисунок 7

Рождение Пророка Мухаммеда - отмечается 12 числа третьего месяца Раби аль-Авваль исламского календаря. Рождение Мухаммеда стали отмечать лишь спустя 300 лет после прихода ислама. Поскольку точная дата рождения Мухаммеда неизвестна, этот памятный день был приурочен ко дню его смерти, что накладывает отпечаток на характер торжества. Следует отметить, что в исламе дни рождения отмечаются скромно, а иногда и вовсе не отмечаются, в то время как даты смерти, понимаемые как рождение для вечной жизни, справляются более торжественно.

Навруз Байрам - мусульманский праздник весны

Рисунок 8

Навруз Байрам – древнейший земледельческий праздник, праздник весеннего равноденствия. Слово «навруз» имеет персидские корни и означает «новый день». Праздник является точкой отсчета нового года по лунному мусульманскому календарю.

В Татарстане Навруз проходит, как праздник согласия и дружбы народов. В этот день люди ходят в гости друг к другу, угощаются самыми вкусными явствами. На праздничный стол выкладывают круглые лепешки из пшеницы, ячменя, проса, кукурузы, фасоли, гороха, чечевицы, риса, кунжута и бобов. В Навруз готовят кушанья из семи, преимущественно растительных, продуктов. Наиболее известным праздничным блюдом является сумаляк - блюдо из пророщенных ростков пшеницы.

В старину дети ходили по домам, рассказывали хозяевам стихи, а хозяева давали им угощения. В этот праздник люди веселятся, так как существует поверье: если Новый год встретить не веселясь, то весь год будет плохой.

Главный смысл празднования Навруза – это встреча Нового года в кругу семьи.

Рамадан — начало поста у мусульман

Рисунок 9

Рамадан - девятый месяц Исламского календаря. Это значит очень многое для мусульман, поскольку это четвертая опора мусульманской веры.

Соум (пост) во время Рамадана является не только поклонением - это время для внутреннего очищения, посвящения Богу и время самоконтроля. Также это нечто вроде настройки на Мусульманскую духовную жизнь.

Считается, что пост во время Рамадана улучшает физическое и душевное состояние. Он дает перерыв желудку, работающему 24 часа в течение 11 месяцев, и помогает сбросить лишний вес. Это почти как зарядка батареи для работы в течение всего нового года. Также это уход от рутины современной жизни.

Пост также считается методом самоочищения за счет того, что человек отказывается от привычных условий окружающего мира. За счет поста можно познать саму суть самоконтроля, терпения, альтруизма, силы воли, дисциплины и социальной принадлежности.

Соум или Воздержание означает полный отказ от пищи, напитков, курения и интимной близости от рассвета до заката. В пост надо избавляться от малейших дурных помыслов и желаний.

Поститься в Рамадан должны все взрослые мусульмане- мужчины или женщины, если они умственно и физически здоровы и не находятся в путешествии. Женщины в некоторых случаях (месячные или кормление грудью) не обязаны поститься, но они должны совершить пост в другое время, или же за каждый пропущенный день им придется кормить нуждающегося человека.

Ночь Могущества и Предопределения — Ляйлятуль-кадр

Рисунок 10

В Священном месяце Рамадан есть ночь Ляйлятуль-кадр (Laylat al-Qadr) — Ночь Могущества и Предопределения — самая значимая ночь. Первые суры Священного Корана были ниспосланы Пророку Мухаммеду именно в эту ночь. Точная дата этой ночи неизвестна, обычно она приходится на последние 10 дней месяца Рамадан. Многие богословы обращают внимание на ночь 26 дня месяца Рамадан, говоря, что это наиболее вероятное время, но не однозначно. У Ляйлятуль-кадр есть особенности. В эту ночь бывает очень тихо и безмятежно, звезды не падают, погода стоит безоблачная и без осадков. У этой ночи есть свой необычный блеск, сияние, а утром солнце восходит как полная луна — без ослепляющих лучей, с нежным светом. В Ляйлятуль-кадр самым лучшим для мусульманина будет совершение покаяния (тауба) и сердцем, и языком, чтобы Аллах простил все его грехи. В эту Ночь совершаются пропущенные намазы, читается Священный Коран, анализируются ошибки проведенных дней, месяцев, прощаются былые обиды, строятся планы на будущее.

Ид-аль-Фитр - Ураза-байрам (Праздник разговения)

Рисунок 11

Ид-аль-Фитр или Ураза-байрам - мусульманский праздник, отмечается в первый день месяца Шавваля. Этим днем завершается священный месяц поста

Рамадан. Этот праздник называется малым праздником в противоположность большому празднику - празднику жертвоприношения.

В праздник разговенья дарят подарки, обмениваются традиционными блюдами с ближайшими соседями; очень важно в дни праздника собрать вместе всех своих родственников и не выпускать их из дома, так как считается, что в Ид аль-фитр в дом приходят души умерших. После торжественного богослужения верующие посещаются усыпальницы местных святых, кладбище - помянуть умерших. Семьи умерших за последний год устраивают поминки с приглашением муллы, родственников и близких.

Праздник разговенья отмечается очень радостно и с большими надеждами на счастливое существование в следующем году. В дни разговенья устраиваются ярмарки, на которых народные певцы, танцоры, кукольники, жонглеры и др. показывают красочные представления. Идет оживленная торговля на базарах, для молодежи и детей устраиваются качели.

Ид-аль-Адха - Курбан-байрам (Праздник жертвоприношения)

Рисунок 12

Курбан-Байрам или Ид-аль-Адха - праздник жертвоприношения ради Всевышнего Бога. Это самый большой мусульманский праздник. Он отмечается с 10-го по 13-е числа месяца Зуль-Хиджжа мусульманского календаря. Курбан-Байрам завершает собою обряд Хаджа - паломничества к святыням Ислама. Главным обрядом дня Курбан-Байрама является заклание жертвенного животного

ради Всевышнего Бога. Традиция жертвоприношения, как акта поклонения Единому Богу, своими корнями уходит в далекое прошлое. Священная история Ислама выделяет Пророка Ибрахима (библейского Авраама), который, как отмечают ученые-теологи, стал примером для будущих поколений верующих. А одно из значительных событий его жизни положило начало многовековой религиозной традиции - обряду жертвоприношения ради Единого Бога.

Согласно Корану (заповедям этой Священной Книги следуют современные мусульмане), Всевышний дабы укрепить в вере Своего Пророка ниспослал ему испытание: Ибрахим должен был исполнить повеление Господа - совершить заклание своего любимого сына Исмаила. И Пророк проявляет высшую покорность Богу: Ибрахим был тверд в своем намерении исполнить Божественный Приказ. И Всевышний, не желавший гибели ребенка, принимает жертву Ибрахима лишь по его праведному намерению, а вместо Исмаила в жертву было принесено животное. И в память о подвиге Пророка Ибрахима-Авраама мусульмане-последователи Пророка Мухаммада в день своего большого праздника совершают древний обряд заклания жертвенного животного. Смысл его для верующего - в следовании благородному примеру одного из величайших Пророков, проявившего высочайшую степень самопожертвования ради любви и покорности Творцу.

Мясо жертвенного животного, согласно предписанию, делят на три части: одну раздают бедным, из второй части готовят угощение для родных, соседей, друзей, а третью мусульманин может оставить себе. Таким образом, принесенная жертва не только способствует духовному очищению жертвователя, но и обеспечивает на некоторое время пропитание бедной части мусульманской общины. И еще одна радость сопровождает обряд принесения жертвы в день большого праздника Ислама: мусульмане воздают великую хвалу Господу, сохранившего жизнь Исмаилу, ведь именно от этого благословенного Пророка пошел арабский народ, давший человечеству последнего из Божьих Посланников - Пророка Мухаммада, мир Ему.

Ат-Ташрик - Дни Ташрик (Продолжение Курбан-байрамы)

Рисунок 13

Ат-Ташрик или Дни Ташрик - продолжение праздника жертвоприношения Курбан-Байрам, отмечаются с 11-го по 13-й день 12-го месяца мусульманского лунного календаря Зульхиджа. Сам праздник жертвоприношения отмечается 10-го числа месяца Зульхиджа. Данный месяц считается у мусульман благословенным, когда верующие совершают Хадж (паломничество).

Паломники отправляются к долине Мина, где бросают камни в три столба, как символ побития дьявола. В каждый из столбов - малый джамрат аль-Ула, средний джамрат аль-Вуста и большой джамрат аль-аКаба - бросается по 7 камешков. Там же они проводят ночь первого из дней Ат-Ташрик, а утром совершают коллективный намаз, после которого читают Такбир (восхваление Аллаха). При бросании желательно произносить: «Аллах Акбар».

Во второй день из дней Ат-Ташрик повторяется тот же обряд, что и в первый день. Затем, если паломника застал закат солнца второго дня в Мине, то он обязан остаться и бросать камешки в третий день. Если кто-то боится за себя при давке, то может отложить бросание всех камней на третий день, а если не может физически, то поручает другому. Однако, если может выполнить сам, поручать другому нельзя.

1.3.2. Татарские народные праздники

Татарские народные праздники восхищают чувством благодарности и почтения людей к природе, к обычаям предков, друг к другу. Значительная часть традиционных народных праздников татар связана с этапами годового цикла хозяйственной деятельности и существовавшими в прошлом общинными отношениями. К таковым относятся сабантуй (праздник плуга), жыен (встреча, народное гуляние), урак эсте (жатва), каз эмэсе, мал эмэсе, тупа эмэсе (помощь в заготовке птицы, мяса, изготовлении сукна).

Весна — время пробуждения природы, время обновления и ожиданий. Хорошая весна — быть хорошему урожаю, а значит и благополучной жизни.

Боз карау, боз багу («смотреть лед»)

Рисунок 14

Обычно татарские поселения располагались на берегах рек. Поэтому первый бэйрэм — «весеннее торжество» для татар связано с ледоходом. Называется этот праздник боз карау, боз багу — «смотреть лёд», боз озатма — проводы льда, зин киту — ледоход. Смотреть ледоход на берег реки выходили все жители — от стариков до детей. Молодёжь шла наряженной, с гармонистами. На плывущих льдинах раскладывали и зажигали солому. В некоторых случаях из соломы изготавливали чучело, которое устанавливали на одну из последних льдин, поджигали и пускали вниз по течению. Этот акт символизировал утверждение весны и тепла.

У сибирских татар во время ледохода в воду бросали специально изготовленные куклы, монеты, старую одежду и даже окунались в ледяную ещё воду: считалось, что весенняя река уносит болезни… при этом приговаривая – «Аны борып-борып баш очыннан суга ташлаганнар»

Жимчэчэк (праздник цветочного сока)

Рисунок 15

В дни весеннего паводка на берегу реки проводили праздник жимчэчэк (праздник цветочного сока). Вечерами нарядная и веселая молодежь устраивала игры, водила хороводы, пела песни. Совместные игры парней и девушек — явление достаточно недавнее в татарской культуре. Они появились лишь в начале XX в. До этого периода, пожалуй, единственную возможность молодым парням и девушкам открыто контактировать друг с другом предоставлял общественный праздник жыен.

