V открытая городская научно-практическая конференция чащихся и педагогов учреждений дополнительного образования

"Новое поколение"

Секция "Этнография"

Песни села Алексеевка.

МБДОУ ДОД ДШИ№8"Радуга"

Кировского р-на г.о.Самара

Паршина Елена Юрьевна

10 класс(16лет)

МБДОУ ДОД ДШИ№8"Радуга"

Кировского р-на г.о.Самара

Руководитель:

Цацурина Наталья Сергеев

ПДО МБОУ ДШИ №8 «Радуга»

Кировского р-на, г.о.Самара

Самара 2016

Введение.

Мои родители из рода казаков. Родственники мамы – казаки с Дона, предки отца – из Волжских казаков. Я всегда интересовалась казачеством и решила взять эту тему, узнать больше о своих предках-казаках. Я решила более подробно изучить песенные традиции своего рода. Актуальны ли казачьи песни в наши дни?

Тема работы: Песни села Алексеевка.

Цель работы: изучить традиции песен моей семьи.

задачи:

-изучить литературу по теме "история Самарского края";

-расспросить родственников о своих предках;

-записать и проанализировать песни моей семьи;

-сделать выводы о проделанной работе.

Глава 1. Волжское казачество.

Население Самарского края сформировалось в XVI - середине XIX вв. Ко времени присоединения Поволжья к России (XVI в.) большая часть лесостепных и степных районов края была освоена кочевыми народами - башкирами и ногайцами; в конце XVI в. сюда из Западной Монголии прибыли и калмыки. Кочевники представляли постоянную опасность для оседлого земледельческого населения.

На раннем этапе освоения Волги Самарский край являлся одним из районов формирования волжского казачества. Разрозненные поселения (становища) казаков на Самарской Луке (Территория Самарского края, заключенная в излучине Волги в среднем ее течении, обладающая своеобразным природно-хозяйственным и этнокультурным обликом. На западе условно ограничена линией, проходящей через с. Усолье и г. Сызрань) в Жигулевских горах связываются в самарской топонимике с их легендарными основателями-казаками: Кольцово, Ермаково, Жигулиха, Барбошина Поляна. Приволжские земли Самарского края во второй половине XVI в. стали одним из центров складывания вольного русского казачества. В среде казачества родилась поговорка: «На Волге жить – ворами слыть». Речь шла о вольном казачестве.

Исполняя царский приказ в 1586 году князь Григорий Осипович Засекин

положил начало строительства крепости Самара… Основная причина – укрепление границ государства с юго-востока. Другая, не менее важная – попытка покончить с разбоем волгских воровских казаков на реке Волга, которые задолго до этого события облюбовали Самарскую луку для своих грабежей.

С этого времени началось строительство крепостей и оборонительных линий в XVI – первой половине XVIII вв.: Закамской (1652 г.), Сызранской (1683 г.), Ново-Закамской (1732 г.) и Самаро-Оренбургской (1736г.). После строительства крепостей началось активное освоение Сызранского правобережья Волги. были основаны слободы - Печерская, Подвалье-Ильинские горы, Усинская, Губино и др. Историческими селениями Самарского Заволжья, связанными со строительством Закамской оборонительной линии, явились Алексеевск и Сергиевск (ныне райцентры Самарской области).

Роль города-крепости для защиты земледельческого населения от кочевников играл в XVIII в. и Сергиевск, построенный в 1703 г. в эпоху Петра I.

Со строительством Ново-Закамской линии (от Алексеевска до соединения со старой Закамской) по течению р. Сок связано возникновение многочисленных русских селений, в их числе: Кинель, Красный Яр, Черноречье, Раковка, Русская Селитьба, Чекалино, Хорошенькое и др. Последней по времени строительства оборонительной линией в Самарском Заволжье являлась Самарско-Оренбургская вдоль р. Самары. Здесь были построены крепости: Красносамарская, Гвардейцы, Борская, Ольшанская, Бузулукская, Тоцкая, Сороченская, Новосергиевская, Безенчук, Шламка, Усолье, Царевщина, Давыдовка, Барковка, Николаевка. Войска пополнялись однодворцами, пахотными солдатами, потомками служилых переселенцев из верхневолжских и центральных районов России.

