

Филиал ГБОУ СОШ «ОЦ» п.г.т. Рощинский
м.р. Волжский Самарской области
«Центр внешкольной работы»

Доклад на V открытую городскую
научно – практическую конференцию «Новое поколение»
на тему:
«Роль театральной деятельности в изучении английского языка»

Выполнил: Самаркина Алена Константиновна
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

2015

Изучение английского языка актуально и необходимо на современном этапе. Знание английского языка позволяет путешествовать, общаться с другими людьми. Английский язык интернационален, универсален. Именно поэтому интерес к его изучению заметно повысился.

Изучение английского языка лучше начинать в младшем школьном возрасте, т.к., согласно данным психологических исследований, дети 8 – 10 лет способны воспринимать и усваивать огромное количество интересного с их точки зрения материала.

Одной из задач современного образования является формирование у обучающихся компетенций. Важной частью иноязычной коммуникативной компетенции является социальная составляющая, которая предполагает готовность и желание взаимодействовать с другими, уверенность в себе, умение поставить себя на место другого и способность справиться со сложной ситуацией. В театральной деятельности проявляется речевое и неречевое поведение партнеров. Таким образом, театр – форма обучения диалогическому общению. Ребята учатся слаженно взаимодействовать, слушать и слышать друг друга. Формируется сопричастность к происходящему.

Театр – одна из самых ярких, доступных восприятию ребенка сфер искусства. Театр способствует развитию фантазии и воображения, творческому становлению личности, создает положительный эмоциональный фон. Театральная, ролевая игра, игра - сказка близка ребенку, так как она динамична и напоминает мир игры. Это огромный стимул в достижении успеха там, где оказываются неэффективными традиционные упражнения.

В рамках использования театральной деятельности, происходит развитие речевых навыков и умений. Совершенствуются интонационные, лексические, грамматические навыки, навыки в чтении и аудировании. Е. А. Белянко полагает, что оптимальный вариант изучения английского языка в рамках внеурочной деятельности – разумное сочетание театральной деятельности с другими традиционными и нетрадиционными формами и приемами работы.

Дети не только изучают правила английской речи, приобщаются к другой культуре, но и формируют качества, которые будут важными составляющими личности в течение всей жизни. Театральная деятельность это не только постановка спектаклей по уже готовому сценарию, но и большая работа, связанная с более глубоким проникновением в культуру стран изучаемого языка, их историю и традиции, знакомство с литературным наследием и современными тенденциями в области культуры, а также разработка и написание своих собственных оригинальных сценариев. Неотъемлемой частью такой работы является подбор музыкального, вокального и танцевального сопровождения, изготовление своими руками костюмов и декораций, что, несомненно, способствует углублению знаний и расширению кругозора, творческой инициативы, поисково – исполнительской деятельности, развитию художественно- прикладных навыков.

Однако, согласно Е.Н. Безгиной, обучение – не основная сфера использования театральной деятельности в педагогическом процессе. Театрализованные постановки на английском языке как направление внеурочной деятельности способствует повышению интереса, мотивации, активизации желания изучать английский язык.

Отдельно стоит отметить значимость взаимодействия с родителями и другими учащимися при подготовке и в рамках проведения спектаклей. Это не только способствует сотрудничеству, но и увеличивает значимость мероприятия.

Таким образом, театральная деятельность способствует созданию благоприятного психологического климата, сплочению коллектива, расширению культурного диапазона учащихся, повышению культуры поведения, совершенствованию речевых навыков. Театральная деятельность создает условия для естественного учебного процесса, где язык используется в реальном действии.

На базе Центра внешкольной работы с сентября 2014 года ведет деятельность театр – студия на английском языке «Let's play». Цель работы -

формирование коммуникативных и социальных навыков через театральную деятельность посредством английского языка, воспитание нравственных качеств по отношению к окружающим, воспитание чувства ответственности, развитие артистических способностей, творческого воображения и фантазии. Воспитанниками объединения являются ребята в возрасте 8 – 10 лет. В рамках обучения по программе, учащиеся не только работают над постановками, но и изучают базовые темы. Одной из форм проверки результативности объединения являются отчетные спектакли и театрализовано – игровые программы. Так, в течение полутора лет состоялись спектакли на английском «Колобок», «Теремок», «Золушка», «Белоснежка и семь гномов». В процессе подготовки – «Питер Пэн» и «Красная Шапочка».

Использованная литература:

1. Белянка Е.А. Драматизация в обучении английскому языку. – Ростов н/Д: Феникс, 2013 – 93 с.
2. Безгина Е.Н. Театральная деятельность дошкольников на английском языке. – М.: ТЦ Сфера, 2008 – 96 с.
3. Комаров А.С. Игры и пьесы в обучении английскому языку. – Ростов н/Д: Феникс, 2009 – 220 с.
4. Биболетова М.З., Трубанева Н.Н. Enjoy English. Рабочая программа курса английского языка. – Обнинск: Титул, 2013. – 40 с.
5. Анисимова Е.А. Страноведение с изучением иностранного языка. – г.Красногорск: ООО «Красногорская типография», 2010 – 80 с.
6. Илюшкина А.В. Изучаем английский легко и весело. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2009. – 64 с.