Март Эмель

Рисунок 16

Важным праздником весеннего цикла, знаменующим наступление Нового года, у тоболо-иртышских и барабинских татар является Эмель. Считается, что слово эмель произошло от персидского хэмэл - буквально «овен», «март», следовательно корни обряда связывают со среднеазиатским Новым годом – Наурузом. Перед наступлением праздника хозяйки во всех домах готовят круглые булочки – тукац, гульцун или кульче. Утром следующего дня дети или взрослые собираются группой, берут с собой мешочки, идут по улице, останавливаются возле домов и просят у хозяев садака - милостыню. Они желают при этом, хозяевам урожая, всходов и хорошей весны.

Многие полагают, что Эмэль - это был обряд плодородия, отмечавший собой не только день весеннего равноденствия, но и начало нового, сельскохозяйственного года. Интересен, тот факт, что садака (главное действо праздника) - исключительно мусульманское понятие в народной традиции превратилось в жертвоприношение духам-хозяевам мест. В действиях с садака имело место не просто пожертвование, но принцип "подарок-отдарок", характерный для многих народов.

Грачиная каша (каша скворца, вербная каша)

Ранней весной (конкретный день указывали старики-аксакалы) дети отправлялись по домам собирать крупу, масло, яйца. Своими закличками они выражали хозяевам благопожелания и требовали угощения! Вот одна из таких закличек: Дер, дер, дэрэ гэ Иртэ торып берикенче сорэнгэ. Сорэн суккан-бай булган. Хай, хай, хай дилэр, Гали абзый бай, дилэр, Берэр кашлык май, дилэр! – Дарь, дарь, на дарю. Через день — сорэнь. Кто участвует в сорэнь — будет богатым, кто курит — будет бедный. Хай-хай-хай, говорят, дедушка Гали богатый, говорят, ложку масла дай, говорят).

Из собранных продуктов на улице или в помещении при помощи одной-двух пожилых женщин дети варили в большом котле кашу. Каша казалась объеденьем! Кашу раскладывали на столбы заборов, ворот, приговаривая: «Кара каргага аш булсын, ала аргага таш булсын» - пусть пищей будет грачу, а вороне – камнем. Перед началом обряда в каждом доме готовили блюдо из пшеницы или

из любой другой крупы, затем в назначенное время люди шли на поле со своей кашей и устраивали совместную трапезу. Остатки кушанья разбрасывали по полю "для ворон".

Каша имела особую роль как ритуальное блюдо в культуре отдельных групп сибирских татар. Приготовление и употребление каши в обряде Карга буткасы у барабинских татар явно имело сакральную символику и было направлено на достижение плодородия не только земледельческого, но и скотоводческого. Название обряда Карга буткасы было связано с названием месяца апреля «Karga Ai» - «месяц вороны».

Празднуется каждый год в конце марта.

Цым (день повиновения предков)

Рисунок 17

В одну из пятниц перед севом яровых проводился день повиновения предков - Цым. Накануне этого дня каждая хозяйка красила яйца в отваре луковой кожуры, ивовой коры, березовых листьев. Яйца получались разноцветными — от золотисто-жёлтых до тёмно-коричневых, а в отваре берёзовых листьев — различных оттенков зелёного цвета. Также готовили поминальные блюда, кэпкер, эрелген бавырсак. В день проведения обряда жители деревни шли на кладбище. Мужчины приводили в порядок старые могилы, на новых ставили срубы и столбы (пагана), оставляли на могилах яйца и монеты, вместе с мужчинами обязательно был мулла. Затем возле кладбища устраивали совместную трапезу, на которой присутствовали и женщины, обязательным блюдом на трапезе были крашеные яйца. Жители тех деревень, где поблизости находились могилы святых (астана),

обязательно относили туда крашеные яйца и деньги. Содержательная сторона обряда была связана с культом предков, об этом свидетельствует также перевод значения слова «цым» - «дерн», «годовщина смерти».

С другой стороны, особенно ждали этот день... конечно же, дети. Матери шили для них из полотенец мешочки для сбора яиц. Некоторые ребята ложились спать одетыми и обутыми, чтобы утром не тратить время на сборы, под подушку клали полено, чтобы не проспать. Рано-рано утром мальчики и девочки начинали обход домов. Шуточные пожелания детей хозяевам, например, такое: дед с бабкой дома ли? Дадут ли яичко? Пусть будет у вас много кур, пусть топчут их петухи. Если не дадите яичко, перед домом вашим озеро, там утонете!" Страашно! Сбор яиц продолжался два-три часа, проходил он очень весело. А потом дети собирались в одном месте на улице и играли в разные игры на сообразительность, быстроту, ловкость. В некоторых аулах после детей очередь доходила до ребят постарше — юношей. Они разъезжали по аулу на украшенных конях, пели песни, веселили хозяев прибаутками. Собранные яйца складывались в плетёную корзину. А потом кто-нибудь из парней хватал эту корзину и скакал на окраину села. Если ловкача не догоняли, все яйца доставались ему. Однако так почти никогда не случалось. Собранные яйца сдавали торговцу, на вырученные деньги покупали продукты и у кого-либо в доме или прямо в поле устраивали угощение.

Сабантуй – «праздник плуга»

Рисунок 18

Помимо мусульманских праздников, которые отмечались по скользящему лунному календарю, в традиционной праздничной культуре татар заметное место занимали народные праздники и обряды, проводимые в определенное время года, и, как правило, связанные с тем или иным этапом сельскохозяйственных работ. Самый главный из этих праздников - Сабантуй.

Незадолго до праздника (конкретный день указывали старики-аксакалы) дети отправлялись по домам собирать крупу, масло, яйца. Своими закличками они выражали хозяевам пожелания, затем требовали угощения! Вот одна из таких закличек: «Дер, дер, дэрэ гэ Иртэ торып берикенче сорэнгэ. Сорэн суккан-бай булган. Хай, хай, хай дилэр, Гали абзый бай, дилэр, Берэр кашлык май, дилэр!» («Дарь, дарь, на дарю. Через день — сорэнь. Кто участвует в сорэнь — будет богатым, кто курит — будет бедный. Хай-хай-хай, говорят, дедушка Гали богатый, говорят, ложку масла дай, говорят»).

Из собранных продуктов на улице или в помещении при помощи одной-двух пожилых женщин дети варили в большущем котле кашу. Каждый приносил с собой тарелку и ложку. Каша казалась объедением! После пиршества дети играли. В разных местах проживания татар этот обряд назывался по-разному: грачиная каша, каша скворца, вербная каша. Этот ритуал служил знаком начала подготовки к Сабантую.

Издревле накануне праздника по сложившемуся ритуалу собирали подарки для одаривания победителей предстоящих состязаний.

Начинал праздник подворный сбор детьми крашеных яиц ранним утром. Красили их накануне в отваре луковой кожуры. Дети заходили в дома с пожеланием, чтобы куры хорошо неслись, был урожайным год, предваряя эти пожелания фразой: «Пусть легкой будет моя нога» - Аягым жинел булсын. Считалось, что если первым в дом в этот день войдет человек «с легкой ногой», то год будет благополучным. В некоторых аулах после детей очередь доходила до ребят постарше — юношей. Они разъезжали по аулу на украшенных конях, пели песни, веселили хозяев прибаутками. Собранные яйца складывались в плетёную корзину. А потом кто-нибудь из парней хватал эту корзину и скакал на окраину

села. Если ловкача не догоняли, все яйца доставались ему. Однако так почти никогда не случалось. Собранные яйца сдавали торговцу, на вырученные деньги покупали продукты и у кого-либо в доме или прямо в поле устраивали угощение. Кроме того, в каждом доме пекли особые тестяные шарики — тыш, баурсак или маленькие булочки — шишара, крендели, а также покупали конфеты. В настоящее время эти обряды не проводятся. В этот же день - кульминация праздника.

У каждого аула было свое излюбленное место проведения праздника - Майдан, имеющее ровную, хорошую просматриваемую площадку, окруженную деревьями, кустарником. Все желающие в самых лучших одеждах прибывали сюда со своими музыкантами.

Основные состязания - борьба на кушаках - курэш (борьба). В качестве кушака используется полотенце. Борцы обхватывают друг друга за талию полотенцем, и таким образом ведут борьбу. Начинают состязание два мальчика 5-6 лет или двое мужчин пожилого возраста. Их одаривают. Это зачин, затравка. Затем поочередно борются мальчики постарше, юноши, мужчины среднего возраста. Тот, кто сумел положить на лопатки своего противника, получает подарок. Поединок продолжается до тех пор, пока один из борцов не становится побежденным. После нескольких удачных схваток победитель становится претендентом на звание сильнейшего борца - батыра. Таких набирается несколько человек. Их борьба становилась кульминационным моментом схваток. Батыр получает одно из лучших полотенец, подаренных молодушками, один из лучших призов.

Пока набирает силу борьба, чуть в стороне проводятся состязания по бегу. Участники подразделяются по возрасту - мальчики, мужчины, старики. Дистанция не длинная - 1-2 км. и короче.

Завершают состязания скачки. Участие в них считается престижным, поэтому на скачки выставляют коней все, кто может. Наездниками являются мальчики лет 8-12, дистанция - 5-8 км. В целях безопасности финиш располагается в стороне от основного места состязаний, однако награждение

проходит на Майдане. Награждают всех участников скачек, правда, ценность подарков различная. Пришедшей последней лошади, как правило, привязывают полотенце, специально оговоренное дарительницей, чтобы «утешить ее». Считается, что она плачет - елый, имеш. Неотъемлемым элементом сабантуя являются вечерние молодежные игрища. Их устраивают либо на месте Майдана, либо на традиционных местах игрищ, где-нибудь за околицей, на лугах.

В настоящее время Сабантуй, как национальный праздник, стали организовывать не только во всех аулах, но и в городах, где есть татарское население. Обогатилась программа состязаний, в том числе и за счет включения многочисленных шуточных состязаний, в которых активное участие принимают женщины всех возрастов, которые в прошлом были лишь зрителями. Кроме спортивных состязаний проводятся и состязания певцов, танцоров. Выступают участники художественной самодеятельности, артисты.

Во время своего визита в Казань Генеральный директор ЮНЕСКО поддержал инициативу о выдвижении татарского национального праздника «Сабантуй», являющего собой живую традицию и пользующегося искренней любовью народа, в число претендентов на включение в Список шедевров устного и нематериального наследия ЮНЕСКО

Жыен (окончание весенних полевых работ и начало сенокоса)

Рисунок 19

Ещё один замечательный национальный праздник татар — жыен (дословно – встречи, сборы). Происхождение праздника связано с родовыми и племенными традициями степного скотоводческого населения. В древности у татар жыен был общинным праздником встречи – отголоском курултаев (своеобразных съездов родов, племен, народов).

У татар традиция несколько видоизменилась. В этот праздник жители одних деревень становились гостями других. Отправлявшиеся в гости шили наряды, пекли пироги, везли с собой тушки вяленых гусей. Приезжали на украшенных подводах, въезжали в деревню с музыкой и песнями, дети открывали гостям украшенные полевые ворота. Для каждых вновь прибывших гостей хозяева заново накрывали стол. Под вечер организовывали общий ужин.

