## VII Межрегиональная научно-практическая конференция «Новое поколение»

### « Литературное наследие погибшего героя ..»

(О творчестве молодого самарского поэта, погибшего в Великой Отечественной войне)

Выполнила: Заварницыны Жанна ученица 8 класса МБУ ДО ЦДТ «Матер плюс» г.о.Самара Научный руководитель: Прохоренко Алла Алексеевна

### Содержание

Введение	3
Глава I. Захар Городисский: личность и судьба	4
Глава II. Поэзия 3. Городисского как отражение морального облика юно	)ШИ-
рронтовика	5
Заключение	11
Список литературы	12
Триложение	14

#### Введение

Совсем недавно наша страна отметила Великий праздник – 73 годовщину Победы нашего народа в Великой Отечественной войне. Приближается очередная дата этого великого праздника. Это была великая битва между Жизнью и Смертью, в которой не все выжили, но каждый сделал свой вклад в победу над фашизмом. Ученики старинной школы №15 города Самары (ранее г.Куйбышев) тоже воевали - архивы школьного музея содержат много уникальных материалов о тех годах, о людях, чья жизнь является примером для нынешнего поколения. Практически весь выпуск 1941 года ушел добровольно на фронт. Многие выпускники школы погибли на полях сражений.

Особенно меня заинтересовала судьба Захара Матвеевича Городисского – Поэта, Героя, Человека. В нашей школе на памятном стенде висит фотография Захара Городисского. Он ушел на фронт прямо со школьной скамьи – и погиб в 19 лет. В музее хранится сборник стихов Захара Городисского, подаренный отцом поэта. Его стихотворения являются свидетельством событий, произошедших с ним, отражением боли, радости побед и любви к Отечеству.

**Цель нашего исследования:** обобщённая характеристика военного и творческого наследия Захара Городисского в сопоставлении с портретом юноши-фронтовика.

#### Задачи:

- знакомство с военным наследием школы № 15 архивом 3.
   Городисского;
- выявление особенностей военной поэзии 3. Городисского в контексте его биографии.

Объектом исследования является военная поэзия 3. Городисского.

Личность и судьба Захара Городисского нашли отражение в ряде газетных и журнальных статей разных лет. Однако серьезных исследований о творческом наследии выдающегося выпускника школы № 15 нет, что и определило *актуальность* нашей работы.

В ходе работы нами были изучены материалы школьного музея о Захаре Городисском — сборник стихов, письма семье с фронта, характеристика и аттестат Захария Городисского, вырезки из газетных статей разных лет, фотографии, а также некоторые работы самарских краеведов

#### Глава І. Захар Городисский: личность и судьба

Судьба Захара Городисского — поэта, фронтовика, героя — трагична и вместе с тем удивительна. Биография выдающегося ученика нашей школы написана его отцом — она стала предисловием к сборнику стихов.

Захар Матвеевич Городисский родился 12 декабря 1923 г. в Куйбышеве, в семье служащих. Близкие называли его Зарик. Мальчик рано начал читать, стихи сочинял с 15-ти лет. «Пробой пера» стали переводы с немецкого - из Гейне. Стихи юного поэта были переложены на музыку кубышевским композитором А. Юсфиным. Захар был увлеченным и добросовестным учеником. В 1941 году он окончил с отличием школу № 15. Копия аттестата и характеристика на Захара Городисского хранится в архиве нашего школьного музея. «Когда началась война, З. Городисский одним из первых пришел в военкомат с заявлением об отправке на фронт» [8, с. 202]. В своем заявлении он писал, что клянется быть верным защитником любимой страны [1]. Городисский был на войне разведчиком, пулеметчиком. Он награжден медалью «За отвагу». Все мысли и впечатления от пережитого Захар Городисский передавал в своих стихах.

В 1942 году Захар был первый раз ранен. Находясь в медсанбате, он писал очень теплые письма родным, утешая их словами о скорой встрече. Несколько писем, адресованных родным, хранится в архиве нашего музея. Они явились свидетельством того, как страшны разрывы мин и снарядов, а еще того, как молодой поэт ненавидел войну и любил жизнь. В одном из писем Захар писал: «Вы не знаете, мои дорогие, какое это великое счастье жить. И, если мне суждено будет жить и вернуться домой, я буду вам хоршим сыном» [II].