Родина моих предков – село Алексеевка – появилось в 1815 году.

Глава 2. Я- из рода казаков.

Моя мама, Паршина(Логинова) Татьяна Владиславовна,родом из села Новосергиевска(по названию крепости-Новосергиевская),
рассказала мне,что в1825 году с Дона переехали на волжские земли братья Конышевы.Они и стали родоначальниками семьи
Логиновых.

Родина моего отца,Паршина Юри Михайловича-село Алексеевка, Борского района.Из его рассказов я узнала,что мой дед,Паршин Михаил Григорьевич воевал в Великую Отечественную войну, защищал Одессу. Мой прадед-казак по имени Капказ отличался суровым нравом и решительностью. Воевал в гражданскую, финскую и Отечественную войну. Погиб в сражении в первые дни войны.

Глава 3. Песни села Алексеевка.

Из рассказа Юрия Михайловича Паршина:" Мои бабушки и дедушки любили собираться вместе. Во время застолий часто за столом звучали песни."

Мой папа напел мне песни по воспоминаниям своего детства. **Песня «Ночь проходит».** У песни несколько названий. Один из вариантов называется **«Голубые конверты»**. Вариант, который я записала от отца, называется **«Дорога».** Эта песня относится к жанру "городской романс", протяжная, с интонациями грусти, печали.

Переменный размер характерен для жанра «городской романс». Ритм простой, но встречается ритмический рисунок «четверть с точкой восьмая». Песня в натуральном миноре Возможно, с течением времени он исполнил свой вариант с какими-то изменениями.

<u>Дорога</u>

Ночь проходит, а я у порога
Словно тополь у края села
Ну за что же, меня ты дорога
Далеко от любви увела

Долго ль мне по станицам скитаться
Необъятна великая Русь
Горько мне на чужбине остаться
Ты меня подожди - я вернусь

Я вернусь, и засветятся звезды
Заиграют лучи в ручейке
И покатятся капельки-слезы
По твоей, самой милой щеке

<u>Голубые конверты</u>

Вот уже вечер стоит у порога,
Словно тополь у края села.
Где ты, милый? Какая дорога
Далеко от меня увела?

Почему ты не пишешь мне письма
О своей неизвестной судьбе?
Или ты, засыпая, не слышишь,
Как тоскую я здесь по тебе?

Как река разделила два дуба,
Ну а корни их рядом растут,
Нас судьба разлучила с тобою,
Но сердца наши рядом живут.

Любимая песня моего дедушки -"За лесом солнце воссияло"
Эта песня старая, рекрутская. Автор стихов-поэт Гребёнка.
Песня-протяжная, с сольным запевом.
Лад-переменный. Запев в мажоре, припев-минорный.
Переменный размер. Это характерно для старинных протяжных песен.

За лесом солнце воссияло.

За лесом солнце воссияло,
Там чёрный ворон прокричал
Прошли часы мои, минуты,
Когда с девчонкой я гулял.

Седлаю я коня лихого,
Черкесским убранным седлом,
Я сяду, сяду и поеду
В чужие дальние края.

Прощай, казачая станица,
Прощайте все мои друзья,
Прощай, казачка молодая,
Быть может раз и навсегда.

Выводы

Изучив литературу, я выяснила следующее: поселения Самарского края появились в XVI веке, и связано это было со строительством крепости Самара и других оборонительных сооружений, предназначенных для укрепления границ русского государства, а также для защиты волжского торгового пути. Село Алексеевка Борского р-на основано в начале XIX века, в1815 году.

По воспоминаниям родственников я узнала, что мои предки происходили из рода казаков. Песни, села Алексеевка Борского р-на, записанные от моего отца-Паршина Ю.М. относятся к жанру городского романса, а так же к жанру рекрутских песен. Эти песни я буду петь своим детям и внукам.