Хозяева топили бани: кунакны хормэше мунча — баня высшая почесть для гостя. Так принято считать у татар. Праздник жыен укреплял родственные и дружеские отношения, сплачивал аул и прилегающую округу: люди чувствовали себя в дни этого праздника одной семьёй. Этот праздник можно считать праздником «невест», так как это было одним из немногих массовых гуляний, где юноши и девушки беспрепятственно общались друг с другом в совместных играх, хороводах и выбирали себе будущих невест и женихов. Часто родители или старшие родственники приглядывали хорошую партию для своих детей.

Обряд вызывания дождя

Рисунок 20

К древнейшим языческим традициям татар восходит обряд вызывания дождя, который в разных регионах Башкирии имеет различные названия: янгыр телэу — пожелание дождя, янгыр буткасы -дождевая каша (перевод досл.) Этот обряд проводился в засушливые годы, обыкновенно спустя некоторое время после весеннего сева. В XX в. у татар Башкирии этот обряд проводили женщины. Собираясь в назначенный день в условленном месте, непременно вблизи источника воды, они, обращаясь к Аллаху, пели соответствующие суры Корана, к коим прибавляли и свои пожелания — просьбы о дожде, о хорошем урожае. Обряд сопровождался совместной ритуальной трапезой и иногда символическими жертвоприношениями древним божествам природы (например, су иясе). Ритуальным актом было обливание друг друга водой. Часто этот обряд происходил прямо в деревне или на ее окраине. В этих случаях обливали водой пеших и конных прохожих.

Во время обряда вызывания дождя у тарских татар мулла перерезал барану горло и с несколькими самыми старыми и почитаемыми стариками в деревне молился о дожде. Мясо барана готовили в казане с водой на костре и съедали его до последнего куска. После трапезы бараньи кости закапывались в чистом месте. В завершении обряда все жители шли к реке и обливали друг друга водой, этим показывая духам, что нужен дождь.

Обряд вызывания дождя и умиротворения сил природы у татар-кряшен (нагайбаков) бытовал в несколько иной форме и носил название чук.

Саламат

Рисунок 21

Осенний цикл обрядности включал в себя семейный праздник Саламат, проводившийся после сбора урожая курдакско-саргатскими татарами. Название праздника связано с названием каши, которую употребляли в этот день - саламат. Саламат отмечался обычно в рамках одной семьи. Женщины накрывали стол, готовили выпечку и кашу из пшеничной муки на молоке - саламат. Затем семья собиралась за столом. Нередко приглашали родственников и пожилых людей и пили чай.

Нардуган («рожденный солнцем»)

Рисунок 22

25 декабря в вечернее время сельская молодежь в костюмах и масках с выкриками: «Нардуганга – а – а» или: «Шайтан туена – а – а»... начинали обходить окрестные крестьянские дворы. Пляски ряженых, исполнявшиеся во время Нардугана, представляют собой целый цикл из нескольких частей:

1. Приветственный танец (болдыр кырында бию): исполнялся во дворе перед каждым домом костюмированной группой в возрасте 10-15 лет.

2. Танец при входе в дом.

3. Танец пряхи, исполнявшийся нардуганской бабкой, и танец деда.

4. Благодарственный танец с пожеланиями благополучия.

5. Прощальный танец.

6. Пляски и танцы, связанные с гаданием.

7. Игры и хороводы, сопровождаемые кострами.

Основным музыкальным инструментом, сопровождавшим пляску ряженых, была скрипка, а позже гармоника.

Для исполнения пляски болдыр кырында бию мужчины переодевались женщинами, а женщины - мужчинами, пачкали себе лицо сажей. Костюмированная группа, держа в руках либо череп, либо чучело коня, ходила из дома в дом, затевала пляски и разыгрывала сценки. Останавливаясь перед каждым домом, под незатейливую музыку мальчика – музыканта святошники плясали поочередно.

Через некоторое время вслед за первой появлялась другая костюмированная группа. В пляске принимали участие более взрослые парни 15 – 20 лет. Они исполняли танец при входе в дом. Если в приветственном танце принимал участие смешанный состав исполнителей, то на этом этапе девушки не участвовали.

Парни переодевались в женские костюмы и начинали шествие по домам. Ряженые выбирали одного распорядителя, который устанавливал очередность – кому за кем плясать.

Таким образом, задабривание шайтана в танце, ряжение в прошлом у татар было не простой игрой. Это целое обрядовое действие, которое должно было непосредственно повлиять, главным образом, на исход урожая в будущем. К наиболее традиционной народной хореографии относятся следующие танцы: «Кара каршы бию» («Линейный танец»), «Чиратлы бию» («Поочередный танец») и подражательные танцы «Эт биюе» (Танец собаки), «Сарык биюе («Танец овцы»), «Елан биюе» («Танец овцы») и др. Основными мотивами этих танцев является ожидание успехов в крестьянском труде, благополучия и удачи в личной жизни.

Последняя группа танцев и хороводов тесно связана с зажиганием костров, являясь обязательной и, несомненно, исконной принадлежностью праздника, оно занимало важное место на Нардугане. Костры были центром, вокруг которого совершались основные танцевальные действия ряженых. Костры раскладывали обычно в каждом дворе. Для этого в середину костра втыкали шест с надетым на

него колесом (солярный знак), которое поджигали, или надевали на шест горящую солому. Крещенные татары приписывали жару от горящей соломы целебные свойства. В народе говориться, что если прыгать через горящий костер с зажженный соломой, не будешь болеть весь год.

Далее следовало исполнение различных песен, плясок и хороводов, которые продолжались всю ночь. Празднование Нардугана разнообразилось исполнением хороводов вокруг костра. Хороводы были неотъемлемой составной частью праздника. В основном они носили лирический характер и заключались в хождении молодежи вокруг огня. Хождение по кругу в давние времена, очевидно, символизировало круговое движение солнца, а зажженный костер – солнечный ореол. В начале XX века магический смысл хороводов, сводившихся к стремлению повлиять на солнце для прихода теплых и солнечных дней утрачивается. Ритуально – обрядовые мотивы и магическая символика в песнях, исполнявшихся во время вождения хороводов, также исчезают.

Обряд хождения ряженых по домам и связанные с ним пляски, игры и хороводы еще сохраняется кое – где и в настоящее время в крещенотатарских деревнях и селах.

Эмэ

Рисунок 23

До нынешних дней сохраняется в татарских селениях традиция помочей — эмэ. Их организовывали во время всех крупных работ: при закладке и строительстве нового дома, ремонте хозяйственных построек, строительстве

общественных зданий. Нередко в таких мероприятиях участвовали все односельчане, а в крупных населенных пунктах — соседи с одной улицы. Совместная работа завершалась обрядовой трапезой и гуляниями. В наши дни подобные помочи организуются реже и в них участвует меньшее число людей. Этого нельзя сказать об осенних каз эмэсе и мал эмэсе (помочи по заготовке мяса птицы и говядины), которые бытуют и сегодня.

День образования Республики Татарстан

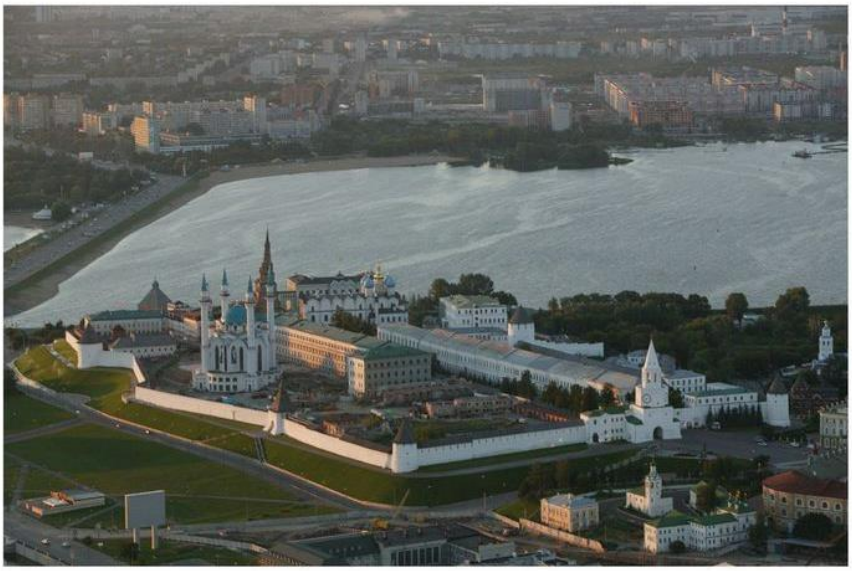

Рисунок 24

В этот день 30 августа 1990 году Верховный Совет республики принял декларацию о государственном суверенитете Татарской ССР.

В составе России нынешний Татарстан именовался сначала Казанским царством, позднее — Казанской губернией. Территория не имела самоуправления: главой региона был губернатор, которого назначал непосредственно правитель государства. До революции 1917 года эти земли никогда не именовалась ни Татарией, ни Татарстаном.

27 мая 1920 года был подписан декрет об образовании Татарской АССР в составе РСФСР. 30 августа 1990 года регион получил статус Татарской Советской Социалистической Республикой, сделав, таким образом, попытку приобрести государственный суверенитет. Однако после распада СССР Республика Татарстан

(это название она получила в 1992 год) не вышла из состава государства, а продолжает существовать как субъект Российской Федерации.

Впервые праздник образования республики отметили в 1991 году — об этом объявили накануне, 29 августа, постановив также считать этот день нерабочим. Примечательно, что к этой дате приурочено также и празднование дня рождения столицы республики — Казани. День Республики Татарстан сегодня — всенародный праздник в регионе. В этот день президент республики традиционно обращается к гражданам с поздравлениями. Города и села региона приобретают торжественный, праздничный облик. Жители Татарстана, независимо от своей национальной принадлежности, выходят на уличные гуляния и участвуют в массовых мероприятиях. Торжества в городах завершаются вечерним праздничным салютом.

Вывод: проанализировав религиозные и народные татарские праздники, мы пришли к выводу, что праздник Сабантуй проходит не только в России, но и по всему миру. Этот праздник является международным национальным татарским праздником, который стал государственным в Татарстане, федеральным праздником в России и официальным городским во многих городах мира. Кроме того, по инициативе местных татарских общин, сабантуи стали ежегодно проводиться в частном порядке в таких городах, как Нью-Йорк, Сан Франциско, Берлин, Монреаль, Торонто, Прага, Стамбул и многих других.

В связи с этим для дальнейшего исследования мы выбрали именно этот праздник.

Глава 2. Татарский праздник Сабантуй

Снова песни зазвучали
Подпевай им и танцуй.
На дворе Народный праздник –
Наш веселый Сабантуй!

Рисунок 25

2.1. Этимология праздника

Сабантуй переводится с тюркских языков как «свадьба (торжество) плуга» — сабан (плуг) и туй (праздник, свадьба). В татарском языке праздник называется тат. сабантуй или тат. сабан туе. Также среди татар было распространено название Сабан бәйрәме (бәйрәм также означает праздник).