Но на всех фронтах страны шли бои. При прорыве Орловского фронта Захар Городисский был тяжело ранен, его отправили в тыл, в небольшой

городок Зеленодольск, с большой потерей крови. Но и здесь он не переставал

писать. «Последним его стихотворением, написанным за три дня до смерти, было «Ты скажешь друзьям»[1]. 12 августа 1943 г. Захар Городисский скончался. Порохонен поэт-фронтовик на городском кладбище города Зеленодольска. Могилу героя неоднократно посещали ученики нашей школы.

Вторую жизнь Захар Городисский получил в памяти самарцев и в своих стихах. В 1967 году — посмертно — поэт-воин Захар Городисский получил еще одну награду — звание лауреата областной премии имени Ленинского комсомола в области литературы и искусства. Подлинник диплома хранится в самарском музее М. Горького

Помимо прочего, имя поэта увековечила «Вторая симфония» композитора В. Митителло, которая была написана на слова З. М. Городисского в 1962 году

# Глава II. Поэзия 3. Городисского как отражение морального облика юноши-фронтовика

Тематика стихов Захара Городисского разнообразна — поэт писал о Родине, о любви, о девушках, о море и весне, он посвящал стихи близким и

друзьям; есть в сборнике стихи-пародии, стихи-переводы с немецкого и многое другое. Особое место в его творчестве занимают стихи о Великой Отечественной войне. «Они призывали к борьбе, воспевали силу и мужество советского человека» [8, с. 202]. Эти тексты, полные горячего порыва, отваги и мужества, заслуживают особого внимания

Следует отметить, что стихи Городисского зачастую несовершенны по стилю, автору не всегда удается найти подходящую рифму, но его произведения ценны тем, что в них создан очень зримый образ юношифронтовика. Военные стихотворения 3. Городисского раскрывают духовный мир лирического героя - молодого человека сороковых годов, рано познавшего все тяготы и лишения войны. Ведущими в поэзии 3. М. Городисского являются мотивы мужества и отваги, непримиримости перед лицом врага, осознание того, что именно он и его поколение уничтожат фашизм. В каждой строке его стихов – готовность к подвигу во имя родной страны и святая вера в победу.

На долю солдат той войны выпали самые суровые испытания — голод, смертельный страх, потеря близких, жизнь в плену. Но несмотря ни на что юных воинов не покидали стойкость и мужество. Бойцов своего поколения, попавших в концлагерь, он называет «болотными солдатами», пишет об их непосильном труде и в холод и в зной:

Болотные солдаты Идут, неся лопаты, Копать...[1, с. 30]

Плен и сражения «косили» людей, многие погибли в первых своих боях. В стихотворении «Что же ты молчишь, друг мой боевой?» автор называет себя и мальчишек-однополчан сынами «великой Родины» [1, с. 63]. В строках, написанных в эвакогоспитале Тамбова, звучит тихий и скорбный вопрос к убитому гранатой товарищу:

Пулемет замолк, и мы пошли...

Взят блиндаж... идут бои вокруг...

Что же ты лежишь один в пыли,

Что же ты молчишь, боевой мой друг? [1, с. 43]

Городисский и сам был неоднократно ранен. После первого ранения у Захара очень сильно болела нога, но юноша пытался не унывать — его «врачевала», вдохновляла весна, март — и новый день, встающий из-за плетня:

Февраль прошел... Подул весенний ветер...
С улыбкой день встает из-за плетня...
А я лежу в походном лазарете —
Осколком мины ранило меня.
В окне звенит проснувшаяся муха,
Порвавши старой паутины нить...

Болит нога... И что-то в горле сухо... И почему-то хочется грустить.

Но я весне сегодня рад, как прежде... [1, c. 11]

Захар Городисский был очень молод, и юность брала свое — хотелось восхищаться небом, весной, золотыми полями Родины, петь, влюбляться. Поэтому наряду с мотивами мужества и героизма в текстах Городисского присутствуют нежные картины родной природы — голубой пруд, сирень, дальние звезды, везде - «есенинский» синий цвет, и часто — образ девушки:

Поле... Скирды хлеба...

