

Работа с «особыми» детьми в рамках внеурочной деятельности

*Авторы: учитель русского языка и литературы **Полынская Ирина Евгеньевна**, ГБОУ СОШ № 8 п.г.т. Алексеевка г.о. Кинель Самарской области, тел.89370709405, vadim091@rambler.ru*
*учитель русского языка и литературы **Кондрашова Татьяна Николаевна**, ГБОУ СОШ № 9 г. Кинеля г.о. Кинель Самарской области, тел.89276045249, kondrashova1984@yandex.ru*

*В душе каждого ребенка
есть невидимые струны. Если их
тронуть умелой рукой, они
красиво зазвучат.*

В.А.

Сухомлинский

Федеральные стандарты второго поколения делают акцент на деятельностный подход в образовательном процессе, т.е. способности быть автором, творцом, активным созидателем своей жизни, уметь ставить цель, искать способы её достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него, максимально использовать свои способности. Важно направить «особого» ребёнка не на получение определённого объёма знаний, а на творческую его переработку, воспитать способность мыслить самостоятельно, на основе полученного материала.

В работе с обучающимися с ОВЗ необходимо сочетать следующие принципы педагогической деятельности:

-принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;

- принцип возрастания роли внеурочной деятельности;
- принцип индивидуализации и дифференциации обучения;
- принцип создания условий для совместной работы учащихся при минимальном участии учителя.

Содействовать самореализации детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного обучения, используя современные образовательные технологии как средство эффективной социализации данных обучающихся, такова задача современной школы. Учитель должен создать условия, чтобы у таких учащихся появилась потребность в исследовательской и поисковой активности, желание погрузиться в творческий процесс обучения, стремление к открытиям, активному умственному труду, к самопознанию. И тут на помощь учителю приходит внеурочная деятельность, в рамках которой мы предлагаем программы *«Учимся слушать и слышать тех, кто рядом»* и *«К нравственным истокам русской художественной литературы»*. Эти программы появились в результате многолетнего опыта внеурочной работы с учащимися, причем обладают универсальной возможностью использования для детей с разным уровнем развития. Предлагая им разные задания, учитывая желания и потребности ребят участвовать в различных конкурсах, конференциях, проявить себя, реализовать свои творческие способности, мы обратили внимание на необходимость системы в подобной деятельности. Данная система стала основой для создания программ внеурочной деятельности. Кроме того, работая в группах, в парах «особые» ученики чувствуют себя уверенно, комфортно, учатся у одноклассников отстаивать, защищать собственное мнение, свою работу, презентацию.

Формировать духовные и личностные качества учеников, обучающихся инклюзивно, развивать творческие способности в рамках этих программ предлагается на традициях русской художественной литературы. От того, что и как читает ребенок и читает ли вообще,

во многом зависит, каким будет он сам и как будет воспринимать мир, в котором ему предстоит жить.

Книга как средство для совершенствования души и сегодня, в век информационных технологий, не уступает своих позиций. Важно только, чтобы каждый ребенок, в том числе и с ограниченными возможностями, нашел свою хорошую книгу. А для того, чтобы он сумел получить такую возможность, важно развивать и поддерживать интерес школьника к книге, расширять круг его интересов, показать, насколько чтение - увлекательное занятие.

Мы предлагаем программы внеурочной деятельности, рассчитанные на 4 года обучения:

5-6 классы - «Учимся слушать и слышать тех, кто рядом».
Разделы: «Дорогами добра», «Наши благодарные и верные друзья», «Уроки войны», «О близких сердцу людях».

7-8 классы - «К нравственным истокам русской художественной литературы».
Разделы: «Кладовые народной мудрости», «Все прекрасное в природе», «Дорогами войны», «Раскрываем секреты семейного счастья».

Эти программы прошли внешнюю экспертизу, рецензированы доцентом кафедры преподавания языков и литературы СИПКРО, кандидатом филологических наук Бондарцовой Ю.Л. и рекомендованы к апробации в соответствующих классах средней общеобразовательной школы.

Основными принципами построения программ являются следующие:

- принцип интеграции образовательных областей;
- принцип художественной обоснованности и практической применимости.

Тематическое планирование включает следующие формы работы с детьми, которые рассчитаны также и на обучающихся с ОВЗ: круглые столы, беседы, диспуты, чтение произведений художественной

литературы, просмотр эпизодов, прослушивание аудиозаписей, участие в научно-практических конференциях, конкурсах, проектах.

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Предметные умения:

- осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование потребности в систематическом чтении;
- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Регулятивные умения:

- умение работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- умение самостоятельно работать с новым произведением;
- умение работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- умение определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные учебные умения:

- прогнозирование содержания книги до чтения с использованием информации из аппарата книги;
- отбор книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентация в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- способность составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- умение пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные учебные умения:

- участие в беседе о прочитанной книге, выражение своего мнения и аргументация своей точки зрения;
- оценивание поведения героев с точки зрения морали, формирование своей этической позиции;
- умение высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участие в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдение правил общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

Во время занятий ребятам было предложено принять участие в различных творческих конкурсах, проектах, конференциях.

В рамках программы учащиеся знакомятся с произведениями, как правило, небольшого формата, причем в список включены произведения современных авторов, например, Б.Емельянов «Рассказы о маме», Д.Сабитова «Где нет зимы», В.Солоухин «Варвара Ивановна», Л.Улицкая «Детство 45-53: а завтра будет счастье», Т.Богатырева «День матери», А.Борзенко «Пасха», А.Лиханов «Последние холода», Э.Веркин «Т-34 – танк Победы».

Данные программы внеурочной деятельности имеют завершение в 10 классе. Для подготовки к выпускному сочинению нами написана программа элективного курса «Твое выпускное сочинение», которая также рецензирована и прошла апробацию в школах, где мы работаем.