Похожие праздники существуют как у других народов Поволжья (марийцев, мордвы, удмуртов), так и у некоторых тюркских народов Кавказа (балкарцев и ногайцев), однако они имеют свою специфику]. Имеются и некоторые различия в наименовании праздника и особенностях праздновании сабантуя у различных этнографических групп башкир, татар и чувашей.

Раньше Сабантуй праздновали в честь начала весенних полевых работ (в конце апреля), теперь же — в честь их окончания (в июне). Этот древний праздник еще в 921 году описал в своих трудах знаменитый исследователь Ибн Фадлан, прибывший в булгары послом из Багдада.

2.2. История праздника

Истоки празднования Сабантуя уходят в глубокую древность и связаны с аграрным культом. Первоначальная цель этого обряда, вероятно, заключалась в задабривании духов плодородия с тем, чтобы благоприятствовать хорошему урожаю в новом году (см. Приложение 2).

Исследования последних лет показывают, что Сабантуй состоял из чередования обрядов, которые совершались ранней весной – с первого таяния снега до начала сева. Бытовал этот праздник в большинстве татарских деревень и больших татарских общинах по всему миру. В проведении его наблюдались локальные различия, вызванные наличием или отсутствием отдельных обрядов.

О праздновании этого праздника татарами впервые упомянуто в восемнадцатом веке в путевых записях русского лексикографа, натуралиста и путешественника Лепехина Ивана Ивановича и немецкого этнографа, ученого Георги Иоганна Готлиба.

В старину празднование Сабантуя было большим событием и к нему долго готовились. Всю зиму девушки, молодые женщины готовили подарки – ткали, шили, вышивали. Весной, перед началом праздника, молодые джигиты собирали по деревне подарки для будущих победителей в состязаниях и народных играх: вышитые платки и полотенца, куски ситца, рубашки, куриные яйца. Самым почетным подарком считалось вышитое национальным узором полотенце.

Сбор подарков обычно сопровождался веселыми песнями, шутками, прибаутками. Подарки привязывали к длинному шесту, иногда джигиты обвязывали себя собранными полотенцами и не снимали их до конца церемонии. Аксакалы, своего рода совет Сабантуя, назначали жюри для награждения победителей, следили за порядком во время состязаний. Кульминацией праздника был майдан – состязания в беге, прыжках, национальной борьбе и конечно, конные скачки.

Старинный праздник постепенно дополняется современными традициями, однако основные черты торжества сохраняются, переходя из века в век.

2.3. Сабантуй в настоящее время

Старые традиции сабантуя постепенно дополняются современными, тем не менее, основной порядок проведения праздника сохраняется. Как правило, в городах сабантуй празднуется один день на майдане, а в селе он состоит из двух частей — ритуального сбора подарков и майдана. Сабантуй на селе является временем приёма гостей: родственников и друзей, поэтому к нему заранее готовятся: в доме убирают и белят, готовят угощения для гостей.

1. ***Подготовка к празднику***

Сабантуй начинают готовить накануне праздника в субботу или даже в пятницу. Один из этапов — сбор подарков. Юноши с песнями разъезжают из одного конца деревни в другой, собирая полотенца, платки, отрезы материи и т. д., которые прикрепляют к уздечкам коней. Чем больше собрано подарков, тем богаче украшена лошадь наездника, и поэтому юноши стараются получить как можно больше подарков, договариваясь о них заранее со своими соседями, родными, знакомыми. Если лошади нет, то юноши обвязываются крест-накрест через плечо двумя полотенцами, на которые и вешают подарки. В некоторых деревнях под Казанью подарки собирают старики-аксакалы, которые обходят дома и подвешивают подарки к шесту на плече. Чаще всего хозяин или хозяйка сами выносят подарки и ждут сборщиков у ворот. Юноши благодарят одаривающих песнями, а в конце сбора проезжают по селу с песнями, музыкой, показывая всем, сколько было собрано вещей.

Обязательным является подарок молодой снохи — *яшь килен*, которая по традиции дарит вышитое полотенце. Лучшее полотенце в дальнейшем дарилось победителю состязания сабантуя, что было большой честью как для батыра сабантуя, так и для девушки, вышившей полотенце. В последние годы ввиду исчезновения домашнего производства тканых полотенец для сабантуя начали дарить рубашки.

Одно из собранных полотенец (традиционные полотенца с красными узорными концами — *кызыл башлы сёлге* все ещё встречаются среди собранных

подарков) вывешивают на длинном шесте при въезде в село как оповещение о предстоящем сабантуе.

Сохранилась традиция ритуального сбора яиц, которые дают как с подарком, так и вместо него. Часть яиц продают, а полученные деньги используются для покупки нужных для сабантуя вещей. Остальная часть яиц используется на майдане при проведении шуточных состязаний: их пьют борцы и т. д.

Место проведения праздника назначают и оборудуют заранее. Майдан очищают от камней и разравнивают, иногда на него устанавливают трибуну. Часто место для майдана является постоянным, и сабантуй на нём празднуется из года в год. В день сабантуя на майдане ставят стол с призами и подарками для победителей, здесь же работают торговые палатки, буфеты.

2. ***Открытие праздника***

Открывает сабантуй, поздравляя собравшихся с национальным праздником, один из руководителей района или города, а на главном сабантуе в Казани — Президент Татарстана.

Рисунок 26

3. ***Основная часть и развлечения***

После торжественного открытия праздника начинается развлекательная часть: выступают певцы, танцоры, которыми являются участники художественной самодеятельности или же профессиональные деятели искусства.

После окончании концерта объявляют место и время для проведения состязаний. Ввиду большого стечения народа и большого числа желающих принять участие в состязаниях их невозможно провести на майдане, однако призы победителям вручаются только на майдане.

Победителю состязаний достаётся самый ценный подарок сабантуя, в наши дни довольно значительный: автомобили, дорогая бытовая электроника, ковры, стиральные машины и т. д. По традиции победителю как приз дают живого барана.

Рисунок 27

4. Окончание праздника

После окончании майдана вечером молодёжь собирается на вечерние игры — *кичке уен* (вечерний сабантуй) — на краю села, на лугах, на месте дневного майдана или в клубе. Здесь также проводят соревнования певцов, танцоров, чтецов.

Рисунок 28

2.4. Состязания на Сабантуе.

Благодаря активному участию в Сабантуе представителей других народов игровой репертуар его постоянно обогащается. В этом отношении особую ценность представляют спортивные игры, в течение многих веков используемые народной педагогикой как средство воспитания подрастающего поколения. Причем характерной их особенностью являются законченность (пролог - игра - эпилог) и строгая регламентированность, с установкой на состязательность и достижение победы.

Все это предполагает наличие в майданных играх своих устных народных правил, передаваемых из поколения в поколение. Уже в средневековый период существовали и письменные правила, и методические пособия, регламентирующие развитие традиционных игр. Многие майданные игры, как правило, общетюркского происхождения, имеют многовековую историю и богатые традиции, они сохранились в фольклоре, их названия зафиксированы в словарях. Источники X-XI вв. говорят о том, что уже тогда сложились основные игровые компоненты, входящие в современный Сабантуй. Помимо основных состязаний - курэша и конных скачек Сабантуй изобилует традиционными спортивными и развлекательными играми. Традиционно сабантуйные виды спорта - бег на скорость и выносливость на самые различные дистанции, наперегонки в гору, через препятствия и другие. Участники Сабантуев с большой охотой соревнуются в кроссовых забегах. Нередко дистанцию определяют на глаз – «от села до села». Причем повсеместно бегунов сопровождают всадники или мотоциклисты, оказывающие при необходимости помощь. Именно с пешего бега начинались Сабантуи в начале XX века. Было несколько забегов по разным возрастным категориям: начинали, как и все состязания Сабантуя, дети. Расстояние определяли на глаз: примерно от половины до одной версты и от одной до двух верст. Соревнования тауга чабыш (бег в гору) зафиксированы в словаре М. Кашгари (XI в). Бег в гору как один из видов состязаний батыров фигурирует и в татарских народных сказках («Алпамша», «Камыр батыр»и др.).

Происхождение этого вида бега уходит корнями в далекое прошлое и связано с поклонением «духу горы». Бег в гору включен в программы многих Сабантуев (там, где имеются холмы). Издавна на Сабантуях состязались в поднятии тяжестей - камней. Состязания по поднятию камней и поныне сохранились на праздниках в ряде районов. Соревнующиеся должны поднять камень весом примерно 25-30 килограммов одной рукой. Правила соревнований просты и общедоступны: каждый участник предварительно поднимает камень обеими руками и удобно укладывает его на поднятую к плечу правую ладонь. И после этого, медленно выпрямляя руку, поднимает тяжесть. На большинстве Сабантуев на соревнованиях по поднятию тяжестей используются гири или штанги. Во многих районах соревнующиеся предпочитают поднимать двухпудовые и двадцатичетырехкилограммовые гири.

На районных Сабантуях возрождается еще одна давняя народная традиция: молодежь и ветераны активно участвуют в соревнованиях по переносу тяжестей (гири). К турниру допускали лишь мужчин от 25 лет.

Сикереш (прыжки), как и другие национальные виды спорта древних тюрков упоминались в словаре М. Кашгари. Проводятся состязания по прыжкам в высоту и длину.

Все увереннее заявляет о себе на Сабантуях и борьба на руках. Если на международной арене спорта этот вид известен как армрестлинг, в татарском народе он издавна известен как «кул көрәштеру». Правила ее просты: чтобы одержать победу над соперником, необходимо прижать его руку к столу, на который кладется специальная подушка.

Аркан (канат, бау) тартыш (перетягивание каната). В древнетюркском словаре он обозначен терминами uruq (веревка, канат) и uqruq (аркан).

Ук атыш (стрельба из лука). М. Кашгари так писал об этом истинно народном виде спорта: «curam — стрельба из лука по дальней цели; curam oqi - легкая длинная стрела для стрельбы из лука по дальней цели».

Йодрык сугышы (кулачный бой). Говоря об истинно национальных видах спорта, нельзя не упомянуть и кулачный бой, который у татар, как и у других тюркских народов, культивировался с давних времен.

Бег с коромыслом - шуточное соревнование, но в нем имеется некий подтекст: так как ведра не пусты, а полны до краев водой и соревнуются, в основном, молодые девушки на выданье и невестки, тут заодно проверяется их аккуратность. Бой горошков – одно и самых любимых соревнований. Задача – разбить горшок с завязанными глазами.

Для самых ловких существует такое состязание, как влезание на столб, на вершине которого прикрепляется красный флажок или ценный подарок. Причем высота столба порой достигает 15 метров (рис.29).

Шуточное состязание бой мешками с соломой, сидя на бревне, тоже требует определенной ловкости. На майдане устанавливается бревно круглой формы. Два участника состязания садятся верхом на бревно друг против друга, держа в руках заполненные соломой мешки. По сигналу судьи игроки начинают бить друг друга мешками, стремясь сбить соперника с бревна на землю. Кто сумеет, сам, удержавшись на бревне, свалить соперника на землю - тот объявляется победителем (рис.30).