Русая коса...

Голубое небо...

Синие глаза...

Голубое небо...

Маки, васильки...

Мы вдвоем с тобою

Бродим у реки [1, с. 35]

Поэт очень любил жизнь — это видно и по письмам родным, поэтому вдвойне драматична его фронтовая доля. В стихотворении «Ранение» душа бойца радуется весне, но эта радость сопряжена с героическим порывом:

Но я весне сегодня рад, как прежде, Мне нипочем больничная кровать!
Я здесь лежу и нахожусь в надежде,
Что буду снова жить и воевать! [1, с. 11]

Много выстрадав за годы войны, Захар Городисский не потерял стойкости духа, война и бедствия не сломили его натуры, он до последнего дня своей жизни верил в победу, жил этой мечтой:

И сейчас, когда войны зарницы
Нас коснулись краем огневым, —
Встал народ у западной границы,
От Днестра — по Бугу до Невы.
Встанем грудью мы за каждый город,
Мы ударим с суши морей...
Злобный вой фашистской дикой своры
Мы покроем гулом батарей! [1, с. 8]

Те же мотивы находим в другом стихотворении поэта:

Боец! Рука твоя не задрожит,

Когда наступит грозный час расплаты!

От страшной мести враг не убежит... [1, с. 14]

Поэт верил в силу народного духа, в единение советских воинов, в победу над фашизмом – эта юношеская пылкая мечта воплотилась в сильном, эмоциональном, человеколюбивом стихотворении «Освобождение народам»:

Работая, терпя нужду и муки,

Вы знали, что придет и ваш восход.

Что братские мозолистые руки

Протянет вам счастливейший народ.

Слова стойкости, решимости и отваги вновь звучат и в самом известном стихотворении поэта:

И если мне смерть повстречается близко,

Уложит с собой на кровать...

Ты скажешь друзьям,

Что Захар Городисский

В боях не привык отступать,

Что он, нахлебавшись смертельного ветра,

Упал не назад, а вперед.

Чтоб лишних сто семьдесят два сантиметра

Вошли в завоеванный счет [1, с. 27]

Однако воспоминания об ужасах войны, о немой тишине полей, на которых гремели бои, о погибших друзьях отражаются во многих стихах Городисского. В этих проникновенных строках оживают даже ночь и темнота, туман и дым сражений:

Бледнела в страхе темнота,

Гранаты рвались тут и там,

Стонала ночь...

А утром наплывал туман,

И исковерканная тьма

Бежала прочь...[1, c. 74]

Те же картины находим и в другом стихотворении - «Здесь шел бой» - опять все вокруг словно оживает, чувствует боль раненых — «на встревоженном снегу ... горела кровь»:

Недавно здесь, среди болот, Трещал жестокий пулемет... Смолкал... и вновь Здесь рвался орудийный гул, И на встревоженном снегу Горела кровь...[1, с. 74]

Поэт Марк Соболь писал: «Мы вернулись живыми далеко не все – где-то у обочин дорог и на склонах безымянных, только цифрами на картах отмеченных высоток остались Павел Коган и Всеволод Багрицкий, Николай Майоров и Захар Городисский. Утрата всегда утрата. Но эти ребята знали, на что шли, всей своей недолгой жизнью были подготовлены, были готовы к подвигу и отдали себя до конца за правое дело» [7].

Захар Городисский воевал за свой народ, «за каждый дом, охваченный пожаром» [1, с. 75], «за честь, за Родину, за мир и за свободу!» [1, с. 75].

Мысли и чувства поэта особенно актуальны сегодня, когда не закончена еще война в Украине, гибнут мирные люди от рук террористов. Люди забыли уроки истории — в той освободительной, священной битве погибло целое поколение наших предков, а мира на планете опять нет. Облик же юноши-фронтовика, созданный в стихах Захара Городисского, является для нас, живущих сегодня в России, примером стойкости, пламенной любви к Отечеству, земле, народу. На праздновании Дня города 13 сентября 2015 года портрет нашего выпускника мы увидели в галерее самарских писателей.

Кроме этого в «Дневнике школьника Самарской области на 18 странице есть материал о нашем герое, чем мы очень гордимся.