Рисунок 29

Рисунок 30

Веселое состязание поиск монеты в плошке с катыком. Судьи плотно завязывают игроку глаза и предлагают отвести руки за спину. По сигналу судьи

игрок нагибается над тарелкой и, «нырнув» лицом в катык, губами начинает искать монету. Он имеет на это только строго ограниченное время. Особенно любима детьми такая забава, как бег с яйцом в ложке, при этом ложку нужно держать во рту.

Существуют также множество различных состязаний, связанных с наличием тех или иных технических средств и условий, позволяющих их проведение. Такие, например, как соревнования на парных упряжках, джигитовка, езда рысью под седлом, кыз куу (джигит-всадник должен догнать девушку-всадницу и на скаку поцеловать или сорвать вышитый платок, повязанный на рукаве), бег по колодезному журавлю и другие.

Рисунок 31

Одновременно проводятся состязания певцов, чтецов, танцоров (см. рис.32 и 33). Молодежь водит хороводы, устраивает танцы. Характерной чертой всех состязаний на сабантуе является то, что каждый присутствующий в любой

момент может включиться в них. Единство выступающих и зрителей делает его настоящим праздником.

Рисунок 32

Рисунок 33

Майдан длится с 10—11 утра до 2—3 часов пополудни. Поэтому даже на сельский сабантуй выезжают магазины, столовые, буфеты со своим товаром. Идет бойкая распродажа сладостей, печеных изделий, соков, воды, чая. Если сабантуй проводится на некотором расстоянии от села, то нередко там на лужайке, устраиваются семейные чаепития за самоваром, который берут с собой.

Рисунок 34

Рисунок 35

Гости праздника могут отведать и вкусные блюда национальной татарской кухни. Обычно это сладкие блюда (кюш куе — хворост, урама и другие сладости), мясные или блюда из птицы (тутурган таук).

2.5. Сабантуй в Самарской области

Сабантуй давно уже стал одной из важных составляющих общественной и культурной жизни Самарской области. С полным правом можно сказать, что мероприятие обрело межрегиональное значение – каждый год на праздник в Самару приезжает большая делегация из Татарстана. Сейчас Сабантуй обычно празднуется в июне в Тольятти, Новокуйбышевске и в некоторых других населенных пунктах области, завершаясь областным Сабантуем в городе Самара.

28 мая 2016 года в Парке культуры и отдыха им. Ю. Гагарина г.о. Самара прошёл областной татарский национальный праздник «Сабантуй-2016». В этом году праздник отмечали в 28-й раз.

Организаторы праздника – Самарская областная татарская национально-культурная автономия, общественная организация Самарское областное татарское общество «Туган Тел» («Родной язык»), Самарская региональная творческая общественная организация «ДУСЛЫК» («ДРУЖБА»), общественная организация «Татарская национально-культурная автономия г. Самара», Региональное Духовное Управление мусульман Самарской области при поддержке министерства культуры Самарской области и Дома дружбы народов (см. Прил.3).

Участникам праздника направил приветствие Губернатор Самарской области Николай Иванович Меркушкин: «От всего сердца поздравляю вас с народным праздником Сабантуй!

Для Самарской области, где издревле в мире и согласии живут представители разных народов, это значимое событие. Сабантуй символизирует идеалы мира и добра, сочетает в себе вековые народные традиции, способствует сохранению преемственности поколений.

Уверена, что Сабантуй и ежедневная совместная кропотливая работа региональных органов власти, органов местного самоуправления и татарских общественных объединений будет и в дальнейшем способствовать сохранению единства нашего общества и укреплению дружбы народов на Самарской земле!».

Полная информация о проведении областного Сабантуя в 2016 году представлена в Приложении 4.

Глава 3. Практическое исследование

Исследование № 1. Практическая работа

Цель: приготовить национальное блюдо – баурсак.

Баурсак – татарское национальное угощение к праздничному столу

Рисунок 36

Самой вкусной национальной сладостью, которая свидетельствует о гостеприимстве татарского народа, является чак-чак. Мелко нарезанную и обжаренную в масле, а затем спрессованную с медом эту сладкую выпечку подают к чаю, а также берут с собой в качестве гостинца. Однако нельзя забывать, что у чак-чака есть достойный «близнец» - это баурсак.

Баурсак несколько крупнее чак-чака, он также является любимым угощением татарского народа. Если татары, проживающие в районах, близлежащих Казани, традиционно готовят чак-чак, то татары юго-восточной части республики – Альметьевска, Азнакаево, Лениногорска, Бугульмы и Бавлов своих гостей угощают баурсаком.

Следует отметить, не каждая хозяйка может приготовить вкусный баурсак. Например, чак-чак сегодня можно купить практически в каждом магазине. Его готовят на хлебо-булочных комбинатах, в других частных организациях, работающих в сфере общественного питания. А вот на баурсак ни у кого умений не хватает. Да, бывает, что в продаже появляется похожий на баурсак «крупный чак-чак», однако те, кто однажды попробовал настоящий баурсак, к такому «крупному чак-чаку» не проявит уважения.

К сожалению, с каждым днем становится все меньше специалистов, умеющих готовить баурсак. Раньше в татарских деревнях практически в каждом доме была своя мастерица, а в настоящее время на всю деревню – одна-две женщины. Поэтому сегодня делают заказы на баурсак для свадеб и других праздничных мероприятий. Один килограмм баурсака обходится в среднем в 200 рублей.

Рецепт приготовления:

Первый секрет в приготовлении баурсака – для теста обязательно нужно предварительно заморозить яйца. Если нужно приготовить 1-2 кг баурсака, т.е. только для собственного угощения, а не для большого праздника, то тесто можно замесить на 5 яиц. Зимой яйца можно заморозить на улице, а летом в морозильнике.

Таким образом, пять замороженных яиц очистить от скорлупы и разморозить при комнатной температуре. Затем добавить 2 столовые ложки подсолнечного масла, щепотку соли и чайной соды, 1 чайную ложку сахарного песка, тщательно всё перемешать. В эту массу добавить муку и замесить тесто. Оно должно получиться гуще, чем для блинов и мягче, чем для домашней лапши. Затем тесто выложить на разделочную доску и добавляя муку месить тесто. Когда тесто будет готово, разделить его на пять частей и из каждой скатать ровные, гладкие «палочки». Затем нарезать их поперек шириной по 2-3 сантиметра.

Еще один секрет приготовления баурсака: в масло, в котором будет выпекаться тесто нужно добавить воды. Для начала в широкой металлической посуде смешать подсолнечное масло, топленый животный жир и стакан холодной воды, т.е. масло, в котором будет выпекаться баурсак, должно быть холодным. На дно посуды выложить нарезанное тесто, сколько поместится, и поставить на плиту. Когда масло начнет нагреваться, посуду нужно немного повертеть, чтобы тесто не прилипло ко дну.

Если честно, самым сложным в приготовлении баурсака является не замес теста, а его выпекание. Когда масло закипит, нужно медленно и без остановки перемешивать баурсаки. Вода, добавленная в масло, необходима для того, чтобы

тесто поднялось. В результате, кусочки теста размером в 2-3 сантиметра на глазах достигают 7-8 сантиметров. Когда вода выкипит, баурсаки будут румяниться в масле. Чтобы узнать готовы ли баурсаки, нужно достать один из них и отложить в сторону. Если баурсак опустится, значит он еще не готов.

Несомненно, в одну посуду невозможно уместить много кусочков теста. Поэтому их нужно печь поочередно. Уже готовые вынимать и укладывать на дуршлаг или бумагу, чтобы стекло лишнее масло. Каждую новую партию теста нужно начинать выпекать в холодном масле.

Обычно чак-чак прессуют, перемешивая с медом. А баурсак сахаром. «Сахарный» баурсак не прилипает к рукам, как чак-чак, он похож на пряник, покрытый белой глазурью. Для этого нужно приготовить сироп – в воду добавить сахарный песок и кипятить на медленном огне. Затем полученным сиропом полить баурсаки и красиво выложить их на блюде. Для праздничного стола баурсак украшают конфетами, фруктами или пастилой.

Наверняка, единственно правильным рецептом баурсаков будет для каждой из многих восточных народностей только тот, который готовили из поколения в поколения их предки. Мы же предлагаем свой вариант жареных пончиков во фритюре, политых сахарным сиропом, – сладких баурсаков по-татарски.

Нам понадобится:

350 грамм муки, 3 яйца, 50 мл молока, 1 ст.л. сахара (без горки), 10 грамм сливочного масла, ½ ч.л. соли, 100 грамм сахара и 60-70 мл воды (можно заменить смесью 130 гр. меда и 2-3 ст.л. воды), масло растительное - для жарки.

Фото 1

1. Сливочное масло растопить, соединить с молоком и размешать. Подогреть смесь до теплого состояния (35 С), растворить в ней дрожжи, сахар и соль. Тщательно растереть смесь вилкой и оставить на 15 минут в теплом месте. Яйца вынуть из холодильника и оставить на 10-15 минут в тепле.

Фото 2

2. Спустя указанное время вбить яйца и размешать вилкой или венчиком. Подмешать половину муки и вымешать до получения однородной массы. Постепенно ввести остальную муку и вымешивать тесто до получения гладкой массы (фото 3 и 4).

Фото 3

Фото 4

3. Стол присыпать мукой и выложить на него дрожжевое тесто (фото 5) Накрыть его салфеткой или влажным легким полотенцем. Дрожжевое тесто для татарских баурсаков должно настояться около получаса-часа в тепле.

4. От подошедшего теста отделить кусок и раскатать его в жгут около 2-3 см толщиной (фото 6).

Фото 5

Фото 6

5. Нарезать жгут кусочками около 2 см шириной и придать каждому форму шарика размером с грецкий орех. В кастрюлю с толстым дном влить растительное масло (около 300 мл) и поставить на огонь (фото 7 и8).

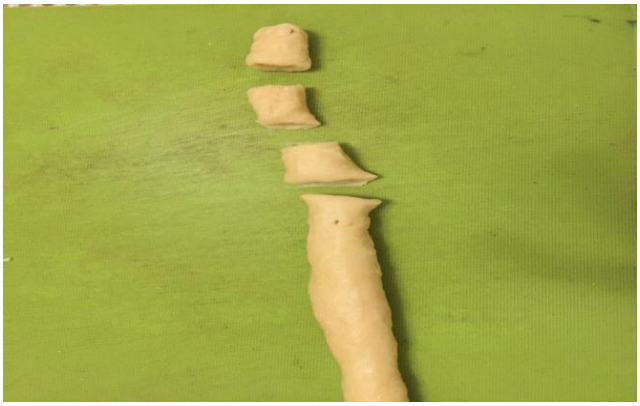

Фото 7

Фото 8

6. В раскаленное масло сложить партию шариков. Жарить татарские баурсаки примерно 1-2 минуты с каждой стороны. Вынуть готовые пончики шумовкой на бумажное полотенце, в кипящее масло сложить следующую партию.

Фото 9

Фото 10

7. Таким образом нарезать и прожарить татарские баурсаки из оставшегося теста, пропитать их бумажным полотенцем и сложить горкой на большое блюдо (фото 11).

8. Приготовить сахарную глазурь для баурсаков. Для этого соединить в небольшой кастрюле сахар с водой и поставить на огонь (фото 12).

Фото 11

Фото 12

9. Сразу после закипания убавить огонь и проварить сироп в течение 1-2 минут, непрерывно помешивая (фото 13 и 14).

Если вы готовите глазурь из меда, нужно влить его в небольшую миску и поставить на водяную баню. Когда мед станет жидким, влить к нему горячую воду и тщательно размешать. Снять миску с водяной бани и полить сиропом горку из пончиков.

Фото 13

Фото 14

10. Таким же образом поступить и с сахарной глазурью. Татарские баурсаки должны пропитаться сахарным сиропом (около 10 минут). Затем можно подавать блюдо к столу.

Фото 15

Фото 16

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!

Исследование № 2. Разработка сценария праздника

Цель: приобщение младших школьников к истокам татарской культуры.

Так как, праздник Сабантуй проводится в июне, то я решила провести его в пришкольном оздоровительном лагере. Тем более, что летнюю практику я прохожу в роли помощника воспитателя как раз в этом летнем школьном лагере.

Но, ввиду того, что праздник требует большой подготовительной работы, я решила сначала в течение года ознакомить младших школьников с традиционными праздниками на часах внеурочной деятельности. А также, разучить правила игр и других состязаний на Сабантуе.

Полный сценарий проведения праздника Сабантуй представлена в приложении 5.

Рисунок 37

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На основе проделанной работы я пришла к следующим выводам:

1. Татары Самарской области вносят значительный вклад в социально-экономическое развитие региона, духовное укрепление общества, построение межнационального и межконфессионального диалога.

2. Веселый, мудрый Сабантуй - непревзойденное изобретение татарского народа. Возникнув в глубине веков, он дошел до наших дней как праздник, обладающий волшебным свойством постоянно обновляться и обогащаться, вбирая в себя материальные и духовные достижения общества на данном этапе.

3. Для Самарской области, где издревле в мире и согласии живут представители разных народов, праздник Сабантуй - это значимое событие. Он символизирует идеалы мира и добра, сочетает в себе вековые народные традиции, способствует сохранению преемственности поколений.

4. Сабантуй как истинно массовый праздник дает каждому человеку, какой бы он национальности, вероисповедания и возраста ни был, возможность повеселиться, поучаствовать в играх-состязаниях или побыть просто зрителем.

5. За последние несколько десятилетий Сабантуй ещё больше укрепил свою позицию всетатарского праздника, отмечаемого наряду с Татарстаном и во многих странах дальнего и ближнего зарубежья, где проживают татары. Он приобретает характер, можно сказать, всероссийский, привлекая с каждым годом все больше представителей разных наций и народов России.

6. Сабантуй дорог и ценен нам прежде всего как народный праздник, в котором или при помощи которого мы соприкасаемся с народными традициями общения и веселья. Проживание детьми обрядов помогает создать особую атмосферу восприятия народных обычаев и традиций, сблизить окружающих в общей любви к своему народу, следовательно, и к Отечеству.

Итак, задачи исследования выполнены, цель – частично достигнута. В связи с этим я планирую продолжить работу и провести национальный праздник Сабантуй в летнем оздоровительном лагере, в июне 2017 года.

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

Список литературы

1. Бабунова Т.М. Духовно-нравственное воспитание школьников.- Магнитогорск: МАГУ, 2005.-с.45

2. Кокуева С.Н.. Духовно-нравственное воспитание школьников на культурных традициях своего народа. М.:- Аркти,2005.-с.6-12

3. Синицына К.Р.. История Татарстана и татарского народа. XVI – XVIII вв. Казань Издательство «Магариф»;Исанбет Наки Сиразиевич. Избранные произведения ТРИ «Хэтер”» 2014.

4. Харисова Л.А.. «Культура народов Татарстана». Издательство «Магариф», 2014.

Интернет – источники

5. http://fb.ru/article/194904/tatarskie-prazdniki-kultura-tatarstana

6. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D0%B1%D0%B0%D0%BD%D1%82%D1%83%D0%B9

7. http://foodideas.info/recepti-pirozhki-pirozhnye/baursaki-tatarskie

Приложение 1

ТАТАРЫ

Рисунок 39

Вторым по численности народом в Самарской области являются татары (126 124 человека, 4,1 % от общей численности населения).

Татары - самоназвание татар. Численность в Российской Федерации 5 554 тыс. человек, второе место после русских. Общая численность в мире - около 7 млн. человек. Общая численность в 1989 году составляла в СССР 6 648,7 тыс. человек.

Татары – основное население Республики Татарстан (2000,1 тыс. человек, 53% ее населения). В Башкортостане проживает 990,7 тыс. человек, Удмуртии – 109,2, Мордовии – 46,3, Чувашии – 36,4, Республике Марий Эл – 43,3, Ульяновской области -168,8, Оренбургской – 168,9, Тюменской – 106,9 тысяч человек и так далее. Значительные татарские общины имеются в Москве (166,1) и Санкт-Петербурге (35,3).

Татары делятся на четыре основные этнотерриториальные группы: волго-уральские, сибирские, астраханские и крымские. Самой многочисленной является первая группа, включающая субэтносы казанских и касимовских татар, татар мишарей, а также субконфессиональную общность кряшен (крещеных татар). Среди сибирских татар выделяются тобольские, тюменские, барабинские; среди астраханских –юртовские и кундровские татары (карагаши). В прошлом у всех

этнотерриториальных группп татар имелись и соответствующие локальные этнонимы, например – казанлы, болгар, мишэр и др.

Рисунок 40

Впервые этноним «татар» появился среди монгольских и тюркских племен в VI-IX веках, а во II половине XIX – нач. XX веков он закрепился как общий этноним. Одновременно с этим в результате различных этнокультурных и демографических процессов происходила консолидация волго-уральских, астраханских и сибирских татар в единый этнос. Одним из выражений этого процесса является усвоение этими группами «общетатарского» самосознания.

Этническую основу волго-уральских татар составили болгары (булгары), создавшие в Среднем Поволжье в X веке одно из раннефеодальных государств Восточной Европы – Волжско-Камскую Болгарию, просуществовавшую как самостоятельное государство до 1236 года. Этнический состав волжских булгар был неоднородным, и разные их группы прошли длительный путь развития. Кроме собственно болгар известны такие племена, как барсилы (берсулы), эсегелы (чигили), савиры (сувары - предки современных чувашей). Некоторые их них находились в составе гуннов, позже хазар.

Свидетельства археологических раскопок по первым земледельческим и ремесленным поселениям предков татар – волжских булгар относятся к концу первого тысячелетия. Самое крупное из них получило в XX веке название «Муромский городок» и расположено на Самарской Луке, примерно в 20 км от города Тольятти, на правом берегу Волги. Раскопки, начатые в 1920-е гг. экспедицией под руководством В. В. Гольмстен, и более поздние исследования (в

70-80 годы под руководством Г. И. Матвеевой) доказали, что в городке жило не менее 10 тысяч человек, а площадь его составляла 150 гектаров. Среди городских строений были не только деревянные и глинобитные дома, но кирпичные сооружения общественного назначения – мечети, бани, а также дома знати. «Муромский городок» был важным ремесленным центром – об этом свидетельствуют следы металлургического, медеплавильного, ювелирного, гончарного, косторезного, деревообрабатывающего производства. Была большая ры-ночная площадь.

Известный исследователь Среднего Поволжья Альфред Халиков считал городок на Самарской Луке крупнейшим пограничным населенным пунктом на южных рубежах Волжской Булгарии. Разрушенный во время монгольского нашествия в середине 1230-х годов, Муромский городок возродился и продолжал еще некоторое время свою жизнь.

Рисунок 41

Существенную роль в этногенезе болгар сыграли угорские племена, в том числе проникшие из Приуралья в начале XI века. В XIII-XVI веках история формирования и развития татарского этноса проходила в рамках Золотой Орды и Казанского ханства, а позднее была связана уже с Российским государством.

Народный разговорный татарский язык делится на четыре диалекта: западный (мишарский), средний (казано-татарский), восточный (сибиро-татарский) и крымско-татарский. Наиболее древняя письменность – тюркская руника. По мере проникновения исламской религии руническое письмо заменялось арабской графикой. С X века по 1927 год бытовала письменность на

основе арабской графики, с 1928 по 1938 год – на основе латинской графики (яналиф), с 1939 года - на основе кириллицы. Несколько лет назад проходило бурное обсуждение вопроса о переводе татарской письменности на латинскую графику. Парламент Республики Татарстан - Государственный Совет принял даже соответствующее постановление о начале этого процесса, но Государственная Дума Российской Федерации отменила его.

В этнографическом отношении татары Самарского Поволжья принадлежат к двум группам – казанским татарам и татарам-мишарям. Формирование татарского этноса на данной территории происходило в результате миграций и сложных этнических процессов в течение XVIII-XIX веков. При этом следует отметить, что на территории нынешней Самарской области татары появились значительно раньше. Их предки проживали здесь еще в XI веке. В окрестностях сегодняшней Камышлы компактное проживание татар зафиксировано в XVI веке (1553 год – село Татарский Байтуган, 1560 год – село Камышла). По некоторым данным, примерно в это же время на Ногайской дороге, связывавшей Казань и Астрахань, было основано село Теплый Стан. Во второй четверти XVIII века возникло село Денискино – в документах 2-й ревизии (переписи населения) 1744-1747 годов оно уже значится самостоятельным населенным пунктом.

Ко времени завоевания Казанского ханства Русским государством и присоединения Башкирии северные районы Самарского Поволжья, населенные башкирами, входили в территориально-административную единицу – Казанскую дорогу, на которой и возникли некоторые ныне существующие села. Среди них – Алькино. Документы, обнаруженные недавно в Национальном архиве Республики Татарстан, указывают на время его основания – 1610 год. А централизованное и вольное заселение этих районов татарами началось одновременно со строительством оборонительных линий – Закамской (1652-1656) и Новозакамской (1732-1935). Из-под Казани и Симбирска на присоединенные земли царским правительством были переселены казанские татары и татары-мишари, обязанные нести военную службу в укрепленных пунктах оборонительных линий. Таким

образом, на Новозакамской линии к концу XVIII века были образованы селения Старое Ермаково (1732), Новое Ермаково (1782), Новое Мансуркино (1797).

Поскольку северо-восточные земли Самарского Заволжья в то время принадлежали башкирам, татары, переходя на новые места жительства, были вынуждены селиться на башкирских родовых территориях, «которые не могли тогда отчуждаться, а только с разрешения рода передавались как бы в длительную аренду на основе припуска». Таким образом, выходцы из татар превращались в тептярей, зависимых от башкирских родовых старшин. Поселения происходили на условиях ежегодной выплаты оброка или отработки барщины.

Причин переселения татар в Самарское Поволжье, особенно в левобережье, в XVIII-XIX веках несколько. Главная из них – нехватка земли.