#### Заключение

Захар Городисский прожил очень короткую, но яркую и трагическую жизнь. Мы, ныне живущие, должны бережно хранить память о выдающихся земляках, о людях, чья жизнь, подвиги или творчество стали примером патриотизма. Захар Городисский узнал тяжелую долю участника войны, внес свой вклад в великую Победу.

Анализ творческого наследия Захара Матвеевича Городисского позволяет сделать вывод о том, что стихи поэта военных лет явились свидетельством его подвигов, надежд, радостей и огорчений, но никогда – страха и отчаяния. Поэт верил в силу своих стихов и Победу:

Мои стихи, баллады, песни, оды,

Разя врагов, сыграют роль меча... [1, с. 96]

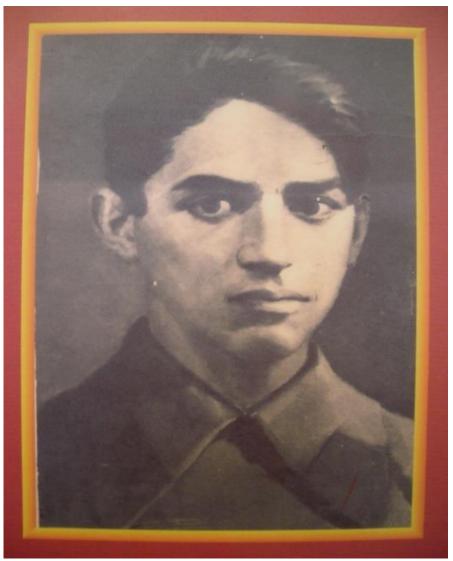
Мы полагаем, что в ходе проведенного исследования удалось решить поставленные задачи. Мы познакомились с военной поэзией Захара Матвеевича Городисского и выделили особенности поэтического наследия в контексте биографии автора. Материал данной работы может быть использован при проведении классных часов, посвященных Великой Отечественной войне, тематических мероприятий, уроков Мужества, во время экскурсий в школьном музее, о нашем замечательном выпускнике можно написать очерк или сочинение.

#### Список литературы и архивные материалы:

- 1. Сборник стихов 3. Городисского (напечатан и переплетен отцом поэта, с предисловием М. Городисского).
- 2. Архив музея школы № 15.
- 3. Городисский Захар Матвеевич // Историко-культурная энциклопедия Самарского края. Персоналии: A-Д. Самара, 1993. C. 290.
- 4. Воловельская, Б. Городисский Захар Матвеевич // Евреи Самары нам фронтах Великой Отечественной. Самара, 2002. С. 63-67.
- 5. Евилевич, Р. Поэт и солдат // Евилевич, Р. Подвигу солдата поклонись! Куйбышев, 1975. – С. 50-56.
- 6. Лаврова, К. «За дело правды надо честно биться...» // Волга в гневе. Куйбышев, 1970. – С. 146-153.
- 7. Комсомолец Татарии. № 98 (15), 1976.
- 8. Мартиновская, А., Устинова, Т. Куйбышевские писатели в годы Великой Отечественной войны // О Волге наше слово: литературно-краеведческий сборник / Сост. С. А. Голубков. Куйбышев: Кн. Изд-во, 1987. С. 202-203.

#### Электронный ресурс:

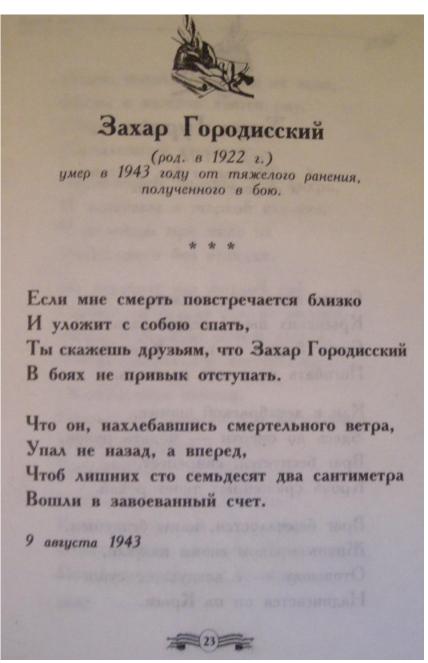
1. Сайт газеты «Литературная губерния».