Татары-земледельцы, отнесенные к категории казенных крестьян (государственных и удельных), составили основную массу переселившегося татарского населения. Это переселение происходило одновременно с движением сюда мордвы, русских и чувашей. Чересполосное расселение татар с этими этносами встречалось по всей Самарской губернии. Поселение татар на башкирских землях вело к образованию смешанных башкиро-татарских селений. Этнокультурные контакты в пределах смешанных селений вели к сближению этих групп населения, а нередко и к ассимиляции башкир и чувашей татарами. Но, как правило, в основном татары селились отдельно от других этнических групп.

К середине XVIII века переселенческим процессам был придан новый импульс – образование Адмиралтейского (лашманного) ведомства, повлекшее за собой расширение зоны лесоразработок на севере нынешних Ульяновской и Самарской областей. А со второй половины того же века, во время царствования Екатерины II, начался очередной этап освоения пустующих земель в Симбирско-Самарском Заволжье. В это время началась массовая миграция татар (вместе с другими народами) из Алатырского, Курмышского, Пензенского уездов на левый берег Волги, а также локальная миграция – внутри региона. Абсолютное большинство татарских сел Камышлинского, Похвистневского, Шенталинского, Челно-Вершинского, Кошкинского, Елховского, Красноярского и

Ставропольского районов Самарской области были основаны в период с начала XVIII до начала XIX в. Крестьяне этих сел в большинстве своем относились к министерству государственных имуществ, казенному и лашманному ведомству. В январе 1835 года, вследствие сокращения объемов заготовки леса на строительство кораблей, указом Правительствующего Сената были причислены к департаменту уделов.

Но главной причиной переселения татар в Самарское Поволжье в XVIII-XIX веках оставалось малоземелье крестьян в районах их выхода и наличие свободных земель за Волгой. Татары-земледельцы, отнесенные к категории казенных крестьян (государственных и удельных), составили основную массу переселившегося татарского населения. Это переселение происходило одновременно с движением сюда мордвы, русских и чувашей. Чересполосное расселение татар с этими этносами встречалось по всей Самарской губернии. Поселение татар на башкирских землях вело к образованию смешанных башкиро-татарских селений. Этнокультурные контакты в пределах смешанных селений вели к сближению этих групп населения, а нередко и к ассимиляции башкир и чувашей татарами. Но, как правило, в основном татары селились отдельно от других этнических групп.

Политика царского правительства и новокрещенской миссионерской конторы привела к тому, что во многих татарских селах, спасаясь от непосильного труда по заготовке корабельного леса, люди вынуждены были (хотя бы внешне) принять православную веру. Поэтому среди жителей татарских сел (существующих и поныне) в первой половине XIX века числилось заметное количество новокрещен. Но к середине века они практически все вернулись в исламское вероисповедание.

К концу XIX века на территории Самарского Поволжья сложилась современная картина размещения татар. Наибольшего экономического развития села достигли перед первой мировой войной.

Городские татары стали активно проявлять себя с первой трети XIX века. По некоторым сведениям, в это время на одной из центральных улиц Самары

планировалось даже построить мечеть, и эта улица получила название Мечетной (теперь Самарская). Экономический рост Самары после придания ей статуса губернского города (с 1851 года) привел к оживлению общественной жизни, в том числе и мусульманской.

По данным первой всеобщей переписи населения Российской империи (1897год), татары составляли более 11,2% всего населения Самарской губернии (это с учетом Бугульминского, Бугурусланского и других уездов, в которых большая доля татарского населения и которые после Октябрьской революции отошли в другие регионы).

В настоящее время более половины татарского населения Самарской области проживает в городах (около 40 тысяч – в г. Самаре), сельское население - в 47 селениях 10 районов. Наиболее компактно татары живут в Камышлинском районе – 13 татарских сел; 8 – в Похвистневском районе, 7 – в Челно-Вершинском, 5 – в Кошкинском, по 4 села - в Елховском и Шенталинском районах, 3 – в Красноярском и по одному селу – в Клявлинском, Сергиевском и Ставропольском районах. Таким образом, основная масса татарских поселений расположена на северо-западе и северо-востоке области.

В первый период Советской власти с учетом компактного расселения татарского населения постановлением ВЦИК СССР от 9 октября 1929 года на территории Самарской губернии был создан Байтуганский национальный район, куда вошли селения, расположенные на северо-востоке области, в верховьях реки Сок. Центром данной территории вскоре стало село Камышла, а с 1937 года район получил одноименное название. В конце 1962 года он был объединен с Похвистневским, затем (в начале 1965 года) – с Клявлинским районами. В 1991 году Камышлинский район был восстановлен.

Приложение 2

История сабантуя

Свой главный праздник татары отмечают уже вторую тысячу лет. Когда именно сложился культ плуга — неизвестно. Однако как минимум во втором десятилетии X века праздник уже существовал и был распространен настолько, что стал заметной особенностью татарской культуры. Именно таким его увидел знаменитый арабский путешественник и писатель Ибн Фадлан, автор бесценнейших записок о культуре первой половины X века. Он входил в посольство, которое абассидский халиф отправил в Волжскую Булгарию.

Рисунок 42

В 921–922 г. группа послов проделала путь от Багдада до Булгара, и все это время Ибн Фадлан записывал увиденное. В 922 г. миссия прибыла в Булгар, где путешественнику и довелось увидеть празднование сабантуя. Описание Ибн Фадлана считается первым письменным упоминанием о нем. Следующее случилось только через 100 лет. На старинном кладбище в Алькеевском районе ученые открыли старое надгробие. Согласно выбитой на камне надписи, женщина, прах которой под ним покоился, отошла в мир иной в день сабантуя в 1120 году.

Приложение 3

Областной Сабантуй в Самаре

Рисунок 43

28 мая 2016 года в Парке культуры и отдыха им. Ю. Гагарина г.о. Самара прошёл областной татарский национальный праздник «Сабантуй-2016».

Организаторы праздника – Самарская областная татарская национально-культурная автономия, общественная организация Самарское областное татарское общество «Туган Тел» («Родной язык»), Самарская региональная творческая общественная организация «ДУСЛЫК» («ДРУЖБА»), общественная организация «Татарская национально-культурная автономия г. Самара», Региональное Духовное Управление мусульман Самарской области при поддержке министерства культуры Самарской области и Дома дружбы народов.

В этом году праздник отмечали в 28-й раз. Сабантуй давно уже стал одной из важных составляющих общественной и культурной жизни Самарской области. С полным правом можно сказать, что мероприятие обрело межрегиональное значение – каждый год на праздник в Самару приезжает большая делегация из Татарстана.

Участникам праздника направил приветствие Губернатор Самарской области Николай Иванович Меркушкин: «От всего сердца поздравляю вас с народным праздником Сабантуй!

Для Самарской области, где издревле в мире и согласии живут представители разных народов, это значимое событие. Сабантуй символизирует идеалы мира и добра, сочетает в себе вековые народные традиции, способствует сохранению

преемственности поколений. Татары Самарской области вносят значительный вклад в социально-экономическое развитие региона, духовное укрепление общества, построение межнационального и межконфессионального диалога.

Уверена, что Сабантуй и ежедневная совместная кропотливая работа региональных органов власти, органов местного самоуправления и татарских общественных объединений будет и в дальнейшем способствовать сохранению единства нашего общества и укреплению дружбы народов на Самарской земле!». Глава Самарской области выразил благодарность председателю Регионального Духовного Управления мусульман Самарской области, муфтию Талипу-хазрату Яруллину, руководителям татарских общественных объединений Анверу Имрановичу Горланову, Фахрутдину Бадретдиновичу Канюкаеву и другим лидерам за активную гражданскую позицию и созидательную деятельность во благо Самарской губернии и России. «Желаю вам здоровья, счастья, благополучия, мира и добра!» – сказано в приветствии.

Почётные грамоты Губернатора Самарской области за большой вклад в сохранение и развитие татарской культуры и национальных традиций были вручены Минахмету Мидехатовичу Халиуллову, заместителю председателя Самарской областной татарской национально-культурной автономии, активистам общественной организации Самарского областного татарского общества «Туган Тел» («Родной язык»): Мухтару Исламнуровичу Алтынбаеву, директору ГБОУ СОШ села Алькино Похвистневского района, Марату Фаттаховичу Мавлютову, директору основной общеобразовательной школы посёлка Советское Иглайкино Челно-Вершинского района, а также Альфие Сабирзановне Махмутовой, повару детского сада №394 г.о. Самара. Благодарности Губернатора удостоен Олег Николаевич Дашков, спортсмен-инструктор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования городского округа Самара «Городской физкультурно-спортивный центр для детей и юношества «Ладья», активист Самарской региональной творческой общественной организации «ДУСЛЫК» («ДРУЖБА»).

Всех пришедших на Сабантуй поздравили председатель Самарской Губернской Думы Виктор Фёдорович Сазонов, Председатель Регионального Духовного Управления мусульман Самарской области Талип-хазрат Яруллин, руководители национальных общественных объединений и многие почетные гости.

На многочисленных праздничных площадках пришедших на праздник радовали концертные программы, танцы – в них могли участвовать все. Сильных и ловких ждали спортивные состязания разной степени сложности и серьёзности, в том числе и народные (поднятие гири, армрестлинг, бой на бревне с мешками, перетягивание каната, лазание на столб, бег с ведрами на коромыслах, бег с яйцом в ложке, ходьба по наклонному столбу, разбивание горшка). Конечно, средоточием зрительского интереса стали соревнования по национальной борьбе «керэш». Победил в турнире тяжеловесов Радик Салахов из Заинского района Республики Татарстан.

На сцене «Ракушка» выступал приглашённый из Казани Филюс Кагиров, вокалист с удивительным тембром голоса, снискавший любовь многих слушателей.

Достойно показали себя и творческие коллективы Самарской области: юные таланты из школы «Яктылык», ансамбль «Дуслык», ансамбль песни, танца и поэзии «Ялкынлы яшьлек» и многие другие.

Гости Сабантуя, жители Самарской области разных национальностей, пробовали на празднике блюда татарской кухни, могли приобрести национальную и религиозную атрибутику, книги, сувениры.

Активисты самарской областной общественной организации татарских женщин «Ак калфак» решили в этом году напомнить о старинной традиции сбора подарков для участников Сабантуя. Издавна верхом на лошадях с украшенными сбруями, или на повозках, всадники проезжали по улицам с песнями и веселыми прибаутками. Никто из жителей деревни не мог отказать сборщикам подарков для батыров – победителей в будущих состязаниях. Из каждого дома выносили дары, среди которых преобладали платки и полотенца, искусно вышитые деревенскими

мастерицами. Их обычно привязывали на сбрую коня самого смелого и веселого юноши. Люди вовлекались в действо, пели и танцевали, так что к концу сбора к колонне присоединялось большинство жителей деревни. И в этом году на Сабантуе получилось оживить дух этого всеобщего веселья – конечно, с поправкой на новые времена, современные нравы.