Приложение №1

## Городисский Захар Матвеевич (12.11.1923 – 12.08.1943)

Выпускник 1941 года, отличник. За 18 лет написал более 300 стихов. Добровольно ушел на фронт. Старший сержант, командир взвода. Награждён 2 медалями «За отвагу». Участвовал в Курской битве. Был тяжело ранен, скончался в эвакогоспитале г.Зеленодольска Татарской Республики

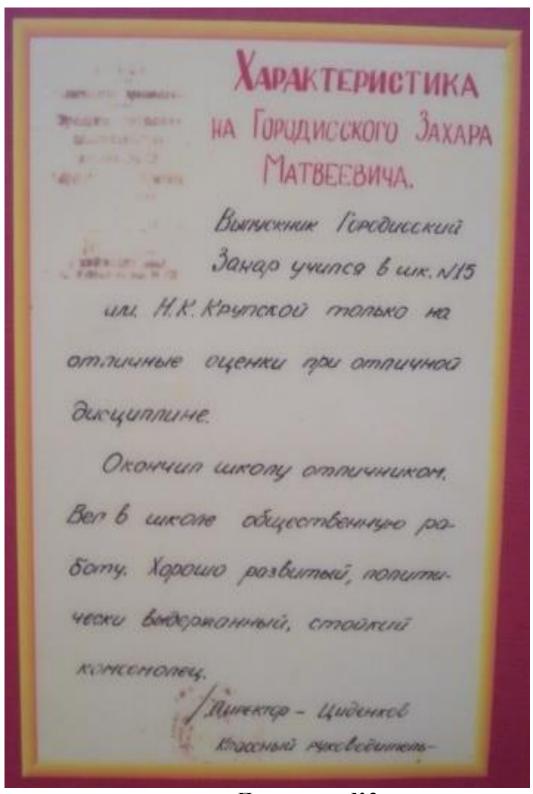


#### Приложение№2

Самое известное стихотворение Захара Городисского « И если мне смерть повстречается близко…»

За стихи Захару посмертно была присуждена премия им. Ленинского комсомола.

Его имя носила пионерская организация школы №15.



Приложение №3

Характеристика Захара Городисского, подписанная директором школы №15 Циденковым Геннадием Архиповичем в 1941 год



Приложение №4

Письмо родителям Захара Городисского из госпиталя г.Зеленодольска Татарской ССР

Куда: г. Куйбышев - обл. ул. Фрунзе, 65, кв. 1

Кому: Городисскому М.З. (штамп «проверено военной цензурой»)

От кого: полевая почта № 04762т Городисский З.М.

За последнее время питание значительно улучшилось, хлеба и всего прочего дают достаточно. В общем, я живу ничего. Если бы только не болела рана, то было бы совсем хорошо. Ну, как дела у вас? Теперь я пробуду здесь еще долго и ваши письма смогу получить. Пишите мне, а я постараюсь также писать вам регулярно. Вот все мои новости. Как вы провели май? Что слышно у всех родных? Крепко целую вас. Ваш Зарик. Привет всем родным и знакомым.

#### Приложение№5

#### Письмо Городисского Захара родителям

Здравствуйте, мои дорогие! Спешу сообщить, что я жив и здоров, чего и вам желаю. Вчера вышел приказ о награждении бойцов и командиров нашей роты за тот, который я описывал в предыдущем письме. А на днях пришлю газету с описанием этого боя. Я награжден медалью «За отвагу». Так что — медаленосец! Постараюсь, конечно, эту награду в последующих боях оправдывать и заслужить еще более высокую. А бои скоро начнутся. Сейчас я — командир взвода. Звание пока прежнее — старший сержант. Ну, всего хорошего. Некогда. Крепко целую вас. Ваш Зарик. Привет всем родным и знакомым.

#### Приложение №6.

#### Письмо Захара Городисского родителям

«Ну, разве рассказать вам о том, как мы Орловский фронт прорывали? И вообще как меня ранило? Артподготовка началась в 5-00. Это был такой огонек, что фрицам было не очень приятно. На каждом километре четыреста орудий всех калибров. Через сорок минут двинулись танки, и мы пошли. Развернул я взвод в цепь и повел вперед. Немцы слева из пулеметов застрочили. Ну, орлы мои маленько струсили, стали ложиться, ползти. А тут самое главное – быстрый бросок. Пошли второй раз. Командир приказал мне собрать остатки роты под свое командование, потому что другие комвзводы уже были ранены. Собрал я всех, посадил на танки, и поехали в атаку. На этот раз танки прорвались. Соскочили мы с них и побежали вперед. Тут меня чиркнуло по ноге. Лег я и стал смотреть, в чем дело. В это время меня в другую ногу и шарахнуло, перебило ее. Ползти я не мог, меня подобрали санитары и понесли в санчасть. Ну, а дальше уж – дела известные. Стали возить по госпиталям, пока не очутился вот здесь. Ну и все. Повторяю, что чувствую себя очень хорошо.»

#### Приложение№7

#### Выдержки из писем Захара Городисского

После первого боевого крещения Городисский писал домой: «Каково моё впечатление от боя? Конечно, ничего красивого, возвышенного. Кругом визжат пули, рвутся снаряды, трещат автоматы. Самое страшное -это мины. Они ложатся почти рядом...»( Описание боевых действий)

А ещё в своих письмах к Владимиру Воронину Захар Городисский мечтал о том, что они когда-нибудь вместе будут вспоминать былое:

«Как жили в землянках, как рыли окопы, как били фашистов с тобой.

Как честно сражались за счастье Европы на нашей земле дорогой...

Эх, Вовка Воронин, товарищ мой старый,

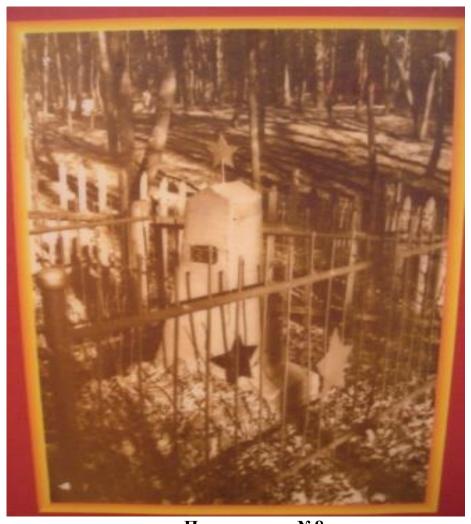
Как радостно мы заживём!

Ты помнишь «Гитару»? Так эту «Гитару»

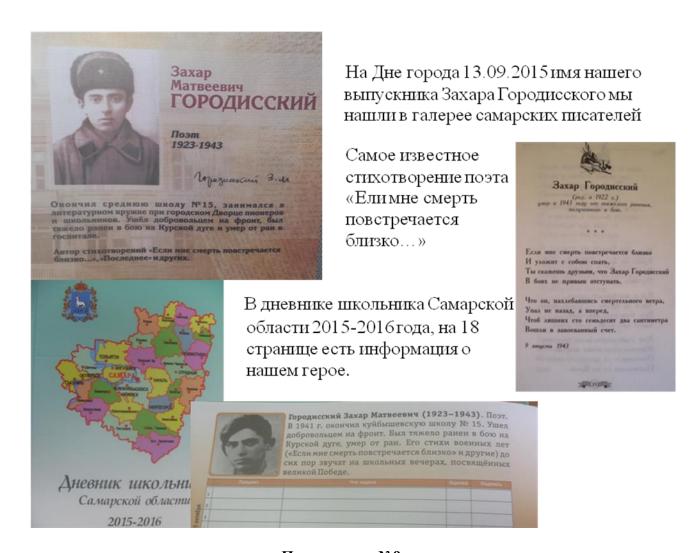
С тобою ещё мы споём «Прекрасная дама» нам выйдет навстречу.

Придут «Незнакомки» толпой.

И вечер хороший, таинственный вечер закутает нас полутьмой.»



Приложение №8
Место захоронения Захара Городисского на городском кладбище в лесу г.Зеленодольска Татарской ССР



Приложение №9