Шамиль Хайдарович Галимов, исполнительный директор Самарской областной татарской национально-культурной автономии, так сказал о Сабантуе: «Сабантуй – замечательная форма, позволяющая показать всем традиции татарского народа, культурное многообразие и единство народов Самарского края и всей нашей многонациональной России, это площадка живого общения. Традиции народной культуры сохраняются, несмотря на тенденции глобализации, хотя при этом развиваются, меняются в соответствии с духом времени. Раньше Сабантуй, как аграрный праздник, означал начало полевых работ и не отмечался в городах Самарской области. В советскую эпоху на Сабантуе, который стал знаменовать окончание весенней пахоты, чествовали передовиков сельского хозяйства. Сегодня наш областной Сабантуй – массовый праздник культуры и дружбы, яркий, всеми любимый!»

Приложение 4

Второй областной сельский Сабантуй в Самарской области

В одном из красивейших мест Самарской губернии – в селе Татарское Абдикеево в Шенталинском районе – прошел второй областной сельский Сабантуй. Для проведения второго областного сельского Сабантуя было выбрано живописное место. С одной стороны – речка, с другой – пшеничное поле. На большой поляне расположились гостиные дворы, различные аттракционы, торговые палатки.

Сабантуй – это один из значимых праздников в культуре татарского народа, воспевающий труд земледельца. «Праздник плуга» справедливо называют достоянием татарского народа, неотъемлемой частью богатейшего духовного наследия. Сабантуй уже давно воспринимается как праздник межнациональной дружбы и согласия. Поэтому символично, что в этот день на главной площадке праздника звучали татарские, русские, чувашские, мордовские народные песни.

Проходила презентация татарских национальных дворов с песнями, играми, угощением блюдами национальной кухни. В гостевом дворе Шенталинского района предлагали попробовать татарские, чувашские, мордовские и русские национальные блюда.

На праздник съехались гости из многих районов Самарской области, Татарстана, других регионов. Представители разных народов радушно, с караваями, встретили почетных гостей праздника.

Открылось мероприятие театрализованным представлением с участием артистов Шенталинского района, в котором были показаны красота и

многообразие культуры татарского народа. Перед зрителями под бурные аплодисменты прошли делегации Елховского, Кошкинского, Похвистневского, Камышлинского, Клявлинского, Челно-Вершинского, Шенталинского районов.

В день Сабантуя было заключено соглашение о взаимном сотрудничестве в сфере культуры и социальной политики между администрацией муниципального образования Канаш Чувашской Республики и администрацией муниципального района Шенталинский.

Культурно-развлекательная программа Сабантуя была разделена на несколько блоков. Разнообразные спортивные конкурсы прошли на главной площадке праздника. Это лазание на столб, разбивание горшков «вслепую», бой мешками на бревне, бег в мешках, армрестлинг, поднятие гири, перетягивание каната и многие другие. Словно забыв о своем возрасте, наравне с молодежью в них активно участвовали и представители старшего поколения.

Кульминация Сабантуя – конные скачки. В трех заездах приняли участие 12 скакунов из разных районов Самарской области, а также Республики Татарстан. Особое место на Сабантуе занимает национальная борьба «Курэш». Первыми вступили в борьбу подростки, затем – юноши и, наконец, взрослые. Кульминацией состязаний стала схватка двух финалистов, в результате которой был определен главный батыр. Им стал Ильяс Галимов из Республики Татарстан. Огромного барана и денежную премию в сумме 300 тысяч рублей победителю вручил чемпион Европы и СССР по дзюдо Хабиль Хазиевич Бикташев.

На сцене в это время проходил концерт коллективов художественной самодеятельности из татарских сел Самарской области.

Эстафету проведения областного сельского национального праздника Сабантуй принял Челно-Вершинский район, сообщает портал «Все мы – Россия».

Приложение 5

Сценарий

«Малый сабантуй »

Цель: формирование толерантности у воспитанников через проведение татарского народного праздника «Сабантуй».

Задачи:

- Ознакомить с традициями татарского народа и с праздником «Сабантуй»
- Способствовать развитию ловкости, силовых качеств выносливости.
- Способствовать воспитанию патриотизма, уважения к традициям и обычиям других народов.

Место проведения: Спортивная площадка ГБОУ СОШ № 5 ОЦ «Лидер» г.о. Кинель

Возраст участников: от 7 до 12 лет

Оборудование и реквизит:

1. Детские ведерочки (майонезные) с водой.
2. 2 мешка,
3. Теннисные мячи (3шт.)
4. Деревянные ложки,
5. Обручи 2 шт.
6. Шарики 2 шт.

Действующие лица: учителя, воспитанники детского оздоровительного школьного лагеря.

Звучит татарская плясовая музыка. Площадка украшена по - праздничному: разноцветные шары, флажки, плакаты.

Ведущая 1:

- Исәнмесез, балалар , укутучылар хам кунаклар!

Ведущая 2:

Здравствуйте, дорогие ребята и взрослые! Поздравляем всех вас с веселым праздником Сабантуй. Ребята, а какой сегодня праздник?

Дети: Сабантуй!

Ведущая 2:

Правильно. Сегодня мы отмечаем татарский народный праздник – Сабантуй. А вы знаете, что означает слово Сабантуй? А когда его отмечают? (ответы детей) Поздравляем всех вас с веселым праздником Сабантуй. Это самый любимый, самый веселый, самый торжественный народный праздник. Он проводится после окончания весенних полевых работ. На этом празднике люди соревнуются в силе, ловкости и выносливости. Сегодня мы собрались, чтобы провести этот веселый праздник вместе.

Ведущая1:

Бүген бездә Сабантуй -

Эшләреңнең барын куй!

Тизрәк йөгер мәйданга,

Бәйрәм башлана анда.

Ведущая 2:

Будем мы соревноваться,

Будем с вами мы играть,

Кто сильнее, кто быстрее,

Сможем сегодня мы узнать.

Ведущая1:

Күңелле Сабан туйлары,

Бүген бәйрәм, зур бәйрәм.

Матур җырлар җырлый-җырлый

Уйныйбыз әйләп-бәйләп.

Ведущая 2:

Дружно песню мы поем,

Песню солнца, песню лета,

И веселый птичий хор

Подпевают песню эту.

Песня «Разукрасим все планеты» 1 отряд.

(Танцуя под фонограмму, появляется Хаджа-Насретдин)

Хаджа-Насретдин: Ассалямагаляйкум! Ой, как тут здорово! Как весело! Я тоже решил прийти к вам на праздник.

Ведущая 2: Мы очень рады тебя видеть, Хаджа Насретдин. А где же твой ослик?

Хаджа-Насретдин: Ой, он уже с утра побежал на скачки. Кстати, ребята, мне очень хочется проверить вашу сообразительность, и поэтому я привёз для вас загадки.

1. Всех известных птиц черней, враг личинок и червей.
   В огороде словно врач, ходит важно. Это. .. *(грач)*.
2. Вот будильник во дворе,
   Будит всех он на заре.
   Красный гладкий гребешок.
   Это Петя. .. *(петушок)*.
3. Красный спрятан корешок.
   Сверху виден лишь вершок.
   А подцепишь ловко-и в руках. .. *(морковка)*.
4. Небо застлано дождём.
   Как же мы гулять пойдём7
   Не горюй, ведь в огороде
   Светит при любой погоде
   В деревнях, на дачах, сёлах,
   Наше солнышко. .. .*(подсолнух)*.

Хаджа-Насретдин: Я знал, что вы такие сообразительные! Что вы еще умеете?

Ведущая 2: А ещё мы расскажем для тебя стихи. (Выходят дети рассказывать стихи).

1 ребенок:

Снова песни зазвучали
Подпевай им и танцуй.
На дворе Народный праздник-
Наш веселый Сабантуй!

2 ребенок:

Сабантуй – весенний праздник,
Праздник дружбы и труда.
Пой, играй и смейся громко,
И танцуй, как никогда!

3 ребенок:

Шум веселья над полями,
Веселись, батыр, ликуй!
Всем народам дарит радость
Славный праздник Сабантуй.

4 ребенок:

И веселье будет длиться
В Сабантуй до темноты.
Всем, кто хочет веселиться
Дарим песни и цветы!

Ведущая 1:

Шау-гөр килә киң болыннар,
Кырлар һәм су буйлары.
Котлы булсын, якын дуслар,
Ямьле Сабан туйлары!!!
Сабантуе – хезмәт туе,

Шатлык һәм бәхет туе,

Уйнап, биеп, җырлап-көлеп,

Бәйрәм итик көн буе!!!

Сезнен алдыгызда милли бию. (выступают с танцем)

Ведущая 2: Хаджа-Насретдин наши ребята и гости пришли сюда поиграть, посоревноваться и веселится. А ты хочешь с нами?

Хаджа-Насретдин: Да, я всех сильнее и ловчее. Я все умею.

Ведущая 1:

А на празднике, друзья,

Нам без игр никак нельзя.

Больше страсти, больше смеха

Пусть вовсю идет потеха!

А вы любите играть?

Давайте с вами поиграем в народные игры.

Внимание, Внимание!

Начинаем соревнование,

Кто ловкий, смелый и умелый,

В круг выходите скорей! *(выходят ответственные по соревнованиям)*

Ведущая 2: Желаем Вам отличного **Сабантуя**!

Игры-соревнования:

1. «Бег в мешках»

Вот даю тебе мешок,

Полезай в него дружок.

Кто скорее добежит

Тот конечно победит!!!

2. «Бег с ложками»

Вот ложка, в ложке – яичко!

Бежать нельзя, дрожать нельзя,

Дышать можно – только осторожно!

3. «Бег с ведрами»

Вот два ведра, полно водицы,

Надо быстро пробежать, не облиться!!!

4. **«Подарок» (***На веревку, натянутой на высоте 1,5м, на ниточках подвешиваются призы (карандаши, ручки, мыло и т.д.). Игрок становится на расстоянии 3-4 м, ему завязывают глаза, в руки дают ножницы. Игрок медленно двигается вперед, стараясь захватить ножницами приз, если схватил, то отрезает)*

А теперь, друзья, для вас

Важный конкурс есть у нас!

Кто самый меткий, выходи,

Мастерство здесь покажи.

Ножницы в руки, друзья, -

Отрежь подарок для себя!

5. «Меткий стрелок»

На расстоянии 5м от игрока ставится мишень (воздушный шарик). Игрок три раза кидает в шарик мячиком. Побеждает тот, кто набрал большее количество очков.

А теперь разрешите начать,

Остальных я прошу помолчать.

Кто три раза метко в мишень попадет,

Тот победу в состязании найдет.

6. **«Разбей горшок»**

Да, бороться вы умеете, это мы знаем! А горшок с завязанными глазами разбить сумеете?

--- (Игры проходят по площадкам: бег в мешках, бег в ложками, бег с ведрами, подарок, меткий стрелок, разбей горшок)

-- (Звучит татарская плясовая музыка, все дети собираются на площадку)

Ведущая 2:

Вот и подошел к концу наш веселый праздник, всем желаем здоровья, счастья и побольше радостных дней. На этом наш праздник окончен! До свидания!

Ведущая 1: Саубулыгыз!